



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Geografía e Historia

2.º ESO

10 situaciones de aprendizaje completas

Con secuencia didáctica, evaluación, rúbricas y anexos listos para usar

Índice

Presentación del cuaderno	3
Plan general del curso	5
SdA 01 8.000 millones y contando: leer la población	6
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	12
SdA 02 Moverse para vivir	28
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	35
SdA 03 La ciudad que queremos habitar	51
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	57
SdA 04 ¿Quién cuida el mundo rural?	73
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	79
SdA 05 Tras Roma: un mundo en transformación	95
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	101
SdA 06 Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural	117
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	124
SdA 07 Vivir en una ciudad medieval	140
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	146
SdA 08 Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento	162
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	168
SdA 09 1492: un mundo conectado	184
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	191
SdA 10 Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna	208
Anexos 1-10 · fichas, fuentes, plantillas, evaluación y guía docente	215
Créditos, fuentes y condiciones de uso	232

PRESENTACIÓN

Un cuaderno para aprender investigando

Este cuaderno reúne **10 situaciones de aprendizaje** completas de Geografía e Historia para 2.º ESO, con un total de **71 sesiones**. Cada situación parte de un problema real o de una pregunta con sentido para el alumnado y culmina en un producto final que se puede mostrar, compartir y evaluar.



¿Qué es una situación de aprendizaje?

Una situación de aprendizaje es un conjunto de actividades organizadas alrededor de un **reto** que obliga a movilizar conocimientos, destrezas y actitudes en un contexto significativo. En lugar de estudiar los contenidos de forma aislada, el alumnado investiga, analiza fuentes, representa información, debate y construye un producto con el que responde a la pregunta guía.



Cómo está organizada cada situación



Contexto y reto

Pregunta guía, reto y producto final.



Currículo

Competencias, criterios, saberes y objetivos.



Sesiones

Secuencia detallada con evidencias.



DUA

Medidas de inclusión, refuerzo y ampliación.



Evaluación

Instrumentos, rúbrica y variantes.



Los diez anexos de cada situación

Cada situación incluye anexos listos para imprimir o proyectar. Los del alumnado llevan cabecera para nombre, grupo y fecha.

- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Ficha de lanzamiento del reto | 2 | Dossier de fuentes y materiales base |
| 3 | Fichas de actividades del alumnado | 4 | Plantilla del producto final |
| 5 | Lista de cotejo para el proceso y la entrega | 6 | Rúbrica imprimible |
| 7 | Autoevaluación y coevaluación | 8 | Material de apoyo y refuerzo |
| 9 | Actividad de ampliación | 10 | Guía docente de respuestas y orientaciones |



Orientaciones de uso

Flexibles

Pueden desarrollarse completas, abreviarse o ampliarse. Cada situación propone una versión abreviada y otra ampliada.

Sin dependencia digital

Todas las propuestas tienen alternativa sin dispositivos: dossier impreso, cartulina y plantillas fotocopiables.

Adaptables

Trimestres, ponderaciones y calificación se ajustan al currículo autonómico y a los acuerdos del departamento.



Base normativa estatal: Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. La concreción y secuenciación por curso es una propuesta orientativa y debe adaptarse al currículo autonómico y a la programación del centro. Los datos de las fuentes se presentan redondeados con fines didácticos; conviene actualizarlos con las estadísticas oficiales más recientes cuando se trabajen problemas del presente.



Claves de lectura: competencias

COMPETENCIAS CLAVE (DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA)

- CCL** Competencia en comunicación lingüística
- CP** Competencia plurilingüe
- STEM** Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- CD** Competencia digital
- CPSAA** Competencia personal, social y de aprender a aprender
- CC** Competencia ciudadana
- CE** Competencia emprendedora
- CCEC** Competencia en conciencia y expresión culturales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (SÍNTESIS)

- CE1** Buscar, seleccionar y tratar información para comprender el presente y el pasado.
- CE2** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales.
- CE3** Conocer los grandes procesos y desafíos del mundo mediante proyectos, retos o problemas.
- CE4** Analizar el paisaje y el territorio como sistemas, y la relación entre sociedad y medio.
- CE5** Valorar los sistemas democráticos, los derechos humanos y los principios constitucionales.
- CE6** Comprender la diversidad social y cultural, y promover la igualdad y la inclusión.
- CE7** Reconocer las identidades propias y ajenas, y valorar el patrimonio como legado común.
- CE8** Tomar conciencia de los ciclos demográficos, las formas de vida y la responsabilidad colectiva.
- CE9** Valorar la seguridad, la cooperación internacional y el desarrollo sostenible.



Plan general de 2.º ESO

El Real Decreto 217/2022 organiza para Geografía e Historia los criterios de evaluación y los saberes básicos en dos tramos (1.º-2.º y 3.º-4.º), por lo que esta colección distribuye dichos elementos en una secuencia anual propia. La propuesta busca combinar pensamiento geográfico e histórico, trabajo con fuentes, problemas actuales, patrimonio, ciudadanía y productos competenciales.

Las situaciones se conciben como unidades flexibles: pueden desarrollarse completas, abreviarse, ampliarse o integrarse en una programación más amplia. El trimestre indicado es orientativo y no supone una prescripción.

1.º trimestre

3 situaciones · 20 sesiones

1.º-2.º trimestre

1 situación · 6 sesiones

2.º trimestre

3 situaciones · 22 sesiones

3.º trimestre

3 situaciones · 23 sesiones

1

8.000 millones y contando: leer la población

6 sesiones · 1.º trimestre

📄 Informe demográfico visual

2

Moverse para vivir

7 sesiones · 1.º trimestre

📄 Mapa de historias migratorias

3

La ciudad que queremos habitar

7 sesiones · 1.º trimestre

📄 Plan de mejora de un barrio

4

¿Quién cuida el mundo rural?

6 sesiones · 1.º-2.º trimestre

📄 Laboratorio de futuro rural

5

Tras Roma: un mundo en transformación

7 sesiones · 2.º trimestre

📄 Mapa de cambios y continuidades

6

Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

8 sesiones · 2.º trimestre

📄 Atlas de una frontera cambiante

7

Vivir en una ciudad medieval

7 sesiones · 2.º trimestre

📄 Guía de viaje histórica de una ciudad medieval

8

Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

7 sesiones · 3.º trimestre

📄 Dossier «Europa antes y después»

9

1492: un mundo conectado

8 sesiones · 3.º trimestre

📄 Exposición multiperspectiva «Encuentro, conquista e intercambio»

10

Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

8 sesiones · 3.º trimestre

📄 Revista histórica del siglo XVII

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

01 8.000 millones y contando: leer la población



PREGUNTA GUÍA

¿Qué nos cuentan los datos sobre cómo cambia una población?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 1.º trimestre



SESIONES
6 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Geografía humana ·
Demografía



PRODUCTO FINAL
Informe demográfico visual



ODS RELACIONADOS
ODS 3 · ODS 10



Contexto, reto y sentido

Los debates sobre envejecimiento, natalidad o crecimiento demográfico suelen apoyarse en cifras que pueden interpretarse mal. La SdA enseña a leer datos demográficos y a convertirlos en explicaciones, no solo en cálculos.

🎯 Reto

Comparar dos poblaciones y explicar qué retos distintos afrontan a corto y medio plazo.

📦 Producto final

Informe de 2-3 páginas o infografía extensa que compara dos territorios mediante pirámides de población, tasas básicas, estructura por edades y retos demográficos, con una conclusión argumentada.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE2

CCL1

CCL2

CD2

CC1

CC3

CE3

CCEC3

CE3

STEM3

STEM4

STEM5

CPSAA3

CC3

CC4

CE1

CCEC1

CE8

STEM5

CD4

CPSAA2

CPSAA5

CC1

CC2

CC3

Criterios de evaluación seleccionados

1.1

Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado.

2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

3.3 Representar información geográfica e histórica mediante formas gráficas, cartográficas y visuales.

8.1 Conocer e interpretar comportamientos demográficos, sus cambios, ciclos y principales retos en el mundo y en España.

Saberes básicos prioritarios

A

Retos del mundo actual

- Desafíos demográficos en el mundo actual.
- Estructuras demográficas a distintas escalas y comparación.
- Representación gráfica y lectura crítica de información.

B

Sociedades y territorios

- Evolución de ciclos demográficos y modos de vida.
- Transformación del territorio y distribución desigual de recursos.

C

Compromiso cívico

- Relaciones intergeneracionales.
- Solidaridad y apoyo a colectivos vulnerables.



Objetivos didácticos

- ✓ Interpretar natalidad, mortalidad, crecimiento y esperanza de vida.
- ✓ Leer y comparar pirámides de población.
- ✓ Relacionar estructura demográfica con necesidades sociales.
- ✓ Distinguir dato, tendencia e interpretación.
- ✓ Comunicar conclusiones demográficas con gráficos y vocabulario específico.



Metodología y papel docente

🔗 Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

🎓 Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente

Secuencia de sesiones y actividades

- ① En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

Una cifra no cuenta toda la historia

Análisis de titulares demográficos. El alumnado identifica qué dato se usa, qué falta y qué interpretación se propone.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Ficha dato-interpretación

2

SESIÓN 2

El vocabulario de la población

Taller guiado de indicadores básicos y problemas breves de lectura/cálculo con datos sencillos.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Cuaderno de indicadores

3

SESIÓN 3

Pirámides que hablan

Interpretación progresiva de tres pirámides con estructuras contrastadas; identificación de cohortes y retos previsibles.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Comentario de pirámides

4

SESIÓN 4

Dos territorios, dos retos

Parejas reciben datos de dos países/regiones y preparan una matriz comparativa con evidencia.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Matriz demográfica

5

SESIÓN 5

¿Qué políticas necesitarían?

A partir de los retos detectados, se valoran medidas sobre cuidados, vivienda, infancia, empleo o envejecimiento sin convertir la tarea en debate partidista.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Propuesta justificada

6

SESIÓN 6

Informe demográfico

Montaje del producto, revisión cruzada de gráficos y conclusión individual sobre el principal reto de cada territorio.



Agrupamiento: Parejas/grupos



Evidencia: Informe final

Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad

Recursos

Tablas de población

Pirámides de población

Calculadora

Mapas temáticos

Plantilla de comentario

Editor de gráficos opcional

Interdisciplinariedad

Matemáticas (porcentajes y gráficos), Biología (esperanza de vida/salud) y Lengua (informe expositivo).

Elementos transversales

Relaciones intergeneracionales, uso responsable de datos, diversidad social y pensamiento crítico.

Alternativa sin dispositivos

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

DUA y atención a la diversidad

Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Datos reducidos o completos según nivel, pirámides con guía visual, ejemplos modelados, glosario, posibilidad de explicar oralmente un gráfico y tabla comparativa estructurada.

Refuerzo Anexo 8

Usar indicadores ya calculados y centrarse en interpretar dos pirámides muy contrastadas.

Ampliación Anexo 9

Construir una pirámide desde datos por edades y discutir limitaciones de una proyección demográfica.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1
Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.

FASE 2
Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.

FASE 3
Final

Valoración del producto final (Informe demográfico visual) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.1	Búsqueda, selección y organización de información en contenidos propios (esquemas, tablas, fichas).	Dossier de fuentes y fichas / lista de cotejo
2.2	Argumentación crítica sobre un problema de actualidad con conocimientos y fuentes contrastadas.	Texto o intervención argumentada / escala de valoración
3.3	Representaciones gráficas, cartográficas y visuales correctas y comunicativas.	Mapa, gráfico o esquema / rúbrica
8.1	Interpretación de comportamientos demográficos y de sus retos.	Análisis de datos y pirámides / rúbrica

 Autoevaluación y coevaluación **Anexo 7**

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

 Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.



Variantes de aplicación

↗ Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↘ Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

En noviembre de 2022 la humanidad alcanzó los 8.000 millones de personas. Ese mismo año, España registró uno de los niveles de natalidad más bajos de su serie reciente. ¿Sobra gente o falta gente? Depende de dónde miremos. Un periódico digital os encarga un informe visual que compare dos poblaciones y explique, con datos y sin alarmismos, qué retos tiene cada una.

“ ¿Qué nos cuentan los datos sobre cómo cambia una población? ”

🎯 Vuestro reto

Comparar dos poblaciones y explicar qué retos distintos afrontan a corto y medio plazo.

📦 Lo que vais a producir

Informe de 2-3 páginas o infografía extensa que compara dos territorios mediante pirámides de población, tasas básicas, estructura por edades y retos demográficos, con una conclusión argumentada.

📍 Hoja de ruta · 6 sesiones

- 1 Analizamos titulares: ¿qué dato usan y qué interpretan?
- 2 Aprendemos el vocabulario de la población.
- 3 Leemos pirámides de población.
- 4 Comparamos dos territorios.
- 5 Pensamos qué políticas necesitarían.
- 6 Montamos el informe demográfico.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Interpretar natalidad, mortalidad, crecimiento y esperanza de vida.
- ✓ Leer y comparar pirámides de población.
- ✓ Relacionar estructura demográfica con necesidades sociales.
- ✓ Distinguir dato, tendencia e interpretación.
- ✓ Comunicar conclusiones demográficas con gráficos y vocabulario específico.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

F1 Cinco titulares demográficos

DATOS

N.º	Titular
1	«España bate su récord de población gracias a la inmigración»
2	«Mínimo histórico de nacimientos: el país envejece sin remedio»
3	«La esperanza de vida en España, de las más altas del mundo»
4	«Níger, el país con más hijos por mujer del planeta»
5	«En Japón se venden más pañales para adultos que para bebés»

Fuente: Titulares redactados con fines didácticos a partir de noticias habituales.

🔍 Un titular selecciona un dato y le añade una interpretación. ¿Qué información falta en cada uno?

F2 Los indicadores básicos

GLOSARIO

Tasa de natalidad (TN)	Nacimientos de un año por cada 1.000 habitantes. TN = nacimientos / población × 1.000.
Tasa de mortalidad (TM)	Defunciones de un año por cada 1.000 habitantes. TM = defunciones / población × 1.000.
Crecimiento natural o vegetativo	Diferencia entre nacimientos y defunciones. En tasa: TN – TM (en ‰).
Saldo migratorio	Diferencia entre inmigrantes y emigrantes.
Crecimiento real	Crecimiento natural + saldo migratorio.
Índice de fecundidad	Número medio de hijos por mujer. Para que una población se mantenga sin migraciones hacen falta unos 2,1.
Esperanza de vida	Años que, de media, se espera que viva una persona al nacer.
Envejecimiento	Aumento del peso de la población mayor de 65 años.

F3

Tres países en cifras

DATOS

Indicador	España	Níger	Japón
Población	48,6 millones	27 millones	124 millones
Tasa de natalidad	6,6 ‰	44 ‰	6 ‰
Tasa de mortalidad	9 ‰	11 ‰	13 ‰
Hijos por mujer	1,1	6,6	1,2
Esperanza de vida	84 años	62 años	84 años
Menores de 15 años	13 %	49 %	11 %
Mayores de 65 años	20 %	3 %	29 %
Edad mediana	45 años	15 años	49 años

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE, del Banco Mundial y de la División de Población de Naciones Unidas (World Population Prospects). Datos de 2023, redondeados.

Q

La edad mediana divide a la población en dos mitades: la mitad es más joven y la otra mitad, mayor.

F4

Tres pirámides de población

GRÁFICO

A · NÍGER

B · ESPAÑA

Hombres

Mujeres

% de la población total

Hombres

Mujeres

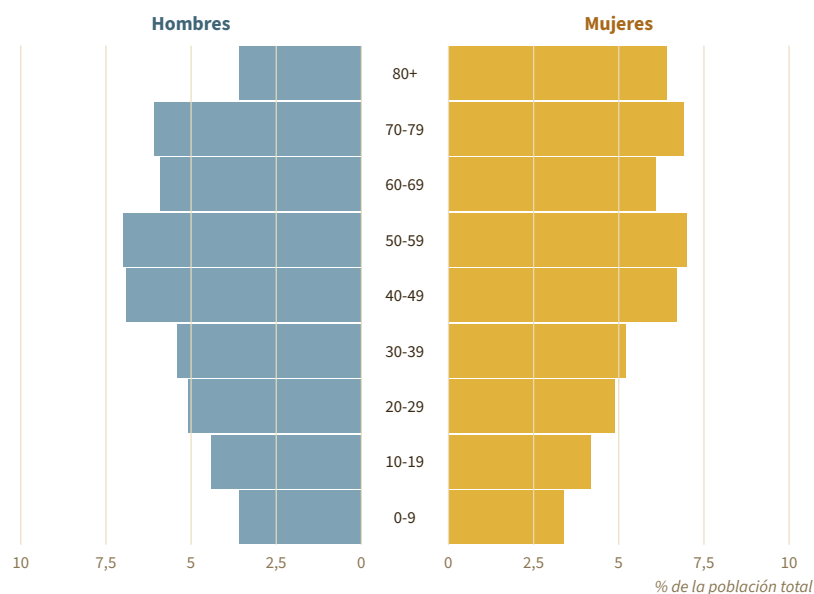
% de la población total

Ojo: la escala horizontal de la pirámide A llega al 20 % y la de la pirámide B al 10 %. Compara siempre las escalas antes de comparar las formas.

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Naciones Unidas e INE (hacia 2023). Porcentajes aproximados por grupos de 10 años.

F5 Pirámide C · Japón

GRÁFICO

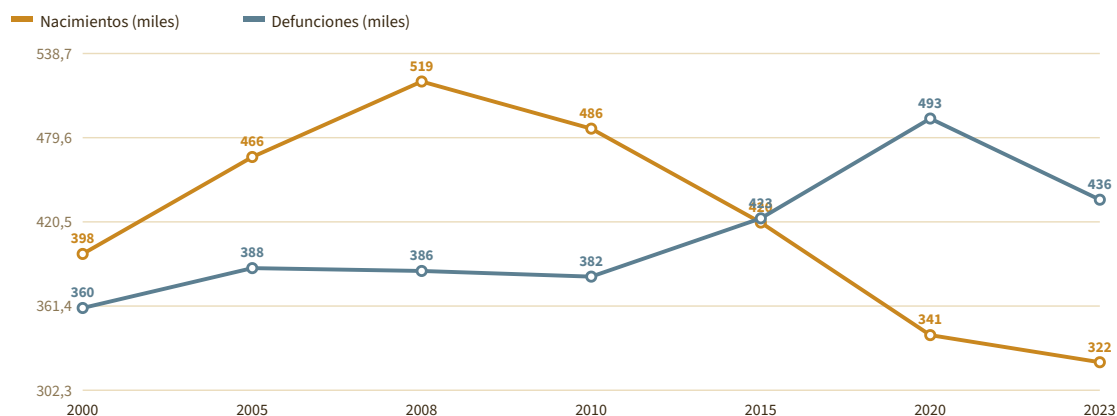


Tipos de pirámide: **expansiva** o progresiva (base ancha, cima estrecha: población joven), **estacionaria** (similar en casi todos los grupos) y **regresiva** (base más estrecha que el centro: población envejecida).

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Naciones Unidas (hacia 2023). Porcentajes aproximados.

F6 Nacimientos y defunciones en España (2000-2023)

GRÁFICO



Fuente: Elaboración propia a partir del Movimiento Natural de la Población del INE. Cifras redondeadas en miles.

¿En qué año empiezan a superar las defunciones a los nacimientos? ¿Qué ocurrió en 2020?

Fichas de actividades del alumnado

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

FICHA 1

Ficha dato-interpretación

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Analiza los titulares de F1.

1 Completa la tabla.

Titular	Dato que usa	Interpretación que propone	Información que falta
1			
2			
3			
4			
5			

2 ¿Qué titular te parece más alarmista? Reescríbelo de forma rigurosa.

FICHA 2

Cuaderno de indicadores

Sesión 2

Usa el glosario F2. Muestra siempre la operación.

1 Un municipio tiene 20.000 habitantes. En un año nacen 160 bebés y mueren 240 personas. Calcula TN, TM y crecimiento natural.

2 Si en ese año llegan 300 personas y se marchan 120, ¿cuál es el saldo migratorio? ¿Y el crecimiento real?

- 3 Con los datos de España en F3, calcula el crecimiento natural (TN – TM). ¿Crece o disminuye la población de forma natural? Entonces, ¿por qué aumenta la población española?

FICHA 3 Comentario de pirámides

Sesión 3

Observa las pirámides A, B y C (F4 y F5).

- 1 Completa la tabla.

Pirámide	Forma de la base	Forma de la cima	Tipo	Grupo más numeroso
A · Níger				
B · España				
C · Japón				

- 2 En la pirámide B, ¿qué generación forma el grupo más ancho? ¿Cuándo nacieron? ¿Qué ocurrirá con ellos dentro de 20 años?

- 3 ¿Por qué en los grupos de más edad hay más mujeres que hombres?

FICHA 4

Matriz demográfica

Sesión 4

Elegid dos territorios (por ejemplo, España y Níger, o vuestra comunidad autónoma y otra) y comparadlos con evidencias.

1 Matriz comparativa.

Indicador	Territorio 1:	Territorio 2:	¿Qué significa la diferencia?
Natalidad			
Mortalidad			
Fecundidad			
Esperanza de vida			
% < 15 años			
% > 65 años			

2 Retos previsibles de cada territorio a 10-20 años.

FICHA 5

Propuesta justificada

Sesión 5

Elegid un reto de cada territorio y valorad medidas posibles (sin convertirlo en un debate de partidos).

1 Medidas.

Reto	Medida	¿A quién beneficia?	¿Qué dificultades tiene?

2 ¿Por qué una misma medida no sirve igual para los dos territorios?

Revisad el informe de otra pareja.

1 Revisión de gráficos.

- ☐ Los gráficos tienen título, fuente y año
- ☐ Las escalas son comparables o se avisa de que no lo son
- ☐ Se usan correctamente los términos (tasa, ‰, %)
- ☐ Se distinguen datos, tendencias e interpretaciones
- ☐ La conclusión responde a la pregunta guía

2 Conclusión individual: ¿cuál es el principal reto demográfico de cada territorio y por qué?

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Informe demográfico visual (2-3 páginas).

Título y territorios comparados

Autores, fecha y fuentes principales.

1 · Ficha de datos

Tabla con los indicadores básicos de ambos territorios.

2 · Pirámide del territorio 1

Pirámide y comentario breve.

3 · Pirámide del territorio 2

Pirámide y comentario breve.

4 · Retos de cada territorio

A corto y medio plazo.

5 · Medidas posibles

Con beneficiarios y dificultades.

6 · Conclusión argumentada

Fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Informe demográfico visual**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El informe compara dos territorios con datos de fuentes identificadas.
- ☐ Incluye natalidad, mortalidad, crecimiento natural, fecundidad y esperanza de vida.
- ☐ Presenta y comenta dos pirámides de población.
- ☐ Explica los retos de cada territorio relacionándolos con su estructura por edades.
- ☐ Las medidas propuestas están justificadas.
- ☐ La conclusión distingue dato, tendencia e interpretación.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Informe demográfico visual**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Usamos indicadores ya calculados y dos pirámides muy contrastadas: Níger (A) y Japón (C).***📌 Cómo leer una pirámide****Base ancha** → nacen muchos niños (población joven).**Base estrecha** → nacen pocos. **Cima ancha** → mucha gente mayor (población envejecida). **Cima estrecha** → pocas personas llegan a mayores.**1 Elige la opción correcta.**

La pirámide de Níger tiene...

☐ base ancha y cima estrecha ☐ base estrecha y cima ancha

Japón es una población...

☐ joven ☐ envejecida

En Níger, la mitad de la población tiene menos de...

☐ 15 años ☐ 45 años

Japón necesitará más...

☐ colegios ☐ residencias y pensiones**2 Escribe un reto para Níger y otro para Japón.**

Actividad de ampliación

SdA 1 · 8.000 millones y contando: leer la población

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

** Construye una pirámide y desconfía (un poco) de las proyecciones**

Con los datos de tu provincia o comunidad (INE, Estadística del Padrón Continuo) construirás una pirámide y analizarás qué dice una proyección de población.

** Pasos**

- 1** Descarga del INE la población por sexo y grupos de edad de tu provincia.
- 2** Calcula el porcentaje de cada grupo sobre el total ($\text{grupo} / \text{total} \times 100$).
- 3** Dibuja la pirámide en papel milimetrado o con una hoja de cálculo.
- 4** Consulta la proyección de población del INE para dentro de 15 años.
- 5** Explica de qué supuestos depende la proyección (natalidad, mortalidad, migraciones) y por qué puede fallar.

** Entrega**

Pirámide comentada y un párrafo sobre las limitaciones de las proyecciones demográficas.

 Fichas 1 y 2

1. Ejemplo: titular 2 usa el número de nacimientos, interpreta un envejecimiento «sin remedio» y omite las migraciones y la evolución de otros indicadores.
2. $TN = 160/20.000 \times 1.000 = 8 \text{ ‰}$; $TM = 240/20.000 \times 1.000 = 12 \text{ ‰}$; crecimiento natural = -4 ‰ (-80 personas).
3. Saldo migratorio = $300 - 120 = +180$. Crecimiento real = $-80 + 180 = +100$ personas.
4. España: $6,6 - 9 = -2,4 \text{ ‰}$: crecimiento natural negativo; la población aumenta por la inmigración (saldo migratorio positivo).

 Fichas 3 y 4

1. A Níger: base muy ancha, cima muy estrecha, expansiva, grupo 0-9. B España: base estrecha, cima relativamente ancha, regresiva, grupo 40-49. C Japón: base estrecha, cima ancha, regresiva, grupos 50-59 y 70-79.
2. España: el grupo 40-59 corresponde al baby boom (nacidos aprox. entre 1960 y 1980); en 20 años serán mayores de 60-65 años: más pensiones, sanidad y cuidados.
3. Más mujeres mayores porque su esperanza de vida es más alta.

 Fichas 5 y 6

1. Retos: Níger (educación, empleo para jóvenes, sanidad infantil, alimentación); España/Japón (pensiones, cuidados, sanidad, falta de trabajadores, conciliación). Medidas: valorar la coherencia entre reto y medida.

 Refuerzo

1. Base ancha y cima estrecha; envejecida; 15 años; residencias y pensiones.

 Errores frecuentes

- Confundir tanto por mil (‰) y tanto por ciento (%).
- Comparar pirámides con escalas distintas sin advertirlo.
- Pensar que una población envejecida es la que tiene más mortalidad infantil.
- Olvidar las migraciones al explicar el crecimiento real.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora que las conclusiones se apoyen en datos concretos y que distingan interpretación de dato.
- Las propuestas deben responder al reto detectado y no a opiniones generales.

02 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Moverse para vivir



PREGUNTA GUÍA

¿Por qué migran las personas y cómo cambian los lugares de origen y destino?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 1.º trimestre



SESIONES
7 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Migraciones · Interculturalidad



PRODUCTO FINAL
Mapa de historias migratorias



ODS RELACIONADOS
ODS 10 · Reducción de desigualdades · ODS 16



Contexto, reto y sentido

La migración es un fenómeno histórico y actual que suele abordarse mediante cifras o discursos simplificadores. La situación combina mapas, datos y relatos para comprender su diversidad sin convertir experiencias personales del alumnado en material obligatorio.

Reto

Explicar movimientos migratorios desde una perspectiva multicausal y distinguir entre evidencia, generalización y estereotipo.

Producto final

Mapa narrativo con varios itinerarios ficticios o documentados, factores de salida y atracción, obstáculos, consecuencias para origen/destino y una sección específica sobre estereotipos y datos.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE2

CCL1

CCL2

CD2

CC1

CC3

CE3

CCEC3

CE6

CCL5

CPSAA3

CC1

CC2

CC3

CCEC1

CE8

STEM5

CD4

CPSAA2

CPSAA5

CC1

CC2

CC3

CE9

CCL2

CC1

CC2

CC3

CC4

CE1

CCEC1

Criterios de evaluación seleccionados

1.1

Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado.

2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

6.3 Valorar la diversidad social y cultural, intervenir a favor de la inclusión y rechazar comportamientos discriminatorios o estereotipos.

8.1 Conocer e interpretar comportamientos demográficos, sus cambios, ciclos y principales retos en el mundo y en España.

9.2 Interpretar los desafíos del mundo actual desde el desarrollo sostenible y la ciudadanía global y valorar la implicación local y global en sus soluciones.

Saberes básicos prioritarios

A

Retos del mundo actual

- Movimientos migratorios y diversidad social y cultural.
- Competencia y conflicto por recursos y territorio.
- Lectura crítica de información y redes.

B

Sociedades y territorios

- Grandes migraciones humanas y evolución de sociedades.
- Transformación del territorio, trabajo y modos de vida.

C

Compromiso cívico

- Alteridad y comportamientos no discriminatorios.
- Solidaridad y apoyo a colectivos vulnerables.
- Ciudadanía global.



Objetivos didácticos

- ✓ Distinguir migración interna/externa, temporal/permanente y voluntaria/forzada con matices.
- ✓ Explicar factores económicos, políticos, ambientales, familiares y culturales.
- ✓ Interpretar mapas de flujos y datos migratorios.
- ✓ Analizar efectos en origen y destino.
- ✓ Detectar estereotipos y argumentar a partir de fuentes fiables.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1**SESIÓN 1****¿Una sola causa?**

Se presentan cuatro historias breves de movilidad. El alumnado identifica motivos y descubre que una misma migración puede tener causas combinadas.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Mapa de causas**2****SESIÓN 2****Leer flujos sin engañarse**

Taller de mapas de flechas, tasas y cifras absolutas. Se comparan representaciones que generan impresiones distintas.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Ficha de lectura cartográfica**3****SESIÓN 3****Origen y destino cambian**

Estaciones sobre remesas, empleo, población, cultura, servicios y redes familiares. Se clasifican impactos positivos, negativos y dependientes del contexto.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Matriz de impactos**4****SESIÓN 4****Cuando moverse no es una elección**

Estudio guiado de desplazamiento forzado por guerra, persecución o desastre; vocabulario preciso y protección internacional a nivel introductorio.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Síntesis de caso

5

SESIÓN 5

Estereotipo, opinión o dato

Análisis de mensajes simulados de redes y fuentes estadísticas. Se verifican afirmaciones y se reformulan generalizaciones.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Ficha de verificación

6

SESIÓN 6

Construimos el mapa narrativo

Equipos elaboran itinerarios y explicaciones con fuentes citadas, procurando diversidad de situaciones y evitando datos personales del alumnado.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Borrador de mapa

7

SESIÓN 7

Galería y conversación final

Los mapas se visitan con una guía de preguntas. Cierre individual: tres ideas que ahora explicaría de manera distinta.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Producto final y reflexión**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad****Recursos**

Mapas de flujos

Datos demográficos simplificados

Historias/casos preparados

Plantilla de verificación

Mapamundi

Editor de mapa opcional

**Interdisciplinariedad**

Lengua (relatos y argumentación), Matemáticas (tasas y proporciones) y Valores Cívicos (derechos y convivencia).

**Elementos transversales**

Interculturalidad, dignidad humana, alfabetización mediática, empatía informada y rechazo de la discriminación.

**Alternativa sin dispositivos**

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

DUA y atención a la diversidad

Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Historias en texto/audio, mapas con leyenda simplificada, posibilidad de no compartir experiencias personales, banco de vocabulario, opciones de producto visual u oral y roles cooperativos.

Refuerzo Anexo 8

Trabajar dos casos con factores ya listados y un mapa de flujos sencillo.

Ampliación Anexo 9

Comparar cómo dos medios representan el mismo fenómeno migratorio y analizar elección de imágenes, cifras y titulares.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1 Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2 Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3 Final

Valoración del producto final (Mapa de historias migratorias) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.1	Búsqueda, selección y organización de información en contenidos propios (esquemas, tablas, fichas).	Dossier de fuentes y fichas / lista de cotejo
2.2	Argumentación crítica sobre un problema de actualidad con conocimientos y fuentes contrastadas.	Texto o intervención argumentada / escala de valoración

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
6.3	Valoración de la diversidad y rechazo de estereotipos.	Ficha de verificación o reflexión / escala de valoración
8.1	Interpretación de comportamientos demográficos y de sus retos.	Análisis de datos y pirámides / rúbrica
9.2	Interpretación de desafíos actuales desde la sostenibilidad y la ciudadanía global.	Propuesta o informe / rúbrica

🔄 Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

+ Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.



Variantes de aplicación

↖ **Versión abreviada**

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↗ **Versión ampliada**

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Tu bisabuela quizá se fue a trabajar a Alemania o a Barcelona; la vecina del tercero llegó de Ecuador; un compañero de clase pasó un año en Irlanda. Las migraciones han existido siempre y tienen muchas causas. Un centro cultural prepara una exposición sobre movilidad humana y os pide un mapa de historias migratorias que explique por qué se mueven las personas, qué cambia en los lugares de origen y destino, y qué hay de cierto en los tópicos más repetidos.

“ *¿Por qué migran las personas y cómo cambian los lugares de origen y destino?* ”

🎯 **Vuestro reto**

Explicar movimientos migratorios desde una perspectiva multicausal y distinguir entre evidencia, generalización y estereotipo.

🗺️ **Lo que vais a producir**

Mapa narrativo con varios itinerarios ficticios o documentados, factores de salida y atracción, obstáculos, consecuencias para origen/destino y una sección específica sobre estereotipos y datos.

📍 **Hoja de ruta · 7 sesiones**

- 1 Descubrimos que una migración puede tener varias causas.
- 2 Aprendemos a leer mapas de flujos y cifras sin engañarnos.
- 3 Analizamos los cambios en origen y destino.
- 4 Estudiamos el desplazamiento forzado.
- 5 Distinguimos estereotipo, opinión y dato.
- 6 Construimos el mapa narrativo.
- 7 Lo exponemos en galería y reflexionamos.

📖 **Al terminar seré capaz de...**

- ✓ Distinguir migración interna/externa, temporal/permanente y voluntaria/forzada con matices.
- ✓ Explicar factores económicos, políticos, ambientales, familiares y culturales.
- ✓ Interpretar mapas de flujos y datos migratorios.
- ✓ Analizar efectos en origen y destino.
- ✓ Detectar estereotipos y argumentar a partir de fuentes fiables.

📋 **¿Cómo me evaluarán?**

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nota para el docente: las historias del dossier son ficticias o documentadas en fuentes públicas. No es obligatorio que el alumnado comparta experiencias personales o familiares; si alguien lo desea, debe hacerlo de forma voluntaria.

F1 Cuatro historias de movilidad

DATOS

Persona	Su historia
Antonio (1964)	Jornalero de un pueblo de Jaén. Sin trabajo fijo, emigra a una fábrica de automóviles en Alemania. Envía dinero a su familia y regresa diez años después para abrir un taller.
Fátima (2015)	Enfermera marroquí. En su ciudad hay empleo, pero cobra poco y quiere especializarse. Su hermana vive en Valencia y la anima a homologar su título en España.
Yusuf (2016)	Estudiante de Alepo (Siria). Su barrio es bombardeado durante la guerra. Huye con su familia a Turquía y, más tarde, solicita asilo en Alemania.
Lucía (2021)	Ingeniera de Madrid. Tras dos años encadenando contratos temporales, acepta una oferta en Dublín. Planea volver «cuando haya algo estable».

Fuente: Historias ficticias elaboradas con fines didácticos a partir de situaciones frecuentes descritas por organismos internacionales.

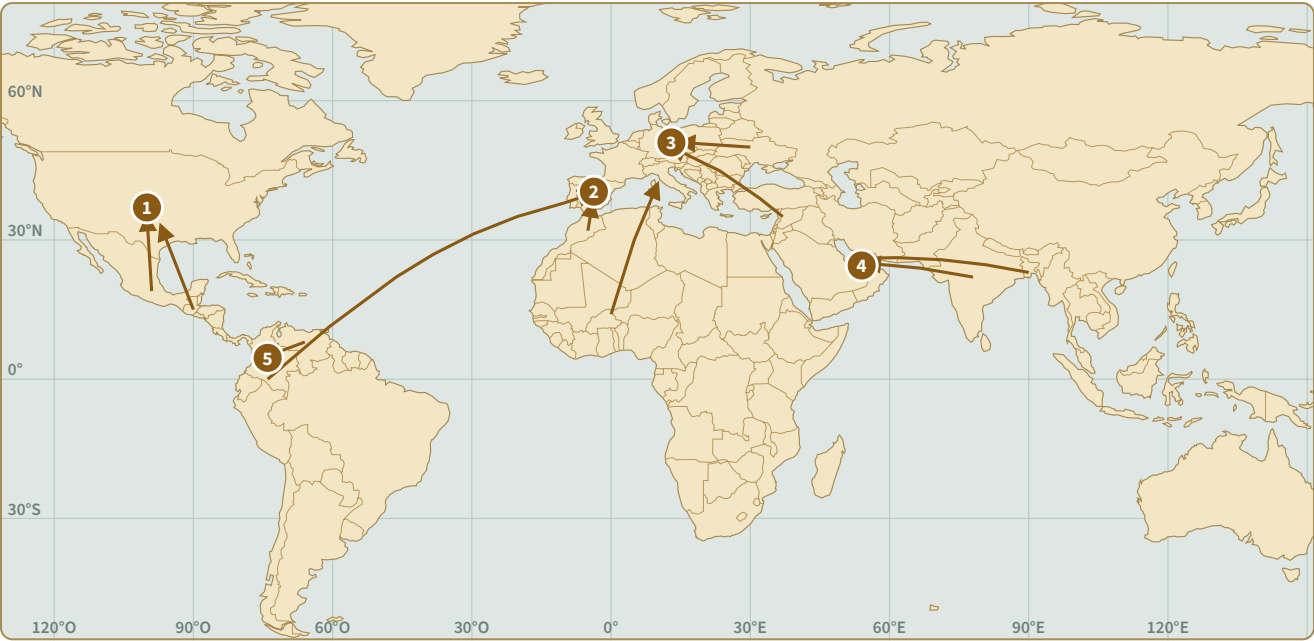
F2 Vocabulario de las migraciones

GLOSARIO

Emigrar / inmigrar	Emigrar es salir del lugar de origen; inmigrar, llegar a un lugar de destino. Es el mismo viaje visto desde dos lugares.
Migración interna / externa	Dentro del mismo país (del campo a la ciudad) o hacia otro país.
Temporal / permanente	Por un tiempo limitado (una temporada agrícola, unos años) o para quedarse.
Factores de expulsión	Causas que empujan a salir: paro, salarios bajos, guerra, persecución, desastres.
Factores de atracción	Causas que atraen a un destino: empleo, salarios, seguridad, estudios, familiares ya instalados.
Persona refugiada	Quien ha huido de su país por un temor fundado de persecución (por raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas o grupo social) y recibe protección internacional (Convención de Ginebra de 1951).
Desplazado interno	Persona obligada a huir que permanece dentro de su propio país.
Remesas	Dinero que las personas migrantes envían a sus familias en el país de origen.

F3 Algunos grandes flujos migratorios actuales

MAPA



1 Estados Unidos · 2 España · 3 Alemania y centro de Europa · 4 Países del golfo Pérsico · 5 Colombia (destino de millones de venezolanos).

Fuente: Elaboración propia a partir del Informe sobre las Migraciones en el Mundo de la OIM. Flechas esquemáticas: no representan el volumen de cada flujo.

F4 Datos sobre migraciones

DATOS

Indicador	Dato	Fuente
Personas que viven fuera de su país de nacimiento (2020)	Unos 281 millones (3,6 % de la población mundial)	OIM
Personas desplazadas por la fuerza (finales de 2024)	Más de 120 millones (más de la mitad, desplazados internos)	ACNUR
Remesas enviadas a países de ingreso bajo y medio (2023)	Más de 650.000 millones de dólares	Banco Mundial
Población residente en España nacida en el extranjero (2024)	Unos 8,8 millones (alrededor del 18 %)	INE
Población residente en España con nacionalidad extranjera (2024)	Unos 6,5 millones (alrededor del 13 %)	INE
Españoles que emigraron a Europa entre 1960 y 1975	Entre 1 y 2 millones (estimaciones)	Historiografía

Fuente: OIM, Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2024; ACNUR, Tendencias Globales 2024; Banco Mundial; INE. Cifras redondeadas.

🔍 Fíjate en la diferencia entre «nacido en el extranjero» y «de nacionalidad extranjera». ¿Por qué no coinciden?

F5 ¿Qué cambia en origen y destino?

DATOS

Ámbito	En el lugar de origen	En el lugar de destino
Población	Pierde población joven; envejece	Gana población en edad de trabajar; aumenta la natalidad
Economía	Recibe remesas; puede perder trabajadores cualificados	Cubre empleos; aumenta el consumo y las cotizaciones
Servicios	Algunos servicios cierran por falta de usuarios	Aumenta la demanda de escuelas, sanidad y vivienda
Cultura	Llegan ideas y costumbres de quienes vuelven	Diversidad cultural, nuevas lenguas, gastronomía...
Familias	Familias separadas; abuelos que cuidan a los nietos	Redes de apoyo entre familiares y paisanos

Fuente: Elaboración propia.

F6 Mensajes para verificar

DATOS

N.º	Mensaje
1	«La mayoría de los inmigrantes llegan a España en patera.»
2	«Todos los refugiados del mundo vienen a Europa.»
3	«Más de 120 millones de personas han tenido que huir de sus hogares en el mundo.»
4	«Los extranjeros no trabajan.»
5	«España también fue un país de emigrantes.»

Fuente: Mensajes simulados de redes sociales redactados para el aula.

- 🔍 Pista: según ACNUR, la mayoría de las personas refugiadas viven en países vecinos al suyo, muchos de ellos de ingreso bajo o medio. Y la principal vía de llegada a España son los aeropuertos.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

FICHA 1

Mapa de causas

Sesión 1

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Lee las cuatro historias de F1 y el glosario F2.

1 Completa la tabla.

Persona	Factores de expulsión	Factores de atracción	Tipo de migración
Antonio			
Fátima			
Yusuf			
Lucía			

2 ¿Alguna de las historias tiene una sola causa? Explica qué significa que una migración es «multicausal».

FICHA 2

Ficha de lectura cartográfica

Sesión 2

Usa el mapa F3 y la tabla F4.

1 Identifica tres flujos del mapa: origen, destino y una posible causa.

Origen	Destino	Posible causa

2 Las flechas del mapa tienen todas el mismo grosor. ¿Qué información no transmite el mapa? ¿Cómo lo mejorarías?

- 3 Cifra absoluta y tasa: 8,8 millones de personas nacidas en el extranjero son un 18 % de la población de España. ¿Qué dato usarías para comparar España con Luxemburgo, un país mucho más pequeño? ¿Por qué?

FICHA 3 Matriz de impactos

Sesión 3

Recorre las estaciones con la tabla F5.

- 1 Clasifica cada impacto.

Impacto	Origen o destino	Positivo / negativo / depende

- 2 Elige un impacto que «depende del contexto» y explica de qué depende.

FICHA 4 Síntesis de caso: cuando moverse no es una elección

Sesión 4

Caso: la historia de Yusuf (F1) y el glosario F2.

- 1 ¿Por qué Yusuf es una persona refugiada y no un migrante económico?

2 Ordena las etapas de su viaje y los riesgos de cada una.

Etapa	Lugar	Riesgos o dificultades

3 ¿Qué es el derecho de asilo? ¿Por qué crees que existe?

FICHA 5 **Ficha de verificación**

Sesión 5

Verifica los mensajes de F6 con los datos de F4 y las pistas.

1 Verificación.

N.º	¿Dato, opinión o estereotipo?	¿Es cierto? ¿Qué fuente lo comprueba?	Reformulación rigurosa
1			
2			
3			
4			
5			

2 ¿Por qué crees que se difunden más los mensajes falsos o exagerados?

Elegid al menos tres itinerarios variados (épocas, causas y tipos de migración distintos).

1 Itinerarios.

Itinerario	Origen → destino	Época	Causas	Obstáculos	Consecuencias	Fuente

2 Sección «Estereotipos y datos»: elegid un tópico y desmontadlo con una fuente.

Visita los mapas de otros grupos.

1 Una pregunta que dejo a otro grupo y la respuesta que recibo.

2 Tres ideas sobre las migraciones que ahora explicaría de manera distinta.

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Mapa narrativo de historias migratorias (mural o digital).

Título del mapa
Título, equipo y periodo.

Mapa base con itinerarios
Flechas de colores distintos por itinerario, con fechas.

Leyenda
Colores, símbolos y tipos de migración.

Cronología
Fechas de cada itinerario.

Fichas de cada historia

Causas, obstáculos, consecuencias en origen y destino.

Estereotipos y datos

Tópico, dato que lo desmiente y fuente.

Fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Mapa de historias migratorias**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El mapa incluye al menos tres itinerarios variados.
- ☐ Cada itinerario indica factores de expulsión y de atracción.
- ☐ Se explican consecuencias en origen y en destino.
- ☐ Se usa el vocabulario con precisión (refugiado, migrante, desplazado...).
- ☐ Hay una sección que contrasta un estereotipo con datos fiables.
- ☐ Se citan las fuentes y no se incluyen datos personales sin permiso.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Rúbrica para valorar **Mapa de historias migratorias**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Trabajamos dos casos (Antonio y Yusuf) con los factores ya listados.***⊗ Banco de factores**

falta de trabajo · guerra · bombardeos · salarios más altos · fábricas que necesitan trabajadores · seguridad · familia en el destino

1 Clasifica los factores del banco para cada persona.

Persona	Expulsión	Atracción
Antonio		
Yusuf		

2 Elige la palabra correcta.

Antonio es un...

☐ migrante económico ☐ refugiado

Yusuf huye de...

☐ una guerra ☐ unas vacaciones

El dinero que Antonio enviaba a su familia se llama...

☐ remesas ☐ impuestos

Actividad de ampliación

SdA 2 · Moverse para vivir

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Dos medios, una misma noticia

La forma de contar una noticia (titular, imágenes, cifras) influye en cómo la entendemos. Compara cómo dos medios informan sobre el mismo hecho migratorio.

Pasos

- 1 Elige una noticia reciente sobre migraciones publicada por dos medios distintos.
- 2 Compara titulares: ¿qué palabras usan? ¿Son neutras o cargadas de emoción?
- 3 Compara imágenes: ¿qué muestran y qué dejan fuera?
- 4 Compara cifras: ¿usan datos absolutos o tasas? ¿Citan la fuente?
- 5 Redacta un titular neutral y riguroso.

1 Tabla de análisis.

Elemento	Medio 1:	Medio 2:
Titular		
Palabras destacadas		
Imagen		
Cifras y fuentes		
Impresión que transmite		

Entrega

Análisis comparativo de una página con el titular alternativo.

 Fichas 1 y 2

1. Antonio: paro y bajos salarios / empleo en la industria; externa, temporal, económica. Fátima: salario bajo, deseo de formación / familia, especialización; externa, económica y familiar. Yusuf: guerra / seguridad; forzada, refugiado. Lucía: precariedad / empleo estable; externa, temporal, económica y profesional.
2. Ejemplos de flujos: México y Centroamérica → EE. UU.; Latinoamérica → España; Asia del Sur → golfo Pérsico; Venezuela → Colombia; Siria → Turquía y Alemania; Ucrania → Polonia y Alemania.
3. El mapa no muestra el volumen; se mejoraría con flechas de grosor proporcional y cifras.
4. Para comparar países de tamaño diferente se usa la tasa o el porcentaje.

 Fichas 3 a 5

1. Yusuf es refugiado porque huye de una guerra que pone en peligro su vida; no se va por motivos económicos.
2. Asilo: protección que un Estado concede a quien es perseguido o corre peligro en su país.
3. 1: falso, la mayoría entra por aeropuertos. 2: falso, la mayoría vive en países vecinos. 3: dato verdadero (ACNUR). 4: estereotipo falso: millones de extranjeros están afiliados a la Seguridad Social. 5: dato verdadero (emigración a Europa y América).
4. Diferencia entre nacidos en el extranjero y extranjeros: muchas personas nacidas fuera tienen nacionalidad española.

 Refuerzo

1. Antonio: falta de trabajo / fábricas, salarios. Yusuf: guerra, bombardeos / seguridad, familia. Test: migrante económico; una guerra; remesas.

 Errores frecuentes

- Usar «inmigrante» e «ilegal» como sinónimos o confundir refugiado y migrante económico.
- Generalizar a partir de un caso o una imagen.
- Comparar países con cifras absolutas en lugar de tasas.
- Presentar las migraciones solo como problema o solo como beneficio.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la explicación multicausal y el uso de fuentes fiables.
- En la reflexión, que el alumnado identifique cambios en sus propias ideas.

03 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La ciudad que queremos habitar



PREGUNTA GUÍA

¿Qué hace que una ciudad sea habitable, inclusiva y sostenible?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 1.º trimestre



SESIONES
7 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Urbanización · Sostenibilidad



PRODUCTO FINAL
Plan de mejora de un barrio



ODS RELACIONADOS
ODS 11 · Ciudades y comunidades sostenibles



Contexto, reto y sentido

La ciudad se estudia como espacio de convivencia y sistema de relaciones. El alumnado observa que las decisiones urbanas distribuyen oportunidades y costes de forma desigual y que mejorar un lugar obliga a priorizar.

Reto

Proponer mejoras realistas para un barrio sin resolver un problema creando otro.

Producto final

Diagnóstico de un barrio real o ficticio con mapa de usos, problemas detectados y tres actuaciones priorizadas justificadas mediante criterios de movilidad, espacios verdes, servicios, vivienda y convivencia.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE3

STEM3

STEM4

STEM5

CPSAA3

CC3

CC4

CE1

CCEC1

CE4

CPSAA2

CC1

CC2

CC3

CC4

CE1

CE5

CCL5

CC1

CC2

CCEC1

Criterios de evaluación seleccionados

1.1

Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado.

3.1 Construir conocimiento del mundo actual y de la historia mediante investigación y trabajo por proyectos, retos o problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión alcanzada.

4.1 Interpretar el entorno como sistema mediante el concepto de paisaje, identificando elementos y sus interrelaciones.

4.3 Argumentar la necesidad de defender, proteger, conservar y mejorar los entornos natural, rural y urbano mediante propuestas sostenibles.

5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas, asumir normas de convivencia y responder de forma asertiva ante injusticias y desigualdades.

Saberes básicos prioritarios

A

Retos del mundo actual

- Aglomeraciones urbanas y desarrollo urbano sostenible.
- Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Representación del espacio y TIG.

B

Sociedades y territorios

- Ciudad y mundo rural a lo largo de la historia.
- Interpretación del territorio y del paisaje.

C

Compromiso cívico

- Convivencia cívica y participación comunitaria.
- Seguridad vial y movilidad sostenible.
- Conciencia ambiental.



Objetivos didácticos

- ✓ Identificar funciones y usos del suelo urbano.
- ✓ Interpretar planos, densidades y redes de movilidad.
- ✓ Relacionar diseño urbano con calidad de vida y desigualdad.
- ✓ Priorizar problemas utilizando criterios explícitos.
- ✓ Diseñar una propuesta de mejora sostenible y argumentarla.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1**SESIÓN 1****¿Qué vemos en un barrio?**

Lectura de un plano y fotografías. Se localizan viviendas, comercio, equipamientos, transporte, zonas verdes y barreras.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Mapa de usos**2****SESIÓN 2****Medir la habitabilidad**

El grupo construye una lista de indicadores: distancia a servicios, ruido, sombra, accesibilidad, movilidad, espacios de encuentro, etc.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Matriz de indicadores**3****SESIÓN 3****Diagnóstico espacial**

Aplicación de indicadores a un barrio real o caso didáctico. Se recogen evidencias en mapa y tabla.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Mapa de diagnóstico**4****SESIÓN 4****Una decisión, varios intereses**

Roles de residentes, comercio, infancia, mayores, movilidad, administración y asociaciones; se discuten prioridades.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Acta de prioridades

5

SESIÓN 5

Diseñar alternativas

Cada grupo formula varias intervenciones y usa una matriz impacto-coste-equidad para elegir tres.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Matriz de decisión

6

SESIÓN 6

Plan de mejora

Elaboración de plano antes/después, justificación y posibles efectos secundarios. Revisión con lista de cotejo.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador del plan

7

SESIÓN 7

Pleno urbano

Presentación de planes, preguntas cruzadas y votación argumentada sobre medidas concretas, no sobre equipos.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Plan final



Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad

Recursos

Plano urbano

Fotografías

Plantilla de indicadores

Papel vegetal o capas digitales

Matriz de decisión

Mapas de transporte/servicios



Interdisciplinariedad

Tecnología (diseño), Matemáticas (distancias/indicadores), Educación Plástica (representación) y Valores (participación).



Elementos transversales

Accesibilidad, movilidad sostenible, convivencia, participación y equidad territorial.



Alternativa sin dispositivos

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.



DUA y atención a la diversidad



Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.



Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.



Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Plano de lectura sencilla, indicadores con iconos, recorrido opcional sustituible por fotografías, roles diversos, matriz de decisión guiada y formatos múltiples de presentación.

Refuerzo Anexo 8

Usar un barrio ficticio con cuatro problemas claramente señalados y elegir entre un banco de soluciones.

Ampliación Anexo 9

Incorporar presupuesto limitado y justificar qué actuación se aplaza y por qué.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1 Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.

FASE 2 Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.

FASE 3 Final

Valoración del producto final (Plan de mejora de un barrio) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.1	Búsqueda, selección y organización de información en contenidos propios (esquemas, tablas, fichas).	Dossier de fuentes y fichas / lista de cotejo
3.1	Elaboración del producto del proyecto que refleja la comprensión alcanzada.	Producto final / rúbrica
4.1	Interpretación del paisaje o del entorno como sistema de elementos interrelacionados.	Diagrama sistémico o análisis de paisaje / rúbrica
4.3	Propuestas argumentadas para conservar o mejorar el entorno.	Plan o propuesta sostenible / rúbrica
5.3	Actitudes de convivencia, respeto y asertividad en el trabajo cooperativo y el debate.	Observación sistemática / escala de valoración

Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.

Variantes de aplicación

Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

El ayuntamiento ha abierto un proceso de presupuestos participativos para el barrio de Las Eras (o para el barrio de vuestro centro). Los vecinos podrán votar tres actuaciones. Hay quejas sobre el ruido de la avenida, la falta de sombra, un solar abandonado y portales sin ascensor. Vuestro equipo de urbanistas jóvenes debe diagnosticar el barrio y proponer mejoras realistas... sin resolver un problema creando otro.

“ ¿Qué hace que una ciudad sea habitable, inclusiva y sostenible? ”

🎯 Vuestro reto

Proponer mejoras realistas para un barrio sin resolver un problema creando otro.

🏠 Lo que vais a producir

Diagnóstico de un barrio real o ficticio con mapa de usos, problemas detectados y tres actuaciones priorizadas justificadas mediante criterios de movilidad, espacios verdes, servicios, vivienda y convivencia.

📍 Hoja de ruta · 7 sesiones

- 1 Leemos el plano: ¿qué hay en el barrio?
- 2 Decidimos cómo medir la habitabilidad.
- 3 Hacemos el diagnóstico espacial.
- 4 Escuchamos a los distintos vecinos y colectivos.
- 5 Diseñamos alternativas y elegimos tres.
- 6 Elaboramos el plan de mejora.
- 7 Lo defendemos en el pleno urbano.

📋 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Identificar funciones y usos del suelo urbano.
- ✓ Interpretar planos, densidades y redes de movilidad.
- ✓ Relacionar diseño urbano con calidad de vida y desigualdad.
- ✓ Priorizar problemas utilizando criterios explícitos.
- ✓ Diseñar una propuesta de mejora sostenible y argumentarla.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

ANEXO
2

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Se ofrece un barrio ficticio (Las Eras). Si es posible, sustitúyase o complementése con el plano del barrio del centro, disponible en los visores cartográficos del IGN o del ayuntamiento.

F1

Plano del barrio de Las Eras (ficticio)

PLANO / ESQUEMA

Fuente: Plano ficticio diseñado para el aula. Escala aproximada: el barrio mide unos 850 × 600 m.

Los círculos rojos numerados señalan cuatro problemas que han denunciado los vecinos.

F2

Quejas vecinales registradas

DATOS

N.º	Problema	Queja
1	Avenida de cuatro carriles	«El ruido no deja dormir y cruzar con niños es peligroso: hay un solo semáforo en 600 metros.»
2	Solar vacío vallado	«Lleva quince años abandonado. Acumula basura y hay ratas.»
3	Plaza sin sombra	«En verano el suelo de cemento quema. Nadie la usa entre junio y septiembre.»
4	Viviendas sin ascensor	«Tengo 82 años y vivo en un cuarto piso. Hace meses que no salgo a la calle.»

Fuente: Quejas ficticias redactadas para el caso.

F3 Indicadores de habitabilidad

DATOS

Indicador	Qué mide	Referencia orientativa
Proximidad a servicios	Distancia a pie a colegio, centro de salud, comercio, parque	Barrio «de 15 minutos»: servicios básicos a menos de 15 minutos andando
Zonas verdes	Acceso a parques y árboles	OMS: zona verde de al menos 0,5 ha a menos de 300 m de casa
Ruido	Molestias por tráfico	OMS: el ruido medio del tráfico debería estar por debajo de 53 dB
Sombra y confort térmico	Árboles, toldos, fuentes, materiales del suelo	Sombras en recorridos y plazas en verano
Accesibilidad	Rampas, ascensores, aceras anchas, pasos rebajados	Itinerarios sin barreras para sillas de ruedas y carritos
Movilidad sostenible	Transporte público, carril bici, espacio peatonal	Parada de transporte público a menos de 300-500 m
Espacios de encuentro	Lugares donde la gente se reúne	Plazas con bancos, sombra, juegos, actividades

Fuente: Elaboración propia a partir de recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud y de la Agenda Urbana Española.

F4 Dos experiencias urbanas reales

ESTUDIO DE CASO

Pontevedra. Desde 1999 la ciudad gallega peatonalizó su centro histórico y gran parte del ensanche, limitó la velocidad a 30 km/h y redujo el aparcamiento en superficie. Los comercios temían perder clientes, pero el centro ganó vida y las muertes por atropello se redujeron de forma notable. La ciudad ha recibido premios internacionales de movilidad. Algunos críticos señalan que el tráfico se desplazó a otras calles.

Las supermanzanas de Barcelona. Desde 2016 se agrupan varias manzanas del Eixample y el tráfico de paso se desvía a las calles perimetrales. Las calles interiores se convierten en espacios con árboles, bancos y juegos. Los vecinos valoran menos ruido y más espacio; algunos comerciantes y residentes de las calles de alrededor protestaron por el aumento del tráfico, y se ha debatido si la mejora encarece la vivienda.

Fuente: Elaboración propia a partir de informaciones de los ayuntamientos de Pontevedra y Barcelona.

🔍 Toda decisión urbana reparte beneficios y costes. ¿Quién gana y quién pierde en cada caso?

F5 Roles para el debate

DATOS

Rol	Prioridad	Preocupación
Asociación de vecinos	Ascensores y limpieza del solar	Que el presupuesto se gaste en obras vistosas
Comerciantes	Aparcamiento y paso de clientes	Que cortar la avenida reduzca las ventas
AMPA del colegio	Caminos escolares seguros	Atropellos y contaminación junto al colegio
Personas mayores	Accesibilidad, bancos y sombra	Aislamiento y calor extremo
Jóvenes	Espacios deportivos y de ocio	No tener dónde reunirse
Servicio de movilidad municipal	Mantener el tráfico de la ciudad fluido	Atascos en otras zonas

Fuente: Roles ficticios.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

FICHA 1

Mapa de usos

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Observa el plano F1.

- 1 Clasifica los usos del suelo que aparecen en el plano.

Residencial	Comercial	Equipamientos	Zonas verdes	Industrial	Transporte

- 2 Señala dos barreras que dificultan moverse a pie por el barrio.

- 3 Calcula: el barrio mide unos 850 m de ancho. ¿Cuánto se tarda en cruzarlo andando a 4 km/h?

FICHA 2

Matriz de indicadores

Sesión 2

Construid vuestra lista de indicadores a partir de F3. Podéis añadir otros.

- 1 Elegid seis indicadores y cómo los mediréis en el plano o en un recorrido real.

Indicador	Cómo lo medimos	Valor bueno	Valor malo

- 2 ¿Qué indicador os parece más importante para la calidad de vida? ¿Para quién?

FICHA 3

Mapa de diagnóstico

Sesión 3

Aplicad los indicadores al barrio de Las Eras (o al barrio del centro).

- 1 Puntuad de 1 (muy mal) a 4 (muy bien) y aportad una evidencia del plano o de F2.

Indicador	Puntuación	Evidencia

- 2 Croquis del barrio con las zonas problemáticas en rojo y los puntos fuertes en verde.

FICHA 4

Acta de prioridades

Sesión 4

Cada miembro del grupo asume un rol de F5.

- 1 Acta de la reunión.

Rol	Su prioridad	Argumento principal

2 Prioridades acordadas por el grupo (en orden) y en qué no os pusisteis de acuerdo.

FICHA 5 Matriz de decisión

Sesión 5

Formulad al menos cinco intervenciones y valoradlas de 1 a 3.

1 Matriz impacto-coste-equidad.

Intervención	Impacto (1-3)	Coste (3 = barato)	Equidad: ¿beneficia a quien más lo necesita? (1-3)	Total

2 Las tres intervenciones elegidas y por qué.

FICHA 6 Borrador del plan

Sesión 6

Elaborad el plano antes/después.

1 Plano «después»: dibujad las tres actuaciones sobre un croquis del barrio.

2 Posibles efectos secundarios de cada actuación y cómo evitarlos.

Actuación	Efecto secundario posible	Cómo lo evitamos

FICHA 7 Pleno urbano

Sesión 7

En el pleno se votan medidas concretas, no equipos.

1 Registro de votaciones.

Medida	A favor	En contra	Argumento decisivo

2 ¿Qué medida de otro grupo incorporarías a tu plan? ¿Por qué?

Plantilla del producto final

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Plan de mejora del barrio.***Título del plan y barrio***Nombre del plan, barrio, equipo.*

1 · Plano de usos (antes)*Usos del suelo y barreras.*
2 · Plano de propuestas (después)*Las tres actuaciones señaladas.*
3 · Diagnóstico*Indicadores con puntuación y evidencias.*

4 · Tres actuaciones priorizadas*Descripción, coste aproximado, beneficiarios.*

5 · Efectos secundarios y soluciones

6 · Criterios usados

Movilidad, verde, servicios, vivienda, convivencia.

Fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Plan de mejora de un barrio**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El plan incluye un plano de usos y un plano con las propuestas.
- ☐ El diagnóstico usa indicadores con evidencias.
- ☐ Las tres actuaciones están priorizadas y justificadas.
- ☐ Se tienen en cuenta distintos colectivos (mayores, infancia, comercio...).
- ☐ Se analizan posibles efectos secundarios.
- ☐ Las propuestas son realistas y sostenibles.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Plan de mejora de un barrio**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Trabajamos con los cuatro problemas señalados en el plano y un banco de soluciones.***🗘 Banco de soluciones**

A) Plantar árboles y poner fuentes. B) Instalar ascensores con ayudas públicas. C) Convertir el solar en huerto urbano o pista deportiva. D) Reducir carriles, poner pasos de peatones y limitar a 30 km/h.

1 Relaciona cada problema con una solución.

1 1 · Avenida ruidosa ●

● a Instalar ascensores

2 2 · Solar vacío ●

● b Plantar árboles y poner fuentes

3 3 · Plaza sin sombra ●

● c Reducir carriles y velocidad

4 4 · Viviendas sin ascensor ●

● d Huerto urbano o pista deportiva

2 ¿Cuál harías primero? ¿Por qué?

Actividad de ampliación

SdA 3 · La ciudad que queremos habitar

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

 Con presupuesto limitado

El ayuntamiento dispone de 400.000 € para el barrio. Debéis decidir qué se hace ahora y qué se aplaza.

F6 Costes orientativos (ficticios)

DATOS

Actuación	Coste aproximado
Ascensor en un edificio antiguo (ayuda pública del 50 %)	40.000 € por edificio
Plantar 50 árboles con riego	60.000 €
Fuentes y sombras en la plaza	80.000 €
Reducir la avenida a dos carriles y crear un bulevar	350.000 €
Huerto urbano en el solar	30.000 €
Pista deportiva en el solar	90.000 €
Tres pasos de peatones elevados	45.000 €

Fuente: Cifras orientativas inventadas para el ejercicio.

 Pasos

- 1 Elige combinaciones que no superen los 400.000 €.
- 2 Justifica qué beneficia a más personas y a quien más lo necesita.
- 3 Explica qué actuación aplazas y por qué.

 Entrega

Presupuesto detallado y una justificación de media página.

 Fichas 1 a 3

1. Residencial: bloques de viviendas. Comercial: comercio en planta baja, supermercado. Equipamientos: colegio, centro de salud. Verde: parque, plaza. Industrial: naves. Transporte: avenida, circunvalación, parada, aparcamientos.
2. Barreras: la avenida de cuatro carriles y la circunvalación; también las viviendas sin ascensor.
3. 850 m a 4 km/h $\approx$ 13 minutos.
4. Diagnóstico orientativo: proximidad a servicios alta; zonas verdes media; ruido malo junto a la avenida; sombra mala en la plaza; accesibilidad mala; movilidad sostenible media (una parada).

 Fichas 4 a 7

1. Respuestas abiertas. Valorar el uso de criterios explícitos, la consideración de varios colectivos y la previsión de efectos secundarios (por ejemplo, desviar tráfico a otras calles o encarecer la vivienda).

 Refuerzo y ampliación

1. 1 → reducir carriles; 2 → huerto o pista; 3 → árboles y fuentes; 4 → ascensores.
2. Ejemplo de combinación de 400.000 €: 4 ascensores (160.000) + árboles (60.000) + fuentes y sombras (80.000) + pasos elevados (45.000) + huerto (30.000) = 375.000 €; se aplaza el bulvar por su coste.

 Errores frecuentes

- Proponer medidas sin tener en cuenta a todos los colectivos.
- Olvidar los costes o los efectos secundarios.
- Confundir uso del suelo con tipo de edificio.
- Diagnósticos basados en opiniones y no en indicadores.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la coherencia entre diagnóstico, prioridades y propuestas.
- Las votaciones del pleno deben basarse en argumentos sobre las medidas.

04 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Quién cuida el mundo rural?



PREGUNTA GUÍA

¿Por qué algunos territorios pierden población y qué alternativas existen?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 1.º-2.º trimestre



SESIONES
6 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Ruralidad · Despoblación



PRODUCTO FINAL
Laboratorio de futuro rural



ODS RELACIONADOS
ODS 8 · ODS 11



Contexto, reto y sentido

La despoblación rural permite integrar población, servicios, territorio, economía y sostenibilidad. La SdA evita el tópico de un mundo rural homogéneo y plantea que diferentes lugares requieren respuestas diferentes.

Reto

Diseñar una medida de futuro rural que responda a causas reales y no sea solo un eslogan.

Producto final

Propuesta de revitalización para un municipio ficticio o real basada en diagnóstico demográfico, económico y territorial, con medidas, destinatarios e indicadores de seguimiento.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE2

CCL1

CCL2

CD2

CC1

CC3

CE3

CCEC3

CE4

CPSAA2

CC1

CC2

CC3

CC4

CE1

CE8

STEM5

CD4

CPSAA2

CPSAA5

CC1

CC2

CC3

CE9

CCL2

CC1

CC2

CC3

CC4

CE1

CCEC1

Criterios de evaluación seleccionados

1.1

Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre procesos y acontecimientos del presente y del pasado.

- 2.1** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva.
- 4.2** Valorar la sostenibilidad y el equilibrio de distintos espacios y analizar su transformación o degradación por la acción humana.
- 8.1** Conocer e interpretar comportamientos demográficos, sus cambios, ciclos y principales retos en el mundo y en España.
- 9.2** Interpretar los desafíos del mundo actual desde el desarrollo sostenible y la ciudadanía global y valorar la implicación local y global en sus soluciones.

Saberes básicos prioritarios

A

Retos del mundo actual

- Ruralidad, despoblación y sostenimiento del mundo rural.
- Desafíos demográficos.
- Distribución desigual de recursos y servicios.

B

Sociedades y territorios

- Transformación del territorio y evolución de modos de vida.
- Ciudad y mundo rural a lo largo de la historia.

C

Compromiso cívico

- Participación en proyectos comunitarios.
- Relaciones intergeneracionales.
- Movilidad sostenible.



Objetivos didácticos

- ✓ Identificar causas diversas de despoblación.
- ✓ Relacionar estructura demográfica, empleo, servicios y conectividad.
- ✓ Interpretar mapas de densidad y datos municipales.
- ✓ Evaluar fortalezas y límites de distintas medidas.
- ✓ Diseñar una propuesta con objetivos e indicadores.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1**SESIÓN 1****Dos pueblos, dos historias**

Comparación de datos de dos municipios con evolución distinta. Se formulan hipótesis sin asumir una única causa.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Hipótesis comparadas

2**SESIÓN 2****Mapa de causas**

Estaciones sobre empleo, servicios, transporte, vivienda, conectividad y envejecimiento; creación de un diagrama de relaciones.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Mapa causal

3**SESIÓN 3****Escuchar a distintos actores**

Lectura de testimonios ficticios/documentados de jóvenes, mayores, emprendedores, agricultores y servicios públicos.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Matriz necesidades-actores

4**SESIÓN 4****¿Qué medidas funcionan para qué problema?**

Clasificación y evaluación de propuestas: transporte a demanda, vivienda, teletrabajo, servicios móviles, diversificación económica, etc.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Tabla medida-causa-efecto

5

SESIÓN 5

Laboratorio de futuro

Equipos diseñan una propuesta con problema, objetivo, acciones, beneficiarios, dificultad, riesgos e indicador.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador del plan

6

SESIÓN 6

Feria de proyectos

Presentación tipo póster, preguntas y mejora final. Reflexión: qué información adicional necesitaríamos antes de decidir en la realidad.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Proyecto final

**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad** **Recursos**

Mapas de densidad

Datos municipales simplificados

Testimonios

Plantilla de proyecto

Mapa de servicios

Calculadora

**Interdisciplinariedad**

Economía/Emprendimiento, Matemáticas (datos) y Tecnología (conectividad y soluciones).

**Elementos transversales**

Cohesión territorial, relaciones intergeneracionales, igualdad de oportunidades y sostenibilidad.

**Alternativa sin dispositivos**

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

**DUA y atención a la diversidad****Implicación**

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

**Representación**

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

**Acción y expresión**

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

**Medidas específicas en esta SdA**

Casos concretos, datos visualizados, testimonios audio/texto, organizador causal, banco de medidas y elección de rol en la presentación.

⊗ Refuerzo Anexo 8

Reducir el diagnóstico a tres variables y completar una plantilla de medida con opciones.

✍ Ampliación Anexo 9

Comparar una política aplicada en dos regiones y discutir transferibilidad y límites.

✓ Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1
Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.

**FASE 2**
Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.

**FASE 3**
Final

Valoración del producto final (Laboratorio de futuro rural) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.1	Búsqueda, selección y organización de información en contenidos propios (esquemas, tablas, fichas).	Dossier de fuentes y fichas / lista de cotejo
2.1	Identificación y valoración de problemas sociales con una posición crítica y propositiva.	Ficha de diagnóstico o propuesta / escala de valoración
4.2	Valoración de la sostenibilidad y de las transformaciones humanas del espacio.	Diagnóstico territorial / rúbrica
8.1	Interpretación de comportamientos demográficos y de sus retos.	Análisis de datos y pirámides / rúbrica
9.2	Interpretación de desafíos actuales desde la sostenibilidad y la ciudadanía global.	Propuesta o informe / rúbrica

↻ Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.

Variantes de aplicación

Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

En Valdeocre quedan 180 vecinos, la escuela cerró en 2009 y el autobús pasa dos veces por semana. A 40 kilómetros, Fuenteclara ha ganado población en los últimos diez años. ¿Qué ha ocurrido en cada pueblo? La diputación provincial convoca un «laboratorio de futuro rural» y busca propuestas que respondan a causas reales, no eslóganes. Vuestro equipo presentará una.

“ ¿Por qué algunos territorios pierden población y qué alternativas existen? ”

🎯 Vuestro reto

Diseñar una medida de futuro rural que responda a causas reales y no sea solo un eslogan.

🏠 Lo que vais a producir

Propuesta de revitalización para un municipio ficticio o real basada en diagnóstico demográfico, económico y territorial, con medidas, destinatarios e indicadores de seguimiento.

📍 Hoja de ruta · 6 sesiones

- 1 Comparamos dos pueblos con historias distintas.
- 2 Construimos un mapa de causas.
- 3 Escuchamos a quienes viven allí.
- 4 Evaluamos qué medidas funcionan para cada problema.
- 5 Diseñamos nuestro proyecto en el laboratorio.
- 6 Lo presentamos en la feria de proyectos.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Identificar causas diversas de despoblación.
- ✓ Relacionar estructura demográfica, empleo, servicios y conectividad.
- ✓ Interpretar mapas de densidad y datos municipales.
- ✓ Evaluar fortalezas y límites de distintas medidas.
- ✓ Diseñar una propuesta con objetivos e indicadores.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

F1 Dos pueblos, dos historias

DATOS

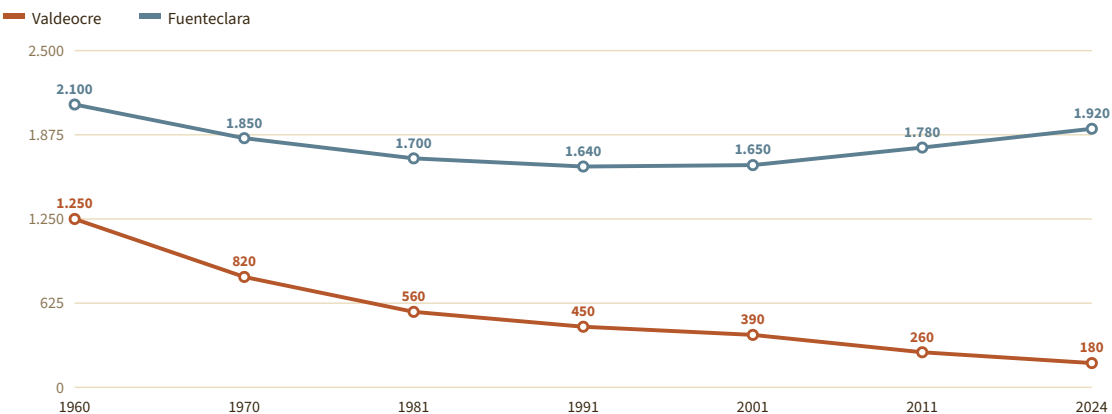
Indicador	Valdeocre	Fuenteclara
Población en 1960	1.250	2.100
Población en 2000	390	1.650
Población en 2024	180	1.920
Mayores de 65 años	52 %	24 %
Menores de 16 años	3 %	15 %
Distancia a la capital de provincia	75 km (carretera de montaña)	35 km (autovía)
Servicios	Consultorio médico un día a la semana; sin escuela ni tienda	Escuela, instituto, centro de salud, supermercado
Internet	Sin fibra; cobertura móvil irregular	Fibra óptica desde 2018
Economía	Ganadería extensiva y pensiones	Agroindustria (quesería), turismo rural, teletrabajo

Fuente: Municipios ficticios con datos verosímiles inspirados en la evolución real de la España interior.

¿Qué variables podrían explicar la diferencia? ¿Hay una sola causa?

F2 Evolución de la población (1960-2024)

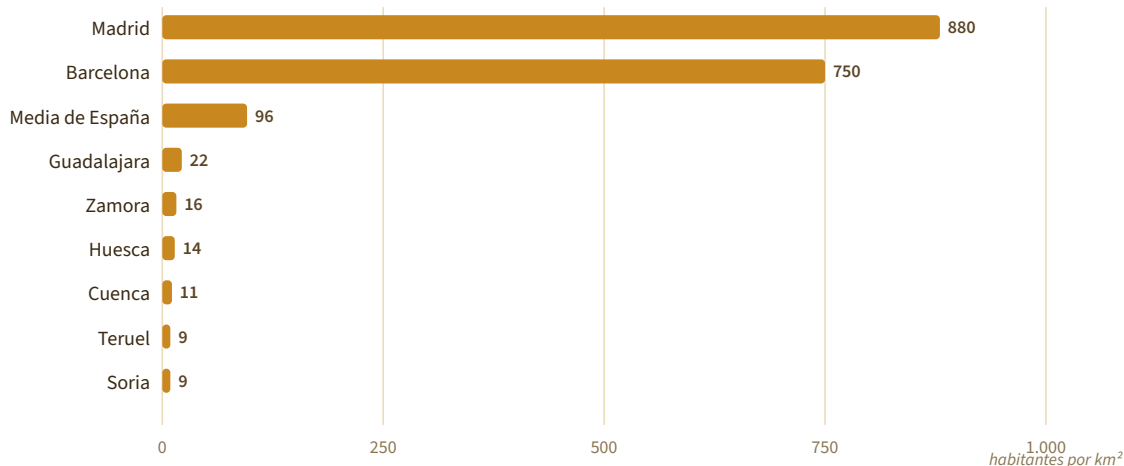
GRÁFICO



Fuente: Datos ficticios de F1 con valores intermedios estimados.

F3 Densidad de población por provincias seleccionadas (hab./km²)

GRÁFICO



La Unión Europea considera **áreas escasamente pobladas** las que tienen menos de 12,5 hab./km² y **muy escasamente pobladas** las que tienen menos de 8 hab./km². En España, unos 5.000 de los algo más de 8.100 municipios tienen menos de 1.000 habitantes.

Fuente: Elaboración propia a partir del Padrón del INE (2024) y la superficie provincial. Cifras redondeadas.

F4 Estaciones: las causas de la despoblación

ESTUDIO DE CASO

Empleo. La mecanización del campo desde los años sesenta redujo la mano de obra necesaria. Muchos jóvenes emigraron a las ciudades industriales (Madrid, Barcelona, País Vasco) en busca de trabajo.

Servicios. Cuando baja la población, cierran la escuela, el consultorio, la tienda o la sucursal bancaria. Sin servicios, es más difícil que las familias se queden o lleguen: es un **círculo vicioso**.

Transporte. Muchos pueblos dependen del coche privado. Las líneas de autobús con pocos viajeros son caras de mantener.

Vivienda. Paradójicamente, en muchos pueblos hay casas vacías, pero no se alquilan ni se venden: están en mal estado o sus propietarios viven fuera.

Conectividad. Sin buena conexión a internet es difícil teletrabajar, estudiar a distancia o crear empresas.

Envejecimiento. Al marcharse la gente joven, nacen menos niños. La población que queda es mayor y la mortalidad supera a la natalidad.

Fuente: Elaboración propia a partir de estudios sobre despoblación rural en España.

F5 Voces del mundo rural

DATOS

Persona	Testimonio
Marta, 24 años, veterinaria	«Me encantaría quedarme, hay trabajo con el ganado. Pero no encuentro una casa en alquiler y mi pareja necesita internet para trabajar.»
Julián, 79 años, jubilado	«Para ir al especialista tengo que pedir a mi sobrino que me lleve a la capital. Si un día no puede, pierdo la cita.»
Sara y Diego, emprendedores	«Abrimos una quesería con ayudas europeas. Lo más difícil fue la burocracia y encontrar trabajadores.»
Ramón, ganadero	«Mis ovejas mantienen limpios los montes y evitan incendios. Eso también es un servicio a la sociedad, pero nadie lo paga.»
Lucía, maestra rural	«Con cuatro niños más el próximo curso, la escuela no cierra. Cada familia que llega cuenta.»

Fuente: Testimonios ficticios elaborados a partir de situaciones descritas en reportajes y estudios sobre la España rural.

F6 Banco de medidas

DATOS

Medida	En qué consiste
Transporte a la demanda	Autobús o taxi que funciona cuando alguien lo reserva
Bolsa de vivienda	El ayuntamiento media para rehabilitar y alquilar casas vacías
Fibra y espacios de teletrabajo	Conexión de calidad y oficinas compartidas (coworking)
Servicios móviles	Médico, banco o biblioteca que recorren varios pueblos
Diversificación económica	Turismo sostenible, productos de calidad, energías renovables, cuidado de mayores
Ventajas fiscales	Menos impuestos para empresas y residentes de zonas despobladas

Fuente: Elaboración propia a partir de experiencias reales aplicadas en distintos territorios.

ANEXO
3

Fichas de actividades del alumnado

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

FICHA 1

Hipótesis comparadas

Sesión 1

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Analiza F1 y F2.

1

Calcula el porcentaje de población que ha perdido o ganado cada pueblo entre 1960 y 2024.

2

Formula tres hipótesis que expliquen la diferencia entre ambos pueblos.

Hipótesis	Dato de F1 que la apoya

3

¿Por qué la gráfica de Fuenteclara cambia de tendencia a partir de 2001?

FICHA 2

Mapa causal

Sesión 2

Recorre las estaciones de F4.

1

Dibuja un diagrama con las seis causas y une con flechas las que se refuerzan entre sí. Marca un «círculo vicioso».

- 2 Observa F3. ¿Qué provincias están por debajo de 12,5 hab./km²? ¿Qué problema supone para prestar servicios?

FICHA 3

Matriz necesidades-actores

Sesión 3

Lee los testimonios de F5.

- 1 Completa la matriz.

Persona	Necesidad principal	Causa relacionada (F4)	Qué la ayudaría
Marta			
Julián			
Sara y Diego			
Ramón			
Lucía			

- 2 ¿Tienen todos los actores las mismas necesidades? ¿Por qué es importante escucharlos antes de decidir?

FICHA 4

Tabla medida-causa-efecto

Sesión 4

Evalúa el banco de medidas de F6.

1 Evaluación.

Medida	Causa que ataca	Efecto esperado	Límite o riesgo
Transporte a la demanda			
Bolsa de vivienda			
Fibra y teletrabajo			
Servicios móviles			
Diversificación económica			
Ventajas fiscales			

2 ¿Serviría la misma medida para Valdeocre y para Fuenteclara? Justifica.

FICHA 5

Borrador del plan

Sesión 5

Diseñad vuestro proyecto para Valdeocre (o para un municipio real).

1 Ficha del proyecto.

Apartado	Contenido
Problema y causa	
Objetivo	
Acciones (2-3)	
Beneficiarios	
Dificultad y riesgos	
Indicador de seguimiento	

Tras la feria, reflexiona.

1 Pregunta más difícil que os hicieron y cómo respondisteis.

2 ¿Qué información adicional necesitaríamos antes de aplicar este proyecto en la realidad?

ANEXO

4

Plantilla del producto final

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Proyecto de revitalización rural (formato póster).

Nombre del proyecto y municipio

1 · Diagnóstico demográfico

Evolución de la población, estructura por edades.

2 · Diagnóstico económico y territorial

Empleo, servicios, transporte, conectividad.

3 · Problema y causa que atacamos

4 · Objetivo y medidas

Medidas priorizadas con destinatarios.

5 · Actores y responsables

6 · Indicadores de seguimiento

Qué mediremos y cuándo.

Conclusión y fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Laboratorio de futuro rural**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

☐ El proyecto parte de un diagnóstico con datos demográficos y económicos.

☐ Identifica una causa concreta de la despoblación.

☐ Las medidas responden a esa causa y tienen destinatarios.

☐ Se señalan dificultades y riesgos.

☐ Incluye al menos un indicador de seguimiento medible.

☐ Tiene en cuenta las voces de distintos actores.

Calidad y rigor

☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.

☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).

☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.

☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.

☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Laboratorio de futuro rural**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Diagnóstico con tres variables: población, servicios y empleo. **Plantilla con opciones**Problema: falta de (**servicios / empleo / vivienda**).Medida: (**transporte a la demanda / bolsa de vivienda / quosería**). Beneficiarios: (**mayores / jóvenes / familias**).**1** Completa el diagnóstico de Valdeocre.

Variable	Dato	¿Es un problema? ¿Por qué?
Población		
Servicios		
Empleo		

2 Escribe tu medida usando la plantilla.

Actividad de ampliación

SdA 4 · ¿Quién cuida el mundo rural?

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

¿Se puede copiar una política?

Compara una política contra la despoblación aplicada en dos regiones y discute si sería transferible.

Pasos

- 1** Elige una política: ayudas para teletrabajadores, «bolsas de vivienda», transporte a la demanda, ventajas fiscales en zonas escasamente pobladas (aplicadas, por ejemplo, en Soria, Cuenca y Teruel) o programas de otros países europeos.
- 2** Describe cómo se aplicó en dos lugares y qué resultados tuvo.
- 3** Analiza qué condiciones del territorio explican el éxito o el fracaso.
- 4** Concluye si podría aplicarse en tu entorno.

Entrega

Informe de una página con conclusión sobre transferibilidad y límites.

 Fichas 1 y 2

1. Valdeocre: $(180 - 1.250) / 1.250 \times 100 \approx -86 \%$. Fuenteclara: $(1.920 - 2.100) / 2.100 \times 100 \approx -9 \%$ (con recuperación desde 2001).
2. Hipótesis: accesibilidad (autovía), servicios, conectividad, diversificación económica.
3. Cambio de tendencia: llegada de la autovía, nuevas empresas, fibra, teletrabajo.
4. Provincias por debajo de 12,5: Cuenca, Teruel, Soria (Huesca y Zamora cerca). Problema: servicios caros por habitante y largas distancias.

 Fichas 3 a 6

1. Marta: vivienda y conectividad; Julián: transporte y servicios sanitarios; Sara y Diego: trámites y mano de obra; Ramón: reconocimiento económico del pastoreo; Lucía: familias con niños.
2. Valorar la relación causa-medida y la identificación de límites (coste, dependencia de subvenciones, falta de demanda).

 Refuerzo

1. Población: 180 habitantes, muy envejecida; servicios: casi inexistentes; empleo: ganadería y pensiones.

 Errores frecuentes

- Explicar la despoblación con una sola causa.
- Considerar el mundo rural como homogéneo.
- Proponer medidas genéricas sin destinatarios ni indicadores.
- Confundir densidad de población con población total.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la coherencia diagnóstico-medida-indicador.
- La reflexión final debe reconocer la necesidad de más datos y de participación local.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

05 Tras Roma: un mundo en transformación



PREGUNTA GUÍA

¿Qué cambió y qué continuó tras la desaparición del Imperio romano de Occidente?

CURSO Y TRIMESTRE

2.º ESO · 2.º trimestre



SESIONES

7 sesiones



AGRUPAMIENTO

Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE

Alta Edad Media · Bizancio · Islam · reinos postromanos



PRODUCTO FINAL

Mapa de cambios y continuidades



ODS RELACIONADOS

ODS 16 · Instituciones · ODS 10



Contexto, reto y sentido

La caída de Roma suele presentarse como ruptura total. La situación enseña a trabajar cambio y continuidad comparando Occidente, Bizancio y el mundo islámico y observando que los ritmos históricos son distintos según el territorio.

 Reto

Explicar la transición a la Edad Media sin usar la idea simplista de que 'todo desapareció' en 476.

 Producto final

Gran mapa cronológico-espacial del Mediterráneo entre los siglos V y X con capas de poderes, rutas, ciudades, religiones y cultura, acompañado de un texto sobre cambios y permanencias.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE3

STEM3

STEM4

STEM5

CPSAA3

CC3

CC4

CE1

CCEC1

CE5

CCL5

CC1

CC2

CCEC1

CE6

CCL5

CPSAA3

CC1

CC2

CC3

CCEC1

CE7

CP3

CPSAA1

CC1

CC2

CC3

CCEC1

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 3.3** Representar información geográfica e histórica mediante formas gráficas, cartográficas y visuales.
- 3.5** Analizar procesos de cambio histórico mediante fuentes diversas, atendiendo a continuidades y permanencias.
- 5.1** Identificar, interpretar y analizar mecanismos de convivencia y organización social, política, económica y religiosa desde el origen de las sociedades hasta la Edad Moderna.
- 6.1** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones en el espacio y el tiempo, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos.
- 7.1** Relacionar las culturas y civilizaciones antiguas, medievales y modernas con identidades colectivas construidas hasta la actualidad.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- Organización política medieval: reinos e imperios.
- Influencia de civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- Religión, poder e identidades.
- Ciudades, rutas e intercambio.
- Cambio y continuidad mediante fuentes.

C

Compromiso cívico

- Alteridad y respeto cultural.
- Patrimonio histórico y cultural.



Objetivos didácticos

- ✓ Situar principales entidades políticas mediterráneas altomedievales.
- ✓ Distinguir cambio político de continuidad social/cultural.
- ✓ Explicar rasgos básicos de Bizancio y expansión islámica.
- ✓ Interpretar mapas y fuentes de diferentes tradiciones.
- ✓ Reconocer intercambios culturales en el Mediterráneo.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

476: ¿se apagó la luz?

Se contrastan dos narrativas extremas y se analizan indicadores de continuidad: leyes, ciudades, lengua, religión, comercio.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Tabla cambio-continuidad

2

SESIÓN 2

El nuevo mapa de Occidente

Secuenciación de mapas de reinos postromanos y localización de transformaciones políticas.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Mapa cronológico

3

SESIÓN 3

Bizancio, Roma que continuó

Estudio de Constantinopla, administración, Justiniano, comercio y patrimonio mediante fuentes visuales.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Ficha de caso

4

SESIÓN 4

Nacimiento y expansión del islam

Contexto de Arabia, cronología básica, expansión y formación de un amplio espacio político-cultural, evitando confundir religión y diversidad histórica.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Línea temporal y mapa

5

SESIÓN 5

Mediterráneo conectado

Rutas de productos, conocimientos y personas entre espacios cristianos, islámicos y judíos. El alumnado rastrea un producto o idea.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Ruta de intercambio

6

SESIÓN 6

Construimos las capas

Equipos integran poder político, rutas, ciudades, religión y patrimonio en un mapa común.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Borrador del mapa

7

SESIÓN 7

¿Qué cambió de verdad?

Presentación y texto individual con dos cambios, dos continuidades y una diferencia regional.

**Agrupamiento:** Parejas/grupos**Evidencia:** Producto final**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad****Recursos**

Mapas siglos V-X

Fuentes visuales y escritas adaptadas

Línea del tiempo

Fichas de intercambio

Mapa mural o digital

**Interdisciplinariedad**

Religión/Valores desde perspectiva cultural, Lengua (léxico histórico) y Educación Plástica (arte bizantino/islámico).

**Elementos transversales**

Diversidad cultural, rechazo de estereotipos, patrimonio y pensamiento histórico.

**Alternativa sin dispositivos**

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

**DUA y atención a la diversidad****Implicación**

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

**Representación**

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

**Acción y expresión**

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Cronología visual, mapas por capas, glosario, textos breves, posibilidad de representar relaciones con iconos y roles diferenciados.

Refuerzo Anexo 8

Limitar el análisis a tres espacios y una tabla de cambios/continuidades con categorías dadas.

Ampliación Anexo 9

Incorporar fuentes historiográficas distintas sobre el concepto de 'caída de Roma' y valorar su lenguaje.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1

Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2

Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3

Final

Valoración del producto final (Mapa de cambios y continuidades) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
3.3	Representaciones gráficas, cartográficas y visuales correctas y comunicativas.	Mapa, gráfico o esquema / rúbrica
3.5	Análisis de cambios y continuidades a partir de fuentes diversas.	Tabla cambio-continuidad o comentario / rúbrica
5.1	Análisis de formas de organización social, política, económica y religiosa.	Esquema o ficha de organización social / rúbrica
6.1	Situación de civilizaciones en el espacio y el tiempo integrando sus elementos.	Mapa, línea del tiempo o expediente / rúbrica
7.1	Relación entre culturas del pasado e identidades colectivas actuales.	Producto expositivo / rúbrica

Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

Rúbrica del producto final ---

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.

Variantes de aplicación ---

Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

«En el año 476 cayó Roma y Europa se sumió en la oscuridad.» Esta frase aparece en muchos libros y películas. Pero en 476 Constantinopla seguía siendo una gran capital romana, en Hispania se seguía hablando latín y los obispos seguían reuniéndose en sus ciudades. Un museo de historia del Mediterráneo os encarga un gran mapa que muestre qué cambió de verdad, qué continuó y cómo los mundos cristiano, bizantino e islámico se conectaron entre los siglos V y X.

“ ¿Qué cambió y qué continuó tras la desaparición del Imperio romano de Occidente? ”

🎯 Vuestro reto

Explicar la transición a la Edad Media sin usar la idea simplista de que 'todo desapareció' en 476.

📦 Lo que vais a producir

Gran mapa cronológico-espacial del Mediterráneo entre los siglos V y X con capas de poderes, rutas, ciudades, religiones y cultura, acompañado de un texto sobre cambios y permanencias.

📍 Hoja de ruta · 7 sesiones

- 1 Contrastamos dos relatos: ¿se apagó la luz en 476?
- 2 Dibujamos el nuevo mapa de Occidente.
- 3 Estudiamos Bizancio, la Roma que continuó.
- 4 Conocemos el nacimiento y la expansión del islam.
- 5 Rastreamos productos e ideas por el Mediterráneo.
- 6 Construimos las capas del mapa.
- 7 Concluimos: ¿qué cambió de verdad?

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Situar principales entidades políticas mediterráneas altomedievales.
- ✓ Distinguir cambio político de continuidad social/cultural.
- ✓ Explicar rasgos básicos de Bizancio y expansión islámica.
- ✓ Interpretar mapas y fuentes de diferentes tradiciones.
- ✓ Reconocer intercambios culturales en el Mediterráneo.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7).
¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

F1 Dos relatos sobre el año 476

DATOS

Relato A · «Ruptura total»

«Los bárbaros destruyeron Roma. Las ciudades quedaron en ruinas, se perdieron las leyes y la cultura, y comenzó una larga época oscura.»

Relato B · «Transformación»

«El poder imperial desapareció en Occidente, pero los nuevos reyes germanos adoptaron el latín, el cristianismo y parte del derecho romano. El cambio fue lento y distinto en cada región.»

Fuente: Textos redactados con fines didácticos que sintetizan dos visiones historiográficas extremas.

¿Qué indicadores permitirían comprobar cuál de los dos relatos se ajusta mejor a las evidencias?

F2 Del Imperio romano al siglo X

CRONOLOGÍA

395	El Imperio romano se divide en Occidente (capital en Roma o Rávena) y Oriente (Constantinopla).
476	Odoacro depone al último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo.
507-711	Reino visigodo en Hispania, con capital en Toledo desde mediados del siglo VI.
527-565	Reinado de Justiniano en Bizancio: código de leyes, Santa Sofía, reconquista de Italia y del norte de África.
589	III Concilio de Toledo: el rey visigodo Recaredo se convierte al catolicismo.
622	Hégira: Mahoma marcha de La Meca a Medina. Comienza el calendario islámico.
632-750	Expansión del islam desde Arabia hasta la península ibérica y el valle del Indo.
711	Los musulmanes entran en la península ibérica y derrotan al último rey visigodo.
750	Los abasíes sustituyen a los omeyas y trasladan la capital a Bagdad (fundada en 762).
800	Carlomagno, rey de los francos, es coronado emperador en Roma.
929	Abderramán III proclama el Califato de Córdoba.

Fuente: Fechas de referencia según la historiografía.

F3 El Mediterráneo hacia el año 600

MAPA



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Natural Earth (dominio público). Localización aproximada de los poderes; no se representan fronteras.

🔍 Hacia el año 600, el Imperio bizantino dominaba también el sur de Italia, el norte de África y una franja del sureste de Hispania.

F4 Bizancio, la Roma que continuó

ESTUDIO DE CASO

Los habitantes del Imperio bizantino se llamaban a sí mismos **romanos** (*rhomaioi*). Su capital, **Constantinopla**, fundada por Constantino en el 330 sobre la antigua Bizancio, llegó a tener varios cientos de miles de habitantes y controlaba el paso entre Europa y Asia y entre el mar Negro y el Mediterráneo.

El emperador **Justiniano** (527-565) mandó recopilar el derecho romano en el **Corpus Iuris Civilis**, la base de gran parte del derecho europeo posterior. Hizo construir la iglesia de **Santa Sofía** (532-537), con una cúpula de más de 30 metros de diámetro, y reconquistó Italia, el norte de África y parte de Hispania.

La lengua de la administración pasó del latín al **griego**. Su moneda de oro, el **sólido**, se aceptó en el comercio mediterráneo durante siglos. El Imperio bizantino duró hasta **1453**, cuando los otomanos tomaron Constantinopla.

Fuente: Elaboración propia.

F5 Nacimiento y expansión del islam**ESTUDIO DE CASO**

A comienzos del siglo VII, la península arábiga estaba habitada por tribus nómadas y ciudades comerciales como **La Meca**, centro de peregrinación. Allí **Mahoma** (hacia 570-632) predicó una nueva religión monoteísta: el **islam** («sumisión a Dios»). Sus enseñanzas se recogieron en el **Corán**.

Tras su muerte, los **califas** (sucesores) dirigieron una expansión muy rápida: en unos cien años, el poder islámico se extendió desde la península ibérica hasta el río Indo. Los conquistadores eran pocos y gobernaron poblaciones mayoritariamente cristianas, judías o zoroastrianas, que podían conservar su religión pagando un impuesto especial. La conversión fue un proceso lento que duró siglos.

El mundo islámico no fue un bloque único: hubo distintas dinastías (**omeyas** en Damasco, **abasíes** en Bagdad, omeyas de Córdoba), lenguas, corrientes religiosas y conflictos internos. En ciudades como **Bagdad** se tradujeron al árabe obras griegas, persas e indias de medicina, astronomía y matemáticas.

Fuente: Elaboración propia.

F6 Fichas de intercambio: cosas e ideas que viajaron**DATOS**

Producto o idea	Origen	Ruta	Llegada a la península ibérica
Papel	China	Samarcanda (siglo VIII) → Bagdad → norte de África	Siglo XI-XII (Xàtiva fue un gran centro papelerero)
Numeración «arábiga» y el cero	India	Bagdad (al-Juarismi, siglo IX) → al-Ándalus	Siglo X; después se difundió por Europa
Seda	China	Ruta de la Seda → Bizancio (gusanos de seda desde el siglo VI)	Al-Ándalus: talleres de Almería y Granada
Arroz, cítricos, caña de azúcar	Asia	Persia → mundo islámico → Mediterráneo	Con el regadío andalusí
Obras de Aristóteles y Galeno	Grecia antigua	Traducciones al árabe en Bagdad → al-Ándalus → traducciones al latín (Toledo, siglo XII)	Toledo, Córdoba

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía sobre intercambios mediterráneos.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

FICHA 1

Tabla cambio-continuidad

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Lee los dos relatos de F1 y la cronología F2.

1 Clasifica cada indicador como cambio o continuidad tras el 476 en Occidente.

Indicador	¿Cambio o continuidad?	Evidencia
Poder político (quién gobierna)		
Lengua		
Religión		
Leyes		
Ciudades		
Comercio a larga distancia		

2 ¿Qué relato (A o B) se ajusta mejor a las evidencias? Justifica.

FICHA 2

Mapa cronológico de Occidente

Sesión 2

Utiliza el mapa F3 y la cronología F2.

1 Sitúa cada pueblo en su territorio y escribe una fecha clave.

Pueblo / reino	Territorio actual aproximado	Capital o ciudad importante	Fecha clave
Visigodos			
Francos			
Anglosajones			
Lombardos			
Bizantinos en Occidente			

2 ¿Por qué el mapa del año 600 es tan distinto del de un siglo antes?

FICHA 3 Ficha de caso: Bizancio

Sesión 3

Lee F4 y observa las imágenes de Santa Sofía y los mosaicos de Rávena.

1 Completa la ficha.

Aspecto	Información
Capital y situación estratégica	
Emperador destacado	
Aportación jurídica	
Patrimonio	
Lengua	
Duración del Imperio	

2 ¿Por qué se dice que Bizancio fue «la Roma que continuó»? Da dos argumentos.

FICHA 4 Línea temporal y mapa del islam

Sesión 4

Lee F5.

1 Línea del tiempo con: nacimiento de Mahoma, Hégira, muerte de Mahoma, llegada a la península, capital en Bagdad, Califato de Córdoba.

- 2 En un mapa mudo, colorea la expansión del islam hasta el año 750 y localiza La Meca, Medina, Damasco, Bagdad y Córdoba.

- 3 Verdadero o falso.

	V	F
Todos los habitantes de los territorios conquistados se convirtieron al islam de inmediato.	☐	☐
El mundo islámico estuvo gobernado siempre por una sola dinastía.	☐	☐
En Bagdad se tradujeron obras científicas griegas al árabe.	☐	☐
El calendario islámico empieza en el año 622.	☐	☐

FICHA 5

Ruta de intercambio

Sesión 5

Elige un producto o idea de F6 y rastrea su viaje.

- 1 Ficha de la ruta.

Etapas	Lugar	Siglo	Quién lo transmitió

- 2 ¿Cómo cambió la vida en la península la llegada de ese producto o idea?

FICHA 6

Borrador del mapa por capas

Sesión 6

Cada miembro del equipo se encarga de una capa.

1 Reparto de capas.

Capa	Responsable	Contenido	Color o símbolo
Poderes políticos			
Rutas comerciales			
Ciudades			
Religiones			
Patrimonio y cultura			

2 Revisión: ¿hay fechas en todas las capas? ¿Algún término absoluto («todos», «nada», «para siempre») que debamos matizar?

FICHA 7

Producto final: ¿qué cambió de verdad?

Sesión 7

Texto individual.

1 Escribe un texto (12-15 líneas) con dos cambios, dos continuidades y una diferencia regional entre Occidente, Bizancio y el mundo islámico.

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Mapa cronológico-espacial del Mediterráneo (siglos V-X) y fichas de cada parada del recorrido.

Título del mapa y periodo

Mapa base del Mediterráneo con capas

Poderes, rutas, ciudades, religiones, patrimonio.

Leyenda

Línea del tiempo

Siglos V-X.

Ficha de ciudad o lugar n.º ____

Localización, cronología, descripción, evidencias.

Cambios y continuidades

Texto explicativo.

Fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Mapa de cambios y continuidades**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El mapa incluye poderes políticos de Occidente, Bizancio y el islam.
- ☐ Hay fechas que permiten seguir la evolución.
- ☐ Se representan rutas e intercambios.
- ☐ Se distinguen cambios políticos y continuidades sociales o culturales.
- ☐ Se evitan expresiones absolutas como «todo desapareció».
- ☐ El texto final menciona diferencias regionales.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Mapa de cambios y continuidades**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Tres espacios (reino visigodo, Bizancio, al-Ándalus) y categorías dadas.***🗒 Categorías**

Quién gobierna · Lengua · Religión · Capital · Algo que continúa de Roma

1 Completa la tabla.

Categoría	Reino visigodo	Bizancio	Al-Ándalus (siglo X)
Quién gobierna			
Lengua			
Religión			
Capital			
Algo que continúa de Roma			

2 Escribe una frase con «cambió» y otra con «continuó».

Actividad de ampliación

SdA 5 · Tras Roma: un mundo en transformación

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

🔗 ¿Caída, transformación o crisis? Las palabras de los historiadores

Los historiadores no se ponen de acuerdo en cómo llamar al final del Imperio romano de Occidente. Las palabras que usan revelan su interpretación.

☰ Pasos

- 1** Busca cómo describen el periodo al menos dos fuentes (por ejemplo, un libro de texto antiguo y un artículo divulgativo reciente).
- 2** Anota las palabras clave: «caída», «invasiones», «migraciones», «transformación», «Antigüedad tardía»...
- 3** Explica qué imagen del pasado transmite cada expresión.
- 4** Elige la que te parezca más adecuada y justifícalo.

📦 Entrega

Una tabla de vocabulario historiográfico y un párrafo argumentado.

 Fichas 1 a 3

1. Cambio: poder político (reinos germanos). Continuidad: latín y lenguas derivadas, cristianismo, derecho romano (adaptado), ciudades episcopales. El comercio se redujo, pero no desapareció.
2. El relato B se ajusta mejor; el A exagera.
3. Visigodos: Hispania, Toledo, 589 (Recaredo). Francos: Galia, Aquisgrán/París, 800 (Carlomagno). Anglosajones: Inglaterra, siglos V-VI. Lombardos: norte de Italia, Pavía, 568. Bizantinos: sur de Italia, Cartago, Cartagena (552-624).
4. Bizancio: Constantinopla, entre Europa y Asia; Justiniano; Corpus Iuris Civilis; Santa Sofía; griego; hasta 1453.

 Fichas 4 a 7

1. Cronología: hacia 570, 622, 632, 711, 750/762, 929.
2. V/F: F, F, V, V.
3. Papel: China → Samarcanda → Bagdad → norte de África → Xàtiva; facilitó la difusión de libros y documentos.
4. Texto final: valorar la presencia de dos cambios, dos continuidades y una diferencia regional explicadas.

 Refuerzo

1. Visigodos: reyes godos, latín, cristianismo, Toledo, derecho y latín. Bizancio: emperador, griego, cristianismo, Constantinopla, derecho romano y título de «romanos». Al-Ándalus: califa omeya, árabe (y romance), islam (con cristianos y judíos), Córdoba, ciudades y regadíos romanos reutilizados.

 Errores frecuentes

- Considerar 476 como un corte brusco y universal.
- Confundir el islam (religión) con los árabes (pueblo) o con todos los musulmanes.
- Olvidar que el Imperio de Oriente continuó mil años más.
- Mapas sin fechas que mezclan épocas.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la capacidad de matizar y de comparar ritmos distintos según los territorios.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

06 Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

PREGUNTA GUÍA

¿Cómo convivieron, compitieron y se influyeron sociedades distintas en la Península medieval?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 2.º trimestre



SESIONES
8 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Península ibérica medieval · Intercambios



PRODUCTO FINAL
Atlas de una frontera cambiante



ODS RELACIONADOS
ODS 16 · ODS 10



Contexto, reto y sentido

La Península medieval ofrece un marco para estudiar fronteras cambiantes, diversidad política y cultural, conflictos e intercambios. El alumnado compara fuentes y evita proyectar identidades nacionales actuales de forma automática al pasado.

Reto

Explicar la evolución peninsular como un proceso de fronteras, poderes e identidades cambiantes y no como una historia predeterminada.

Producto final

Atlas con 4-5 mapas de momentos clave y páginas temáticas sobre organización política, economía, sociedad, cultura, conflicto e intercambios, evitando una narrativa lineal de dos bloques fijos.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1	CCL2	CCL3	STEM4	CD1	CD2	CC1													
CE3	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA3	CC3	CC4	CE1	CCEC1											
CE6	CCL5	CPSAA3	CC1	CC2	CC3	CCEC1													
CE7	CP3	CPSAA1	CC1	CC2	CC3	CCEC1													
CE9	CCL2	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CCEC1												

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 3.3** Representar información geográfica e histórica mediante formas gráficas, cartográficas y visuales.
- 3.4** Utilizar secuencias cronológicas para examinar simultaneidad y duración de hechos y procesos, empleando conceptos apropiados.
- 6.1** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones en el espacio y el tiempo, integrando sus elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos.
- 7.2** Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas desarrolladas en España, promoviendo respeto, solidaridad y cohesión social.
- 9.1** Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos históricos de las épocas antigua, medieval y moderna.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- España en el tiempo y grandes procesos medievales.
- Religión, organización social y formación de identidades.
- Influencia de civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- Reinos, ciudades, rutas e intercambio.
- Patrimonio artístico y cultural.

C

Compromiso cívico

- Alteridad y respeto al otro.
- Conservación del patrimonio.



Objetivos didácticos

- ✓ Secuenciar cambios políticos principales entre 711 y finales de la Edad Media.
- ✓ Interpretar mapas de fronteras cambiantes.
- ✓ Comparar formas de organización y vida en distintos territorios.
- ✓ Reconocer conflicto, negociación, intercambio y convivencia como fenómenos simultáneos.
- ✓ Valorar aportaciones culturales sin idealizaciones ni estereotipos.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1**SESIÓN 1****Una frontera nunca es una línea eterna**

Comparación de mapas peninsulares de fechas distintas. Se formula una cronología inicial y se detectan cambios de poder.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Secuencia de mapas**2****SESIÓN 2****Al-Ándalus cambia con el tiempo**

Emirato, califato, taifas y etapas posteriores mediante línea temporal y fuentes seleccionadas.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Cronología comentada**3****SESIÓN 3****Los reinos cristianos también cambian**

Localización y evolución de entidades políticas del norte y expansión territorial en distintos ritmos.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Mapa comentado**4****SESIÓN 4****Vivir en ciudades y campos**

Comparación de actividades económicas, ciudades, grupos sociales y formas de propiedad mediante casos.

Agrupamiento: Parejas/grupos **Evidencia:** Tabla comparativa

5

SESIÓN 5

Tres tradiciones, muchas realidades

Fuentes sobre comunidades musulmanas, cristianas y judías; análisis de cooperación, segregación, conflicto y traducción cultural según contextos.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Comentario de fuentes

6

SESIÓN 6

Palabras, ciencia, arte y alimentos que viajan

Rastreo de préstamos, técnicas, obras o productos y su circulación entre territorios.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Ficha de transferencia cultural

7

SESIÓN 7

Atlas de frontera cambiante

Construcción de mapas y páginas temáticas; revisión de anacronismos y términos absolutos.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador del atlas

8

SESIÓN 8

Contar una historia sin final escrito

Exposición y cierre individual explicando por qué el resultado histórico no estaba predeterminado.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Atlas final

**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad** **Recursos**

Mapas históricos

Líneas del tiempo

Fuentes de comunidades diversas

Imágenes patrimoniales

Plantilla de atlas

Glosario

 Interdisciplinariedad

Lengua (préstamos léxicos),
Matemáticas/Ciencia (transmisión
de conocimientos) y Educación
Plástica (arte medieval).

 **Elementos
transversales**

Interculturalidad, patrimonio,
pensamiento crítico ante
identidades y convivencia.

 **Alternativa sin
dispositivos**

Las fuentes digitales se sustituyen
por un dossier impreso y las
producciones se realizan en
cartulina, cuaderno o plantillas
fotocopiables.

DUA y atención a la diversidad

Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Mapas secuenciados, cronologías visuales, glosario, fuentes de extensión variable, producto por secciones y opción de audioexplicación.

Refuerzo Anexo 8

Trabajar tres momentos clave con mapas ya rotulados y una tabla de comparación cerrada.

Ampliación Anexo 9

Analizar cómo ha cambiado la interpretación historiográfica de conceptos como convivencia o Reconquista, con textos adaptados.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1 Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2 Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3 Final

Valoración del producto final (Atlas de una frontera cambiante) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
3.3	Representaciones gráficas, cartográficas y visuales correctas y comunicativas.	Mapa, gráfico o esquema / rúbrica

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
3.4	Ordenación cronológica de hechos y procesos atendiendo a simultaneidad y duración.	Línea del tiempo / lista de cotejo
6.1	Situación de civilizaciones en el espacio y el tiempo integrando sus elementos.	Mapa, línea del tiempo o expediente / rúbrica
7.2	Identificación del origen histórico de identidades colectivas en España con respeto.	Comentario de fuentes o atlas / rúbrica
9.1	Explicación de la conexión de España con grandes procesos históricos.	Explicación escrita o mapa / rúbrica

Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

+ Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.



Variantes de aplicación

↖ **Versión abreviada**

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↗ **Versión ampliada**

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Entre 711 y 1492 la península ibérica cambió de mapa decenas de veces. Hubo emires y califas, reyes y condes, taifas y órdenes militares; guerras, pactos, alianzas entre cristianos y musulmanes contra otros cristianos y musulmanes, matrimonios, traducciones y mercados compartidos. Una editorial os encarga un atlas para explicar esa historia sin simplificarla en «dos bandos» eternos y sin dar por hecho que el final estaba escrito desde el principio.

“ ¿Cómo convivieron, compitieron y se influyeron sociedades distintas en la Península medieval? ”

🎯 Vuestro reto

Explicar la evolución peninsular como un proceso de fronteras, poderes e identidades cambiantes y no como una historia predeterminada.

📦 Lo que vais a producir

Atlas con 4-5 mapas de momentos clave y páginas temáticas sobre organización política, economía, sociedad, cultura, conflicto e intercambios, evitando una narrativa lineal de dos bloques fijos.

📍 Hoja de ruta · 8 sesiones

- 1 Comparamos mapas: una frontera nunca es una línea eterna.
- 2 Seguimos los cambios de al-Ándalus.
- 3 Seguimos los cambios de los reinos cristianos.
- 4 Comparamos la vida en ciudades y campos.
- 5 Analizamos fuentes de comunidades musulmanas, cristianas y judías.
- 6 Rastreamos palabras, ciencia, arte y alimentos que viajaron.
- 7 Construimos el atlas.
- 8 Contamos una historia sin final escrito.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Secuenciar cambios políticos principales entre 711 y finales de la Edad Media.
- ✓ Interpretar mapas de fronteras cambiantes.
- ✓ Comparar formas de organización y vida en distintos territorios.
- ✓ Reconocer conflicto, negociación, intercambio y convivencia como fenómenos simultáneos.
- ✓ Valorar aportaciones culturales sin idealizaciones ni estereotipos.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

F1 Fronteras cambiantes (esquema aproximado)

MAPA



Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Natural Earth (dominio público). Las líneas representan de forma muy simplificada la frontera meridional de los reinos cristianos.

- 🔍 Al norte de cada línea, territorio de los reinos y condados cristianos en esa fecha; al sur, territorio de al-Ándalus. Las fronteras eran franjas poco pobladas, no líneas exactas.

F2 Etapas de al-Ándalus y de los reinos cristianos**CRONOLOGÍA**

711	Batalla de Guadalete: fin del reino visigodo.
Hacia 722	Batalla de Covadonga; origen del reino de Asturias (después, reino de León).
756	Abderramán I funda el emirato independiente de Córdoba.
Siglo IX	Surgen el reino de Pamplona y los condados de Aragón y de la Marca Hispánica (Cataluña).
929	Abderramán III proclama el califato de Córdoba: máximo esplendor.
1031	Fin del califato: al-Ándalus se divide en reinos de taifas , que pagan parias a los reyes cristianos.
1085	Alfonso VI de Castilla y León conquista Toledo.
1086 y 1147	Llegada de los almorávides y después de los almohades desde el norte de África.
1137	Unión de Aragón y Cataluña: nace la Corona de Aragón.
1212	Batalla de las Navas de Tolosa.
1236-1248	Castilla conquista Córdoba y Sevilla; Aragón, Mallorca (1229) y Valencia (1238).
1238-1492	Reino nazarí de Granada.

Fuente: Fechas de referencia según la historiografía.

F3 El pacto de Teodomiro (713)**DOCUMENTO HISTÓRICO**

«Teodomiro se somete a capitulación y acepta el patronazgo de Dios y de su Profeta, con la condición de que no se impondrá a nadie sobre él [...]; que no serán muertos, ni hechos cautivos, ni separados de sus mujeres e hijos; que no serán coaccionados en su religión ni serán quemadas sus iglesias [...]. Él y sus súbditos pagarán cada año un dinar, cuatro medidas de trigo, cuatro de cebada, cuatro de vinagre, una de miel y una de aceite.»

Fuente: Capitulación entre Abd al-Aziz, hijo del conquistador Musa, y el noble visigodo Teodomiro (Tudmir), señor de la zona de Orihuela y Murcia. Texto conservado por autores árabes posteriores. Traducción adaptada.

F4 Tres tradiciones, muchas realidades

DATOS

Situación	Ejemplo	Qué muestra
Cooperación cultural	Escuela de Traductores de Toledo (siglos XII-XIII): sabios judíos, cristianos y musulmanes traducen obras del árabe al latín y al castellano	Colaboración intelectual bajo patrocinio real (Alfonso X)
Protección con desigualdad	En al-Ándalus, cristianos y judíos (<i>dimmíes</i>) conservan su religión, pero pagan un impuesto especial y tienen limitaciones	Tolerancia jerárquica, no igualdad
Protección con desigualdad	En los reinos cristianos, mudéjares y judíos viven en barrios propios (morerías, juderías) con sus leyes, pero con restricciones	Lo mismo en sentido inverso
Conflicto	Matanza de judíos en Granada (1066) y asaltos a juderías en Castilla y Aragón (1391)	La convivencia podía romperse con violencia
Exilio	El filósofo judío Maimónides deja Córdoba tras la llegada de los almohades (siglo XII)	Las políticas variaron mucho según la dinastía
Alianzas cruzadas	El Cid sirvió al rey taifa de Zaragoza antes de conquistar Valencia (1094)	Las alianzas no siempre seguían la religión

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía sobre las comunidades religiosas en la Península medieval.

F5 Palabras, ciencia y alimentos que viajan

DATOS

Ámbito	Ejemplos
Palabras de origen árabe	aceite, aceituna, azúcar, arroz, acequia, aldea, alcalde, albañil, almohada, alfombra, ojalá, hasta, ajedrez, algodón
Técnicas agrícolas	Norias, acequias, aljibes; nuevos cultivos: arroz, algodón, naranjo amargo, berenjena, caña de azúcar
Ciencia	Numeración posicional, álgebra (de <i>al-yabr</i>), astrolabio, medicina (Abulcasis, Averroes)
Arte	Arco de herradura (ya usado por los visigodos), arco lobulado, yeserías; el arte mudéjar en territorio cristiano
De norte a sur	Monedas, armas, caballos, tejidos y la influencia de reinos cristianos en las taifas (parias)

Fuente: Elaboración propia a partir del Diccionario de la lengua española (RAE) y estudios de historia de la ciencia.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

FICHA 1

Secuencia de mapas

Sesión 1

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Observa el mapa F1.

- 1 ¿Qué ciudades estaban en al-Ándalus hacia el año 1000? ¿Y hacia 1250?

Hacia el año 1000	Hacia 1250

- 2 ¿En qué periodo avanzó más rápido la frontera? Propón una hipótesis.

- 3 ¿Por qué decimos que una frontera medieval «no es una línea eterna»?

FICHA 2

Cronología comentada de al-Ándalus

Sesión 2

Usa la cronología F2 y el texto F3.

- 1 Completa la línea del tiempo de al-Ándalus.

Etapas	Fechas	Capital o centro de poder	Rasgo principal
Conquista y valiato			
Emirato independiente			
Califato			
Taifas			
Almorávides y almohades			
Reino nazarí			

- 2 Lee el pacto de Teodomiro (F3). ¿Qué obtiene cada parte? ¿Qué nos dice sobre cómo fue la conquista?

FICHA 3

Mapa comentado de los reinos cristianos

Sesión 3

Localiza en un mapa mudo los reinos y condados cristianos.

- 1 Dibuja y rotula: Asturias-León, Castilla, Navarra, Aragón, condados catalanes y Portugal. Indica un siglo para cada uno.

- 2 Ordena de más antigua a más reciente: Corona de Aragón · reino de Asturias · reino de Portugal · condado de Castilla.

- 3 ¿Avanzaron todos los reinos al mismo ritmo? Pon un ejemplo con fechas.

FICHA 4

Tabla comparativa: vivir en ciudades y campos

Sesión 4

Compara Córdoba en el siglo X y una villa castellana del siglo XII.

- 1 Tabla.

Aspecto	Córdoba califal (s. X)	Villa castellana (s. XII)
Tamaño aproximado		
Actividades económicas		
Grupos sociales		
Espacios urbanos (mezquita/iglesia, zoco/mercado, baños...)		
Propiedad de la tierra		

2 Una semejanza y una diferencia explicadas.

FICHA 5 Comentario de fuentes: tres tradiciones

Sesión 5

Analiza la tabla F4.

1 Clasifica cada ejemplo.

Cooperación	Convivencia con desigualdad	Conflicto

2 ¿Es correcto hablar de una «convivencia pacífica» durante ocho siglos? ¿Y de un «enfrentamiento permanente»? Argumenta con dos ejemplos.

FICHA 6 Ficha de transferencia cultural

Sesión 6

Usa F5.

1 Escribe cinco palabras de origen árabe que uses a menudo y una frase con todas ellas.

2 Elige un elemento (técnica, cultivo, obra o idea) y completa su ficha.

Elemento	Origen	Cómo llegó	Quién lo difundió	Huella actual

3 ¿Por qué decimos que los intercambios circularon en las dos direcciones?

FICHA 7

Borrador del atlas: revisión de anacronismos

Sesión 7

Revisad vuestro atlas antes de entregarlo.

1 Marca si aparecen estos errores y corrígelos.

- ☐ Usamos «España» o «los españoles» para hablar del siglo VIII o X
- ☐ Hablamos de «los moros» y «los cristianos» como dos bloques sin cambios
- ☐ Usamos palabras absolutas: «siempre», «todos», «nunca»
- ☐ Algún mapa no tiene fecha
- ☐ Presentamos la conquista cristiana como inevitable desde 722

2 Reescribe correctamente una frase con error.

FICHA 8

Atlas final: una historia sin final escrito

Sesión 8

Cierre individual.

1 Explica por qué el resultado de 1492 no estaba predeterminado en 711 o en 1031. Usa al menos dos momentos en los que la historia podría haber ido de otra forma (10-12 líneas).

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Maqueta del atlas. Cada doble página combina un mapa y una página temática.

Portada del atlas

Título, autores, periodo 711-1492.

Mapa 1 · hacia ____

Fecha, leyenda, poderes y ciudades.

Mapa 2 · hacia ____

Fecha, leyenda, poderes y ciudades.

Mapa 3 · hacia ____

Mapa 4 · hacia ____

Páginas temáticas

Política · economía · sociedad · cultura · conflicto · intercambios.

Conclusión y fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Atlas de una frontera cambiante**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El atlas incluye 4-5 mapas fechados con leyenda.
- ☐ Muestra cambios de al-Ándalus y de los reinos cristianos.
- ☐ Incluye páginas sobre política, economía, sociedad y cultura.
- ☐ Presenta conflicto, convivencia e intercambio como fenómenos simultáneos.
- ☐ Evita anacronismos y términos absolutos.
- ☐ Cita fuentes de distintas comunidades.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Atlas de una frontera cambiante**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Tres momentos clave (711, 1031, 1492) con mapas ya rotulados y una tabla cerrada.***⊗ Tres momentos**

711: llegada de los musulmanes. **1031:** fin del califato y reinos de taifas. **1492:** los Reyes Católicos conquistan Granada.

1 Completa.

Momento	¿Qué pasó?	¿Quién era más fuerte?
711		
1031		
1492		

2 Relaciona cada palabra de origen árabe con su significado.

1 Acequia

☐ a Cojín para la cabeza

2 Alcalde

☐ b Canal para regar

3 Almohada

☐ c Autoridad de un municipio

Actividad de ampliación

SdA 6 · Al-Ándalus y los reinos cristianos: una península plural

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Las palabras de la historia: «Reconquista» y «convivencia»

Algunos conceptos que usamos para explicar la Edad Media peninsular se crearon o se popularizaron mucho después. Investiga cómo han cambiado sus interpretaciones.

Pasos

- 1 Busca la definición de «Reconquista» en un diccionario y en un manual de historia.
- 2 Investiga desde cuándo se usa el término y qué críticas reciben hoy (por ejemplo, que presupone una continuidad entre visigodos y reinos cristianos).
- 3 Haz lo mismo con «convivencia» (término asociado al historiador Américo Castro en el siglo XX).
- 4 Propón cómo explicar el periodo con términos más precisos (conquista, expansión territorial, repoblación, coexistencia...).

Entrega

Ficha de dos conceptos con sus significados, críticas y una propuesta propia.

 Fichas 1 a 3

1. Hacia el 1000 en al-Ándalus: Córdoba, Toledo, Sevilla, Granada, Zaragoza, Valencia, Lisboa. Hacia 1250: solo Granada (reino nazarí).
2. Avance más rápido entre 1212 y 1250, tras las Navas de Tolosa y la crisis almohade.
3. Etapas: conquista 711-756 (Córdoba); emirato 756-929; califato 929-1031 (Córdoba, Medina Azahara); taifas 1031-1086/1090; almorávides y almohades 1086-1212 (Marrakech/Sevilla); nazarí 1238-1492 (Granada).
4. Pacto de Teodomiro: los musulmanes obtienen sumisión y tributos; Teodomiro conserva su poder local, la religión y los bienes de sus súbditos. Muchas zonas se incorporaron por pactos, no solo por la fuerza.
5. Orden: reino de Asturias (s. VIII), condado de Castilla (s. IX-X), Corona de Aragón (1137), reino de Portugal (1139-1143).

 Fichas 4 a 6

1. Córdoba: una de las mayores ciudades de Europa occidental (se estima que más de 100.000 habitantes), artesanía, comercio, mezquita, zoco, baños. Villa castellana: unos pocos miles, agricultura y ganadería, iglesia y mercado semanal, fueros.
2. Cooperación: Escuela de Traductores; Desigualdad: dimmíes, mudéjares, juderías; Conflicto: 1066, 1391, exilio de Maimónides. Ambas visiones extremas simplifican.

 Fichas 7 y 8

1. Errores frecuentes en el atlas: «España» en el siglo VIII, dos bloques fijos, ausencia de fechas, idea de un destino inevitable.
2. Momentos abiertos: expansión califal (s. X), Sagrjas (1086), Alarcos (1195), divisiones de herencia entre reinos cristianos, uniones dinásticas que pudieron no producirse.

 Refuerzo

1. 711: conquista musulmana; 1031: taifas, los reinos cristianos ganan fuerza; 1492: conquista de Granada.
2. Acequia → canal; alcalde → autoridad municipal; almohada → cojín.

 Errores frecuentes

- Proyectar identidades nacionales actuales al pasado.
- Presentar ocho siglos como un bloque homogéneo.
- Idealizar la convivencia o reducirlo todo a guerra.
- Mapas sin fecha que confunden etapas.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la periodización, el uso de fuentes diversas y la capacidad de matizar.

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 3.1** Construir conocimiento del mundo actual y de la historia mediante investigación y trabajo por proyectos, retos o problemas, elaborando productos que reflejen la comprensión alcanzada.
- 5.1** Identificar, interpretar y analizar mecanismos de convivencia y organización social, política, económica y religiosa desde el origen de las sociedades hasta la Edad Moderna.
- 6.2** Reconocer desigualdades y mecanismos de dominación del pasado, visibilizando a mujeres y otros colectivos sometidos o discriminados.
- 7.4** Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades y recurso colectivo.
- 8.2** Analizar cambios del ciclo vital, roles de género, trabajo doméstico y relaciones intergeneracionales, asumiendo responsabilidades propias.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- Ciudad y mundo rural en la Edad Media.
- Evolución de sistemas económicos y organización social.
- Estamentos, desigualdad y disputa por el poder.
- Expresiones artísticas y patrimonio.
- Ciencia, medicina y epidemias.

C

Compromiso cívico

- Ciclos vitales y formas de vida del pasado.
- Conservación del patrimonio.
- Igualdad y visibilización de grupos.



Objetivos didácticos

- ✓ Explicar relación entre crecimiento agrario, comercio y renacimiento urbano.
- ✓ Describir funciones de gremios, mercados y gobiernos urbanos.
- ✓ Reconocer desigualdades estamentales y de género.
- ✓ Interpretar planos, imágenes y reglamentos como fuentes.
- ✓ Distinguir reconstrucción histórica de estereotipo o anacronismo.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

Detectives de anacronismos

Se analiza una escena ficticia de 'ciudad medieval' con errores deliberados y se clasifican como posibles, dudosos o imposibles.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Lista de anacronismos

2

SESIÓN 2

¿Por qué crecen las ciudades?

Cadena causal entre mejoras agrarias, excedente, comercio, rutas y crecimiento urbano.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Mapa causal

3

SESIÓN 3

Plano de la ciudad

Lectura de murallas, puertas, mercado, barrios, edificios religiosos, talleres y agua. Se crea una leyenda funcional.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Plano comentado

4

SESIÓN 4

Trabajo y gremios

Análisis de ordenanzas adaptadas y roles de aprendiz, oficial, maestro, comerciante y trabajadores no gremiales.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Ficha laboral

5

SESIÓN 5

¿Quién tenía voz?

Microhistorias de mujeres, pobres, minorías, élites y gobierno municipal. Se analiza acceso desigual a recursos y poder.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Matriz social

6

SESIÓN 6

Escribir la guía

Equipos crean secciones: cómo entrar, dónde comprar, qué oficio ver, qué riesgos evitar y qué monumento comprender.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador de guía

7

SESIÓN 7

Agencia de viajes al siglo XIII

Intercambio de guías y test de anacronismos; revisión final con justificación histórica de cada sección.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Guía final

**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad** **Recursos**

Planos de ciudades medievales

Imágenes de calles/mercados

Ordenanzas adaptadas

Microhistorias

Plantilla de guía

Rúbrica de anacronismos

 Interdisciplinariedad

Lengua (texto instructivo/divulgativo), Educación Plástica (arquitectura) y Economía (oficios, intercambio, gremios).

 Elementos transversales

Trabajo, desigualdad, patrimonio, higiene/salud y visibilización de personas no elitistas.

 Alternativa sin dispositivos

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

**DUA y atención a la diversidad** **Implicación**

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

 Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

 Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Escena visual de entrada, plano con iconos, lectura de fuentes graduada, secciones repartibles por fortalezas y guía en formato texto, folleto o audio.

Refuerzo Anexo 8

Completar una guía con secciones y datos ya preseleccionados.

Ampliación Anexo 9

Comparar una ciudad cristiana, islámica o mediterránea y explicar diferencias de trazado y funciones.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1 Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2 Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3 Final

Valoración del producto final (Guía de viaje histórica de una ciudad medieval) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
3.1	Elaboración del producto del proyecto que refleja la comprensión alcanzada.	Producto final / rúbrica
5.1	Análisis de formas de organización social, política, económica y religiosa.	Esquema o ficha de organización social / rúbrica
6.2	Reconocimiento de desigualdades y visibilización de mujeres y colectivos discriminados.	Análisis de fuentes o perfil social / rúbrica
7.4	Valoración del patrimonio y propuestas para su conservación.	Producto patrimonial / rúbrica
8.2	Análisis del ciclo vital, los roles de género y los cuidados a partir de datos.	Reflexión basada en datos / escala de valoración

Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

+ Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.

Variantes de aplicación

↗ Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↘ Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

La agencia «Viajes al Pasado» lanza un nuevo destino: una ciudad europea del siglo XIII. Los clientes quieren saber por dónde se entra, dónde se compra, qué oficios se pueden ver, qué peligros evitar y qué monumentos visitar. Pero la agencia tiene un problema: sus folletos anteriores estaban llenos de errores, con caballeros con gafas de sol y patatas en el mercado. Vuestro equipo redactará una guía rigurosa, sin un solo anacronismo.

“ *¿Por qué volvieron a crecer muchas ciudades europeas y cómo era vivir en ellas?* ”

🎯 Vuestro reto

Diseñar una guía útil para un viajero imaginario sin introducir objetos, instituciones o costumbres anacrónicas.

📦 Lo que vais a producir

Guía contextualizada de una ciudad europea medieval con plano, barrios, mercado, gremios, gobierno, grupos sociales, riesgos sanitarios y patrimonio, escrita desde una mirada histórica rigurosa.

📍 Hoja de ruta · 7 sesiones

- 1 Cazamos anacronismos en una escena medieval.
- 2 Explicamos por qué crecieron las ciudades.
- 3 Leemos el plano de una ciudad amurallada.
- 4 Descubrimos cómo funcionaban los gremios.
- 5 Analizamos quién tenía voz y quién no.
- 6 Escribimos la guía.
- 7 Ponemos a prueba las guías de otros equipos.

📋 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Explicar relación entre crecimiento agrario, comercio y renacimiento urbano.
- ✓ Describir funciones de gremios, mercados y gobiernos urbanos.
- ✓ Reconocer desigualdades estamentales y de género.
- ✓ Interpretar planos, imágenes y reglamentos como fuentes.
- ✓ Distinguir reconstrucción histórica de estereotipo o anacronismo.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7).
¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

F1 Una escena con trampa

TEXTO

«Año 1250. Al amanecer, las campanas de la catedral despiertan a la ciudad. Pedro, aprendiz de zapatero, abre el taller de su maestro mientras escucha la radio. En la plaza, los campesinos llegan con carros cargados de trigo, coles, **patatas** y tomates. Un mercader genovés paga con monedas de plata y apunta las cuentas en un cuaderno de papel. Las calles, estrechas y sin asfaltar, huelen a estiércol. Un guardia del concejo pide la documentación a un forastero, que le enseña su DNI. Al anochecer se cierran las puertas de la muralla y el sereno enciende las farolas eléctricas.»

Fuente: Texto ficticio con errores deliberados, redactado para el aula.

🔍 Busca al menos cinco elementos imposibles, dudosos o correctos para el año 1250.

F2 ¿Por qué crecieron las ciudades a partir del siglo XI?

ESTUDIO DE CASO

Entre los siglos XI y XIII Europa vivió una etapa de **expansión**. Se roturaron bosques y se desecaron pantanos para cultivar. Se difundieron innovaciones como el **arado de vertedera**, la **rotación trienal** (dejar en barbecho solo un tercio de la tierra cada año), los **molinos** de agua y de viento y la collera para los caballos. Las cosechas aumentaron y la población europea pudo **duplicarse** entre el año 1000 y el 1300.

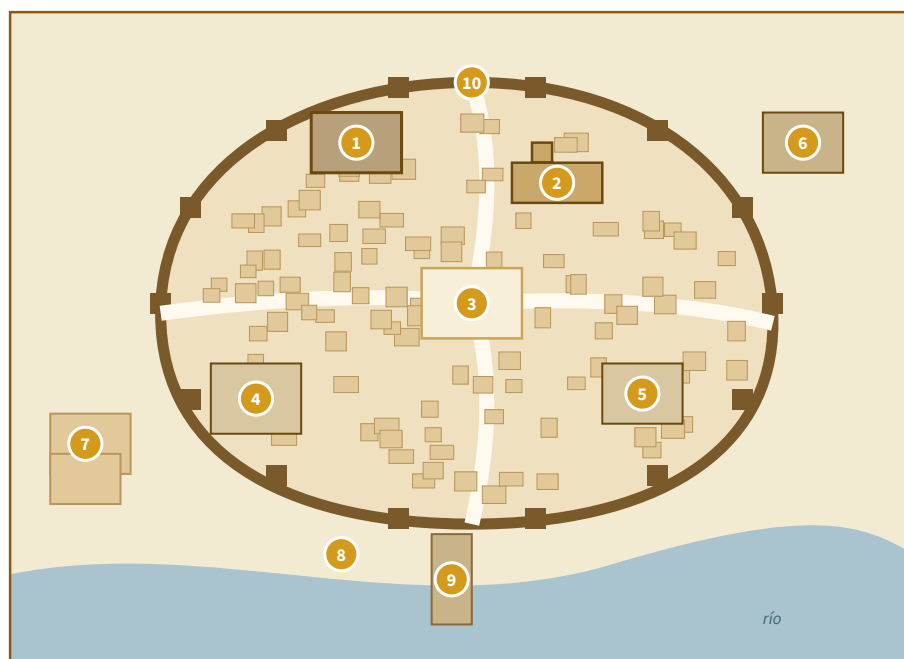
Con más **excedentes**, los campesinos podían vender parte de su producción. Reaparecieron los **mercados** semanales y las **ferias** anuales (como las de Champaña, en Francia, o la de Medina del Campo, en Castilla). Se reactivaron las **rutas comerciales**: el Mediterráneo (Venecia, Génova, Barcelona), el mar del Norte y el Báltico (ciudades de la Hansa) y caminos de peregrinación como el **Camino de Santiago**.

Muchas personas dejaron el campo para trabajar en las ciudades como artesanos o comerciantes. Los habitantes de los burgos, llamados **burgueses**, consiguieron de reyes y señores **fueros** o cartas que les daban derechos y autogobierno.

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía sobre la expansión de la Plena Edad Media.

F3 Plano de una ciudad medieval imaginaria

PLANO / ESQUEMA

**Leyenda**

- 1 Castillo del señor
- 2 Catedral
- 3 Plaza del mercado y casa del concejo
- 4 Calles de artesanos (herreros, tintoreros)
- 5 Judería
- 6 Convento de frailes (fuera de la muralla)
- 7 Arrabal
- 8 Molino
- 9 Puente con portazgo (peaje)
- 10 Puerta Norte (paso de mercancías)

Fuente: Plano ficticio inspirado en ciudades amuralladas europeas de los siglos XIII-XIV.

🔍 Observa la forma de la muralla, la posición del mercado, la catedral y el castillo, y lo que queda fuera de la muralla.

F4 Ordenanzas del gremio de zapateros

DOCUMENTO HISTÓRICO

I. Ningún hombre podrá poner tienda de zapatería en esta ciudad sin haber sido examinado por los veedores del oficio y hallado hábil.

II. Ningún maestro tendrá más de dos aprendices, y el aprendiz servirá a su maestro cuatro años, recibiendo de él comida, vestido y enseñanza.

III. Ningún zapatero trabajará de noche a la luz de candela, porque la obra hecha de noche es falsa y mal hecha.

IV. Nadie venderá zapatos de badana (piel de oveja) diciendo que son de cordobán (piel de cabra), so pena de perderlos y pagar multa.

V. Si un maestro muere, su viuda podrá mantener el taller con los oficiales que tuviere.

VI. Todos los cofrades acompañarán al entierro de cualquier hermano del oficio y ayudarán a sus hijos si quedaren pobres.

Fuente: Ordenanzas ficticias inspiradas en ordenanzas gremiales de ciudades castellanas y aragonesas de los siglos XIII-XV, adaptadas para el aula.

F5 Microhistorias urbanas (siglo XIII)

DATOS

Persona	Situación
Bernat, gran mercader de paños	Miembro del concejo que gobierna la ciudad. Vive en una casa de piedra junto a la plaza y presta dinero al rey.
Elvira, hilandera	Trabaja en su casa para un comerciante que le paga por pieza. No puede entrar en el gremio de tejedores, que solo admite hombres como maestros.
Mayr, médico judío	Vive en la judería; atiende a cristianos y judíos. Paga impuestos especiales al rey, que lo protege a cambio.
Joan, oficial cerrajero	Lleva años esperando para examinarse de maestro, pero el gremio limita las nuevas tiendas.
Catalina, viuda de un panadero	Dirige el horno de su difunto marido gracias a las ordenanzas del gremio.
Martín, jornalero del arrabal	Llegó del campo y carga sacos en el puerto. No es vecino de pleno derecho: no participa en la elección del concejo.

Fuente: Personajes ficticios contruidos a partir de situaciones documentadas por la historiografía.

ANEXO

3

Fichas de actividades del alumnado

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

FICHA 1

Lista de anacronismos

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Lee la escena F1.

1 Clasifica los elementos de la escena.

Posible en 1250	Dudoso (depende del lugar)	Imposible

2 Elige dos anacronismos y explica por qué son imposibles.

FICHA 2

Mapa causal: el renacimiento urbano

Sesión 2

Lee F2.

1 Ordena en una cadena causal: más población · más comercio · innovaciones agrarias · crecimiento de las ciudades · excedentes · ferias y mercados · más cosechas.

2 ¿Qué era un fuero urbano y por qué era importante para los burgueses?

3 Localiza en un mapa mudo de Europa tres zonas o rutas comerciales del texto.

FICHA 3

Plano comentado

Sesión 3

Observa el plano F3.

1 Construye una leyenda funcional: agrupa los elementos según su función.

Defensa	Poder político	Religión	Economía	Vivienda

2 ¿Por qué el mercado está en el centro y el convento de frailes fuera de la muralla? ¿Por qué el puente tiene un portazgo?

3 ¿Qué problemas tendría esta ciudad con el agua, la basura y los incendios?

FICHA 4

Ficha laboral: trabajo y gremios

Sesión 4

Lee las ordenanzas F4.

1 Relaciona cada ordenanza con su finalidad.

1 I (examen)

☐ a Ayuda mutua entre miembros

2 II (aprendices)

☐ b Evitar fraudes al comprador

3 III (trabajo nocturno)

☐ c Controlar la calidad

4 IV (badana y cordobán)

☐ d Limitar la competencia

5 VI (entierros)

☐ e Controlar quién entra en el oficio

2 Describe la carrera de un artesano: aprendiz → oficial → maestro.

3 ¿Quiénes quedaban fuera de los gremios?

FICHA 5

Matriz social: ¿quién tenía voz?

Sesión 5

Analiza las microhistorias de F5.

1 Matriz.

Persona	Grupo social	¿Participa en el gobierno?	Recursos (dinero, tierras, oficio)	Limitaciones
Bernat				
Elvira				
Mayr				
Joan				
Catalina				
Martín				

- 2 «El aire de la ciudad hace libre», decía un proverbio medieval. ¿Era libre todo el mundo por igual? Justifica.

FICHA 6 Borrador de guía

Sesión 6

Repartid las secciones de la guía.

- 1 Reparto y contenido.

Sección	Responsable	Contenido principal	Fuente que lo justifica
Cómo entrar en la ciudad			
Dónde comprar			
Qué oficio ver			
Qué riesgos evitar			
Qué monumento comprender			

FICHA 7 Test de anacronismos a otra guía

Sesión 7

Intercambiad las guías.

- 1 Revisión.

Sección	¿Hay algún anacronismo?	Justificación histórica o corrección

- 2 Una fortaleza de la guía revisada.

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Guía de viaje histórica a una ciudad medieval (díptico o tríptico).

Portada
Nombre de la ciudad, año del viaje, autores.

Plano de la ciudad
Muralla, puertas, mercado, barrios, edificios religiosos, agua.

Cómo entrar
Puertas, horarios, impuestos (portazgo).

Dónde comprar
Mercado, ferias, tiendas de oficios.

Qué oficio ver
Taller, gremio, aprendices.

Qué riesgos evitar
Incendios, enfermedades, agua, normas.

Qué monumento comprender

Función, quién lo construyó, qué simboliza.

Fuentes y justificación histórica

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Guía de viaje histórica de una ciudad medieval**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ La guía incluye un plano con muralla, puertas, mercado y barrios.
- ☐ Explica la relación entre comercio y crecimiento urbano.
- ☐ Describe un gremio y la carrera de aprendiz a maestro.
- ☐ Muestra desigualdades sociales, de género y religiosas.
- ☐ Incluye riesgos sanitarios y normas de la ciudad.
- ☐ No contiene anacronismos: cada sección tiene justificación histórica.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Rúbrica para valorar **Guía de viaje histórica de una ciudad medieval**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Completamos una guía con secciones y datos preseleccionados.***⊗ Datos para la guía**

Entrada por la Puerta del Puente pagando el portazgo ·
mercado los jueves en la plaza · taller de zapatero con
dos aprendices · cuidado con los incendios: casas de
madera · visita la catedral, construida durante más de
cien años.

1 Coloca cada dato en su sección.

Sección	Dato
Cómo entrar	
Dónde comprar	
Qué oficio ver	
Qué riesgos evitar	
Qué monumento visitar	

2 Tacha los objetos que NO podrían aparecer en la guía: espada · patata · reloj de pulsera · pergamino · tomate · vela · bicicleta · pan de trigo.

Actividad de ampliación

SdA 7 · Vivir en una ciudad medieval

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

** Tres ciudades, tres trazados**

Compara una ciudad cristiana medieval, una ciudad islámica andalusí y una ciudad mediterránea comercial.

** Pasos**

- 1** Elige tres ejemplos: una ciudad castellana (Ávila o Burgos), una ciudad andalusí (Córdoba o Granada) y una ciudad comercial (Barcelona o Venecia).
- 2** Compara el trazado (calles rectas o laberínticas, adarves, plazas).
- 3** Compara los edificios principales (catedral/mezquita, alcázar/castillo, lonja, zoco/mercado, baños).
- 4** Explica a qué se deben las diferencias (religión, clima, privacidad, comercio).

** Entrega**

Tabla comparativa con croquis y un texto explicativo.

 Fichas 1 a 3

1. Imposibles: radio, patatas, tomates (llegan de América tras 1492), DNI, farolas eléctricas. Dudoso: cuaderno de papel (el papel existía en la península desde los siglos XI-XII, pero era caro; lo normal era el pergamino o tablillas de cera). Posibles: campanas, aprendiz, monedas de plata, calles sin pavimentar, cierre de puertas.
2. Cadena: innovaciones agrarias → más cosechas → excedentes → más población → ferias y mercados → más comercio → crecimiento de las ciudades.
3. Fuero: carta con derechos y autogobierno; protegía a los burgueses frente a los señores.
4. Defensa: muralla, puertas, castillo. Poder: castillo, concejo. Religión: catedral, convento. Economía: mercado, molino, puente, talleres. Vivienda: barrios, judería, arrabal.
5. El mercado, en el centro, es el punto de encuentro de los caminos; los conventos mendicantes se instalaron en zonas de expansión; el portazgo era un impuesto sobre las mercancías.

 Fichas 4 y 5

1. I → controlar quién entra; II → limitar la competencia; III → controlar la calidad; IV → evitar fraudes; VI → ayuda mutua.
2. Fuera de los gremios: mujeres (salvo viudas), jornaleros, muchos inmigrantes, minorías en algunos oficios.
3. No todos eran igual de libres: las élites mercantiles gobernaban; mujeres, jornaleros y minorías tenían menos derechos.

 Refuerzo

1. No pueden aparecer: patata, tomate, reloj de pulsera, bicicleta.

 Errores frecuentes

- Introducir alimentos americanos u objetos modernos en la Edad Media.
- Representar la Edad Media como una época uniforme y sin cambios.
- Confundir estamentos con gremios.
- Olvidar a mujeres, minorías y pobres.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Cada sección de la guía debe justificarse con una fuente o dato.
- Se valora la detección razonada de anacronismos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

08 Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento



PREGUNTA GUÍA

¿Cómo puede una gran crisis acelerar cambios sociales y culturales?



CURSO Y TRIMESTRE
2.º ESO · 3.º trimestre



SESIONES
7 sesiones



AGRUPAMIENTO
Individual, parejas y grupos cooperativos



BLOQUE / EJE
Baja Edad Media ·
Renacimiento · Cambio cultural



PRODUCTO FINAL
Dossier «Europa antes y después»



ODS RELACIONADOS
ODS 3 · Salud · ODS 4



Contexto, reto y sentido

La crisis bajomedieval y el Renacimiento permiten trabajar relaciones no lineales entre epidemia, economía, sociedad, cultura y tecnología. Se evita la idea de que el Renacimiento apareció de repente después de una 'época oscura'.

🎯 Reto

Construir una explicación de cambio histórico que distinga causas, consecuencias inmediatas y transformaciones de larga duración.

📦 Producto final

Dossier comparativo que conecta crisis demográfica y económica, conflictos, transformaciones sociales, humanismo y Renacimiento mediante fuentes y una línea temporal causal.



Vinculación curricular

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

CE1

CCL2

CCL3

STEM4

CD1

CD2

CC1

CE3

STEM3

STEM4

STEM5

CPSAA3

CC3

CC4

CE1

CCEC1

CE6

CCL5

CPSAA3

CC1

CC2

CC3

CCEC1

CE7

CP3

CPSAA1

CC1

CC2

CC3

CCEC1

CE8

STEM5

CD4

CPSAA2

CPSAA5

CC1

CC2

CC3

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 3.2** Identificar problemas, retos y desafíos afrontados por la humanidad, sus cambios, causas y consecuencias, y relacionarlos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 3.4** Utilizar secuencias cronológicas para examinar simultaneidad y duración de hechos y procesos, empleando conceptos apropiados.
- 3.5** Analizar procesos de cambio histórico mediante fuentes diversas, atendiendo a continuidades y permanencias.
- 7.3** Señalar fundamentos históricos de la idea de Europa e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural común.
- 8.2** Analizar cambios del ciclo vital, roles de género, trabajo doméstico y relaciones intergeneracionales, asumiendo responsabilidades propias.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- Ciencia, medicina y lucha contra epidemias.
- Evolución de ciclos demográficos y sistemas económicos.
- Raíces y transformaciones culturales europeas.
- Significado de expresiones artísticas.
- Tiempo histórico, causalidad y cambio.

C

Compromiso cívico

- Relaciones entre salud, sociedad y comportamientos colectivos.
- Patrimonio artístico y cultural.



Objetivos didácticos

- ✓ Explicar factores de la crisis del siglo XIV y sus consecuencias.
- ✓ Interpretar datos demográficos y testimonios sobre peste.
- ✓ Distinguir efectos a corto y largo plazo.
- ✓ Relacionar humanismo, imprenta, mecenazgo y nuevas expresiones artísticas.
- ✓ Evitar una visión de ruptura absoluta entre Edad Media y Renacimiento.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

Una población que cae

Lectura de gráfico demográfico y fuentes sobre malas cosechas, guerra y epidemia. Se construye una primera red causal.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Red causal

2

SESIÓN 2

La peste en las fuentes

Contraste de crónica, imagen y dato arqueológico/demográfico. Se identifica qué aporta cada fuente y sus límites.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Comentario de fuentes

3

SESIÓN 3

Después de la crisis

Análisis de efectos sobre salarios, tierra, movilidad y tensiones sociales; clasificación por plazo y grupo social.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Tabla de consecuencias

4

SESIÓN 4

¿Una nueva manera de mirar?

Comparación guiada de obras medievales y renacentistas sin plantearlas como superior/inferior; se estudian intención, técnica, patrocinio y contexto.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Comentario visual comparado

5

SESIÓN 5

Humanismo e imprenta

Rastreo de cómo circulan ideas mediante cartas, libros y talleres; reflexión sobre cambios en acceso a información.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Mapa de difusión

6

SESIÓN 6

Dossier antes/después

Integración de una línea temporal, una red causal, dos fuentes comentadas y una comparación artística.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador del dossier

7

SESIÓN 7

Cambio y continuidad

Exposición y escritura individual: tres cambios y dos continuidades entre siglos XIV-XVI.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Dossier final

**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad** **Recursos**

Gráficos demográficos

Crónicas adaptadas

Obras de arte

Línea temporal

Fuentes sobre imprenta

Plantilla causal

**Interdisciplinariedad**

Biología (epidemias), Educación Plástica (Renacimiento) y Lengua (humanismo e imprenta).

**Elementos transversales**

Salud pública, gestión de información, cultura y patrimonio.

**Alternativa sin dispositivos**

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

**DUA y atención a la diversidad****Implicación**

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

**Representación**

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

**Acción y expresión**

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Gráficos explicados, fuentes cortas, comparaciones visuales, línea temporal estructurada, producto modular y glosario.

Refuerzo Anexo 8

Utilizar un esquema causal con conectores ya dados y limitar el dossier a cuatro evidencias.

Ampliación Anexo 9

Comparar respuestas sociales a dos epidemias históricas sin establecer equivalencias simplistas.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1

Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2

Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3

Final

Valoración del producto final (Dossier «Europa antes y después») y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
3.2	Identificación de problemas, causas y consecuencias y su relación con los ODS.	Red causal o propuesta vinculada a los ODS / rúbrica
3.4	Ordenación cronológica de hechos y procesos atendiendo a simultaneidad y duración.	Línea del tiempo / lista de cotejo
3.5	Análisis de cambios y continuidades a partir de fuentes diversas.	Tabla cambio-continuidad o comentario / rúbrica
7.3	Identificación del legado histórico y cultural común europeo.	Ficha o producto de legado / rúbrica
8.2	Análisis del ciclo vital, los roles de género y los cuidados a partir de datos.	Reflexión basada en datos / escala de valoración

Autoevaluación y coevaluación

Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.

Variantes de aplicación

Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

En 1348 una enfermedad desconocida llegó a los puertos del Mediterráneo y en pocos años acabó con entre un tercio y la mitad de la población europea. Un siglo después, en las mismas ciudades, se levantaban cúpulas gigantescas, se pintaba con perspectiva y se imprimían libros por miles. ¿Cómo es posible? Una revista de divulgación os encarga un dossier «Europa antes y después» que explique cómo una gran crisis pudo acelerar cambios profundos.

“ ¿Cómo puede una gran crisis acelerar cambios sociales y culturales? ”

🎯 Vuestro reto

Construir una explicación de cambio histórico que distinga causas, consecuencias inmediatas y transformaciones de larga duración.

📦 Lo que vais a producir

Dossier comparativo que conecta crisis demográfica y económica, conflictos, transformaciones sociales, humanismo y Renacimiento mediante fuentes y una línea temporal causal.

📍 Hoja de ruta · 7 sesiones

- 1 Leemos un gráfico: una población que cae.
- 2 Analizamos la peste en distintas fuentes.
- 3 Clasificamos las consecuencias de la crisis.
- 4 Comparamos obras medievales y renacentistas.
- 5 Seguimos la difusión del humanismo y la imprenta.
- 6 Montamos el dossier.
- 7 Concluimos: cambios y continuidades.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Explicar factores de la crisis del siglo XIV y sus consecuencias.
- ✓ Interpretar datos demográficos y testimonios sobre peste.
- ✓ Distinguir efectos a corto y largo plazo.
- ✓ Relacionar humanismo, imprenta, mecenazgo y nuevas expresiones artísticas.
- ✓ Evitar una visión de ruptura absoluta entre Edad Media y Renacimiento.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

ANEXO

2

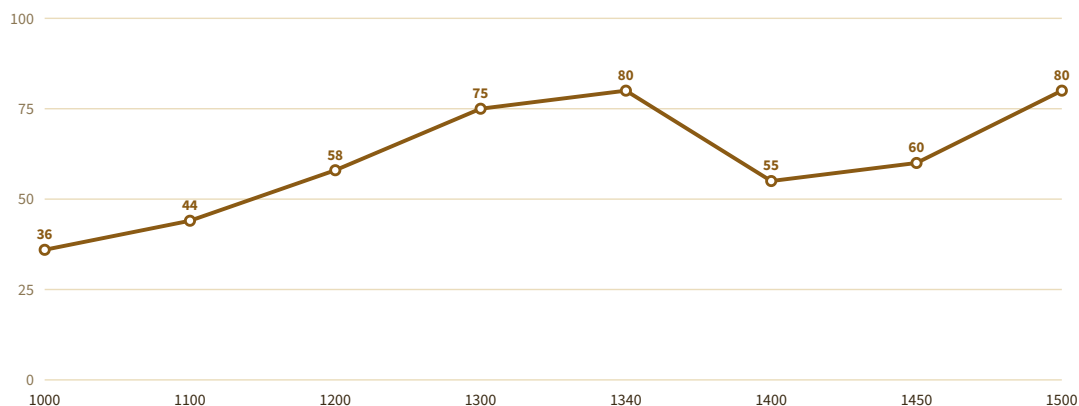
Dossier de fuentes y materiales base

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

F1 Población de Europa (1000-1500), en millones

GRÁFICO



Fuente: Elaboración propia a partir de estimaciones de historiadores de la demografía. Cifras aproximadas y debatidas.

¿Cuándo empieza a frenarse el crecimiento? ¿Cuándo cae? ¿Cuánto tarda en recuperarse?

F2 Un siglo de calamidades

CRONOLOGÍA

- | | |
|---------------------------|---|
| 1315-1317 | Gran Hambruna en el norte de Europa tras años de lluvias que arruinan las cosechas. |
| 1337-1453 | Guerra de los Cien Años entre Francia e Inglaterra. |
| 1347 | La peste llega desde el mar Negro a Constantinopla, Sicilia y Marsella. |
| 1348 | La peste se extiende por Italia, Francia y la península ibérica. |
| 1348-1351 | Ataques contra comunidades judías, acusadas falsamente de envenenar los pozos. |
| 1350 | Muere de peste Alfonso XI de Castilla durante el asedio de Gibraltar. |
| 1358 / 1378 / 1381 | Revueltas: la Jacquerie (Francia), los Ciompi (Florencia), los campesinos ingleses. |
| 1462-1486 | Conflicto de los payeses de remensa en Cataluña. |

Fuente: Fechas de referencia según la historiografía.

F3 Boccaccio describe la peste en Florencia (1348)

DOCUMENTO HISTÓRICO

«Al principio aparecían, tanto a los hombres como a las mujeres, en las ingles o bajo las axilas, unas hinchazones que crecían como una manzana o como un huevo, y que el pueblo llamaba **bubas**. [...] Contra estas enfermedades no parecían servir de nada ni el consejo de los médicos ni la virtud de las medicinas. [...]

Este azote había metido tal espanto en el pecho de hombres y mujeres que el hermano abandonaba al hermano, el tío al sobrino y muchas veces la mujer al marido; y, lo que es más grave y casi increíble, los padres y las madres evitaban visitar y cuidar a sus hijos.»

Fuente: Giovanni Boccaccio, *Decamerón*, introducción a la primera jornada (hacia 1349-1353). Traducción adaptada.

F4 Lo que dicen los esqueletos

ESTUDIO DE CASO

En el cementerio de **East Smithfield**, en Londres, abierto en 1348 para enterrar a las víctimas de la peste, se excavaron cientos de esqueletos colocados en largas fosas. Los análisis de **ADN antiguo** de sus dientes identificaron la bacteria ***Yersinia pestis***, que causa la peste. Así se confirmó científicamente lo que las crónicas describían.

La bacteria se transmitía sobre todo por las **pulgas** de las ratas y de otros animales y, en su forma pulmonar, de persona a persona. En la Edad Media se desconocía su causa: se atribuía al «aire corrupto», a la conjunción de los planetas o a un castigo divino.

Fuente: Elaboración propia a partir de los estudios arqueológicos y genéticos del cementerio de East Smithfield (Londres), publicados desde 2011.

F5 Después de la crisis

DATOS

Ámbito	Qué ocurrió	Ejemplo
Salarios	Al faltar trabajadores, los supervivientes pidieron salarios más altos	En Inglaterra, el Estatuto de los Trabajadores (1351) intentó congelar los salarios
Tierra	Muchas tierras quedaron abandonadas; algunos campesinos accedieron a parcelas mejores	Aldeas desaparecidas («despoblados») en Castilla y en toda Europa
Señores	Sus rentas bajaron; intentaron endurecer las obligaciones de los campesinos	Malos usos en Cataluña; conflicto remensa
Conflictos	Revueltas de campesinos y artesanos	Jacquerie, Ciompi, revuelta inglesa de 1381, irmandiños en Galicia
Minorías	Búsqueda de culpables y violencia	Matanzas de judíos en Estrasburgo (1349) y en Sevilla (1391)
Mentalidad	Presencia constante de la muerte en el arte y la religión	Danzas de la muerte, procesiones de flagelantes
Salud pública	Primeras medidas de aislamiento	Cuarentenas en Ragusa (Dubrovnik, 1377) y Venecia

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía sobre las consecuencias de la Peste Negra.

F6 Dos maneras de pintar

DATOS

Rasgo	Duccio, Maestà (1308-1311)	Masaccio, La Trinidad (hacia 1427)
Tema	La Virgen con el Niño entronizada, rodeada de santos y ángeles	Cristo crucificado, Dios Padre, la Virgen, san Juan y los donantes
Fondo	Dorado, sin paisaje ni arquitectura real	Una capilla con bóveda pintada en perspectiva
Espacio	Figuras superpuestas, sin profundidad real	Perspectiva lineal con un punto de fuga: parece que la pared se abre
Tamaño de las figuras	La Virgen es mucho mayor que los demás (jerarquía)	Proporciones más naturales
Quién paga	La catedral de Siena	Una familia de comerciantes florentinos, retratada en la obra

Fuente: Elaboración propia. Se recomienda proyectar ambas obras desde las webs de los museos (Museo dell'Opera del Duomo de Siena y basílica de Santa Maria Novella, Florencia).

🔍 No se trata de decidir cuál es «mejor», sino de entender qué pretendía cada artista, con qué técnicas y para quién trabajaba.

F7 La imprenta: ideas que viajan más rápido

ESTUDIO DE CASO

Hacia **1450**, en Maguncia (Alemania), **Johannes Gutenberg** combinó tipos móviles de metal, una prensa y tintas de base oleosa. Su **Biblia** (hacia 1455) se imprimió en unos 180 ejemplares. Antes, un copista podía tardar meses en copiar un solo libro.

La imprenta se difundió con enorme rapidez: hacia **1500** había talleres en más de 250 ciudades europeas y se habían impreso decenas de miles de ediciones (los **incunables**), con millones de ejemplares. En la península, se imprimía en Segovia hacia 1472 y en Valencia, Barcelona, Zaragoza o Sevilla poco después. En 1492, Antonio de **Nebrija** publicó la primera gramática del castellano.

Los **humanistas**, como Erasmo de Róterdam, se escribían cartas por toda Europa, estudiaban los textos clásicos griegos y latinos en sus versiones originales y defendían la educación. La imprenta multiplicó sus libros y también los de quienes los criticaban.

Fuente: Elaboración propia a partir de estudios de historia del libro.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

FICHA 1

Red causal: una población que cae

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Analiza el gráfico F1 y la cronología F2.

- 1 Describe el gráfico en tres fases (crecimiento, caída, recuperación) con fechas y cifras.

- 2 Calcula el porcentaje aproximado de población perdida entre 1340 y 1400.

- 3 Construye una red causal con: malas cosechas · hambre · guerra · peste · menos población · menos impuestos. Une con flechas y explica una de ellas.

FICHA 2

Comentario de fuentes: la peste

Sesión 2

Compara F3 (crónica), F4 (arqueología y ADN) y una imagen de una danza de la muerte que proyectará el docente.

- 1 Completa la tabla.

Fuente	Tipo	Qué aporta	Límites
Boccaccio (F3)			
Esqueletos de East Smithfield (F4)			
Danza de la muerte (imagen)			

2 ¿Por qué es útil combinar distintos tipos de fuentes para conocer la peste?

FICHA 3 **Tabla de consecuencias**

Sesión 3

Usa F5.

1 Clasifica las consecuencias por plazo y por grupo social.

Consecuencia	Corto o largo plazo	Grupo que sale beneficiado	Grupo que sale perjudicado

2 ¿Por qué la peste pudo mejorar a largo plazo las condiciones de algunos campesinos?

FICHA 4 **Comentario visual comparado**

Sesión 4

Observa las dos obras proyectadas y la tabla F6.

1 Explica con tus palabras tres diferencias técnicas entre las dos obras.

2 ¿Qué relación hay entre los cambios artísticos y el poder de las familias de comerciantes (mecenasazgo)?

3 ¿Hay continuidades entre ambas obras? Nombra al menos una.

FICHA 5 Mapa de difusión: humanismo e imprenta

Sesión 5

Usa F7.

1 En un mapa mudo de Europa, sitúa Maguncia, Venecia, Róterdam, Florencia, Segovia y Valencia y dibuja flechas de difusión de la imprenta.

2 Compara: ¿cómo cambió el acceso a la información con la imprenta? ¿Y con internet? Señala una semejanza y una diferencia.

FICHA 6 Borrador del dossier

Sesión 6

Comprobad que el dossier tiene todas sus partes.

1 Lista de control del borrador.

- ☐ Línea temporal 1300-1550 con al menos 8 hechos
- ☐ Red causal de la crisis
- ☐ Dos fuentes comentadas
- ☐ Comparación artística
- ☐ Apartado sobre humanismo e imprenta
- ☐ Distinción entre consecuencias a corto y largo plazo

2 ¿Qué parte del dossier necesita más trabajo? ¿Cómo la mejoraréis?

Texto individual.

- 1 Explica tres cambios y dos continuidades entre los siglos XIV y XVI. Evita la idea de que el Renacimiento llegó de repente tras una «época oscura» (12-14 líneas).

Plantilla del producto final

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Dossier «Europa antes y después».

Portada

Título, autores, periodo.

1 · Línea temporal causal (1300-1550)

Hechos con flechas de causa-consecuencia.

2 · Red causal de la crisis



3 • Consecuencias a corto y largo plazo

4 • Dos fuentes comentadas

Tipo, autor, fecha, idea principal, límites.

5 · Arte: antes y después
Comparación de dos obras.

6 · Humanismo e imprenta

Conclusión y fuentes

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Dossier «Europa antes y después»**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ El dossier incluye una línea temporal con relaciones causales.
- ☐ Explica factores de la crisis del siglo XIV.
- ☐ Interpreta datos demográficos y al menos un testimonio.
- ☐ Distingue consecuencias a corto y largo plazo.
- ☐ Compara dos obras artísticas atendiendo a técnica, intención y patrocinio.
- ☐ Explica el papel del humanismo y la imprenta.
- ☐ Evita una ruptura absoluta entre Edad Media y Renacimiento.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Dossier «Europa antes y después»**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Esquema causal con conectores dados y cuatro evidencias.***⊗ Conectores**

por eso · como consecuencia · debido a · esto provocó · a largo plazo

⊗ Cuatro evidencias1) Gráfico de población (F1). 2) Texto de Boccaccio (F3).
3) Subida de salarios (F5). 4) La imprenta de Gutenberg (F7).**1 Completa el esquema con los conectores.**

Hubo malas cosechas y guerras; _____ la gente estaba debilitada. Llegó la peste y _____ murió mucha población. _____ faltaban trabajadores, los salarios subieron. _____ las ciudades se recuperaron y aparecieron nuevas ideas.

2 Escribe qué demuestra cada evidencia.

Evidencia	Qué demuestra
1	
2	
3	
4	

Actividad de ampliación

SdA 8 · Cuando Europa cambió: crisis, peste y Renacimiento

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

** Dos epidemias, dos respuestas**

Compara la respuesta social a la Peste Negra con la de otra epidemia histórica, sin establecer equivalencias simplistas.

** Pasos**

- 1** Elige otra epidemia: la gripe de 1918, el cólera del siglo XIX o la COVID-19.
- 2** Compara: conocimiento de la causa, medidas de las autoridades, reacciones de la población, búsqueda de culpables.
- 3** Señala qué diferencias hacen que la comparación tenga límites (ciencia, medicina, comunicación, Estado).

1 Tabla comparativa.

Aspecto	Peste Negra (1348)	Otra epidemia:
¿Se conocía la causa?		
Medidas de las autoridades		
Reacciones sociales		
Búsqueda de culpables		
Consecuencias a largo plazo		

** Entrega**

Tabla y conclusión de media página sobre semejanzas, diferencias y límites de la comparación.

 Fichas 1 a 3

1. Crecimiento 1000-1300 (de 36 a 75 millones), estancamiento hacia 1340, caída hasta 1400 (55 millones), recuperación lenta hasta 1500.
2. $(80 - 55) / 80 \times 100 \approx 31 \%$ (según las estimaciones utilizadas; otros autores dan cifras mayores).
3. Boccaccio: testimonio directo, síntomas y reacciones; límites: subjetivo, solo Florencia, sin cifras. Esqueletos: prueba material y causa biológica; límites: un solo cementerio. Danza de la muerte: mentalidad; límites: simbólica.
4. A largo plazo, la escasez de mano de obra permitió negociar salarios y condiciones; los señores perdieron rentas.

 Fichas 4 a 7

1. Diferencias: fondo dorado frente a arquitectura en perspectiva; jerarquía de tamaños frente a proporciones naturales; espacio plano frente a profundidad.
2. Mecenazgo: los comerciantes enriquecidos encargan obras que muestran su prestigio y aparecen retratados.
3. Continuidades: temas religiosos, encargos para iglesias, oficio artesanal del pintor.
4. Imprenta e internet: ambas multiplican y abaratan la difusión de información; la imprenta tardó décadas y requería alfabetización, internet es inmediato y global.

 Refuerzo

1. por eso · como consecuencia · debido a que / como · a largo plazo.

 Errores frecuentes

- Presentar el Renacimiento como un corte total con la Edad Media.
- Atribuir todo a la peste sin tener en cuenta hambrunas y guerras previas.
- Valorar el arte como «mejor» o «peor» en lugar de explicarlo.
- Confundir causa inmediata y causa de fondo.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la distinción entre corto y largo plazo y el uso de fuentes diversas.

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 2.3** Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de la geografía, la historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales, textos y otros productos.
- 3.3** Representar información geográfica e histórica mediante formas gráficas, cartográficas y visuales.
- 3.5** Analizar procesos de cambio histórico mediante fuentes diversas, atendiendo a continuidades y permanencias.
- 6.2** Reconocer desigualdades y mecanismos de dominación del pasado, visibilizando a mujeres y otros colectivos sometidos o discriminados.
- 9.1** Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos históricos de las épocas antigua, medieval y moderna.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.
- Conquista, colonización y control de recursos.
- Violencia, desigualdad y personas sometidas.
- España en conexión con grandes procesos históricos.
- Rutas comerciales y geopolítica de la Modernidad.

C

Compromiso cívico

- Alteridad y rechazo de visiones etnocéntricas.
- Dignidad humana y patrimonio.



Objetivos didácticos

- ✓ Localizar rutas y principales espacios de expansión.
- ✓ Explicar motivaciones y condiciones técnicas/políticas de los viajes.
- ✓ Reconocer diversidad de sociedades americanas antes de 1492.
- ✓ Analizar conquista, epidemias y explotación como procesos multicausales.
- ✓ Interpretar consecuencias ecológicas, económicas, demográficas y culturales desde distintas perspectivas.



Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente



Secuencia de sesiones y actividades

- En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

¿Qué sabían del mundo?

Comparación de mapas y rutas conocidas antes de 1492. Se analizan límites del conocimiento geográfico europeo y conexiones previas.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Comentario cartográfico

2

SESIÓN 2

Viajar por el Atlántico

Decisiones sobre financiación, navegación, riesgos y objetivos; elaboración de una ruta y justificación.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Mapa de ruta

3

SESIÓN 3

América antes de 1492

Estaciones sobre diversidad política, urbana, agrícola y cultural de diferentes sociedades americanas.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Ficha comparada

4

SESIÓN 4

Conquista: ninguna causa explica todo

Fuentes sobre alianzas, armas, enfermedades, conflictos internos y estrategias. Se crea una red causal evitando monocausas.

Agrupamiento: Parejas/grupos

Evidencia: Red causal

5

SESIÓN 5

El intercambio colombino

Clasificación de plantas, animales, enfermedades y productos que cruzaron el Atlántico y análisis de impactos desiguales.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Mapa de intercambios

6

SESIÓN 6

Trabajo, poder y violencia

Fuentes sobre encomienda, minería, resistencias y debates de la época. Se distingue descripción histórica de juicio presentista simplista.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Comentario de fuentes

7

SESIÓN 7

Montamos la exposición

Cada grupo prepara una estación con pregunta, fuentes, objeto/imagen, mapa y explicación multiperspectiva.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador de estación

8

SESIÓN 8

Visita guiada

Rotación por estaciones y ficha de síntesis. Cierre: elegir dos consecuencias de larga duración y justificarlas.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Exposición final



Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad

Recursos

Mapas históricos

Fuentes europeas y americanas adaptadas

Datos demográficos

Imágenes/objetos del intercambio

Plantillas de estación

Línea temporal

Interdisciplinariedad

Biología (epidemias/ecología), Lengua (crónicas y perspectiva narrativa) y Economía (comercio mundial).

Elementos transversales

Diversidad cultural, derechos humanos, crítica del etnocentrismo y pensamiento histórico multiperspectivo.

Alternativa sin dispositivos

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

DUA y atención a la diversidad

Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Fuentes de distinta modalidad, mapas visuales, lectura con preguntas, roles de exposición variados, vocabulario previo y posibilidad de audio/infografía.

Refuerzo Anexo 8

Trabajar cuatro consecuencias clave mediante fuentes seleccionadas y una red causal parcialmente construida.

Ampliación Anexo 9

Contrastar dos crónicas sobre un mismo episodio e identificar posición, intención y silencios.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1 Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.



FASE 2 Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.



FASE 3 Final

Valoración del producto final (Exposición multiperspectiva «Encuentro, conquista e intercambio») y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Crterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
2.3	Uso preciso del vocabulario geográfico e histórico en textos, intervenciones y productos.	Producto final y fichas / lista de cotejo de vocabulario

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
3.3	Representaciones gráficas, cartográficas y visuales correctas y comunicativas.	Mapa, gráfico o esquema / rúbrica
3.5	Análisis de cambios y continuidades a partir de fuentes diversas.	Tabla cambio-continuidad o comentario / rúbrica
6.2	Reconocimiento de desigualdades y visibilización de mujeres y colectivos discriminados.	Análisis de fuentes o perfil social / rúbrica
9.1	Explicación de la conexión de España con grandes procesos históricos.	Explicación escrita o mapa / rúbrica

Autoevaluación y coevaluación Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

+ Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.



Variantes de aplicación

↗ **Versión abreviada**

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↖ **Versión ampliada**

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

ANEXO

1

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

El 12 de octubre de 1492 tres barcos llegaron a una isla del Caribe que sus habitantes, los taínos, llamaban Guanahaní. Para los marineros fue el final de un viaje; para quienes los vieron desembarcar, el comienzo de algo que nadie podía imaginar. Desde entonces, plantas, animales, enfermedades, metales y personas cruzaron el Atlántico sin parar. Vuestro instituto organiza una exposición que cuente aquella conexión desde todas las orillas, no solo desde una.

“ *¿Qué cambió cuando distintos mundos quedaron conectados de forma permanente?* ”

🎯 Vuestro reto

Explicar la conexión atlántica sin reducirla a una historia de 'descubrimiento' ni a una sola perspectiva.

📦 Lo que vais a producir

Exposición en estaciones que aborda viajes, conquista, sociedades americanas, intercambio de productos y enfermedades, trabajo forzado y formación de una economía mundial desde perspectivas diversas.

📍 Hoja de ruta · 8 sesiones

- 1 Analizamos qué sabían del mundo antes de 1492.
- 2 Planificamos un viaje por el Atlántico.
- 3 Conocemos la diversidad de América antes de 1492.
- 4 Explicamos la conquista sin una causa única.
- 5 Seguimos el intercambio colombino.
- 6 Analizamos el trabajo forzado, el poder y la violencia.
- 7 Montamos las estaciones de la exposición.
- 8 Hacemos la visita guiada.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Localizar rutas y principales espacios de expansión.
- ✓ Explicar motivaciones y condiciones técnicas/políticas de los viajes.
- ✓ Reconocer diversidad de sociedades americanas antes de 1492.
- ✓ Analizar conquista, epidemias y explotación como procesos multicausales.
- ✓ Interpretar consecuencias ecológicas, económicas, demográficas y culturales desde distintas perspectivas.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7).
¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

F1 Grandes viajes (1492-1522)

MAPA



Rojo: primer viaje de Colón (1492). Azul: Vasco da Gama a la India (1497-1498). Verde discontinuo: expedición de Magallanes y Elcano, primera vuelta al mundo (1519-1522).

Fuente: Elaboración propia a partir de datos de Natural Earth (dominio público). Rutas simplificadas.

F2 Cronología de la conexión atlántica

CRONOLOGÍA

- | | |
|----------------------|--|
| 1488 | Bartolomeu Dias dobla el cabo de Buena Esperanza. |
| Abril de 1492 | Capitulaciones de Santa Fe entre Colón y los Reyes Católicos. |
| 12-10-1492 | Colón llega a Guanahani (Bahamas). |
| 1494 | Tratado de Tordesillas: Castilla y Portugal se reparten las zonas de navegación. |
| 1498 | Vasco da Gama llega a la India por mar. |
| 1519-1521 | Hernán Cortés y sus aliados indígenas conquistan Tenochtitlan. |
| 1519-1522 | Magallanes y Elcano dan la primera vuelta al mundo. |
| 1532-1533 | Francisco Pizarro captura al inca Atahualpa en Cajamarca. |
| 1542 | Leyes Nuevas: prohíben esclavizar a los indígenas y limitan la encomienda. |
| 1545 | Descubrimiento de la plata de Potosí (actual Bolivia). |
| 1550-1551 | Junta de Valladolid: debate entre Las Casas y Sepúlveda. |

Fuente: Fechas de referencia según la historiografía.

F3 América antes de 1492: algunas sociedades

DATOS

Sociedad	Territorio	Organización	Rasgos destacados
Mexicas (aztecas)	Centro de México	Alianza de ciudades dominada por Tenochtitlan; tributos de pueblos sometidos	Tenochtitlan, sobre un lago, tenía unos 200.000 habitantes; chinampas (huertos flotantes); escritura pictográfica
Mayas	Yucatán y Centroamérica	Ciudades-estado independientes (su época clásica había terminado hacia el 900)	Escritura jeroglífica completa, calendario muy preciso, astronomía, el cero
Incas	Andes, de Ecuador a Chile	Imperio centralizado (Tahuantinsuyo) con capital en Cuzco	Red de caminos de unos 30.000 km (Qhapaq Ñan), terrazas de cultivo, quipus para contar
Taínos	Antillas	Cacicazgos	Agricultura de yuca y maíz, canoas, juego de pelota
Pueblos de las praderas y bosques del norte	Actual EE. UU. y Canadá	Muy diversa: confederaciones, tribus, bandas	Ciudad de Cahokia (siglos XI-XIII), confederación iroquesa

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía y la arqueología. Cifras estimadas.

🔍 Se estima que en América vivían entonces entre 40 y 60 millones de personas, aunque las cifras se discuten mucho.

F4 Dos miradas sobre la llegada

DOCUMENTO HISTÓRICO

Colón: «Ellos andan todos desnudos como su madre los parió [...]. Deben ser buenos servidores y de buen ingenio, que veo que muy presto dicen todo lo que les decía. Y creo que ligeramente se harían cristianos, que me pareció que ninguna secta tenían.»

Anales de Tlatelolco, sobre la caída de Tenochtitlan (1521): «En los caminos yacen dardos rotos, los cabellos están esparcidos. Destechadas están las casas, enrojecidos tienen sus muros. Gusanos pululan por calles y plazas, y en las paredes están salpicados los sesos.»

Fuente: Diario del primer viaje de Colón, 12 de octubre de 1492 (conservado en la versión resumida por Bartolomé de las Casas), y Anales de Tlatelolco (texto en náhuatl, hacia 1528), en la traducción de Miguel León-Portilla, *Visión de los vencidos*. Fragmentos adaptados.

🔍 ¿Quién escribe cada texto, cuándo y con qué intención? ¿Qué no nos dice cada uno?

F5 Conquista: ninguna causa explica todo

DATOS

Factor	Evidencia
Alianzas indígenas	Miles de guerreros tlaxcaltecas, enemigos de los mexicas, lucharon junto a Cortés. Muchos pueblos sometidos vieron una oportunidad de liberarse del tributo.
Epidemias	La viruela llegó a Tenochtitlan en 1520 y mató a gran parte de la población, incluido el tlatoani Cuitláhuac.
Conflictos internos	El Imperio inca estaba dividido por una guerra civil entre Atahualpa y Huáscar cuando llegó Pizarro.
Armas y técnica	Acero, armas de fuego, caballos y perros de guerra; su efecto fue importante pero no decisivo por sí solo.
Estrategias	Captura de los gobernantes (Moctezuma, Atahualpa) para controlar el Estado desde arriba.

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía reciente sobre la conquista.

F6 El intercambio colombino

DATOS

De América a Europa, África y Asia	De Europa, África y Asia a América
Maíz, patata, tomate, pimiento, cacao, vainilla, tabaco, calabaza, judía, cacahuete, girasol, pavo	Trigo, arroz, caña de azúcar, vid, olivo, café, cítricos, plátano
Plata y oro	Caballos, vacas, cerdos, ovejas, gallinas
Quina (contra la malaria), caucho	Viruela, sarampión, gripe, tifus, malaria, fiebre amarilla
	Personas africanas esclavizadas: unos 12,5 millones embarcadas entre 1501 y 1866

Fuente: Elaboración propia a partir de la obra de Alfred W. Crosby y estudios posteriores.

- 🔍 La patata acabó siendo un alimento básico en gran parte de Europa; las enfermedades llegadas de Eurasia causaron un catástrofe demográfica en América.

F7 Debates de la época

DOCUMENTO HISTÓRICO

Las Casas: «En estas ovejas mansas [...] entraron los españoles, desde luego que las conocieron, como lobos y tigres y leones crudelísimos de muchos días hambrientos. Y otra cosa no han hecho de cuarenta años a esta parte, hasta hoy, sino despedazarlas, matarlas, angustiarlas, afligirlas, atormentarlas.»

Leyes Nuevas (1542): «Ordenamos y mandamos que de aquí adelante, por ninguna causa de guerra ni otra alguna [...] se pueda hacer esclavo indio alguno, y queremos que sean tratados como vasallos nuestros de la Corona de Castilla, pues lo son.»

Fuente: Bartolomé de las Casas, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552), y *Leyes Nuevas* (1542). Fragmentos adaptados.

- 🔍 Las Casas exagera algunas cifras para conmovir al rey, pero denuncia hechos reales. Las leyes existían, pero no siempre se cumplían.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

FICHA 1

Comentario cartográfico: ¿qué sabían del mundo?

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Compara un mapa europeo anterior a 1492 (por ejemplo, el globo de Martin Behaim, 1492) que proyectará el docente con el mapa F1.

1 ¿Qué continentes u océanos faltan o aparecen deformados en el mapa antiguo?

2 ¿Qué conexiones entre continentes existían ya antes de 1492? (Piensa en la Ruta de la Seda, el océano Índico o el Sáhara.)

3 ¿Por qué Colón creía que podría llegar a Asia navegando hacia el oeste?

FICHA 2

Mapa de ruta: viajar por el Atlántico

Sesión 2

Sois una expedición en 1492. Tomad decisiones.

1 Decisiones de la expedición.

Decisión	Opciones	Nuestra elección y por qué
¿Quién financia?	Corona, banqueros, nosotros	
¿Qué barco?	Carabela, nao	
¿Qué ruta?	Por el sur de África, hacia el oeste	
¿Qué instrumentos?	Brújula, astrolabio, cuadrante, cartas náuticas	
¿Qué llevar?	Alimentos, agua, mercancías, armas	

- 2 Traza la ruta del primer viaje de Colón en un mapa mudo y explica por qué pasa por las Canarias (vientos alisios).

FICHA 3 Ficha comparada: América antes de 1492

Sesión 3

Recorre las estaciones con F3.

- 1 Compara tres sociedades.

Aspecto	Mexicas	Mayas	Incas
Territorio			
Organización política			
Economía			
Conocimientos			
Una ciudad			

- 2 ¿Por qué es un error hablar de «los indios» como si fueran un solo pueblo?

FICHA 4 Red causal de la conquista

Sesión 4

Usa F5 y F2.

- 1 Dibuja una red causal de la conquista de Tenochtitlan con los cinco factores y sus relaciones.

2 ¿Qué factor te parece más importante? ¿Podría explicar la conquista por sí solo? Justifica.

FICHA 5 Mapa de intercambios

Sesión 5

Usa F6.

1 Dibuja un mapa del Atlántico con flechas en ambas direcciones y escribe en cada una tres productos, animales o enfermedades.

2 Elige un producto y explica cómo cambió la vida en otro continente (por ejemplo, la patata en Europa o el caballo en las praderas norteamericanas).

3 ¿Fue el intercambio igual de beneficioso para todos? Justifica con dos ejemplos.

FICHA 6

Comentario de fuentes: trabajo, poder y violencia

Sesión 6

Analiza F4 y F7.

1 Ficha de cada fuente.

Fuente	Autor y fecha	Punto de vista	Idea principal	Qué silencia o exagera
Diario de Colón				
Anales de Tlatelolco				
Las Casas				
Leyes Nuevas				

2 Distingue una descripción histórica de un juicio: escribe una frase de cada tipo sobre la encomienda o la mita.

FICHA 7

Borrador de estación

Sesión 7

Cada grupo prepara una estación de la exposición.

1 Ficha de la estación.

Elemento	Contenido
Pregunta de la estación	
Fuente europea	
Fuente americana o africana	
Objeto o imagen	
Mapa	
Explicación multiperspectiva	

Recorre las estaciones.

1 Una idea clave de cada estación.

Estación	Idea clave

2 Elige dos consecuencias de larga duración de 1492 que sigan presentes hoy y justifícalas.

Plantilla del producto final

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

*Panel de estación expositiva (formato A3 o mural).***Título y pregunta de la estación****Fuente o pieza principal***Texto, imagen u objeto con su identificación.***Contexto***Dónde, cuándo y quién.*

Mapa**Cronología**

Interpretación multiperspectiva*¿Cómo lo vivieron europeos, pueblos americanos y africanos?*

Evidencias y referencias

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Exposición multiperspectiva «Encuentro, conquista e intercambio»**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

- ☐ La estación tiene una pregunta clara.
- ☐ Incluye al menos una fuente europea y otra americana o africana.
- ☐ Hay un mapa y una cronología.
- ☐ La explicación evita una sola causa y una sola perspectiva.
- ☐ Se mencionan consecuencias demográficas, económicas, ecológicas o culturales.
- ☐ Se distingue descripción histórica de juicio.

Calidad y rigor

- ☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.
- ☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).
- ☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.
- ☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.
- ☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Rúbrica para valorar **Exposición multiperspectiva «Encuentro, conquista e intercambio»**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

Material de apoyo y refuerzo

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

*Cuatro consecuencias clave y una red causal parcialmente construida.***⊗ Cuatro consecuencias**

1) Llegada de nuevos alimentos a Europa (patata, maíz, tomate). 2) Muerte de millones de indígenas por epidemias y violencia. 3) Llegada de plata americana a Europa. 4) Esclavización y traslado forzoso de millones de africanos.

1 Completa la red.

Llegada de europeos → enfermedades como la _____ → muerte de muchos indígenas → falta de trabajadores
→ traslado forzoso de personas _____ esclavizadas.

2 Clasifica las cuatro consecuencias.

Económica	Demográfica	Alimentaria

Actividad de ampliación

SdA 9 · 1492: un mundo conectado

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Dos crónicas, un mismo episodio

Contrasta cómo narran la llegada de Cortés a Tenochtitlan (noviembre de 1519) Bernal Díaz del Castillo (Historia verdadera de la conquista de la Nueva España) y los informantes indígenas de fray Bernardino de Sahagún (Códice Florentino).

Pasos

- 1** Lee los fragmentos que facilitará el docente.
- 2** Identifica la posición del autor y su intención.
- 3** Compara qué destaca cada uno y qué silencia.
- 4** Escribe una narración equilibrada que tenga en cuenta ambas.

Entrega

Tabla de contraste y narración de una página.

 Fichas 1 a 3

1. En los mapas anteriores a 1492 faltan América, el Pacífico y Oceanía; el tamaño de la Tierra se calculaba mal.
2. Conexiones previas: Ruta de la Seda, comercio del océano Índico, rutas transaharianas, viajes vikingos a Terranova (hacia el año 1000).
3. Colón subestimaba el tamaño de la Tierra y sobrestimaba la extensión de Asia.
4. Canarias: punto de aprovisionamiento y zona donde los vientos alisios empujan hacia el oeste.
5. Mexicas: centro de México, imperio tributario, agricultura de chinampas y comercio, escritura pictográfica, Tenochtitlan.
Mayas: Yucatán, ciudades-estado, agricultura de maíz, escritura y astronomía, Tikal o Chichén Itzá. Incas: Andes, imperio centralizado, terrazas y redistribución, quipus y caminos, Cuzco.

 Fichas 4 a 6

1. Red causal: alianzas indígenas + epidemias + armas + captura de gobernantes + conflictos internos. Ningún factor basta por sí solo.
2. Intercambio desigual: Europa ganó alimentos y plata; América sufrió epidemias; África perdió millones de personas esclavizadas.
3. Colón: 1492, mirada europea que ve a los taínos como futuros servidores y cristianos. Anales: hacia 1528, voz indígena del desastre. Las Casas: 1552, denuncia moral, exagera cifras. Leyes Nuevas: 1542, voluntad de la Corona, cumplimiento limitado.
4. Descripción: «La encomienda obligaba a los indígenas a trabajar o pagar tributo a un encomendero». Juicio: «La encomienda fue injusta».

 Refuerzo

1. viruela · africanas. Económica: plata (3); demográfica: epidemias (2) y esclavitud (4); alimentaria: nuevos alimentos (1).

 Errores frecuentes

- Hablar de «descubrimiento» sin matizar que América ya estaba habitada.
- Explicar la conquista solo por la superioridad de las armas.
- Tratar a los pueblos americanos como un bloque.
- Confundir juzgar con explicar.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la multiperspectiva y la explicación multicausal.
- Las consecuencias de larga duración deben justificarse con ejemplos actuales (alimentos, lenguas, población, economía global).

Criterios de evaluación seleccionados

- 1.2** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando críticamente fuentes primarias y secundarias.
- 2.3** Utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos de la geografía, la historia y otras ciencias sociales en intervenciones orales, textos y otros productos.
- 3.5** Analizar procesos de cambio histórico mediante fuentes diversas, atendiendo a continuidades y permanencias.
- 5.1** Identificar, interpretar y analizar mecanismos de convivencia y organización social, política, económica y religiosa desde el origen de las sociedades hasta la Edad Moderna.
- 6.2** Reconocer desigualdades y mecanismos de dominación del pasado, visibilizando a mujeres y otros colectivos sometidos o discriminados.
- 7.3** Señalar fundamentos históricos de la idea de Europa e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural común.
- 9.1** Identificar e interpretar la conexión de España con grandes procesos históricos de las épocas antigua, medieval y moderna.

Saberes básicos prioritarios

B

Sociedades y territorios

- Formulaciones estatales y evolución de la teoría del poder.
- Religión, legitimación del poder, Reforma y guerras de religión.
- Viajes, intercambio y geopolítica de la Modernidad.
- Ciencia, medicina, racionalismo y empirismo.
- Expresiones artísticas y culturales.
- España en la Edad Moderna y conexiones europeas.

C

Compromiso cívico

- Convivencia y gestión pacífica de conflictos.
- Patrimonio histórico y cultural.

Objetivos didácticos

- ✓ Explicar rasgos de monarquías modernas y límites de su poder.
- ✓ Comprender causas y consecuencias de Reforma y conflictos religiosos.
- ✓ Relacionar ciencia moderna con cambios de método y autoridad del conocimiento.
- ✓ Situar a la Monarquía Hispánica en procesos europeos y globales.
- ✓ Comunicar procesos históricos conectándolos en lugar de tratarlos como listas.

Metodología y papel docente

Enfoque metodológico

Aprendizaje basado en retos e indagación guiada, con análisis de fuentes, representación de información, conversación académica y elaboración progresiva de un producto final. Se alternan momentos individuales, trabajo en parejas y cooperación estructurada.

Papel del docente

- Presentar el reto y los criterios de calidad
- Activar conocimientos previos
- Proporcionar fuentes graduadas y andamiajes
- Modelar técnicas de análisis
- Formular preguntas de profundización
- Observar y ofrecer retroalimentación durante el proceso
- Facilitar la participación equilibrada
- Cerrar la situación conectando los aprendizajes con el presente

Secuencia de sesiones y actividades

- ① En todas las sesiones el docente presenta las fuentes, formula preguntas de profundización y ofrece retroalimentación. Cada sesión genera una **evidencia** que se recoge en las fichas del Anexo 3.

1

SESIÓN 1

Portada del siglo XVII

El alumnado observa una selección de imágenes/objetos y formula qué temas debería cubrir un periódico de la época.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Mapa inicial de temas

2

SESIÓN 2

Gobernar más territorio

Análisis comparado de fiscalidad, ejército, burocracia, cortes/parlamentos y propaganda en varios modelos monárquicos.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Tabla de poder y límites

3

SESIÓN 3

Una Europa dividida por la fe

Cronología y mapa de Reforma, Contrarreforma y conflictos. Se analizan fuentes religiosas con contextualización.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Mapa-conflicto

4

SESIÓN 4

La Monarquía Hispánica en red

Territorios, rutas, recursos, conflictos y administración; se evita representarla como bloque uniforme.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Mapa de conexiones

5

SESIÓN 5

¿Cómo sabemos que algo es cierto?

Comparación de explicación basada en autoridad/tradición y observación/experimentación mediante casos de revolución científica.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Ficha método-evidencia

6

SESIÓN 6

Sociedad y cultura

Microhistorias sobre estamentos, mujeres, minorías, artistas y científicos; selección de una voz para la revista.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Perfil histórico

7

SESIÓN 7

Redacción y edición

Equipos redactan artículos con titular, contexto, fuente primaria comentada y conexión con otro proceso. Edición entre pares.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Borrador de revista

8

SESIÓN 8

Consejo de redacción

Publicación, lectura cruzada y editorial individual: cuál fue el cambio más profundo y qué continuidad persistió.

 **Agrupamiento:** Parejas/grupos

 **Evidencia:** Revista final

**Recursos, interdisciplinariedad y transversalidad** **Recursos**

Mapas de Europa moderna

Fuentes políticas y religiosas adaptadas

Imágenes científicas y artísticas

Plantilla de artículo

Línea temporal

Editor de texto

Interdisciplinariedad

Física y Química/Biología (historia de la ciencia), Lengua (géneros periodísticos) y Educación Plástica (Barroco).

Elementos transversales

Libertad de conciencia, pensamiento científico, igualdad, convivencia y patrimonio.

Alternativa sin dispositivos

Las fuentes digitales se sustituyen por un dossier impreso y las producciones se realizan en cartulina, cuaderno o plantillas fotocopiables.

DUA y atención a la diversidad

Implicación

Presentar una pregunta cercana y opciones de elección en tareas o formato; anticipar metas; dividir el proyecto en hitos cortos; usar roles cooperativos; ofrecer retroalimentación frecuente y visible.

Representación

Combinar texto breve, mapa, imagen, gráfico, línea del tiempo y explicación oral; ofrecer glosario visual; destacar información esencial; proporcionar ejemplos resueltos y fuentes de distinta complejidad.

Acción y expresión

Permitir demostrar el aprendizaje mediante texto, exposición, mapa comentado, audio o producto visual cuando el criterio lo permita; facilitar organizadores, plantillas, frases de inicio y listas de cotejo.

Medidas específicas en esta SdA

Fuentes visuales y escritas, artículos de extensión variable, plantilla periodística, glosario, posibilidad de podcast como sección y roles de edición.

Refuerzo Anexo 8

Asignar una sección con un paquete de tres fuentes y estructura cerrada de artículo.

Ampliación Anexo 9

Añadir una columna de 'verificación histórica' que detecte una afirmación anacrónica o simplificadora frecuente sobre la Edad Moderna.

Evaluación

La evaluación se plantea como continua y formativa. Se parte de una actividad diagnóstica breve, se recogen evidencias durante la investigación y elaboración del producto, y se realiza una valoración final vinculada a los criterios seleccionados. La calificación concreta y la ponderación deben adaptarse a la normativa autonómica y a los acuerdos del departamento.

FASE 1
Inicial

Pregunta detonante, lluvia de ideas y breve tarea de interpretación para detectar ideas previas y vocabulario disponible.

FASE 2
Formativa

Observación, revisión de cuadernos/plantillas, preguntas de comprobación, semáforo de progreso, retroalimentación entre iguales y revisión de un borrador antes del producto final.

FASE 3
Final

Valoración del producto final (Revista histórica del siglo XVII) y de una breve reflexión individual que permita comprobar la comprensión personal.

Criterios, evidencias e instrumentos

Criterio	Evidencia principal	Instrumento
1.2	Contraste y argumentación a partir del análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.	Comentario de fuentes / rúbrica de análisis de fuentes
2.3	Uso preciso del vocabulario geográfico e histórico en textos, intervenciones y productos.	Producto final y fichas / lista de cotejo de vocabulario
3.5	Análisis de cambios y continuidades a partir de fuentes diversas.	Tabla cambio-continuidad o comentario / rúbrica
5.1	Análisis de formas de organización social, política, económica y religiosa.	Esquema o ficha de organización social / rúbrica
6.2	Reconocimiento de desigualdades y visibilización de mujeres y colectivos discriminados.	Análisis de fuentes o perfil social / rúbrica
7.3	Identificación del legado histórico y cultural común europeo.	Ficha o producto de legado / rúbrica
9.1	Explicación de la conexión de España con grandes procesos históricos.	Explicación escrita o mapa / rúbrica

 Autoevaluación y coevaluación
Anexo 7

Ticket de salida con dos aprendizajes y una duda; autoevaluación del cumplimiento de la lista de cotejo; y coevaluación breve del producto usando dos fortalezas y una mejora.

 Rúbrica del producto final

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.



Variantes de aplicación

↗ Versión abreviada

Reducir la investigación a un conjunto cerrado de fuentes y transformar el producto final en una producción de una página o una exposición de tres minutos.

↘ Versión ampliada

Añadir una fuente local, una entrevista/visita virtual, una comparación internacional y una fase pública de difusión o debate del producto.

Ficha de lanzamiento del reto

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Imaginad que en 1650 existiera una revista para explicar lo que estaba pasando: reyes que gobernaban imperios en varios continentes, guerras entre católicos y protestantes, un italiano condenado por decir que la Tierra gira alrededor del Sol, galeones que cruzaban el Pacífico con seda y plata... Vuestra redacción publicará esa revista del siglo XVII, con artículos que no sean listas de datos, sino explicaciones que conecten unos procesos con otros.

“ ¿Por qué la Europa moderna vivió al mismo tiempo concentración del poder, conflictos religiosos y una nueva ciencia? ”

🎯 Vuestro reto

Publicar una revista que permita a un lector comprender qué está cambiando y qué continúa en los siglos XVI-XVII.

📦 Lo que vais a producir

Revista colectiva con secciones de política, religión, ciencia, sociedad, arte y vida cotidiana, cuyos artículos explican conexiones entre procesos y utilizan fuentes de época.

📍 Hoja de ruta · 8 sesiones

- 1 Diseñamos la portada: ¿qué temas cubriría una revista de la época?
- 2 Analizamos cómo gobernaban las monarquías y qué límites tenían.
- 3 Estudiamos la división religiosa de Europa.
- 4 Situamos la Monarquía Hispánica en una red mundial.
- 5 Descubrimos cómo cambió la forma de saber qué es cierto.
- 6 Damos voz a personas de la época.
- 7 Redactamos y editamos los artículos.
- 8 Publicamos la revista en el consejo de redacción.

📖 Al terminar seré capaz de...

- ✓ Explicar rasgos de monarquías modernas y límites de su poder.
- ✓ Comprender causas y consecuencias de Reforma y conflictos religiosos.
- ✓ Relacionar ciencia moderna con cambios de método y autoridad del conocimiento.
- ✓ Situar a la Monarquía Hispánica en procesos europeos y globales.
- ✓ Comunicar procesos históricos conectándolos en lugar de tratarlos como listas.

📋 ¿Cómo me evaluarán?

Con la rúbrica del producto final (Anexo 6), la lista de cotejo (Anexo 5) y una reflexión personal (Anexo 7). ¡Revisadlas antes de empezar!

Dossier de fuentes y materiales base

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

F1 Cronología de los siglos XVI y XVII

CRONOLOGÍA

1517	Lutero difunde sus 95 tesis en Wittenberg: comienza la Reforma protestante.
1543	Copérnico publica su teoría heliocéntrica; Vesalio, su gran tratado de anatomía.
1545-1563	Concilio de Trento: respuesta de la Iglesia católica (Contrarreforma).
1555	Paz de Augsburgo: cada príncipe alemán decide la religión de sus súbditos.
1565	Primer viaje del galeón de Manila entre Filipinas y Acapulco.
1568	Comienza la rebelión de los Países Bajos contra Felipe II.
1580-1640	Felipe II y sus sucesores son también reyes de Portugal.
1609-1614	Expulsión de los moriscos de la Monarquía Hispánica.
1610	Galileo observa con el telescopio cuatro satélites de Júpiter.
1618-1648	Guerra de los Treinta Años; termina con la Paz de Westfalia.
1633	Galileo es condenado por la Inquisición romana.
1687	Newton publica la ley de la gravitación universal.
1689	Declaración de Derechos en Inglaterra: el Parlamento limita el poder del rey.

Fuente: Fechas de referencia según la historiografía.

F2 Gobernar más territorio: herramientas y límites

DATOS

Herramienta	Para qué servía	Límites
Impuestos (fiscalidad)	Pagar ejércitos, corte y administración	Las Cortes o parlamentos debían aprobar muchos tributos; nobleza y clero estaban exentos de muchos
Ejército permanente	Guerras exteriores y control interior	Muy caro: causa principal de las bancarrotas de la Corona
Burocracia	Consejos, secretarios, virreyes y funcionarios	Lentitud: una orden tardaba meses en llegar a América
Cortes y parlamentos	Representación de los reinos y aprobación de impuestos	En Inglaterra el Parlamento acabó imponiéndose al rey; en Castilla las Cortes perdieron peso
Propaganda	Retratos, fiestas, palacios, monedas	La imagen de poder absoluto no siempre coincidía con la realidad

Fuente: Elaboración propia a partir de la historiografía sobre las monarquías europeas de la Edad Moderna.

F3 Dos ideas del poder del rey**DOCUMENTO HISTÓRICO**

Bossuet (Francia): «Los príncipes actúan como ministros de Dios y sus lugartenientes en la Tierra. [...] El trono real no es el trono de un hombre, sino el trono de Dios mismo. [...] Al príncipe no hay que rendirle cuentas de lo que ordena.»

Declaración de Derechos (Inglaterra): «Que el pretendido poder de suspender las leyes o su ejecución por autoridad real, sin consentimiento del Parlamento, es ilegal. [...] Que es ilegal recaudar dinero para la Corona sin autorización del Parlamento.»

Fuente: Jacques-Bénigne Bossuet, *Política sacada de las Sagradas Escrituras* (hacia 1679-1709), y *Declaración de Derechos de Inglaterra* (1689). Fragmentos adaptados.

F4 Lutero y las indulgencias**DOCUMENTO HISTÓRICO**

«**27.** Predican invenciones humanas quienes dicen que, en cuanto suena la moneda arrojada en la caja, el alma sale volando del purgatorio.

36. Cualquier cristiano verdaderamente arrepentido tiene derecho al perdón completo de la pena y de la culpa, aun sin carta de indulgencias.

43. Hay que enseñar a los cristianos que quien da a los pobres o presta al necesitado obra mejor que si comprara indulgencias.»

Fuente: Martín Lutero, 95 tesis (1517), tesis 27, 36 y 43. Traducción adaptada.

F5 La Monarquía Hispánica en red (hacia 1600)**DATOS**

Territorio	Cómo se gobernaba	Qué aportaba
Corona de Castilla	Rey con Consejo de Castilla; Cortes	Impuestos, soldados, centro de gobierno (Madrid desde 1561)
Corona de Aragón	Virreyes; Cortes con fueros propios	Puertos mediterráneos; sus leyes limitaban los impuestos del rey
Portugal (1580-1640)	Consejo de Portugal; leyes propias	Imperio comercial en Brasil, África y Asia
Nápoles, Sicilia, Milán	Virreyes y gobernadores	Soldados, cereal, posición estratégica
Países Bajos	Gobernadores generales	Comercio y riqueza; rebelión desde 1568
Virreinos de Nueva España y Perú	Virreyes, audiencias, Consejo de Indias	Plata de Potosí y Zacatecas
Filipinas	Gobernador dependiente de Nueva España	Galeón de Manila: seda y porcelana chinas a cambio de plata americana

Fuente: Elaboración propia.

🔍 No era un Estado uniforme: cada reino conservaba sus leyes, instituciones y monedas, unidos por el mismo rey.

F6 ¿Cómo sabemos que algo es cierto?

DOCUMENTO HISTÓRICO

El mensajero sideral: «El día 7 de enero de 1610, a la primera hora de la noche, mientras observaba los astros con el anteojo, vi junto a Júpiter tres estrellitas pequeñas pero muy brillantes. [...] Concluí sin ninguna duda que en el cielo había cuatro astros que giraban alrededor de Júpiter.»

Carta a Cristina de Lorena: «En las discusiones sobre la naturaleza no se debería comenzar por la autoridad de los textos, sino por las experiencias sensibles y las demostraciones necesarias. [...] La intención del Espíritu Santo es enseñarnos cómo se va al cielo, y no cómo va el cielo.»

Fuente: Galileo Galilei, *El mensajero sideral* (1610) y *Carta a Cristina de Lorena* (1615). Fragmentos adaptados.

F7 Voces de la época

DATOS

Persona	Quién fue	Qué nos revela
Teresa de Jesús (1515-1582)	Religiosa y escritora abulense; reformó la orden carmelita	Una mujer con gran influencia en una Iglesia dirigida por hombres; fue vigilada por la Inquisición
Sofonisba Anguissola (h. 1532-1625)	Pintora italiana en la corte de Felipe II	Las mujeres artistas eran excepcionales y dependían del apoyo de la corte
Un morisco valenciano (1609)	Descendiente de musulmanes convertidos, expulsado con su familia	Unas 300.000 personas fueron expulsadas; la uniformidad religiosa era un objetivo político
Un campesino castellano	Paga diezmo a la Iglesia, rentas al señor e impuestos al rey	El peso de los impuestos recaía sobre el estado llano
Isaac Newton (1643-1727)	Matemático y físico inglés	La ciencia moderna busca leyes matemáticas universales

Fuente: Elaboración propia a partir de biografías y estudios históricos.

Fichas de actividades del alumnado

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

FICHA 1

Mapa inicial de temas

Sesión 1

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Observa las imágenes y objetos proyectados (un retrato real, un mapa de Europa dividido por religiones, el telescopio de Galileo, una moneda de ocho reales, un galeón).

- 1 ¿Qué temas cubriría una revista del siglo XVII? Organízalos en secciones.

Política	Religión	Ciencia	Sociedad	Arte	Vida cotidiana

- 2 Propón un titular de portada que conecte dos de esos temas.

FICHA 2

Tabla de poder y límites

Sesión 2

Usa F2 y F3.

- 1 Compara las dos ideas del poder (F3).

Pregunta	Bossuet	Declaración de Derechos
¿De dónde viene el poder del rey?		
¿Quién controla al rey?		
¿Quién aprueba los impuestos?		

- 2 ¿Por qué el ejército era a la vez la mayor herramienta y el mayor problema de las monarquías?

FICHA 3

Mapa-conflicto: una Europa dividida por la fe

Sesión 3

Usa F1 y F4.

- 1 Colorea en un mapa mudo las zonas católicas, luteranas, calvinistas y anglicanas hacia 1600.

- 2 ¿Qué critica Lutero en las tesis de F4? ¿Por qué esas críticas tuvieron consecuencias políticas?

- 3 Ordena: Concilio de Trento · 95 tesis · Paz de Westfalia · Paz de Augsburgo.

FICHA 4

Mapa de conexiones de la Monarquía Hispánica

Sesión 4

Usa F5.

- 1 Dibuja un mapamundi esquemático con los territorios de F5 y las rutas que los unían (flota de Indias, galeón de Manila, camino español a Flandes).

- 2 ¿Por qué decimos que la Monarquía Hispánica no era un «bloque uniforme»? Da dos ejemplos.

3 Sigue el viaje de la plata: de Potosí a... ¿dónde terminaba? ¿Qué se compraba con ella?

FICHA 5 Ficha método-evidencia

Sesión 5

Lee F6.

1 Compara dos formas de conocer.

	Saber por autoridad y tradición	Saber por observación y experimento
¿En qué se basa?		
Ejemplo		
¿Cómo se corrige un error?		

2 ¿Qué observó Galileo y por qué contradecía la idea de que todo giraba alrededor de la Tierra?

3 Explica con tus palabras la frase «cómo se va al cielo, y no cómo va el cielo».

FICHA 6 Perfil histórico

Sesión 6

Elige una voz de F7.

1 Ficha del personaje.

Pregunta	Respuesta
Estamento o grupo	
Oportunidades	
Limitaciones	
Proceso histórico que ilumina	

2 Escribe una «entrevista» breve con tres preguntas y respuestas verosímiles basadas en las fuentes.

FICHA 7**Borrador de revista: edición entre pares**

Sesión 7

Revisad el artículo de otro equipo.

1 Lista de edición.

- ☐ Tiene un titular atractivo y fiel al contenido
- ☐ Explica el contexto (cuándo, dónde, quién)
- ☐ Comenta una fuente primaria
- ☐ Conecta el tema con otro proceso (por ejemplo, religión y guerra, plata y ejército)
- ☐ No contiene anacronismos
- ☐ Cita las fuentes

2 Propuesta de mejora para el artículo revisado.

FICHA 8 Editorial individual

Sesión 8

Consejo de redacción.

- 1
- Escribe un editorial (12-15 líneas): ¿cuál fue el cambio más profundo de los siglos XVI-XVII y qué continuidad persistió?

ANEXO
4

Plantilla del producto final

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Revista histórica del siglo XVII. Maqueta de portada y página de artículo.

Cabecera y portada

Nombre de la revista, fecha ficticia, titulares de portada, imagen.

Artículo · titular y entradilla

Contexto

Cuándo, dónde, quién.

Fuente primaria comentada

Fragmento, autor, fecha, interpretación.

Conexión con otro proceso

Cómo se relaciona con otra sección de la revista.

Geografía e Historia · 2.º ESO

Lista de cotejo para el proceso y la entrega

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Antes de entregar **Revista histórica del siglo XVII**, comprueba cada punto y marca la casilla. Si alguno falla, todavía estás a tiempo de mejorarlo.

Contenido del producto

☐ La revista tiene secciones de política, religión, ciencia, sociedad, arte y vida cotidiana.

☐ Cada artículo incluye titular, contexto y una fuente primaria comentada.

☐ Los artículos conectan procesos entre sí.

☐ Se explican los límites del poder de las monarquías.

☐ Aparecen voces diversas (mujeres, minorías, estado llano).

☐ No hay anacronismos ni simplificaciones.

Calidad y rigor

☐ He utilizado vocabulario específico de la materia y lo he explicado cuando era necesario.

☐ He apoyado mis afirmaciones con evidencias (datos, citas, mapas o ejemplos concretos).

☐ He citado o identificado todas las fuentes utilizadas.

☐ He revisado la ortografía, la presentación y el orden del producto.

☐ He incorporado las mejoras propuestas en la coevaluación o por el docente.

Lo que más me ha costado

Firma del equipo / fecha de entrega

Rúbrica imprimible

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO · DOCENTE

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Rúbrica para valorar **Revista histórica del siglo XVII**. Marca el nivel alcanzado en cada indicador.

Indicador	NIVEL 4 Avanzado	NIVEL 3 Adecuado	NIVEL 2 En proceso	NIVEL 1 Inicial	Nivel
Comprensión geográfica/histórica	Explica con rigor los procesos y relaciones trabajados, usando conceptos específicos y conexiones relevantes.	Explica correctamente los aspectos esenciales y usa el vocabulario principal.	Presenta comprensión parcial, con relaciones poco desarrolladas o alguna confusión.	Presenta ideas fragmentarias o errores que impiden comprender el proceso.	
Uso de fuentes y evidencias	Selecciona fuentes pertinentes, contrasta su fiabilidad y utiliza evidencias concretas para sostener conclusiones.	Utiliza fuentes adecuadas y aporta evidencias suficientes, con contraste básico.	Usa pocas fuentes o las incorpora de forma descriptiva, con escaso contraste.	No distingue adecuadamente las fuentes o formula conclusiones sin evidencias.	
Pensamiento espacial/temporal	Representa y relaciona con precisión espacio, tiempo, causalidad, cambio y continuidad según el reto.	Sitúa y relaciona correctamente los elementos principales en el espacio o el tiempo.	La representación o secuencia contiene imprecisiones y relaciones simples.	La localización, cronología o relaciones son insuficientes o incorrectas.	
Comunicación y producto	El producto es claro, bien estructurado, creativo y responde plenamente a la pregunta guía con lenguaje específico.	El producto es claro, ordenado y responde a la pregunta guía con suficiente precisión.	El producto cumple parcialmente el reto o presenta organización y lenguaje mejorables.	El producto está incompleto, desorganizado o no responde al reto planteado.	
Trabajo, revisión y responsabilidad	Participa de forma constante, cumple su rol, incorpora retroalimentación y mejora de manera autónoma el resultado.	Participa, cumple las tareas y aplica la mayor parte de las mejoras propuestas.	Participa de forma irregular o necesita recordatorios frecuentes para revisar y completar tareas.	La participación y la revisión son insuficientes y dificultan el trabajo propio o del grupo.	

Observaciones del docente

Valoración global

Autoevaluación y coevaluación

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

Parte 1 · Autoevaluación

Afirmación	Aún no	Con ayuda	Bien	Muy bien
He cumplido mi rol y mis tareas dentro del equipo.	☐	☐	☐	☐
He escuchado y tenido en cuenta las ideas de los demás.	☐	☐	☐	☐
He usado fuentes y evidencias para justificar mis ideas.	☐	☐	☐	☐
He revisado y mejorado mi trabajo a partir de la retroalimentación.	☐	☐	☐	☐

Dos aprendizajes que he logrado

Una dificultad que he tenido

Una mejora que haré la próxima vez

Parte 2 · Coevaluación de otro equipo**Equipo evaluado:** _____**Fortaleza 1**

Fortaleza 2

Propuesta de mejora

ANEXO
8

Material de apoyo y refuerzo

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Nombre:

Curso/grupo:

Fecha:

Una sección con tres fuentes y estructura cerrada de artículo.

 **Sección asignada: Ciencia**

Fuentes: 1) Fragmento de Galileo (F6). 2) Cronología (F1): 1543, 1610, 1633, 1687. 3) Ficha de Newton (F7).

 **Estructura del artículo**

Titular · ¿Qué ha pasado? · ¿Quién? · ¿Por qué es importante? · ¿Qué problemas tuvo?

1

 Escribe el artículo siguiendo la estructura.

Actividad de ampliación

SdA 10 · Poder, fe y ciencia en la Edad Moderna

ALUMNADO

Nombre: _____

Curso/grupo: _____

Fecha: _____

** Columna de verificación histórica**

Hay afirmaciones muy repetidas sobre la Edad Moderna que son falsas o simplificadoras. Escribe una columna que verifique una de ellas.

** Pasos**

- 1** Elige una afirmación: «En la Edad Media se creía que la Tierra era plana y Colón demostró que era redonda»; «Luis XIV dijo ‘El Estado soy yo’»; «Galileo fue quemado por la Inquisición»; «En el Imperio español no se ponía el sol y todo se gobernaba igual».
- 2** Busca qué dicen las fuentes y la historiografía.
- 3** Explica de dónde viene el error y por qué se sigue repitiendo.
- 4** Escribe la versión correcta.

** Entrega**

Columna de verificación (media página) con el veredicto: falso, engañoso o verdadero con matices.

 Fichas 1 a 3

1. Bossuet: poder de origen divino, no rinde cuentas, el rey decide. Declaración: el Parlamento controla, aprueba impuestos y leyes.
2. El ejército permitía conquistar y defender, pero su coste provocaba deudas, bancarrotas y presión fiscal.
3. Lutero critica la venta de indulgencias; sus ideas cuestionaban la autoridad del papa y permitieron a príncipes alemanes romper con Roma y quedarse con bienes de la Iglesia.
4. Orden: 95 tesis (1517), Trento (1545-1563), Augsburgo (1555; se solapa con Trento), Westfalia (1648).

 Fichas 4 a 6

1. No uniforme: cada reino tenía sus leyes y Cortes (Aragón, Portugal), virreyes en Italia y América.
2. Plata: Potosí → Arica/Lima → Panamá → Sevilla → banqueros genoveses y alemanes, ejércitos en Flandes; también Acapulco → Manila → China (seda, porcelana).
3. Galileo vio satélites girando alrededor de Júpiter: no todo gira alrededor de la Tierra.
4. La Biblia enseña religión, no astronomía: la naturaleza se estudia observando.

 Fichas 7 y 8 y ampliación

1. Editorial: valorar la elección argumentada (ruptura religiosa, ciencia, mundialización) y una continuidad (sociedad estamental, monarquía, peso de la religión).
2. Verificación: la esfericidad de la Tierra se conocía desde la Antigüedad; la frase de Luis XIV es apócrifa; Galileo fue condenado a prisión domiciliaria, no quemado (el quemado en 1600 fue Giordano Bruno); la Monarquía Hispánica era una agregación de reinos con leyes distintas.

 Errores frecuentes

- Hablar de «absolutismo» como poder sin límites reales.
- Presentar la Reforma solo como un conflicto religioso, sin dimensión política.
- Confundir la Monarquía Hispánica con un Estado-nación actual.
- Artículos que enumeran datos sin conectarlos.

 Criterios para valorar respuestas abiertas

- Se valora la conexión entre procesos (política, religión, economía, ciencia).
- Las fuentes primarias deben estar identificadas y contextualizadas.



Créditos, fuentes y condiciones de uso

📅 Edición revisada: octubre de 2026

Situaciones de aprendizaje · Geografía e Historia · 2.º ESO. Material elaborado y editado por **recursoseso.com**.

🏛️ Normativa de referencia

- Ley Orgánica 2/2006, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.
- Currículos autonómicos correspondientes, a los que debe adaptarse esta propuesta.

🗺️ Cartografía

Los mapas se han elaborado con datos de **Natural Earth** (dominio público), **es-atlas** (límites administrativos de España) y, en los mapas históricos, con el conjunto de datos **historical-basemaps** (A. Ourednik, licencia GPL-3.0). Las fronteras históricas son aproximadas y tienen finalidad didáctica.

📁 Principales organismos y fuentes de datos

INE, Naciones Unidas (World Population Prospects), Banco Mundial, OIM, ACNUR, OMS, Agenda Urbana Española, Real Academia Española, Yad Vashem y museos y archivos citados en cada fuente. Cada fuente del dossier indica su procedencia concreta. Los datos numéricos se presentan redondeados con fines didácticos y deben actualizarse cuando se trabajen problemas del presente.

📖 Textos históricos y literarios

Los fragmentos de documentos históricos se reproducen de forma breve, con fines educativos y de análisis, indicando su autoría y procedencia. Las traducciones y adaptaciones son propias salvo que se indique otra cosa. Los testimonios y personajes señalados como ficticios han sido creados para el aula.

🛡️ Condiciones de uso

© 2026 recursoseso.com. Todos los derechos reservados. Se autoriza la reproducción de las páginas de este cuaderno para su uso en el aula por parte del docente o del centro educativo que lo ha adquirido u obtenido legítimamente. No está permitida su redistribución, venta, publicación en otras webs o plataformas ni su modificación para uso comercial sin autorización expresa de recursoseso.com.

- 📌 Si detectas algún error o quieres proponer una mejora, puedes comunicarlo a través de **recursoseso.com**. Este material se revisa y actualiza periódicamente.

