FILOSOFÍA VISUAL

¿TIENE SENTIDO NUESTRA EXISTENCIA?

Una pregunta abierta sobre cómo vivir y para qué.



LA IDEA CLAVE

La filosofía se pregunta si la vida posee un **sentido** dado de antemano o si somos nosotros quienes lo construimos. Las respuestas son diversas: algunas lo relacionan con la **felicidad**, otras con los **vínculos**, la **responsabilidad** o los **proyectos personales**. Para ciertas corrientes **existencialistas**, no nacemos con un destino definido. Esta incertidumbre puede generar angustia, pero también abre un espacio para **decidir** cómo queremos vivir.

CONCEPTOS CLAVE

SENTIDO
Significado o finalidad que atribuimos a la vida.

EXISTENCIA
Nuestra forma concreta de estar en el mundo.

PROYECTO VITAL
Decisiones y metas que orientan una vida.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Descubrimos el sentido de la vida o lo creamos con nuestras decisiones?

EPICURO Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

El placer, la tranquilidad y el arte de vivir sin miedo.



LA IDEA CLAVE

Epicuro defendió que la **felicidad** consiste en alcanzar un placer sereno y duradero, basado en la tranquilidad del alma (**ataraxia**) y en la ausencia de miedos, especialmente el miedo a la muerte. No se trata de una vida de excesos, sino de disfrutar de los placeres necesarios y naturales con **prudencia**.

CONCEPTOS CLAVE

PLACER
Satisfacción libre de exceso.

ATARAXIA
Tranquilidad y serenidad del alma.

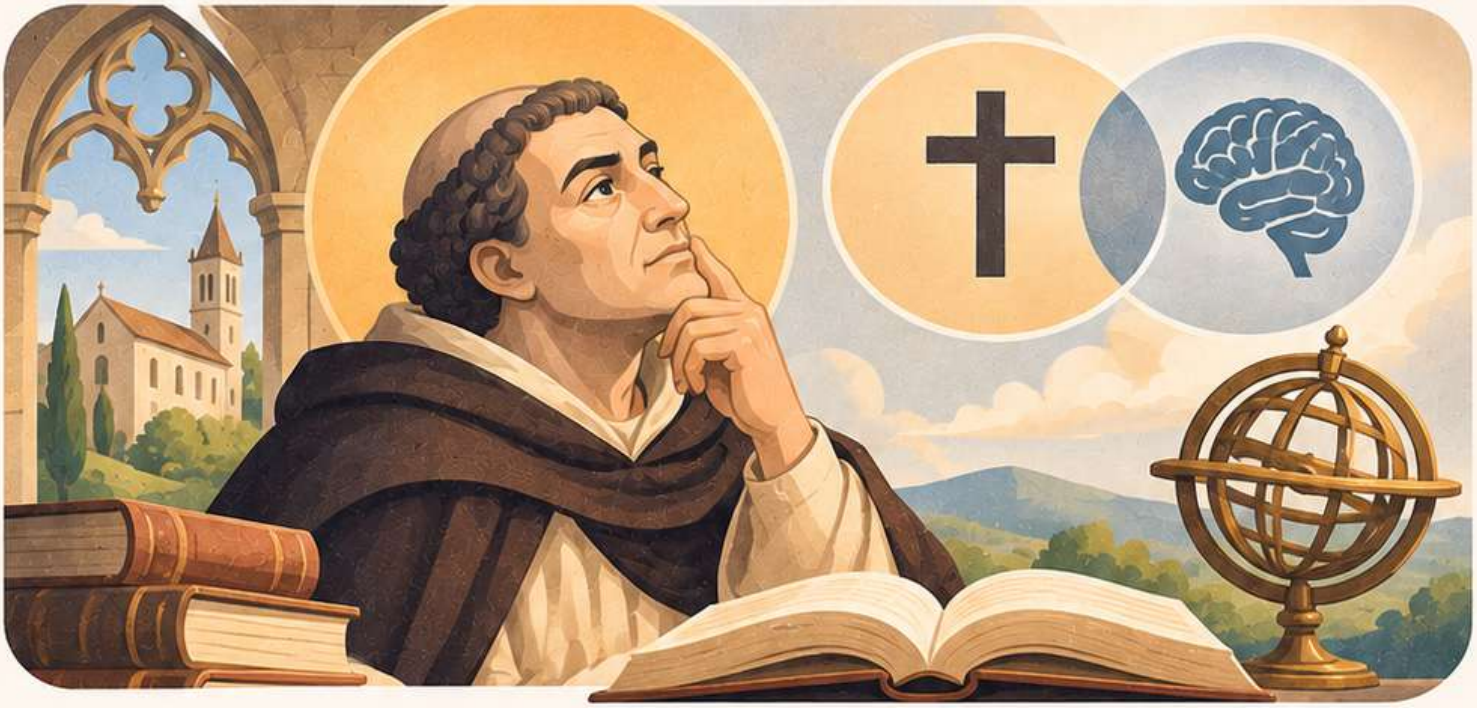
PRUDENCIA
Saber elegir lo que realmente nos hace bien.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Disfrutar de más placeres significa ser más feliz?

¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE FE Y RAZÓN?

Dos caminos para comprender la realidad y buscar la verdad.



LA IDEA CLAVE

A lo largo de la Edad Media, muchos pensadores, especialmente la **Escolástica** (como Tomás de Aquino), intentaron mostrar que **fe** y **razón** no se oponen, sino que pueden complementarse. La fe se basa en la revelación y la confianza, mientras que la razón utiliza el pensamiento y la argumentación para comprender la realidad.

CONCEPTOS CLAVE

FE
Confianza en una verdad revelada (por ejemplo, Dios).

RAZÓN
Capacidad de pensar, analizar y argumentar.

ESCOLÁSTICA
Corriente medieval que busca armonizar fe y razón.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Pueden la fe y la razón ofrecer respuestas diferentes?



FILOSOFÍA VISUAL

¿PUEDE PENSAR UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

Una pregunta filosófica sobre la comprensión y la conciencia.



LA IDEA CLAVE

Los sistemas de **inteligencia artificial** pueden resolver problemas, reconocer patrones y producir lenguaje. Pero ¿equivale ese comportamiento a comprender lo que hacen? La filosofía de la mente distingue entre realizar tareas inteligentes, tener **conciencia** y poseer experiencia subjetiva. El **test de Turing** explora si una máquina puede conversar de forma indistinguible de una persona, aunque superar esa prueba no demostraría por sí solo que piensa o siente como nosotros.

CONCEPTOS CLAVE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Sistemas que realizan tareas asociadas a la inteligencia.

CONCIENCIA

Experiencia subjetiva de sentir o percibir.

TEST DE TURING

Prueba conversacional de imitación humana.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Responder igual que una persona significa comprender y tener conciencia?

FILOSOFÍA VISUAL

HANNAH ARENDT Y LA BANALIDAD DEL MAL

La importancia de pensar y asumir la responsabilidad de nuestros actos.



LA IDEA CLAVE

Hannah Arendt analizó cómo personas corrientes pueden cometer grandes injusticias cuando **dejan de pensar críticamente** y se limitan a **obedecer órdenes**. A esto lo llamó la **banalidad del mal**: el mal no siempre nace de la maldad, sino de la falta de reflexión y de la renuncia a la **responsabilidad** sobre nuestros actos.

CONCEPTOS CLAVE

BANALIDAD DEL MAL
Cometer injusticias sin una intención malvada.

JUICIO
Capacidad de pensar, valorar y decidir por nosotros mismos.

RESPONSABILIDAD
Asumir las consecuencias de nuestras decisiones y actos.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Obedecer órdenes nos libera de responsabilidad moral?



FILOSOFÍA VISUAL

¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?

La curiosidad de pensar, preguntar y comprender el mundo.



LA IDEA CLAVE

La palabra filosofía significa **amor a la sabiduría**. Surge del **asombro** ante el mundo y busca comprender racionalmente la realidad, el conocimiento y la vida humana. En lugar de aceptar las ideas sin examinarlas, pregunta por sus fundamentos, compara argumentos y reconoce las dudas. El **pensamiento crítico** nos ayuda a revisar nuestras creencias y a dialogar con razones, aunque no siempre alcancemos respuestas definitivas.

CONCEPTOS CLAVE

ASOMBRO
El impulso de preguntar.

RAZÓN
Comprender con argumentos.

PENSAMIENTO CRÍTICO
Examinar las creencias.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Por qué seguimos haciéndonos preguntas que no tienen una respuesta definitiva?

DEL MITO AL LOGOS

El nacimiento de la explicación racional de la naturaleza.



LA IDEA CLAVE

En la antigua Grecia, algunos pensadores empezaron a buscar *principios* naturales para explicar el cosmos mediante **razones y argumentos**, sin depender únicamente de los relatos sobre dioses. Este proceso se conoce como paso del **mito al logos**. No fue un cambio repentino ni supuso la desaparición de los mitos: ambas formas de explicación convivieron. Los **presocráticos** investigaron el origen y el orden de la naturaleza.

CONCEPTOS CLAVE

MITO
Relato simbólico tradicional.

LOGOS
Explicación argumentada.

PRESOCRÁTICOS
Primeros filósofos de la naturaleza.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Existen explicaciones actuales que aceptamos sin cuestionarlas?

SÓCRATES: CONÓCETE A TI MISMO

Aprender a pensar mediante preguntas y conversación.



LA IDEA CLAVE

Sócrates convirtió el **diálogo** en una forma de examinar las opiniones. En sus conversaciones, planteaba preguntas que ayudaban a descubrir contradicciones y a precisar conceptos como la justicia o la virtud. La tradición llama **mayéutica** a este método de indagación. Reconocer que no sabemos algo es el primer paso para investigarlo. El **autoconocimiento** exige revisar nuestras propias ideas y estar dispuestos a corregirlas.

CONCEPTOS CLAVE

DIÁLOGO
Investigar conversando.

MAYÉUTICA
Indagar por preguntas.

AUTOCONOCIMIENTO
Examinar las propias ideas.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Es más importante tener respuestas o saber formular buenas preguntas?

PLATÓN Y EL MITO DE LA CAVERNA

¿Basta con ver algo para conocer su verdadera realidad?



LA IDEA CLAVE

En la **alegoría de la caverna**, Platón presenta a unos prisioneros que toman las sombras por la realidad. Su liberación simboliza el difícil camino de la educación filosófica; pasar de la **apariencia** y la opinión hacia un conocimiento más fundamentado. La luz exterior representa la comprensión de lo **inteligible**, especialmente de las **Ideas**. La escena invita a desconfiar de las primeras impresiones y a buscar explicaciones más profundas.

CONCEPTOS CLAVE

APARIENCIA
Lo que se muestra a los sentidos.

IDEAS
Realidades inteligibles.

CONOCIMIENTO
Superar la mera opinión.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Podrían las redes sociales funcionar como una caverna moderna?

ARISTÓTELES Y LA FELICIDAD

Una vida plena se construye con nuestras acciones.



LA IDEA CLAVE

Para Aristóteles, la **eudaimonía** no es simplemente sentir placer: es vivir bien y desarrollar nuestras capacidades a lo largo de una vida. Se alcanza mediante una actividad guiada por la **razón** y la práctica de las virtudes. La **virtud ética** se forma con los hábitos y nos ayuda a decidir adecuadamente según las circunstancias. Ser feliz implica, por tanto, aprender a actuar bien y cultivar el carácter.

CONCEPTOS CLAVE

EUDAIMONÍA
Vida lograda y florecimiento.

VIRTUD
Disposición a actuar bien.

HÁBITO
Práctica que forma el carácter.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Ser feliz consiste en sentir placer o en vivir bien?

¿QUÉ ES LA REALIDAD?

La pregunta por lo que existe y por cómo lo percibimos.



LA IDEA CLAVE

La metafísica se pregunta qué es la **realidad**, qué significa que algo exista y si lo que percibimos coincide con lo que realmente es. La filosofía distingue entre **apariencia** y realidad, porque nuestros sentidos pueden ofrecer una visión parcial o engañosa. Por eso surgen preguntas fundamentales sobre el mundo, las cosas y nuestra forma de conocerlas.

CONCEPTOS CLAVE

METAFÍSICA

Rama de la filosofía que estudia el ser y lo que existe.

REALIDAD

Aquello que es, independientemente de cómo aparezca.

APARIENCIA

Modo en que algo se muestra, que no siempre coincide con lo real.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Existe la realidad independientemente de nuestra percepción?

¿CÓMO SABEMOS LO QUE SABEMOS?

La pregunta por el conocimiento, la verdad y sus límites.



LA IDEA CLAVE

La teoría del **conocimiento**, o epistemología, estudia cómo conocemos, qué distingue una simple opinión de un conocimiento válido y cuáles son sus límites. Conocemos a través de la **experiencia** y de la **razón**, pero nuestras creencias necesitan justificación para considerarse verdaderas. La filosofía analiza también si podemos alcanzar una **verdad segura** o si siempre queda margen para la duda.

CONCEPTOS CLAVE

CREENCIA
Idea que consideramos verdadera.

JUSTIFICACIÓN
Razones que apoyan una creencia.

VERDAD
Correspondencia entre lo que pensamos y lo que es.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Podemos estar completamente seguros de que nuestro conocimiento es verdadero?

DESCARTES Y LA DUDA METÓDICA

Dudar para encontrar una certeza indudable.



LA IDEA CLAVE

Descartes propuso someter todas nuestras creencias a la **duda** para descubrir si existía alguna **certeza** absoluta. Dudó de los sentidos, de la tradición e incluso de las matemáticas, pero encontró una verdad imposible de negar: si duda o piensa, entonces existe. Por eso el **cogito** se convierte en el punto de partida de un conocimiento seguro.

CONCEPTOS CLAVE

DUDA METÓDICA
Revisión crítica de todo lo que creemos saber.

COGITO
"Pienso, luego existo".

CERTEZA
Verdad que resiste toda duda.

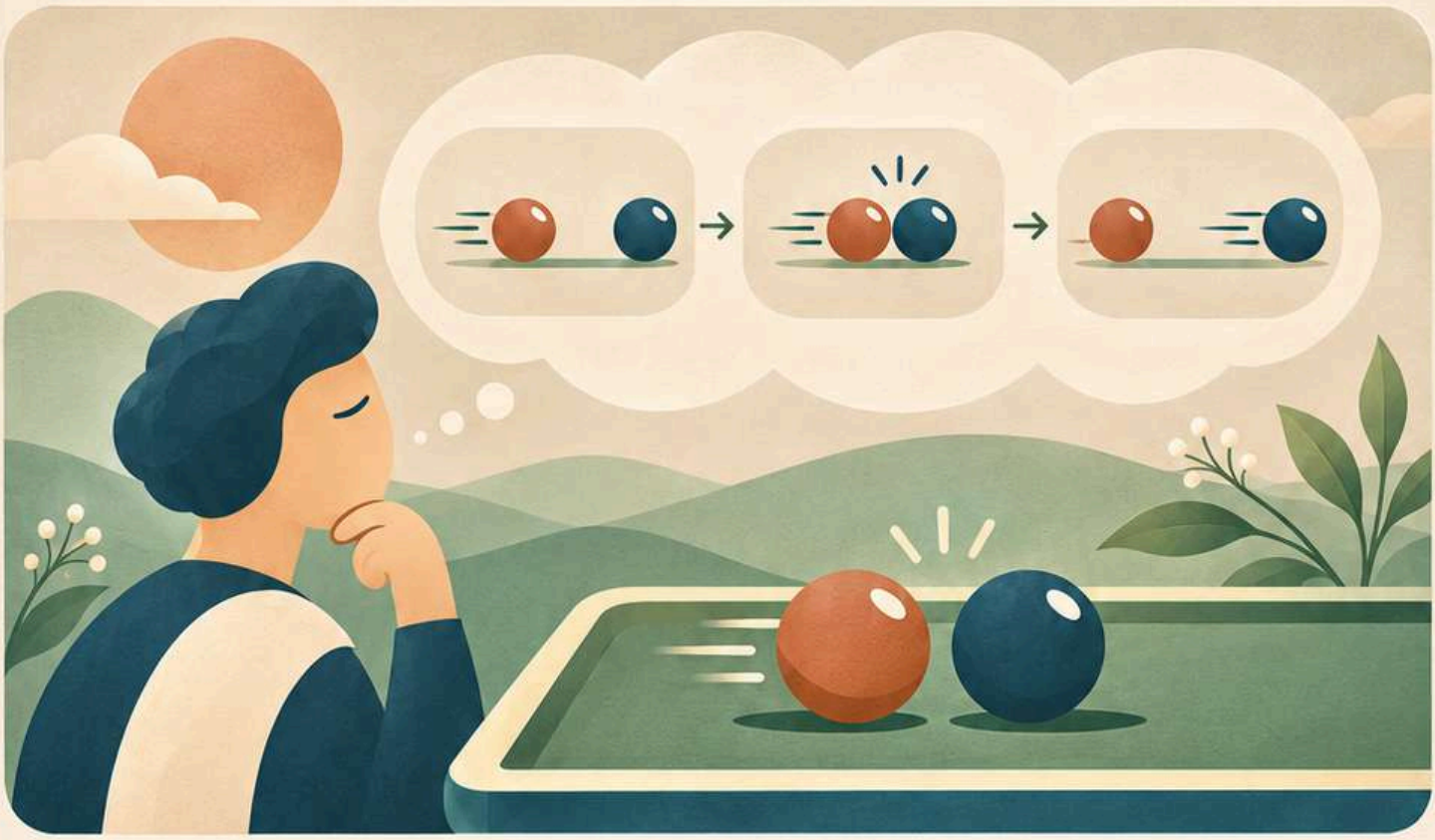
PIENSA Y REFLEXIONA

¿Es posible construir un conocimiento completamente seguro?

FILOSOFÍA VISUAL

HUME Y LA CAUSALIDAD

¿Vemos realmente la causa o solo la costumbre?



LA IDEA CLAVE

David Hume sostuvo que no percibimos directamente la conexión necesaria entre **causa y efecto**. Lo que observamos es que ciertos hechos suelen suceder juntos y, por costumbre, esperamos que vuelvan a hacerlo. Por eso muchas de nuestras ideas sobre el mundo no se basan en una certeza racional absoluta, sino en el **hábito** de asociar experiencias repetidas.

CONCEPTOS CLAVE

IMPRESIÓN

Percepción viva e inmediata.

IDEA

Copia mental menos intensa de una impresión.

CAUSALIDAD

Relación que solemos atribuir entre hechos.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Conocemos las causas reales o solo esperamos que el mundo siga funcionando igual?

KANT Y LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO

Conocemos el mundo a través de nuestras formas de percibirlo.



LA IDEA CLAVE

Immanuel Kant defendió que el conocimiento surge de la unión entre la **experiencia** y las estructuras de la mente. No conocemos las cosas tal como son en sí mismas, sino como aparecen según nuestras formas de percibir y pensar. Por eso distinguió entre **fenómeno** y **noúmeno**, y explicó que la razón humana tiene también **límites** que no puede superar sin caer en problemas.

CONCEPTOS CLAVE

FENÓMENO
La realidad tal como aparece ante nosotros.

NOÚMENO
La cosa en sí, inaccesible directamente.

CATEGORÍAS
Formas mentales que ordenan la experiencia.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Vemos el mundo como es o como nuestra mente puede entenderlo?

¿SOMOS REALMENTE LIBRES?

Elegir, actuar y asumir la responsabilidad de nuestras decisiones.



LA IDEA CLAVE

La libertad plantea si nuestras decisiones dependen solo de causas anteriores o si podemos actuar de otro modo. El **determinismo** sostiene que los acontecimientos están condicionados por causas; las defensas del **libre albedrío** subrayan nuestra capacidad de elección. Otras teorías, llamadas **compatibilistas**, consideran que podemos ser libres incluso en un mundo causalmente determinado. El debate influye en cómo entendemos la responsabilidad moral.

CONCEPTOS CLAVE

DETERMINISMO

Los hechos dependen de causas previas.

LIBRE ALBEDRÍO

Capacidad de elegir entre alternativas.

RESPONSABILIDAD

Responder por nuestros propios actos.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Podemos ser libres si nuestras decisiones tienen causas?

¿QUÉ ESTÁ BIEN Y QUÉ ESTÁ MAL?

La ética estudia cómo orientar y justificar nuestras acciones.



LA IDEA CLAVE

La **ética** reflexiona racionalmente sobre cómo debemos actuar y qué hace justificable una decisión. Aunque nuestras costumbres y normas orientan la conducta, pueden entrar en conflicto y necesitan **examen crítico**. Pensar éticamente exige valorar razones, consecuencias, derechos y el trato que damos a otras personas. No basta con decir que algo «siempre se ha hecho así»: debemos poder **argumentar** por qué sería correcto.

CONCEPTOS CLAVE

ÉTICA

Reflexión crítica sobre la conducta.

NORMA MORAL

Criterio que orienta lo que debemos hacer.

ARGUMENTACIÓN

Razones para defender una decisión.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Puede una acción ser legal y, sin embargo, injusta?

UTILITARISMO Y DEONTOLOGÍA

Dos maneras distintas de valorar las decisiones morales.



LA IDEA CLAVE

El **utilitarismo** valora las acciones por sus consecuencias para el bienestar general: busca promover el mayor bienestar posible. La **deontología**, en cambio, subraya que existen **deberes y principios** que deben respetarse aunque incumplirlos pudiera producir buenos resultados. Ambas corrientes ofrecen criterios distintos para juzgar dilemas morales. Compararlas ayuda a descubrir tensiones entre lo que logramos y lo que consideramos obligado hacer.

CONCEPTOS CLAVE

UTILITARISMO

Importa el bienestar que se produce.

DEONTOLOGÍA

Importan los deberes y principios.

DILEMA MORAL

Conflicto entre razones para actuar.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Es correcto romper una norma para lograr un bien mayor?

¿QUÉ ES LA JUSTICIA?

Cómo organizar una convivencia digna y equitativa.



LA IDEA CLAVE

La **justicia** pregunta cómo deben distribuirse derechos, oportunidades, beneficios y cargas en una sociedad. Algunas teorías destacan la **igualdad**, otras el mérito, las necesidades o la libertad individual. También importa que las normas se apliquen de forma **imparcial** y que las personas puedan participar en las decisiones colectivas. Debatir sobre justicia exige explicar qué diferencias de trato están justificadas y cuáles no.

CONCEPTOS CLAVE

JUSTICIA

Criterios para un trato social legítimo.

IGUALDAD

Igual consideración y derechos básicos.

EQUIDAD

Atender diferencias relevantes con razones.

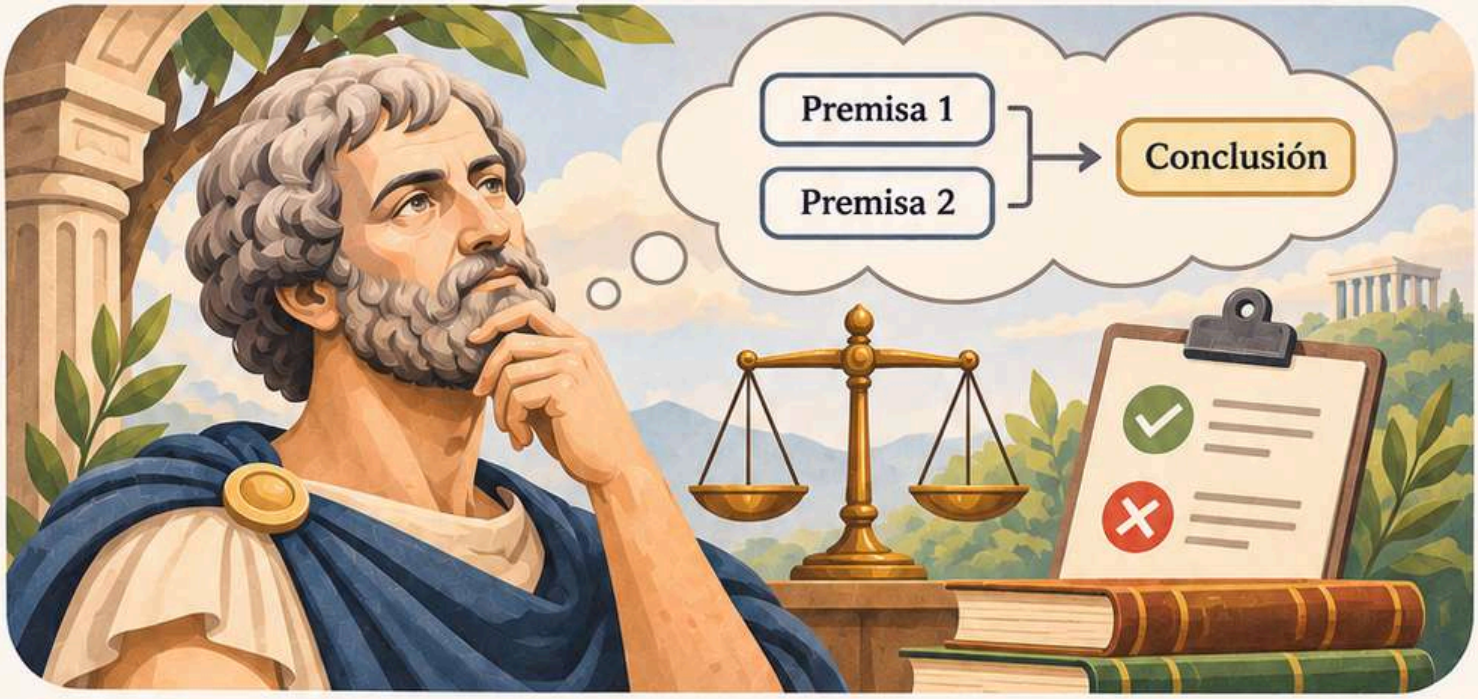
PIENSA Y REFLEXIONA

¿Tratar justamente a todos significa darles exactamente lo mismo?

FILOSOFÍA VISUAL

¿QUÉ HACE VÁLIDO UN ARGUMENTO?

Aprender a razonar y reconocer los errores del pensamiento.



LA IDEA CLAVE

Un **argumento** es un razonamiento que busca justificar una idea o tesis. Es válido cuando sus **premisas** son verdaderas y la **conclusión** se sigue de forma lógica. Para pensar críticamente, también debemos aprender a identificar las **falacias**, es decir, razonamientos que parecen correctos, pero que en realidad contienen un error.

CONCEPTOS CLAVE

PREMISA
Proposición que aporta una razón o evidencia.

CONCLUSIÓN
Idea que se deduce de las premisas.

FALACIA
Error en el razonamiento que puede llevar a una conclusión falsa.

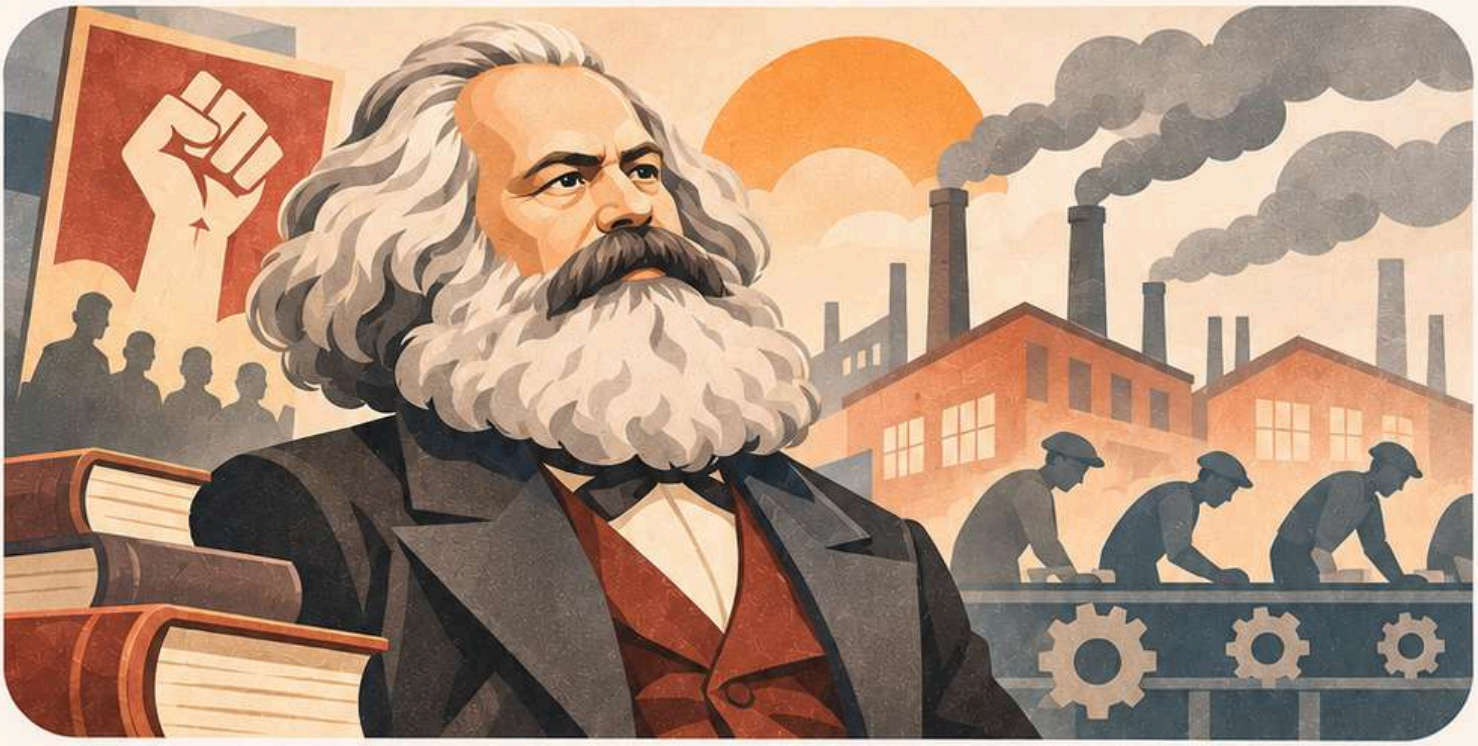
PIENSA Y REFLEXIONA

¿Puede un argumento parecer convincente y ser incorrecto?



MARX Y LA ALIENACIÓN

El trabajo, la desigualdad y la pérdida de control sobre nuestra vida.



LA IDEA CLAVE

Marx sostiene que, en el sistema capitalista, las personas pueden sufrir **alienación**, es decir, una pérdida de control sobre su propia vida: el **trabajo** ya no es una actividad libre y creativa, sino una obligación que beneficia principalmente a quien posee los medios de producción (el **capital**). Esta situación genera desigualdad y limita la libertad real de las personas.

CONCEPTOS CLAVE

ALIENACIÓN
Pérdida de control sobre el propio trabajo y la vida.

TRABAJO
Actividad humana que puede realizar y desarrollar a la persona.

CAPITALISMO
Sistema económico basado en la propiedad privada y la obtención de beneficio.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Podemos ser realmente libres si no controlamos nuestro trabajo?

NIETZSCHE Y LA MUERTE DE DIOS

La crisis de los valores tradicionales y el reto de crear otros nuevos.



LA IDEA CLAVE

Cuando Nietzsche habla de la «**muerte de Dios**», no describe un acontecimiento literal: expresa la pérdida de autoridad de las creencias y los **valores absolutos** que habían orientado a Occidente. Esta crisis puede conducir al **nihilismo**, la sensación de que nada tiene valor. Frente a ello, propone examinar críticamente la moral heredada y abrir la posibilidad de **crear valores** que afirmen la vida.

CONCEPTOS CLAVE

MUERTE DE DIOS
Pérdida de fuerza de los fundamentos absolutos.

NIHILISMO
Crisis o pérdida de sentido y valores.

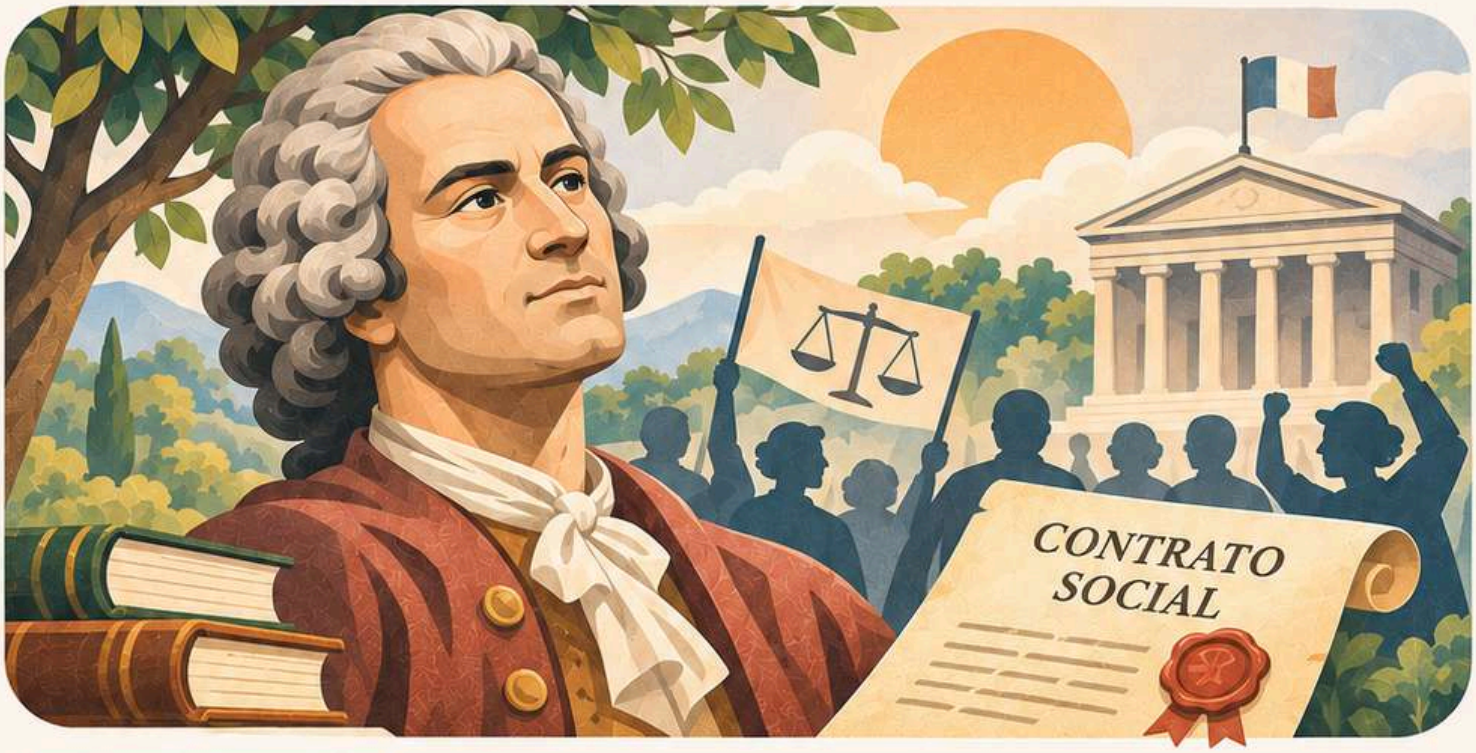
TRANSVALORACIÓN
Revisión radical de los valores heredados.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Cómo podemos orientar nuestra vida si ya no aceptamos valores absolutos?

ROUSSEAU Y EL CONTRATO SOCIAL

La libertad individual y la construcción de una sociedad legítima.



LA IDEA CLAVE

Rousseau defendió que una sociedad legítima se basa en un **contrato social**, un acuerdo entre personas libres e iguales para vivir juntas. A través de la **voluntad general**, el pueblo decide las leyes que buscan el bien común. La **soberanía** reside en el propio pueblo, que es quien tiene la autoridad última en la sociedad.

CONCEPTOS CLAVE

CONTRATO SOCIAL
Acuerdo entre personas libres e iguales para vivir juntas.

VOLUNTAD GENERAL
Decisión colectiva que busca el bien común.

SOBERANÍA
Autoridad suprema que reside en el pueblo.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Por qué debemos obedecer leyes que no hemos elegido personalmente?



FILOSOFÍA VISUAL

SIMONE DE BEAUVOIR Y LA LIBERTAD

La libertad individual frente a los papeles sociales impuestos.



LA IDEA CLAVE

Simone de Beauvoir explicó que las personas construyen su vida mediante decisiones, pero siempre dentro de **circunstancias concretas.** Analizó cómo las normas sociales han situado históricamente a las mujeres en una posición de subordinación y las han definido como «**lo otro**» respecto al varón. Su filosofía vincula la **libertad** con la posibilidad real de elegir, desarrollar proyectos propios y transformar las condiciones que limitan esa libertad.

CONCEPTOS CLAVE

LIBERTAD SITUADA
Capacidad de actuar dentro de circunstancias concretas.

ALTERIDAD
Tratar a un grupo como «el otro» subordinado.

ROL DE GÉNERO
Expectativas sociales asociadas al género.

PIENSA Y REFLEXIONA

¿Somos libres para elegir quiénes queremos ser si la sociedad fija nuestros roles?