

HALLOWEEN E HISTORIA

Epidemias, brujería, superstición y miedo

FICHA 1

LA PESTE NEGRA

La gran epidemia del siglo XIV

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Nivel recomendado: 2.º ESO – 1.º Bachillerato

Contenidos: Baja Edad Media · Crisis del siglo XIV · Epidemias · Sociedad medieval · Mentalidades

Contexto histórico

A mediados del siglo XIV, Europa sufrió una de las mayores catástrofes demográficas de su historia: la **Peste Negra**.

La epidemia llegó a Europa en torno a **1347** y se extendió rápidamente durante los años siguientes. Actualmente sabemos que estuvo relacionada principalmente con la bacteria *Yersinia pestis*, que podía transmitirse a través de pulgas asociadas a determinados roedores, aunque existieron distintas formas de contagio.

La medicina medieval desconocía la existencia de bacterias. Por ello, las explicaciones sobre la enfermedad fueron muy diversas. Algunas personas pensaban que la peste era un **castigo divino**, mientras que médicos y estudiosos podían atribuirle a la corrupción del aire, a determinadas posiciones de los astros o a desequilibrios del cuerpo.

Sus consecuencias fueron mucho más allá de la enfermedad. La disminución de la población provocó:

- abandono de numerosos campos y aldeas;
- escasez de trabajadores;
- aumento del valor del trabajo en algunas zonas;
- dificultades económicas;
- tensiones sociales;
- transformaciones en las relaciones entre campesinos y señores;
- una presencia constante de la muerte en el arte y la cultura.

Actividad 1. Detectives de la peste

Lee las siguientes afirmaciones e indica si pertenecen a una **explicación medieval** o a una **explicación científica actual**.

N.º	Afirmación	Medieval	Científica
1	La enfermedad puede deberse a un castigo enviado por Dios.		
2	Una bacteria está relacionada con la enfermedad.		
3	La corrupción del aire puede provocar la epidemia.		
4	Las pulgas pueden intervenir en la transmisión de la enfermedad.		
5	La posición de determinados planetas puede influir en la aparición de enfermedades.		
6	Las malas condiciones higiénicas y la convivencia con animales pueden favorecer la expansión de determinadas enfermedades.		

Después responde:

- a) ¿Por qué crees que las personas del siglo XIV buscaban explicaciones religiosas o sobrenaturales?
- b) ¿Qué conocimiento científico fundamental les faltaba?
- c) ¿Es correcto juzgar sus explicaciones utilizando únicamente nuestros conocimientos actuales? Razona tu respuesta.

Actividad 2. Sigue el camino de la peste

Observa un mapa de la expansión de la Peste Negra por Europa entre 1347 y 1353. Completa:

Lugar de llegada aproximada a Europa: _____

Año aproximado: _____

Tres territorios europeos afectados posteriormente:

1. _____
2. _____
3. _____

Piensa

¿Por qué crees que los **puertos y rutas comerciales** fueron especialmente importantes en la propagación de la epidemia?

Actividad 3. Médico medieval vs. médico actual

Imagina dos médicos separados por casi siete siglos. Completa la tabla:

Aspecto	Médico del siglo XIV	Médico actual
Causa de la enfermedad		
Conocimiento de bacterias		
Métodos de diagnóstico		
Formas de prevención		
Tratamientos disponibles		

Pregunta final

¿Por qué el desarrollo del **método científico** ha sido tan importante para comprender las enfermedades?

Actividad 4. Analizamos una fuente histórica

El escritor italiano **Giovanni Boccaccio** describió la epidemia que afectó a Florencia en su obra *Decamerón*, escrita en el siglo XIV.

Busca o facilita al alumnado un breve fragmento de la introducción de la obra relacionado con la peste.

Después responde:

1. ¿Es una fuente primaria o secundaria para estudiar la Peste Negra?
2. ¿Qué síntomas o comportamientos sociales aparecen descritos?
3. ¿Qué sentimientos transmite el autor?

4. ¿Qué información puede obtener un historiador de este documento?
5. ¿Qué limitaciones tiene utilizar únicamente esta fuente para conocer toda la epidemia?

Actividad 5. La sociedad después de la peste

Una aldea tenía **1.000 habitantes antes de la epidemia**. Después de varios brotes quedan únicamente **600 habitantes**. Responde:

- a) ¿Qué porcentaje de población ha desaparecido?
- b) ¿Qué ocurrirá con los campos si faltan trabajadores?
- c) ¿Qué podría pasar con los salarios de los trabajadores supervivientes?
- d) ¿Cómo podría afectar esta situación al poder de los señores feudales?
- e) Explica por qué una crisis demográfica puede provocar también cambios económicos y sociales.

Actividad 6. La danza de la muerte

Durante los últimos siglos de la Edad Media se popularizaron representaciones conocidas como **danzas de la muerte**.

1. Observa una danza de la muerte: ¿qué personajes y grupos sociales aparecen?
2. ¿Por qué aparecen personas ricas y pobres?
3. ¿Qué mensaje intenta transmitir la obra?
4. ¿Qué relación puede existir entre estas representaciones y las epidemias medievales?

Reto final: un periódico de 1348

Imagina que eres un cronista que vive en una ciudad europea en 1348. Redacta la portada de un pequeño periódico titulado:

LA GACETA DE 1348

Debe incluir:

- un gran titular sobre la llegada de la epidemia;
- una noticia explicando lo ocurrido;
- una explicación medieval sobre su posible causa;
- medidas que están tomando los habitantes;
- una pequeña entrevista a un médico, comerciante o campesino;
- una ilustración.

FICHA 2

BRUJERÍA Y CAZA DE BRUJAS*en la Edad Moderna*

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Nivel recomendado: 3.º-4.º ESO – Bachillerato**Contenidos:** Edad Moderna · Mentalidades · Justicia · Religión · Sociedad · Mujeres**Contexto histórico**

La imagen de miles de mujeres perseguidas como brujas pertenece a un fenómeno histórico real, aunque alrededor de él existen también numerosos mitos.

La mayoría de los grandes procesos por brujería en Europa se produjeron durante la **Edad Moderna**, especialmente entre los siglos XVI y XVII.

Las acusaciones podían incluir prácticas como:

- realizar hechizos;
- causar enfermedades;
- provocar malas cosechas;
- participar en reuniones nocturnas;
- realizar pactos con el demonio;
- utilizar magia para causar daño.

Los procesos no fueron iguales en todos los territorios. En determinadas zonas del Sacro Imperio Romano Germánico, Suiza, Francia, Escocia y otros territorios europeos se produjeron persecuciones especialmente intensas. Aunque la mayoría de las personas acusadas fueron mujeres, también hubo hombres procesados.

Actividad 1. Mito o realidad

Indica si las siguientes afirmaciones son **verdaderas**, **falsas** o necesitan ser **matizadas**.

N.º	Afirmación	V	F	Matizar
1	Las cazas de brujas fueron principalmente un fenómeno medieval.			
2	Todas las personas acusadas de brujería eran mujeres.			
3	Todos los procesos fueron organizados por la Inquisición.			
4	Las acusaciones podían surgir de conflictos entre vecinos.			
5	Algunas personas fueron ejecutadas después de ser declaradas culpables.			
6	Las persecuciones tuvieron la misma intensidad en toda Europa.			
7	Las creencias religiosas influyeron en algunos procesos.			
8	Las autoridades civiles también participaron en persecuciones por brujería.			

Después

Elige dos afirmaciones falsas y explica cuál sería la versión históricamente más correcta.

Actividad 2. El expediente de una acusación

Imagina la siguiente situación:

Año 1610. En una pequeña localidad europea varias cosechas han fracasado. Poco después, varios animales enferman. Algunos vecinos acusan a una mujer que vive sola en las afueras porque años antes tuvo una fuerte discusión con uno de los propietarios de las tierras.

Responde:

1. ¿Qué pruebas reales existen contra la mujer?
2. ¿Qué elementos pertenecen únicamente a rumores?
3. ¿Por qué una comunidad podía buscar un culpable ante una desgracia?
4. ¿Qué conflictos personales pueden estar detrás de la acusación?
5. ¿Consideraríamos suficientes estas pruebas en un tribunal actual?
6. ¿Qué derechos fundamentales debería tener actualmente cualquier persona acusada de un delito?

Actividad 3. Construye el proceso

Ordena las posibles fases de un proceso judicial numerándolas del 1 al 7:

Fase	Orden
sentencia	
aparición de una acusación	
interrogatorio	
investigación	
declaración de testigos	
detención	
presentación de pruebas	

Después reflexiona: ¿qué problemas aparecen cuando...

- ...los testimonios proceden únicamente de rumores?
- ...el acusado no puede defenderse adecuadamente?
- ...el tribunal parte de la idea de que el acusado es culpable?
- ...una confesión se obtiene mediante coacción o tortura?

Actividad 4. ¿Por qué se produjeron las cazas de brujas?

Relaciona cada situación con un posible factor explicativo: **A. Religioso** · **B. Económico** · **C. Social** · **D. Personal** · **E. Cultural**

N.º	Situación	Factor
1	Una mala cosecha provoca hambre y desesperación.	
2	Dos familias mantienen un enfrentamiento desde hace años.	
3	La población cree firmemente en la existencia de magia dañina.	
4	Una comunidad busca una explicación para varias muertes inexplicables.	
5	Predicadores advierten sobre la actuación del demonio.	

Pregunta de reflexión

¿Por qué los historiadores suelen evitar explicar las cazas de brujas mediante **una única causa**?

Actividad 5. Mujeres y brujería

La mayoría de las personas procesadas por brujería en muchas regiones europeas fueron mujeres.

Investiga o debate:

1. ¿Qué papel ocupaban habitualmente las mujeres en las sociedades europeas de los siglos XVI y XVII?
2. ¿Qué profesiones o tareas relacionadas con la salud podían desempeñar?
3. ¿Por qué determinadas mujeres podían encontrarse en una situación social especialmente vulnerable?
4. ¿Significa esto que todas las acusadas eran curanderas o mujeres independientes?
5. ¿Por qué debemos evitar sustituir un estereotipo histórico por otro?

Reto final: el tribunal de la historia

Divide la clase en: **acusación · defensa · testigos · jueces · historiadores observadores**. Analizad un caso ficticio de acusación de brujería.

Los historiadores deberán señalar al finalizar:

- qué pruebas eran fiables;
- qué afirmaciones eran rumores;
- qué prejuicios aparecieron;
- qué garantías judiciales faltaron;
- qué podemos aprender del proceso sobre la sociedad de la Edad Moderna.

FICHA 3

LOS JUICIOS DE SALEM

Massachusetts, 1692

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Nivel recomendado: 3.º-4.º ESO – Bachillerato**Contenidos:** América colonial · Puritanismo · Brujería · Fuentes históricas · Justicia

Contexto histórico

En **1692**, la localidad de Salem y otras poblaciones de Massachusetts, en la América colonial inglesa, vivieron una serie de acusaciones por brujería que acabaron provocando numerosos procesos judiciales. Todo comenzó cuando varias jóvenes comenzaron a experimentar comportamientos considerados extraños. Pronto surgieron acusaciones contra diferentes habitantes de la comunidad. El miedo fue aumentando y nuevas personas fueron señaladas.

A lo largo de 1692, numerosas personas fueron acusadas y encarceladas y **19 personas fueron ejecutadas en la horca**. Giles Corey murió después de ser sometido a un procedimiento de presión física mientras se negaba a declararse culpable o inocente.

Con el tiempo, las autoridades comenzaron a cuestionar los procedimientos empleados y los procesos terminaron perdiendo fuerza. Salem se convirtió posteriormente en uno de los casos más conocidos de **pánico colectivo y persecución judicial** de la historia de Norteamérica.

Actividad 1. Construye la cronología de Salem

Ordena estos acontecimientos numerándolos del 1 al 6 y colócalos después sobre una línea temporal de **1692-1693**.

Acontecimiento	Orden
comienzan las primeras acusaciones	
varias jóvenes muestran comportamientos considerados extraños	
comienzan los interrogatorios	
se producen ejecuciones	
aumentan las dudas sobre las pruebas utilizadas	
terminan los principales procesos	

Actividad 2. ¿Qué es una prueba?

Durante los procesos de Salem llegaron a utilizarse testimonios relacionados con supuestas apariciones o experiencias sobrenaturales. Clasifica las siguientes pruebas según su fiabilidad:

Prueba	Muy fiable	Poco fiable	Necesita comprobación
Una persona afirma haber visto al espíritu del acusado.			
Tres testigos independientes observan el mismo acontecimiento.			
Existe un documento firmado.			

Prueba	Muy fiable	Poco fiable	Necesita comprobación
Un vecino afirma que “todo el pueblo sabe” que alguien es brujo.			
Una persona confiesa después de un interrogatorio bajo presión.			
Existe un objeto que puede relacionarse materialmente con los hechos.			

Reflexión

¿Qué características debería tener una prueba para ser considerada fiable?

Actividad 3. Trabajo con fuentes

Facilita al alumnado reproducciones o transcripciones adaptadas de:

- actas de interrogatorios;
- declaraciones de testigos;
- órdenes judiciales;
- documentos relacionados con los procesos de Salem.

Para cada documento completa:

Campo	Respuesta
Tipo de fuente	
Fecha	
Autor o institución	
¿Fuente primaria o secundaria?	
¿Qué información proporciona?	
¿Qué información NO podemos conocer a partir de ella?	
¿Puede tener algún sesgo?	

Actividad 4. ¿Por qué Salem?

Clasifica los siguientes elementos en el grupo que corresponda: fuertes creencias religiosas · miedo a la brujería · conflictos familiares · enfrentamientos dentro de la comunidad · rumores · aceptación de pruebas sobrenaturales · presión social · temor a enemigos externos.

Factores religiosos	Factores sociales	Factores judiciales	Factores políticos o comunitarios

Conclusión

¿Puede explicarse Salem por una única causa? Argumenta tu respuesta.

Actividad 5. Salem bajo un sistema judicial actual

Imagina que uno de los acusados de Salem fuese juzgado hoy. ¿Qué cambiaría? Completa:

Salem, 1692	Sistema judicial actual
Testimonios sobrenaturales	
Presunción de culpabilidad	
Derecho a defensa	
Obtención de confesiones	
Pruebas	
Procedimiento judicial	

Reto final: Salem News

Crea una portada de periódico titulada:

SALEM NEWS – 1692

Incluye:

- titular principal;
- cronología de los acontecimientos;
- noticia sobre una acusación;
- entrevista ficticia basada en información histórica;
- sección de “pruebas”;
- editorial sobre el miedo colectivo;
- pequeño mapa de Massachusetts.

FICHA 4

INQUISICIÓN, SUPERSTICIÓN Y BRUJERÍA

Mitos frente a realidad histórica

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Nivel recomendado: 3.º-4.º ESO – Bachillerato**Contenidos:** Inquisición · Monarquía Hispánica · Edad Moderna · Religión · Fuentes históricas · Pensamiento crítico

Contexto histórico

La **Inquisición española** fue creada a finales del siglo XV bajo los Reyes Católicos y funcionó durante varios siglos. Su principal objetivo era perseguir determinadas conductas consideradas contrarias a la ortodoxia católica.

Entre los asuntos investigados podían encontrarse herejías, determinadas prácticas religiosas, blasfemia, proposiciones contrarias a la doctrina, libros prohibidos, bigamia, supersticiones y algunas prácticas relacionadas con magia o brujería.

Relacionar automáticamente **Inquisición = caza masiva de brujas** es una visión demasiado simplificada.

Un caso especialmente conocido fue el de las acusaciones de brujería en **Zugarramurdi**, a comienzos del siglo XVII. Tras los procesos, algunos inquisidores comenzaron a mostrarse muy escépticos ante muchas acusaciones.

El inquisidor **Alonso de Salazar Frías** investigó numerosos testimonios y llegó a cuestionar la fiabilidad de muchas declaraciones relacionadas con supuestos aquelarres y actos sobrenaturales. Su investigación contribuyó a que las autoridades inquisitoriales adoptaran posteriormente una actitud más prudente respecto a muchas acusaciones de brujería.

Actividad 1. ¿Mito o realidad?

Indica: **M** = mito · **R** = realidad · **D** = necesita explicación. Después, corrige las afirmaciones falsas.

N.º	Afirmación	M / R / D
1	La Inquisición española fue creada en la Edad Media temprana.	
2	La Inquisición solamente juzgaba casos de brujería.	
3	La superstición podía ser investigada por la Inquisición.	
4	Todos los acusados por la Inquisición eran ejecutados.	
5	Algunos inquisidores dudaron de muchas acusaciones de brujería.	
6	Existieron tribunales inquisitoriales en diferentes territorios.	
7	Todos los procesos por brujería de Europa dependieron de la Inquisición española.	

Actividad 2. El caso de Zugarramurdi

Completa una ficha de investigación:

Campo	Respuesta
Lugar	
Fecha aproximada de los procesos	
Institución que intervino	

Campo	Respuesta
¿De qué se acusaba a algunas personas?	
¿Qué era un aquelarre según las acusaciones de la época?	
¿Qué ocurrió con algunos acusados?	

Actividad 3. El inquisidor escéptico

Alonso de Salazar Frías investigó numerosas acusaciones de brujería. Imagina que eres su ayudante y clasifica las siguientes afirmaciones como: **hecho comprobable** · **testimonio** · **rumor** · **afirmación sobrenatural**.

N.º	Afirmación	Clasificación
1	Una vecina afirma haber visto volar a otra persona.	
2	Tres personas declaran que hubo una reunión durante la noche.	
3	Existen documentos que demuestran que el acusado se encontraba en otra localidad.	
4	Un niño afirma haber visto al demonio.	
5	Alguien cuenta que escuchó decir que una mujer provocó una tormenta.	
6	Existe una declaración escrita realizada durante un interrogatorio.	

Reflexiona: ¿Por qué un investigador debería intentar **comprobar independientemente** cada afirmación?

Actividad 4. Cazadores de mitos históricos

Investiga estas afirmaciones y corrige lo que sea necesario.

Mito	¿Es cierta?	Parte cierta	Parte a corregir
“Todas las personas acusadas por la Inquisición acababan en la hoguera.”			
“La Inquisición se dedicaba principalmente a perseguir brujas.”			
“La caza de brujas fue únicamente un fenómeno español.”			
“Todas las personas acusadas de brujería eran mujeres.”			
“Las persecuciones por brujería ocurrieron principalmente durante la Edad Media.”			

Actividad 5. ¿Podemos fiarnos de esta fuente?

Presenta al alumnado tres documentos diferentes: **Fuente A** (un acta judicial de comienzos del siglo XVII), **Fuente B** (una película actual ambientada en la época) y **Fuente C** (un estudio realizado por un historiador contemporáneo). Completa:

	Fuente A	Fuente B	Fuente C
Primaria / secundaria			
Creada en la época			
Puede contener elementos ficticios			
Permite conocer la mentalidad del momento			
Utilidad para un historiador			

Pregunta: ¿Significa que una fuente primaria siempre dice la verdad? Explica por qué.

Reto final: Expediente X – Historia

Por equipos, investigad una acusación ficticia:

Una mujer de una localidad del siglo XVII ha sido acusada de provocar una tormenta mediante brujería.

Tenéis las siguientes “pruebas”:

- dos vecinos aseguran haberla visto realizando gestos extraños;
- una persona afirma haber soñado que era una bruja;
- existe una fuerte rivalidad entre las familias;
- esa semana se produjo una tormenta;
- ningún testigo puede demostrar una relación entre ambos acontecimientos;
- uno de los vecinos cambia varias veces su declaración.

El equipo deberá elaborar un informe que responda:

1. ¿Qué hechos están demostrados y qué elementos son solo testimonios o superstición?
2. ¿Existen contradicciones?
3. ¿Puede demostrarse la acusación?
4. ¿Qué debería investigar un historiador antes de concluir?

ACTIVIDAD FINAL COMÚN

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ESTAS HISTORIAS?*Peste Negra · Caza de brujas · Salem · Inquisición*

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Relaciona los cuatro episodios estudiados con los siguientes conceptos:

*miedo · rumor · enfermedad · religión · justicia · superstición · ciencia · conflicto social · búsqueda de culpables · fuentes históricas*Escoge **cuatro conceptos** y explica su relación con los acontecimientos estudiados.

Concepto elegido	Relación con los acontecimientos estudiados

Conclusión: el miedo también tiene historia

Las sociedades del pasado intentaban comprender situaciones que podían resultar aterradoras: epidemias, enfermedades, malas cosechas, guerras o fenómenos naturales.

Cuando faltaban explicaciones científicas o existían fuertes tensiones sociales, podían surgir rumores, supersticiones y acusaciones.

Estudiar estos acontecimientos no consiste únicamente en descubrir **qué ocurrió**, sino también en comprender **por qué las personas pensaban y actuaban de determinada manera**.

analizar las fuentes, comprobar las pruebas, contextualizar los hechos y evitar interpretar el pasado únicamente desde nuestra perspectiva actual.