

OBSERVA
ANALIZA
EXPLICA
CONOCE

ARISTÓTELES

Filósofo griego • 1.º de Bachillerato • Filosofía

OBSERVA • ANALIZA • EXPLICA • CONOCE

EL SABER
COMIENZA
EN LA
EXPERIENCIA

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo griego nacido en Estagira (384 a. C.).
- Vivió en Atenas, donde fue discípulo de Platón.
- Maestro de Alejandro Magno.
- Fundó el Liceo (o escuela peripatética).
- Desarrolló un sistema filosófico muy amplio que abarca la lógica, la metafísica, la ética, la política, la biología y otras ciencias.
- Escribió sus obras en forma de tratados.

"El saber comienza en la experiencia"

ARISTÓTELES
384 a. C. - 322 a. C.

"CONOCER
ES CAPTAR
LAS CAUSAS
DE LAS COSAS"
— ARISTÓTELES

IDEAS PRINCIPALES



Hilemorfismo: toda realidad está compuesta de materia y forma.



Teoría de las cuatro causas: material, formal, eficiente y final.



El conocimiento comienza en la experiencia (empirismo racional).



Ética de la virtud: la felicidad (eudaimonía) se alcanza mediante una vida virtuosa y racional.



El ser humano es un ser social y político por naturaleza.

TEORÍA DE LAS IDEAS

Sustancia, materia y forma

Materia y forma

- Todo ser está compuesto de **materia** (lo que es) y **forma** (lo que lo hace ser).
- La forma da la esencia y determina lo que es una cosa.
- No existe un mundo de Ideas separado, como defendía Platón.



MATERIA



FORMA

El ser es una unidad de materia y forma.

Las cuatro causas

- **Causa material:** de qué está hecho.
- **Causa formal:** qué es (su esencia).
- **Causa eficiente:** quién o qué lo produce.
- **Causa final:** para qué existe (su finalidad).



Causa material: barro.
Causa formal: vasija.
Causa eficiente: alfarero.
Causa final: contener líquidos.

Conocer es captar las causas de las cosas.

CONOCIMIENTO



Doxa = opinión (conocimiento sensible, cambiante).



Episteme = conocimiento verdadero (universal y necesario).



El conocimiento comienza en la experiencia, pero la razón abstrae lo universal.



La ciencia es conocimiento de las causas y principios.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



Sensación (sensible)



Experiencia (memoria)



Intelecto (abstracción)



Ciencia (conocimiento universal)

De lo particular a lo universal.

EL ALMA Y EL SER HUMANO

- El alma es la forma del cuerpo (hilemorfismo).
- Tres tipos de alma:



Vegetativa: nutrición, crecimiento y reproducción (presente en plantas, animales y seres humanos).



Sensitiva: sensación, movimiento y apetitos (presente en animales y seres humanos).



Racional: pensamiento y deliberación (propia del ser humano).



VEGETATIVA
SENSITIVA
RACIONAL

- La felicidad (eudaimonía) se alcanza mediante el ejercicio de la razón y la virtud.

VIRTUD
= FELICIDAD

MITO DE LA CAVERNA



- Aunque el mito de la caverna es de Platón, Aristóteles también usa ejemplos para explicar el paso del conocimiento.
- Salir de la caverna simboliza la superación de la ignorancia.
- El sol representa la verdad y el conocimiento.
- Se relaciona con su idea de que el conocimiento alcanza lo universal.

DE
LA OSCURIDAD
A LA LUZ
DEL SABER

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Hilemorfismo (materia y forma).
- 2 Las cuatro causas.
- 3 Teoría del conocimiento (doxa y episteme).
- 4 El alma y sus tres partes.
- 5 Ética de la virtud y eudaimonía.
- 6 Diferencias con Platón.

EXPERIENCIA
RAZÓN
VIRTUD
CIENCIA
POLÍTICA

"LA VIRTUD ES EL JUSTO TÉRMINO ENTRE DOS EXTREMOS"
ARISTÓTELES

LAS IDEAS
SE HACEN
REALIDAD

UN MUNDO
MEJOR
ES POSIBLE
CON VIRTUD

SÓCRATES

Filósofo griego · 1.º de Bachillerato · Filosofía

ATENAS
CUNA DEL PENSAMIENTO

FILOSOFAR
ES APRENDER
A VIVIR

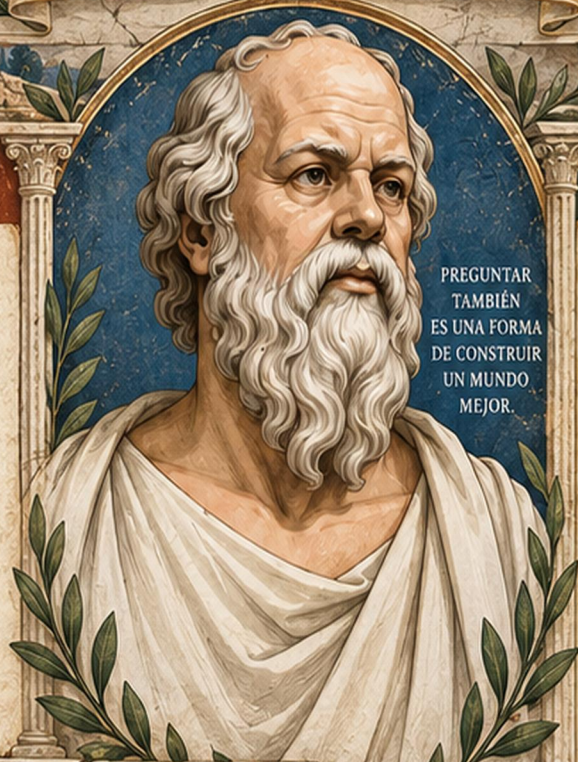
*"El conocimiento
de uno mismo
es el principio
de toda sabiduría."*



¿QUIÉN FUE?

- Filósofo griego nacido en Atenas.
- Vivió aprox. entre 470 a. C. y 399 a. C.
- Maestro de Platón.
- No escribió obras; conocemos sus ideas por Platón y Jenofonte.
- Fue condenado a muerte y murió bebiendo cicuta.

COHERENCIA
HASTA EL FINAL



PREGUNTAR
TAMBIÉN
ES UNA FORMA
DE CONSTRUIR
UN MUNDO
MEJOR.

IDEAS PRINCIPALES



"Conócete a ti mismo":
la filosofía empieza por examinar la propia vida.



Reconocer la ignorancia:
saber que no se sabe es el primer paso para aprender.



Búsqueda de la verdad:
no se conforma con opiniones superficiales.



Cuidado del alma:
lo importante no es la riqueza, sino vivir bien y con virtud.



La virtud se relaciona con el conocimiento del bien.



MÉTODO SOCRÁTICO



Pregunta

→ Respuesta

→ Duda

→ Reflexión

→ Definición
más precisa



Ironía:

Sócrates finge no saber para que el otro examine sus ideas.



Mayéutica:

ayuda a descubrir la verdad mediante preguntas.

HACER PREGUNTAS ES HACER FILOSOFÍA



INTELECTUALISMO MORAL

"Obrar bien depende de conocer el bien."

*"Nadie hace el mal voluntariamente;
se actúa mal por ignorancia."*



CONOCIMIENTO
VIRTUD
VIDA BUENA



SÓCRATES Y LOS SOFISTAS



Sócrates

- Busca la verdad.
- Usa el diálogo.
- Quiere definir qué es la justicia o la virtud.



Sofistas

- Enseñan retórica.
- Dan importancia a la persuasión.
- Algunos defendían posturas relativistas.

DOS FORMAS DE ENTENDER LA FILOSOFÍA



CLAVES PARA EL EXAMEN

1

Giro antropológico: de la naturaleza al ser humano.

2

Diálogo como herramienta filosófica.

3

Ironía y mayéutica.

4

Virtud = conocimiento.

5

Crítica a las opiniones sin reflexión.

PENSAR
CUESTIONAR
BUSCAR
MEJORAR

"Una vida sin examen no merece ser vivida."

SÓCRATES



LA FILOSOFÍA
SIGUE VIVA

BUSCA
PIENSA
CUESTIONA
CRECE

PLATÓN

Filósofo griego • 1.º de Bachillerato • Filosofía

ATENAS • FILOSOFÍA • VERDAD • JUSTICIA

UN MUNDO
MEJOR
TAMBIÉN ES
POSIBLE



¿QUIÉN FUE?

- Filósofo griego nacido en Atenas.
- Vivió aprox. entre 427 a. C. y 347 a. C.
- Discípulo de Sócrates.
- Maestro de Aristóteles.
- Fundó la Academia.
- Escribió sus ideas en forma de diálogos.

*"Pensar es elevarse
hacia la verdad"*

PLATÓN

427 a. C. - 347 a. C.

"UNA
VIDA SIN
EXAMEN
NO MERECE
SER VIVIDA"
— PLATÓN



IDEAS PRINCIPALES



Dualismo: distingue entre el mundo sensible y el mundo inteligible.



La verdadera realidad está en las Ideas.



Conocer es ascender desde la opinión hasta la ciencia.



El alma es más valiosa que lo material.



La educación guía hacia el bien y la justicia.



TEORÍA DE LAS IDEAS

Dos niveles de realidad

Mundo sensible

- Cambiante.
- Imperfecto.
- Captado por los sentidos.

Las cosas materiales participan de las Ideas.

Mundo inteligible

- Eterno.
- Universal.
- Perfecto.
- Accesible por la razón.



MUNDO DE LAS IDEAS



MUNDO DE LAS APARIENCIAS



La Idea del Bien ocupa el lugar más alto.



CONOCIMIENTO



Doxa = opinión.



Episteme = conocimiento verdadero.



Anamnesis: aprender es recordar.



La razón permite alcanzar la verdad.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



EL ALMA Y EL SER HUMANO

- Platón defiende una visión dualista del ser humano: cuerpo y alma.
- El alma es inmortal.
- Partes del alma:



Racional: piensa y debe gobernar.

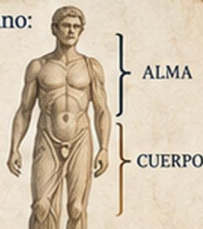


Irascible: fuerza, valor y voluntad.



Concupiscible: deseos y apetitos.

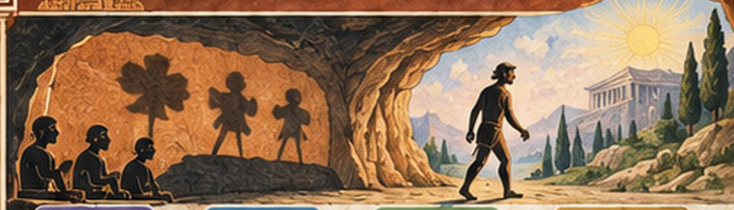
- La justicia consiste en la armonía entre las tres partes.



ARMONÍA
JUSTICIA



MITO DE LA CAVERNA



Sombras → objetos → exterior → sol

- Representa el paso de la ignorancia al conocimiento.
- Salir de la caverna simboliza educarse filosóficamente.
- El sol representa la Idea del Bien.

DE
LA OSCURIDAD
A LA LUZ

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Contexto histórico y biografía.
- 2 Teoría de las Ideas.
- 3 Doxa y episteme.
- 4 Anamnesis.
- 5 Alma tripartita.
- 6 Mito de la caverna e Idea del Bien.

RAZÓN
VERDAD
JUSTICIA
EDUCACIÓN

"LA FILOSOFÍA ES UN ASCENSO HACIA LA VERDAD"

PLATÓN

IDEAS
QUE
TRANSFORMAN

FILOSOFAR
TAMBIÉN ES
APRENDER
A VIVIR

VERDAD
SABIDURÍA
VIRTUD
A DIOS

RAZÓN
PARA ENTENDER
FE
PARA CREER

TOMÁS DE AQUINO

Filósofo y teólogo medieval • 1.º de Bachillerato • Filosofía

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo y teólogo cristiano nacido en Roccasecca.
- Vivió entre 1225 y 1274.
- Miembro de la orden dominica.
- Gran representante de la escolástica medieval.
- Profesor en París y otras ciudades.
- Intentó armonizar la filosofía de Aristóteles con el cristianismo.
- Obras principales: *Suma Teológica* y *Suma contra gentiles*.

"La razón puede ayudar a comprender la fe"



TOMÁS DE AQUINO
1225 d. C. – 1274 d. C.

IDEAS PRINCIPALES



Fe y razón: no se contradicen, ambas conducen a la verdad.



Distinción entre verdades de razón y verdades de fe.



Dios puede conocerse parcialmente por la razón.



El **ser** está compuesto de esencia y existencia.



La **ley natural** orienta al bien.



El **fin último** del ser humano es la felicidad en Dios.

FE Y RAZÓN

Armonía entre filosofía y teología

Razón

- Parte de la experiencia.
- Demuestra algunas verdades.
- Estudia el mundo natural.

La gracia no destruye la naturaleza, sino que la perfecciona.

Fe

- Se apoya en la revelación.
- Permite conocer misterios como la Trinidad.



No hay contradicción entre la verdad pensada y la verdad revelada.

CONOCIMIENTO

- El conocimiento comienza por los sentidos.
- *"Nada hay en el entendimiento que no haya pasado antes por los sentidos."*
- El entendimiento abstrae lo universal a partir de lo particular.
- Influencia clara de Aristóteles.
- La razón puede demostrar algunas verdades sobre Dios y el mundo.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



Sentidos



Experiencia



Abstracción



Concepto universal



Ciencia

Del conocimiento sensible al conocimiento intelectual.

EL SER HUMANO Y EL ALMA

- El ser humano es una unión de cuerpo y alma.
- El alma es la forma del cuerpo.
- El alma racional es espiritual e inmortal.
- Facultades humanas: entendimiento y voluntad.
- La voluntad tiende al bien.



RAZÓN + VOLUNTAD
= ACCIÓN MORAL

DIOS, ÉTICA Y LEY NATURAL

Las cinco vías

- 1 Del movimiento.
- 2 De la causalidad eficiente.
- 3 De la contingencia.
- 4 De los grados de perfección.
- 5 Del orden del mundo.

Ética y ley natural

- El bien consiste en obrar conforme a la razón.
- La ley natural orienta a conservar la vida, buscar la verdad y vivir en sociedad.
- Las virtudes ayudan a alcanzar una vida buena.
- La felicidad perfecta se alcanza en Dios.

De lo creado al Creador

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Fe y razón.
- 2 Esencia y existencia.
- 3 Teoría del conocimiento: sentidos y abstracción.
- 4 Alma racional y ser humano.
- 5 Las cinco vías.
- 6 Ley natural y felicidad.

FE • RAZÓN
DIOS
LEY NATURAL
VERDAD
FELICIDAD

"LA VERDAD ES UNA, Y LA FE Y LA RAZÓN CONDUCEN A ELLA"

— TOMÁS DE AQUINO

SAPIENTIA
AEDIFICAT
VITAM

FILOSOFÍA
PARA UNA
VIDA MÁS HUMANA

DUDA
RAZÓN
MÉTODO
CERTEZA

DESCARTES

Filósofo francés • 1.º de Bachillerato • Filosofía

UN MUNDO
MÁS RACIONAL
TAMBIÉN ES
POSIBLE

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo, matemático y científico francés.
- Nació en La Haye en Touraine en 1596 y murió en Estocolmo en 1650.
- Estudió en el colegio jesuita de La Flèche.
- Es uno de los padres de la filosofía moderna.
- Vivió en Francia y en los Países Bajos.
- Buscó un método seguro para alcanzar verdades ciertas.
- Obras principales: *Discurso del método*, *Meditaciones metafísicas*, *Principios de la filosofía*.

“La razón debe guiarnos hacia la certeza”

RENÉ DESCARTES
1596 – 1650

“PIENSO,
LUEGO EXISTO”
– DESCARTES

IDEAS PRINCIPALES



Racionalismo: la razón es la base del conocimiento verdadero.



Duda metódica: hay que poner en duda todo lo que no sea evidente.



Cogito: “pienso, luego existo” es la primera certeza.



Criterio de verdad: son verdaderas las ideas claras y distintas.



Innatismo: existen ideas innatas en la mente.



Dualismo: el ser humano está compuesto por mente y cuerpo.



Dios garantiza la verdad de las ideas claras y distintas.

MÉTODO Y DUDA

El camino hacia la certeza

Las cuatro reglas del método

- 1 Evidencia:** aceptar solo lo claro y distinto.
- 2 Análisis:** dividir el problema en partes.
- 3 Síntesis:** ordenar de lo simple a lo complejo.
- 4 Enumeración:** revisar todo cuidadosamente.

Duda metódica

- Duda de los sentidos.
- Argumento del sueño.
- Hipótesis del genio maligno.



¿Y SI TODO FUERA
UNA ILUSIÓN?

UN MÉTODO
PARA LA VERDAD

Dudar sirve para encontrar una verdad indudable

CONOCIMIENTO

- La primera verdad cierta es el cogito.
- Desde el pensamiento se reconstruye el saber.
- Tipos de ideas: adventicias, facticias e innatas.
- Las ideas claras y distintas son criterio de verdad.
- Dios, ser perfecto, no puede engañarnos.
- Así se afirma la existencia del mundo exterior.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



De la duda a la certeza

EL SER HUMANO Y LAS SUSTANCIAS

Tres sustancias:

- Res cogitans: sustancia pensante.
- Res extensa: sustancia material.
- Dios: sustancia infinita.

- El ser humano une mente y cuerpo.
- El alma piensa; el cuerpo ocupa espacio y se rige mecánicamente.
- La libertad pertenece al ámbito del pensamiento y la voluntad.



MENTE + CUERPO = DUALISMO

DIOS, MORAL Y CIENCIA

Dios

- Su existencia se demuestra a partir de la idea de perfección.
- Dios garantiza que el conocimiento verdadero no es engañoso.

Ciencia y moral

- La naturaleza se explica de forma mecanicista.
- La matemática sirve de modelo para el saber.
- La moral provisional orienta la acción mientras se busca la verdad.
- El dominio racional de las pasiones ayuda a vivir mejor.

DE LA
DUDA
A LA
CIENCIA

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1** Racionalismo.
- 2** Duda metódica.
- 3** Cogito ergo sum.
- 4** Ideas innatas y criterio de verdad.
- 5** Dualismo: *res cogitans* y *res extensa*.
- 6** Dios y la reconstrucción del conocimiento.

IDEAS
QUE
ILUMINAN

“PIENSO, LUEGO EXISTO”
DESCARTES

LA FILOSOFÍA
TAMBIÉN ES
UNA FORMA
DE VIVIR

EPICURO

Filósofo griego · 1.º de Bachillerato · Filosofía

PRUDENCIA
AMISTAD
CALMA
FELICIDAD

UNA VIDA
SENCILLA
TAMBIÉN ES
UNA VIDA
GRANDE

ΦΙΛΙΑ
ΗΔΟΝΗ
ΑΤΑΡΑΞΙΑ



¿QUIÉN FUE?

- Filósofo griego nacido en Samos.
- Vivió aprox. entre 341 a. C. y 270 a. C.
- Se estableció en Atenas y fundó su escuela: "El Jardín".
- Su filosofía busca la felicidad y la tranquilidad del alma.
- Retomó el atomismo de Demócrito.
- Escribió *Cartas*, *Máximas capitales* y *Sentencias vaticanas*.

"El placer verdadero nace de la prudencia y la calma"

EPICURO

341 a. C. – 270 a. C.

"DE TODOS
LOS BIENES QUE
LA SABIDURÍA
PROCURA,
EL MAYOR ES
LA AMISTAD"

— EPICURO

IDEAS PRINCIPALES



Atomismo: la realidad está formada por átomos y vacío.



Hedonismo racional: el bien supremo es el placer entendido como ausencia de dolor.



Ataraxia: serenidad o imperturbabilidad del alma.



Aponía: ausencia de dolor corporal.



Los dioses existen, pero no intervienen en la vida humana.



No hay que temer a la muerte: "cuando nosotros estamos, la muerte no está".

FÍSICA Y REALIDAD

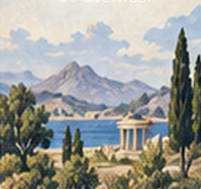
Átomos y vacío

Átomos

- Indivisibles.
- Eternos.
- Se mueven constantemente.
- Forman todos los cuerpos.



Todo cuanto existe surge de la agregación y separación de átomos.



Vacío

- Espacio donde se mueven los átomos.
- Hace posible el movimiento.
- Explica el cambio y la diversidad.



Nada nace de la nada y nada se reduce a la nada.

CONOCIMIENTO



La sensación es la base de todo conocimiento.



Prolepsis: nociones generales formadas por experiencia repetida.



Afecciones: placer y dolor orientan la vida práctica.



El error no está en la sensación, sino en el juicio precipitado.

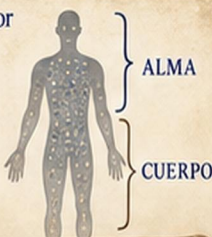
Conocer la naturaleza libera de miedos irracionales.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



EL ALMA Y EL SER HUMANO

- El alma es material y está compuesta por átomos muy sutiles.
- Alma y cuerpo forman una unidad.
- El alma es mortal: se disuelve al morir el cuerpo.
- Por eso no tiene sentido temer castigos después de la muerte.
- La vida buena requiere prudencia, amistad y moderación.



ALMA

CUERPO

ATARAXIA + APONÍA
= FELICIDAD

ÉTICA DEL PLACER

Tetrafármaco



- El placer estable vale más que el placer inmediato y excesivo.
- La prudencia guía la elección de los placeres.
- Deseos naturales y necesarios: deben satisfacerse.
- Deseos naturales no necesarios: conviene moderarlos.
- Deseos vanos: riqueza, fama o poder sin límite.
- La amistad es uno de los mayores bienes para la vida feliz.

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Atomismo: átomos y vacío.
- 2 Placer, ataraxia y aponía.
- 3 Teoría del conocimiento: sensación, prolepsis y afecciones.
- 4 El alma material y mortal.
- 5 Clasificación de los deseos.
- 6 Tetrafármaco, prudencia y amistad.

NATURALEZA
PRUDENCIA
AMISTAD
VIDA SIMPLE

CONOCER
LA NATURALEZA
LIBERA

"EL PLACER ES EL PRINCIPIO Y EL FIN DE LA VIDA FELIZ"
EPICURO

FILOSOFÍA
PARA UNA
VIDA MÁS
TRANQUILA

PENSAR
COMPRENDER
DIALOGAR
ACTUAR

HANNAH ARENDT

Filósofa alemana • 1.º de Bachillerato • Filosofía

POLÍTICA • LIBERTAD • PLURALIDAD

LA POLÍTICA
COMIENZA
ENTRE
NOSOTROS

MÁS
HUMANIDAD
EN EL
MUNDO



¿QUIÉN FUE?

- Filósofa y teórica política alemana (1906 - 1975).
- Nació en Hannover (Alemania) en una familia judía de tradición laica.
- Vivió el ascenso del nazismo, se exilió en 1933 y pasó por Francia antes de establecerse en Estados Unidos.
- Profesora e intelectual influyente, contribuyó al pensamiento político contemporáneo.
- Obras principales: *Los orígenes del totalitarismo* (1951), *La condición humana* (1958), *Eichmann en Jerusalén* (1963), *Sobre la revolución* (1963), *La vida del espíritu* (1978).
- Su pensamiento aborda la libertad, la acción política, el totalitarismo y la condición humana.

"La pluralidad es la ley de la Tierra"



"La política trata de la convivencia entre diferentes"
— HANNAH ARENDT

HANNAH ARENDT
1906 - 1975



IDEAS PRINCIPALES



La condición humana: el ser humano se define por la acción, la palabra y la vida en común.



Libertad política: la libertad no es algo individual, sino que se realiza en el espacio público, con los demás.



Pluralidad: la diversidad de personas y perspectivas es la base de la política y de una sociedad libre.



Totalitarismo: analiza sus orígenes, características y peligros, mostrando cómo destruye la libertad y la vida pública.



La "banalidad del mal": en *Eichmann en Jerusalén*, muestra cómo personas corrientes pueden cometer grandes males al renunciar a pensar críticamente.



Juicio y pensamiento: el pensamiento crítico es esencial para mantener la responsabilidad moral y evitar la obediencia ciega.

EL TOTALITARISMO

Una advertencia para el presente

Arendt analiza el totalitarismo (nazismo y estalinismo) como una nueva forma de dominación que pretende controlar todos los aspectos de la vida humana.

CARACTERÍSTICAS

- Ideología totalizadora.
- Terror como instrumento de poder.
- Eliminación del espacio público.
- Destrucción de la pluralidad.
- Manipulación de la verdad.
- Aislamiento del individuo.

CONSECUENCIAS

- Pérdida de la libertad.
- Deshumanización.
- Conversión de las personas en meros engranajes.
- Desaparición de la responsabilidad individual.
- Riesgo permanente de repetición en la historia.

El totalitarismo surge cuando se destruye el mundo común entre las personas.

"Donde todo es posible, nada es verdad"



LA BANALIDAD DEL MAL

Eichmann en Jerusalén (1963)

- Arendt analiza el juicio contra Adolf Eichmann, uno de los responsables del Holocausto.
- Concluye que Eichmann no era un monstruo, sino una persona corriente que había renunciado a pensar y se limitaba a obedecer.
- El mal puede surgir de la irreflexión, la falta de juicio y la ausencia de pensamiento crítico.

"El mal radical no proviene de la maldad, sino de la irreflexión"



CLAVES PARA EL EXAMEN

- Contexto histórico y biografía.
- Concepto de totalitarismo.
- La banalidad del mal.
- La condición humana (labor, trabajo, obra, acción).
- Libertad, pluralidad y espacio público.
- Juicio y pensamiento crítico.
- Vigencia de su pensamiento.
- Principales obras.

LA CONDICIÓN HUMANA

Vivir, trabajar, hacer y actuar

Arendt distingue cuatro dimensiones fundamentales de la vida humana:



LABOR

- Satisface las necesidades básicas de la vida.
- Cíclica, vinculada a la supervivencia.



TRABAJO

- Crea un mundo artificial de objetos.
- Da estabilidad a la vida humana.



OBRA

- Produce algo duradero.
- Construye el mundo común (cultura, arte, instituciones).



ACCIÓN

- Se realiza con otros en el espacio público.
- Implica libertad, pluralidad y palabra.
- Es la esencia de la política.

La acción y la palabra permiten que aparezcamos ante los demás y construyamos un mundo común.



"La libertad solo existe donde hay pluralidad"

EL ESPACIO PÚBLICO ES EL LUGAR DE LA LIBERTAD



VIGENCIA Y ACTUALIDAD

Una pensadora para nuestro tiempo

- Su obra invita a defender la democracia, la libertad y el espacio público.
- Nos recuerda la importancia de pensar críticamente y asumir la responsabilidad individual.
- Sus ideas son fundamentales para analizar los desafíos actuales: autoritarismos, desinformación, crisis de la verdad y nuevas formas de intolerancia.
- Defiende una política basada en el diálogo, la pluralidad y el respeto entre diferentes.

THINK
ACT
DIALOGUE

"La política se trata de hacer posible la libertad"

PALABRAS CLAVE
TOTALITARISMO
LIBERTAD
PLURALIDAD
ACCIÓN
JUICIO
BANALIDAD DEL MAL
ESPACIO PÚBLICO

UN MUNDO COMÚN ES POSIBLE
CUANDO APRENDEMOS A VIVIR ENTRE DIFERENTES
HANNAH ARENDT

THINKING
IS A POLITICAL ACT

PENSAR
ES EL PRIMER PASO
PARA EVITAR
QUE SE REPITA

LA PLURALIDAD
ENRIQUECE
LA VIDA HUMANA

ORDEN
SEGURIDAD
CONVIVENCIA
VIDA CIVIL

HOBBS

Filósofo inglés • 1.º de Bachillerato • Filosofía

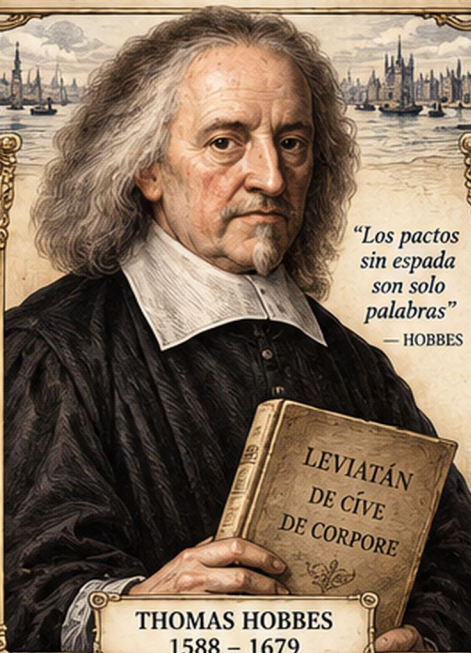
DEL CAOS
A UN MUNDO
MÁS SEGURO
ES POSIBLE



¿QUIÉN FUE?

- Filósofo inglés nacido en Westport, cerca de Malmesbury.
- Vivió entre 1588 y 1679.
- Estudió en Oxford.
- Fue tutor y secretario de la familia Cavendish.
- Vivió el contexto de la Guerra Civil inglesa.
- Es uno de los grandes pensadores del contractualismo moderno.
- Obras principales: *Leviatán*, *De Cive* y *De Corpore*.

"Sin seguridad no hay vida civil"



THOMAS HOBBS
1588 – 1679

*"Los pactos
sin espada
son solo
palabras"*
— HOBBS



IDEAS PRINCIPALES



Materialismo: todo lo real es corporal.



Mecanicismo: la naturaleza funciona por movimiento de cuerpos.



Empirismo: el conocimiento comienza en la sensación.



El ser humano busca conservarse y satisfacer sus deseos.



Estado de naturaleza: guerra de todos contra todos.



Contrato social: los individuos ceden poder para obtener seguridad.



Soberanía fuerte e indivisible para garantizar la paz.



TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Sensación, imaginación y razón

Sensación

- Procede del contacto con los cuerpos externos.
- Origina imágenes en la mente.
- Es la base del saber.

Nada hay en el entendimiento que no haya pasado por los sentidos.

Razón

- Consiste en calcular, comparar y ordenar nombres.
- Permite construir ciencia.



LA RAZÓN ORDENA Y BUSCA RELACIONES

LOS CUERPOS EXTERNOS PRODUCEN SENSACIONES

Del movimiento sensible al conocimiento racional.



CONOCIMIENTO



La sensación deja huellas que se conservan como imaginación o memoria.



El lenguaje fija los nombres y hace posible el razonamiento.



La razón es cálculo de consecuencias.



La ciencia busca relaciones necesarias y útiles para la vida civil.



Conocer ayuda a prever y evitar el conflicto.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



Del contacto sensible al orden racional.



EL SER HUMANO Y LA SOCIEDAD

- Los seres humanos son corporalidad, deseo y movimiento.
- Todos son aproximadamente iguales en fuerzas y vulnerabilidad.
- Buscan placer, poder y autoconservación.
- Tres causas de conflicto: competencia, desconfianza y gloria.
- El miedo a la muerte violenta impulsa la búsqueda de paz.

**MIEDO
+
RAZÓN
=
BÚSQUEDA DE
SEGURIDAD**



EL CONFLICTO ES NATURAL CUANDO NO HAY UNA AUTORIDAD COMÚN



POLÍTICA Y ESTADO



Estado de naturaleza

- No existe autoridad común.
- Cada uno tiene derecho a todo.
- Surge la inseguridad y la guerra de todos contra todos.



UNA VIDA SOLITARIA, POBRE, BRUTAL Y BREVE.



Contrato social

- Los individuos renuncian a parte de su libertad natural.
- Transfieren poder al soberano.
- El fin es la paz y la protección.



EL PACTO HACE POSIBLE LA VIDA CIVIL



Soberano / Leviatán

- Su poder debe ser fuerte e indivisible.
- Hace las leyes y mantiene el orden.
- Sin autoridad común no hay sociedad estable.



UN SOLO PODER PARA UNA PAZ DURADERA

*Del
caos
al orden
civil*



CLAVES PARA EL EXAMEN

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Materialismo y mecanicismo. | 4 | Guerra de todos contra todos. |
| 2 | Empirismo: sensación y razón. | 5 | Contrato social. |
| 3 | Estado de naturaleza. | 6 | Soberanía y Leviatán. |

SEGURIDAD • LEVIATÁN
CONTRATO • RAZÓN
ESTADO

LAS IDEAS
TAMBIÉN
CONSTRUYEN
MUNDOS

"EL FIN DEL ESTADO ES LA PAZ Y LA SEGURIDAD"

— HOBBS —

FILOSOFÍA
PARA UNA
SOCIEDAD
MÁS HUMANA

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo escocés nacido en Edimburgo (1711 - 1776).
- Vivió en el contexto de la Ilustración británica.
- Defensor del empirismo y del método experimental.
- Escribió obras fundamentales como el Tratado de la naturaleza humana y una Investigación sobre el entendimiento humano.
- Desempeñó cargos diplomáticos y fue un influyente ensayista.

"La razón es, y solo debe ser, la esclava de las pasiones".

HUME
1711 - 1776

"NADA
ESTÁ EN
EL ENTENDIMIENTO
QUE NO HAYA
ESTADO ANTES
EN LOS SENTIDOS"
— HUME

IDEAS PRINCIPALES



Empirismo: todo conocimiento procede de la experiencia sensible.



Distinción entre impresiones (vivas y directas) e ideas (copias de las impresiones).



Crítica de la causalidad: no percibimos la necesidad, solo la sucesión constante de hechos.



Escepticismo moderado: límites del conocimiento humano.



Las pasiones son el motor de la vida moral, la razón tiene un papel instrumental.

TEORÍA DE LAS IDEAS

Impresiones e ideas

Impresiones

- Vivas, intensas y directas.
- Proceden de la experiencia sensible.
- Son la base de todas nuestras ideas.



MUNDO DE LA EXPERIENCIA

Las ideas son copias menos vivas de las impresiones.

Ideas

- Copias débiles de las impresiones.
- Menos vivas y vívidas.
- Pueden combinarse y formar ideas complejas.



MUNDO DE LAS IDEAS



Todo conocimiento tiene su origen en la experiencia.

CONOCIMIENTO



Doxa = opinión: creencias basadas en la costumbre.



Episteme = conocimiento verdadero: limitado, probable y revisable.



El conocimiento se fundamenta en la experiencia y en la observación de la regularidad.



La razón no puede demostrar la conexión necesaria entre los hechos (crítica de la causalidad).

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



Experiencia (sensación)



Impresiones



Ideas (copia)



Conocimiento (probable)

De lo particular a lo general, sin necesidad.

EL ALMA Y EL SER HUMANO

- Niega la existencia de un alma sustancial e inmutable.
- El yo es solo un haz o conjunto de percepciones cambiantes (teoría del yo como "bundle").
- La naturaleza humana está guiada por las pasiones, más que por la razón.
- La moral se funda en los sentimientos (simpatía).



Pasiones: motor de la acción.



Simpatía: base de la moral.



Razón: instrumento al servicio de las pasiones.

SENTIMIENTO
=
MORALIDAD

MITO DE LA CAVERNA



Sombras (creencias)



Objetos (experiencia)



Exterior (realidad)



Luz (conocimiento probable)

- El mito ilustra el paso de la ignorancia a la experiencia.
- Salir de la caverna es sustituir la costumbre por la observación.
- El conocimiento humano siempre es limitado e incierto.

DE
LA COSTUMBRE
A LA
EXPERIENCIA

CLAVES PARA EL EXAMEN

1

Empirismo: impresiones e ideas.

2

Crítica de la causalidad.

3

Límites del conocimiento (escepticismo).

4

Teoría del yo.

5

Moral y papel de las pasiones.

6

Influencia de Hume en la filosofía moderna.

EXPERIENCIA
CAUSALIDAD
ESCEPTICISMO
MORAL
PASIONES

PREGUNTAR
ES EL PRIMER
PASO PARA
CONOCER

"LA EXPERIENCIA ES LA ÚNICA GUÍA DE LA VIDA"
— HUME

UN MUNDO
MÁS HUMANO
DESDE LA
EXPERIENCIA

OBSERVA
ANALIZA
CUESTIONA
ARGUMENTA

KANT

Filósofo alemán • 1.º de Bachillerato • Filosofía

LA RAZÓN
ES EL CAMINO
HACIA LA
AUTONOMÍA

NATURGESCHICHTE
DEBER
LIBERTAD

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo alemán nacido en Königsberg (1724 - 1804).
- Vivió en el contexto de la Ilustración.
- Defensor del uso público de la razón y de la autonomía del individuo.
- Desarrolló una filosofía crítica que marca un punto de inflexión entre la modernidad y la filosofía contemporánea.
- Obras principales: *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica*, *Crítica del juicio*.
- Su pensamiento influyó profundamente en la ética, la política, la epistemología y la estética.

“¡Atrévete a saber!”
(Sapere aude)

IMMANUEL KANT
1724 - 1804

IDEAS PRINCIPALES

Filosofía crítica: analiza los límites, posibilidades y condiciones del conocimiento.

Revolución copernicana: no es el sujeto el que se adapta a los objetos, sino los objetos los que se nos dan según nuestras formas de conocer.

Ética del deber: la moral se basa en la razón y en el cumplimiento del deber, no en las consecuencias.

Autonomía: el ser humano debe ser libre y darse sus propias leyes morales (autonomía de la voluntad).

Ideal cosmopolita: defensa de la paz perpetua, los derechos humanos y una ciudadanía universal.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

La “revolución copernicana” de Kant

Formas a priori

- El sujeto conoce mediante formas a priori que estructuran la experiencia.
- Espacio y tiempo: formas a priori de la sensibilidad.



ESPACIO

(forma a priori)



TIEMPO

(forma a priori)

Los objetos se nos dan según nuestras formas de conocer.

Categorías del entendimiento

- El entendimiento organiza la experiencia mediante categorías a priori (causalidad, sustancia, unidad, pluralidad, etc.).
- Solo conocemos los fenómenos (lo que aparece), no las cosas en sí (noumenos).



FENÓMENOS
(lo que conocemos)



NOÚMENOS
(la cosa en sí)

Conocer es sintetizar sensibilidad y entendimiento.

ÉTICA

El imperativo categórico

“Obra solo según aquella máxima que puedas querer al mismo tiempo que se torne ley universal.”



La moralidad no depende de las consecuencias, sino de la intención y del deber.

El imperativo categórico es una ley racional, universal y necesaria.

El ser humano es un fin en sí mismo, nunca un medio para otros fines.

La autonomía de la voluntad es la base de la dignidad humana.

Formulaciones del imperativo categórico

Universalidad
“Obra solo según máximas universalizables”

Humanidad
“Trata a la humanidad siempre como un fin”

Autonomía
“Sé legislador de ti mismo”

EL SER HUMANO

- El ser humano es un ser racional y libre.
- Tiene dignidad, porque es capaz de darse sus propias leyes morales.
- La libertad no es hacer lo que se quiere, sino obrar según la razón.
- La moral y la libertad están estrechamente unidas.
- El ser humano debe salir de su “minoría de edad” mediante el uso público de la razón.

RAZÓN
LIBERTAD
AUTONOMÍA
DIGNIDAD

EL SER HUMANO
COMO FIN
EN SÍ MISMO

“Sapere aude”
(¡Atrévete a saber!)

IDEA DE ILUSTRACIÓN Y POLÍTICA



- La Ilustración es la salida del ser humano de su minoría de edad.
- Defiende el uso público de la razón en todos los ámbitos.
- Propone una paz perpetua entre los pueblos basada en el derecho y la cooperación.
- Anticipa ideas del liberalismo, los derechos humanos y la ciudadanía global.

HACIA
UNA HUMANIDAD
MÁS LIBRE,
JUSTA Y
RACIONAL

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Contexto de la Ilustración y biografía.
- 2 Revolución copernicana (sujeto y objeto).
- 3 Formas a priori: espacio y tiempo.

- 4 Categorías del entendimiento.
- 5 Imperativo categórico y ética del deber.
- 6 Concepción del ser humano, libertad y autonomía.
- 7 Idea de Ilustración y proyecto cosmopolita.

RAZÓN
LIBERTAD
DEBER
DIGNIDAD
PAZ PERPETUA

“LA ILUSTRACIÓN ES LA SALIDA DEL SER HUMANO DE SU MINORÍA DE EDAD”

KANT

USAR
LA RAZÓN
ES CONSTRUIR
UN MUNDO MEJOR

UNIVERSALIDAD
DIGNIDAD
DERECHOS
PAZ

EXPERIENCIA
RAZÓN
LIBERTAD
TOLERANCIA

LOCKE

Filósofo inglés • 1.º de Bachillerato • Filosofía

UN MUNDO
MÁS LIBRE
TAMBIÉN ES
POSIBLE

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo inglés nacido en Wrington en 1632.
- Vivió entre 1632 y 1704.
- Estudió en Oxford y se interesó por la ciencia y la medicina.
- Figura clave del empirismo inglés.
- Influyó en la Ilustración y el liberalismo político.
- Defendió la tolerancia religiosa y los derechos naturales.
- Obras principales: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, *Dos tratados sobre el gobierno civil* y *Carta sobre la tolerancia*.

"La mente al nacer es como una tabla rasa"

JOHN LOCKE
1632 – 1704

"LA EXPERIENCIA ES EL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO"
— LOCKE

IDEAS PRINCIPALES



Empirismo: todo conocimiento procede de la experiencia.

Tabula rasa: no existen ideas innatas.

Sensación y reflexión: son las dos fuentes de las ideas.

Ideas simples y complejas: la mente combina y relaciona contenidos.

Cualidades primarias y secundarias en las cosas.

Derechos naturales: vida, libertad y propiedad.

Contrato social: el poder nace del consentimiento.

Tolerancia religiosa y limitación del poder político.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Experiencia e ideas

Sensación

- Procede del contacto con el mundo exterior.
- Aporta colores, sonidos, figuras y movimiento.
- Origina ideas simples.

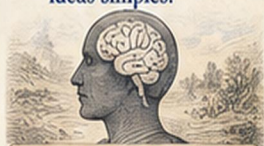


EL MUNDO EXTERIOR NOS APORTA IDEAS

La mente combina ideas simples y forma ideas complejas.

Reflexión

- Surge al observar las operaciones de la mente.
- Aporta pensar, querer, dudar y creer.
- También produce ideas simples.



LA MENTE TAMBIÉN ES FUENTE DE IDEAS

Nada hay en la mente que no pase por la experiencia.

CONOCIMIENTO



Conocer es percibir el acuerdo o desacuerdo entre ideas.

Conocimiento intuitivo: evidencia inmediata.

Conocimiento demostrativo: razonamiento por pasos.

Conocimiento sensitivo: existencia de cosas externas.

El lenguaje comunica ideas, aunque puede generar confusión.

La razón ordena y compara la experiencia.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



De la experiencia al saber

EL SER HUMANO Y LA SOCIEDAD

- Los seres humanos son libres e iguales por naturaleza.
- Poseen derechos naturales: vida, libertad y propiedad.
- En el estado de naturaleza rige la ley natural.
- Cada persona puede defender sus derechos, pero eso genera inseguridad.
- Por ello surge la sociedad civil.

LEY NATURAL
+
RAZÓN
=
DERECHOS

POLÍTICA Y TOLERANCIA



Contrato social

- El poder político nace del consentimiento de los gobernados.
- La comunidad crea un gobierno para proteger los derechos.



Gobierno limitado

- Su función es proteger vida, libertad y propiedad.
- Si abusa del poder, el pueblo puede resistirse o sustituirlo.
- Defiende la separación de funciones y la tolerancia religiosa.

DEL ESTADO DE NATURALEZA A LA SOCIEDAD CIVIL

CLAVES PARA EL EXAMEN

- 1 Empirismo.
- 2 Tabula rasa.
- 3 Sensación y reflexión.

- 4 Ideas simples y complejas.
- 5 Derechos naturales y contrato social.
- 6 Tolerancia y gobierno limitado.

"LA EXPERIENCIA ES LA FUENTE DEL CONOCIMIENTO"

— LOCKE

IDEAS QUE CAMBIAN EL MUNDO

EXPERIENCIA
RAZÓN
LIBERTAD
PROPIEDAD
TOLERANCIA



¿QUIÉN FUE?

- Filósofo, economista y teórico social alemán (1818 - 1883).
- Estudió filosofía y estuvo influido por Hegel.
- Colaboró estrechamente con Friedrich Engels.
- Vivió parte de su vida en Londres.
- Obras principales: *Manuscritos económicos-filosóficos de 1844*, *Manifiesto del Partido Comunista* (con Engels) y *El capital*.
- Analizó críticamente la sociedad capitalista y tuvo una gran influencia en la filosofía social y política posterior.

"Comprender la sociedad exige estudiar sus condiciones materiales e históricas."

KARL MARX
1818 - 1883



IDEAS PRINCIPALES



Materialismo histórico: la realidad social se explica por sus condiciones materiales y su desarrollo histórico.



Lucha de clases: motor del cambio histórico.



Modos de producción: diferentes formas históricas de organizar la producción.



Fuerzas productivas y relaciones de producción: su desarrollo puede generar conflictos.



Alienación del trabajo: el trabajo puede convertirse en una actividad enajenante en el capitalismo.



Plusvalía y explotación: análisis del funcionamiento del capitalismo.



Ideología: conjunto de ideas que puede ocultar o legitimar relaciones sociales.



Aspiración a una sociedad sin clases: una sociedad más justa y emancipada.



MATERIALISMO HISTÓRICO

La historia como proceso material

Para Marx, las formas sociales cambian históricamente debido al desarrollo de las fuerzas productivas, que puede entrar en conflicto con las relaciones de producción.

INFRAESTRUCTURA (base económica)

- Fuerzas productivas (técnica, trabajo, recursos)
- Relaciones de producción (propiedad, organización)

SUPERESTRUCTURA

- Instituciones políticas
- Derecho
- Ideas, cultura, religión
- Formas de conciencia

MODOS DE PRODUCCIÓN (ejemplo histórico)

Comunidad primitiva → Esclavismo → Feudalismo → Capitalismo → Posible comunismo

Las sociedades son fruto de procesos históricos, no realidades eternas.



CONOCIMIENTO E IDEOLOGÍA

La realidad social y sus representaciones



La conciencia está condicionada por las condiciones materiales y sociales de existencia.



Crítica de las ideas separadas de la vida material: Marx critica la filosofía que ignora las condiciones concretas de la sociedad.



Ideología: conjunto de representaciones, ideas y creencias que pueden ocultar o legitimar las relaciones de dominación.



Praxis: unión de teoría y transformación práctica de la realidad.



El conocimiento debe analizar la sociedad desde sus condiciones históricas concretas, no de forma abstracta.

La filosofía no solo debe interpretar el mundo, sino contribuir a transformarlo.



EL SER HUMANO Y LA ALIENACIÓN

El trabajo entre la realización y la enajenación

- El ser humano es un ser social e histórico.
- El trabajo tiene un potencial creativo y de autorrealización.
- En el capitalismo, Marx describe una alienación del trabajo en cuatro formas:



Respecto al producto (lo que produce, no le pertenece).



Respecto a la actividad laboral (el trabajo se vive como algo ajeno).



Respecto a otros seres humanos (relaciones de competencia).



Respecto a su propia realización (no desarrolla plenamente sus capacidades).

El ser humano solo puede realizarse plenamente en una sociedad libre de alienación.

CAPITALISMO, CLASES Y CAMBIO SOCIAL

Análisis del capitalismo y su superación

- La sociedad capitalista se organiza en torno a la propiedad privada de los medios de producción.
- Dos clases fundamentales: burguesía (propietaria) y proletariado (que vende su fuerza de trabajo).
- El trabajo asalariado genera plusvalía, que es apropiada por la burguesía.
- El conflicto de clases es el motor del cambio histórico.
- Marx analiza las contradicciones del capitalismo y plantea la posibilidad de una transformación social hacia una sociedad sin clases.

EL PROCESO DE EXPLOTACIÓN CAPITALISTA



Producción (medios de producción)



Trabajo asalariado (fuerza de trabajo)



Mercancía (producto)



Plusvalía (valor no pagado al trabajador)

UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA ES POSIBLE

CLAVES PARA EL EXAMEN

- Materialismo histórico.
- Fuerzas productivas y relaciones de producción.
- Lucha de clases.
- Alienación.
- Plusvalía y crítica del capitalismo.
- Ideología y praxis.
- Diferencias con Hegel.

PALABRAS CLAVE

HISTORIA • TRABAJO
CLASES • ALIENACIÓN
PRAXIS

"UN MUNDO MÁS HUMANO ES POSIBLE"
MARX

CUESTIONA
TRANSGREDE
CREA
SUPERA

NIETSCHE

Filósofo alemán • 1.º de Bachillerato • Filosofía

VIDA • PENSAMIENTO • SUPERACIÓN

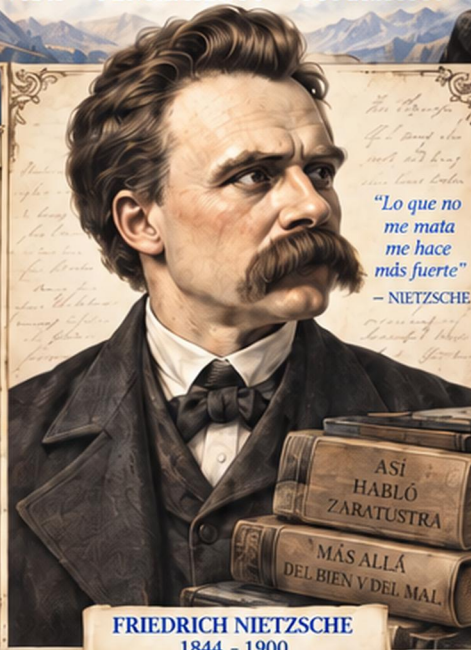
MÁS ALLÁ
DEL BIEN
Y DEL MAL

EL HOMBRE
ES UN PUENTE,
NO UN FIN

¿QUIÉN FUE?

- Filósofo alemán nacido en Röcken (1844 - 1900).
- Vivió en el contexto de la crisis de la filosofía, la religión y los valores tradicionales de la modernidad.
- Crítico radical de la moral, la metafísica y la cultura occidental.
- Desarrolló una filosofía que propone la superación del nihilismo y la creación de nuevos valores.
- Obras principales: *Así habló Zaratustra*, *Más allá del bien y del mal*, *Genealogía de la moral*, *El nacimiento de la tragedia*.
- Su pensamiento influyó profundamente en la filosofía, la literatura, el arte y la cultura contemporánea.

"Hay que tener un caos dentro de sí para dar a luz a una estrella danzante"



FRIEDRICH NIETZSCHE
1844 - 1900

IDEAS PRINCIPALES



Crítica a la moral tradicional: cuestiona los valores cristianos y la moral de los esclavos.



Voluntad de poder: fuerza vital que impulsa al ser humano a afirmarse y superarse.



Superhombre (Übermensch): ideal de un ser humano que crea sus propios valores.



Eterno retorno: la vida se repite infinitamente, y debemos quererla tal como es.



Nihilismo: diagnóstico de la crisis de valores en la modernidad.



Perspectivismo: no existe una verdad única, sino múltiples interpretaciones de la realidad.

LA CRISIS DE LOS VALORES

El "nihilismo" de la modernidad

Nietzsche analiza la crisis de los valores tradicionales en la sociedad moderna, provocada por la "muerte de Dios" y el debilitamiento de la moral cristiana.

CONSECUENCIAS

- Pérdida de sentido y de valores objetivos.
- Desorientación moral.
- Riesgo de nihilismo (pesimismo y vacío existencial).

PROPUESTA

- Superar el nihilismo.
- Crear nuevos valores.
- Afirmar la vida y la Tierra.
- Asumir la responsabilidad de dar sentido a la existencia.



"Dios ha muerto"



"Queremos la vida"

MORAL Y GENEALOGÍA

La crítica a la moral

- Distingue entre la "moral de señores" (afirmación de la vida, fuerza, nobleza) y la "moral de esclavos" (resentimiento, humildad, negación de la vida).
- Analiza el origen histórico y psicológico de los valores morales en la obra *Genealogía de la moral*.
- Denuncia el resentimiento como base de la moral tradicional.

MORAL DE SEÑORES

- Afirma la vida.
- Crea valores.
- Nobleza, fuerza, creatividad.



MORAL DE ESCLAVOS

- Niega la vida.
- Nace del resentimiento.
- Humildad, sumisión, culpa.



"La moral es el instinto de rebaño en el individuo"

ARTE, TRAGEDIA Y AFIRMACIÓN DE LA VIDA

La fuerza creadora del ser humano

- En *El nacimiento de la tragedia*, valora el arte griego como expresión de la afirmación de la vida.
- Distingue entre lo apolíneo (orden, forma) y lo dionisiaco (vida, caos, impulso).
- El arte permite transformar el sufrimiento en creación.
- Propone una actitud de afirmación vital frente al pesimismo y la negación.



"Solo como fenómeno estético está justificada la existencia"

CREACIÓN
AFIRMACIÓN
SUPERACIÓN
VIDA
MÁS ALLÁ

CLAVES PARA EL EXAMEN

- Contexto histórico y biográfico.
- Nihilismo y "muerte de Dios".
- Voluntad de poder.
- Superhombre (Übermensch).

- Eterno retorno.
- Crítica de la moral y genealogía.
- Perspectivismo.
- Influencia en la filosofía contemporánea.

PALABRAS CLAVE

NIHILISMO
VOLUNTAD DE PODER
SUPERHOMBRE
ETERNO RETORNO
PERSPECTIVISMO
MORAL - VIDA - CREACIÓN

**"MEJOR SER UN LEÓN UN DÍA
QUE UNA OVEJA TODA LA VIDA"**
NIETZSCHE

TRANSFORMAR
EL DOLOR
EN CREACIÓN

AFIRMAR
LA VIDA
SIEMPRE

FE
VERDAD
INTERIORIDAD
DIOS

SAN AGUSTÍN

Filósofo cristiano • 1.º de Bachillerato • Filosofía

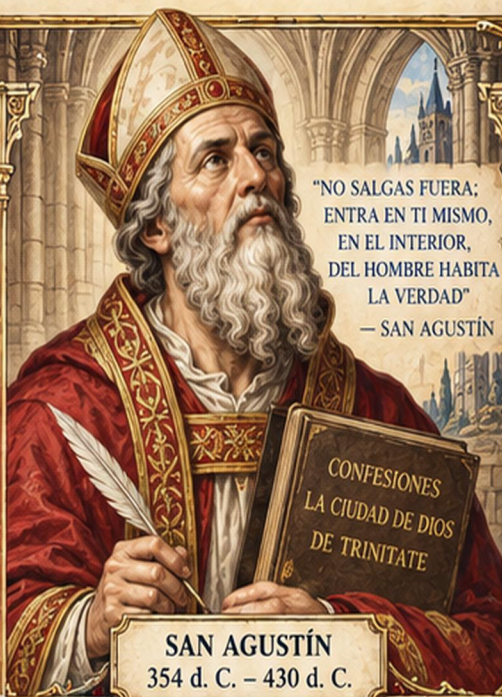
LA VERDAD
HABITA EN EL
INTERIOR

¿QUIÉN FUE?

Filósofo y teólogo cristiano nacido en Tagaste.

- ✦ Vivió entre 354 d. C. y 430 d. C.
- ✦ Se formó en retórica y pasó por el maniqueísmo y el escepticismo.
- ✦ Recibió la influencia del platonismo y neoplatonismo.
- ✦ Se convirtió al cristianismo y fue obispo de Hipona.
- ✦ Es uno de los grandes pensadores de la Patrística.
- ✦ Obras principales: *Confesiones*, *La ciudad de Dios* y *De Trinitate*.

“La verdad se busca en la interioridad”



SAN AGUSTÍN
354 d. C. – 430 d. C.

“NO SALGAS FUERA:
ENTRA EN TI MISMO,
EN EL INTERIOR,
DEL HOMBRE HABITA
LA VERDAD”
— SAN AGUSTÍN

IDEAS PRINCIPALES



Fe y razón: colaboran en la búsqueda de la verdad.



Interioridad: el alma se conoce volviéndose hacia sí misma.



Iluminación divina: Dios ilumina el entendimiento humano.



El mal no es una sustancia: es privación de bien.



Libertad y voluntad: el ser humano es responsable de sus actos.



La felicidad plena solo se alcanza en Dios.

FE Y RAZÓN

Verdad interior e iluminación

Razón

- ✦ Busca comprender.
- ✦ Parte de la experiencia interior.
- ✦ Ayuda a explicar la fe.



Creer para entender y entender para creer

Fe

- ✦ Guía hacia la verdad.
- ✦ No se opone a la razón.
- ✦ Se apoya en la revelación.



La verdad eterna se conoce por **iluminación divina**.

CONOCIMIENTO



El conocimiento verdadero no procede solo de los sentidos.



El alma encuentra verdades universales e inmutables.



Dios ilumina la mente para conocer la verdad.

El conocimiento exige interioridad y elevación a Dios.

ASCENSO DEL CONOCIMIENTO



Sentidos



Interioridad



Iluminación



Verdad

De lo sensible a la verdad eterna.

EL ALMA Y EL SER HUMANO

- ✦ El ser humano está formado por cuerpo y alma.
- ✦ El alma es superior al cuerpo y puede dirigirse a Dios.
- ✦ En el alma destacan memoria, entendimiento y voluntad.
- ✦ La voluntad es clave en la vida moral.
- ✦ El amor ordenado conduce al bien; el desordenado aleja de Dios.



MEMORIA
ENTENDIMIENTO
VOLUNTAD

ORDEN DEL AMOR
= VIDA BUENA

DIOS, EL MAL Y LA HISTORIA

El mal

- ✦ No tiene entidad propia.
- ✦ Es ausencia o privación de bien.
- ✦ Se relaciona con el mal uso de la libertad.



La historia

- ✦ La historia tiene sentido y dirección.
- ✦ Distingue entre la Ciudad de Dios y la ciudad terrena.
- ✦ La vida humana es un camino hacia la salvación.



DE LO
TERRENO
A LO
ETERNO

CLAVES PARA EL EXAMEN

1

Fe y razón.

2

Iluminación divina.

3

Interioridad.

4

El alma: memoria, entendimiento y voluntad.

5

El mal como privación de bien.

6

Ciudad de Dios y ciudad terrena.

FILOSOFÍA
PARA UNA
VIDA MEJOR

“NUESTRO CORAZÓN ESTÁ INQUIETO HASTA QUE DESCANSE EN TI”

— SAN AGUSTÍN —

IDEAS
QUE
ILUMINAN

CUESTIONA
ANALIZA
DENUNCIA
TRANSFORMA

SIMONE DE BEAUVOIR

Filósofa francesa • 1.º de Bachillerato • Filosofía

UNA
SOCIEDAD
MÁS JUSTA
TAMBIÉN ES
POSIBLE

PHILOSOPHIE
ÉGALITÉ
LIBERTÉ
LES FEMMES

LE
DEUXIÈME
SEXE



¿QUIÉN FUE?

- Filósofa, escritora y ensayista francesa (1908 - 1986).
- Vivió en el contexto del existencialismo y de los movimientos feministas del siglo XX.
- Compañera intelectual y sentimental de Jean-Paul Sartre.
- Defensora de la libertad, la igualdad y la autonomía de las mujeres.
- Obras principales: *El segundo sexo* (1949), *La ética de la ambigüedad* (1947), *Memorias de una joven formal* (1958), *Los mandarines* (1954).
- Su pensamiento abarcó la filosofía, la literatura, la política y la lucha por los derechos de las mujeres.

"La libertad no es una conquista sino una conquista permanente"

— SIMONE DE BEAUVOIR

"No se nace mujer, se llega a serlo"

SIMONE DE BEAUVOIR
1908 - 1986



IDEAS PRINCIPALES



La construcción social del género: la diferencia entre sexo (biológico) y género (construcción social).



La mujer como "Otro": la mujer ha sido históricamente definida en relación al hombre, considerada como un ser secundario.



Libertad y autonomía: la realización personal exige libertad económica, social y cultural.



Ética de la ambigüedad: la existencia humana es libre pero está condicionada por la situación; debemos asumir la responsabilidad de nuestras elecciones.



Compromiso político y social: defiende la igualdad real, la justicia social y la transformación de las estructuras que oprimen a las mujeres.



EL SEGUNDO SEXO

Una obra clave del feminismo contemporáneo

ANÁLISIS

- Estudia la situación de la mujer desde una perspectiva histórica, social y cultural.
- Muestra cómo la mujer ha sido considerada como "el Otro".
- Analiza los mitos, estereotipos y mecanismos de opresión que han limitado la libertad de las mujeres.

IDEA CENTRAL

"La mujer no nace, se hace"

El género es una construcción social impuesta por una sociedad patriarcal.



La liberación de la mujer requiere transformar la sociedad, no solo la conciencia individual.



EXISTENCIALISMO Y FEMINISMO

La libertad como proyecto

- Comparte con el existencialismo la idea de que el ser humano se define por sus elecciones.
- Crítica que la mujer haya sido privada de la posibilidad de trascender y de proyectarse libremente.
- Defiende una libertad situada, que reconoce las condiciones reales de la vida.
- Propone una ética del compromiso: la libertad individual debe ir unida a la lucha por la libertad de los demás.

"La opresión de la mujer no es un destino natural, sino el resultado de una organización social que puede y debe cambiarse"

FILOSOFÍA
FEMINISMO
IGUALDAD
LIBERTAD
COMPROMISO



ÉTICA POLÍTICA

Una filosofía comprometida

- La ética de la ambigüedad reconoce la tensión entre la libertad individual y las condiciones sociales.
- Define la responsabilidad de nuestras elecciones y el compromiso con los demás.
- Participó activamente en debates políticos, defendiendo los derechos de las mujeres, la paz, la descolonización y la justicia social.
- Su pensamiento integra teoría y práctica: filosofar es actuar.

LES FEMMES
CHANGENT
LE MONDE

"Liberar a la mujer es liberar a toda la humanidad"



VIGENCIA Y LEGADO

Una pensadora para el presente

- Su obra sigue siendo fundamental para comprender las desigualdades de género en la actualidad.
- Ha inspirado los movimientos feministas contemporáneos.
- Su defensa de la libertad, la igualdad y la autonomía sigue siendo una referencia ética y política.
- Nos invita a cuestionar las estructuras de poder y a construir una sociedad más justa e inclusiva.

ÉGALITÉ

LIBERTÉ

SORORITÉ

"Cada generación debe reinventar la libertad"

CLAVES PARA EL EXAMEN

- Contexto histórico y biografía.
- El segundo sexo y la construcción social del género.
- La mujer como "Otro".
- Existencialismo y libertad.
- Ética de la ambigüedad.
- Compromiso político y social.
- Vigencia de su pensamiento.
- Influencia en el feminismo contemporáneo.

PALABRAS CLAVE

GÉNERO • OTRO
LIBERTAD • AUTONOMÍA
ÉTICA • COMPROMISO
FEMINISMO • IGUALDAD
TRANSFORMACIÓN

PENSAR
CUESTIONAR
TRANSFORMAR

"LA LIBERTAD SE APRENDE EJERCIÉNDOLA"
— SIMONE DE BEAUVOIR

UNA SOCIEDAD
MÁS IGUALITARIA
ESTÁ EN NUESTRAS MANOS