



Indicadores de evaluación inicial

Volumen · 1.º Bachillerato

REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a identificar las bases de pensamiento tridimensional, percepción espacial, lenguaje volumétrico, materiales, construcción y planificación con las que el alumnado comienza Volumen.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Las evidencias proceden de bocetos, apuntes y producciones, análisis de imágenes y obras, pequeñas propuestas prácticas, explicaciones del proceso y observación de aula.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

ESCALA DE REGISTRO

Sí El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente.

Parcial Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.

No No se evidencia todavía el aprendizaje.

N/O No observado o no se dispone de evidencia suficiente.

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

No es una prueba ni una rúbrica. Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

Observación de los indicadores. El registro tiene finalidad diagnóstica y no calificadora. Se valorarán el proceso, la observación, la experimentación, la toma de decisiones, la relación entre recursos e intención y la capacidad para revisar y justificar las propuestas. La experiencia técnica previa, la destreza manual o la calidad estética del resultado no deben utilizarse aisladamente para determinar el nivel competencial. Varias dimensiones requieren observación del proceso práctico y no pueden cumplimentarse únicamente a partir de una prueba escrita.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, currículo de Volumen: cuatro competencias específicas y cuatro bloques (técnicas y materiales; elementos de configuración formal y espacial; análisis de la representación tridimensional; proyectos tridimensionales).

No se presupone experiencia escultórica ni se evalúa la habilidad manual o la limpieza del acabado: interesa si el alumnado sabe imaginar, organizar y resolver en tres dimensiones. Sin construcción real, el diagnóstico pierde gran parte de su valor.

Volumen • 1.º Bachillerato

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

1 PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS DEL VOLUMEN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Distingue formas abiertas y cerradas y reconoce el papel de masa y vacío.	☐	☐	☐	☐
Analiza estabilidad, dinamismo, equilibrio y direcciones predominantes en una forma tridimensional.	☐	☐	☐	☐
Reconoce línea, plano, superficie, volumen, textura, concavidad y convexidad como elementos del lenguaje tridimensional.	☐	☐	☐	☐
Interpreta una obra u objeto desde diferentes puntos de vista y comprende que la percepción cambia con el recorrido del observador.	☐	☐	☐	☐
Relaciona una forma tridimensional con el espacio que la rodea.	☐	☐	☐	☐

2 FORMA, ESPACIO Y COMPOSICIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Organiza formas en el espacio atendiendo a equilibrio, ritmo, proporción, escala y jerarquía.	☐	☐	☐	☐
Utiliza el vacío como elemento activo de una composición.	☐	☐	☐	☐
Reconoce relaciones entre forma externa, estructura y estabilidad.	☐	☐	☐	☐
Modifica proporciones y relaciones espaciales para alterar la percepción de una propuesta.	☐	☐	☐	☐
Analiza la relación entre objeto, usuario y entorno cuando la forma tiene una función determinada.	☐	☐	☐	☐

3 MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce propiedades básicas de materiales como cartón, barro, madera, alambre o escayola.	☐	☐	☐	☐
Selecciona materiales atendiendo a resistencia, flexibilidad, peso, textura y posibilidades constructivas.	☐	☐	☐	☐
Diferencia procedimientos básicos de adición, sustracción, modelado, ensamblaje, plegado y construcción.	☐	☐	☐	☐
Anticipa cómo el material y la técnica condicionarán el resultado.	☐	☐	☐	☐
Utiliza herramientas y materiales respetando normas básicas de seguridad.	☐	☐	☐	☐

4 REPRESENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Utiliza bocetos, vistas y esquemas para anticipar una forma tridimensional.	☐	☐	☐	☐
Traduce una idea bidimensional a una construcción volumétrica.	☐	☐	☐	☐
Identifica problemas de estabilidad, unión, resistencia o montaje antes o durante la construcción.	☐	☐	☐	☐
Secuencia las fases necesarias para materializar una propuesta.	☐	☐	☐	☐
Calcula o estima dimensiones y cantidades de material con suficiente coherencia para desarrollar un proyecto.	☐	☐	☐	☐

Volumen · 1.º Bachillerato

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

5 RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Construye una configuración tridimensional que se sostiene y responde a las condiciones propuestas.	☐	☐	☐	☐
Explora alternativas antes de fijar una única solución.	☐	☐	☐	☐
Modifica su propuesta cuando aparecen imprevistos materiales o estructurales.	☐	☐	☐	☐
Valora el resultado atendiendo a estructura, espacio, función e intención y no únicamente al acabado.	☐	☐	☐	☐

6 PROYECTO Y COMUNICACIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Parte de una necesidad o intención para desarrollar una propuesta tridimensional coherente.	☐	☐	☐	☐
Justifica la relación entre forma, material, procedimiento, función y significado.	☐	☐	☐	☐
Presenta y explica su proceso, reconoce posibilidades de mejora y coopera adecuadamente cuando el proyecto requiere trabajo compartido.	☐	☐	☐	☐

SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

Observación de los indicadores. El registro tiene finalidad diagnóstica y no calificadora. Se valorarán el proceso, la observación, la experimentación, la toma de decisiones, la relación entre recursos e intención y la capacidad para revisar y justificar las propuestas. La experiencia técnica previa, la destreza manual o la calidad estética del resultado no deben utilizarse aisladamente para determinar el nivel competencial. Varias dimensiones requieren observación del proceso práctico y no pueden cumplimentarse únicamente a partir de una prueba escrita.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes prioritarios para reforzar

Observaciones

REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, currículo de Volumen: cuatro competencias específicas y cuatro bloques (técnicas y materiales; elementos de configuración formal y espacial; análisis de la representación tridimensional; proyectos tridimensionales).

No se presupone experiencia escultórica ni se evalúa la habilidad manual o la limpieza del acabado: interesa si el alumnado sabe imaginar, organizar y resolver en tres dimensiones. Sin construcción real, el diagnóstico pierde gran parte de su valor.