



Indicadores de evaluación inicial

Lengua Castellana y Literatura II · 2.º Bach.

REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a identificar el grado de consolidación de los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura I necesarios para continuar con el análisis crítico, la escritura académica, la reflexión lingüística y la educación literaria de segundo.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Las evidencias proceden de lecturas, comentarios de texto, producciones escritas y orales, debates, tareas de búsqueda de información y observación de aula.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

ESCALA DE REGISTRO

Sí	El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente.
Parcial	Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.
No	No se evidencia todavía el aprendizaje.
N/O	No observado o no se dispone de evidencia suficiente.

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

No es una prueba ni una rúbrica. Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

Los indicadores pueden valorarse mediante evidencias variadas durante las primeras semanas —lecturas, comentarios, producciones escritas y orales, debates, tareas de búsqueda de información u observación de aula— y el registro no depende de haber utilizado una prueba inicial concreta. Su finalidad es diagnóstica y no calificadora.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, tomando Lengua Castellana y Literatura I como referencia de los aprendizajes de entrada y la materia de segundo como marco de continuidad.

Se comprueban los aprendizajes de primero, incluida la literatura desde la Edad Media hasta el Romanticismo, sin anticipar la literatura contemporánea propia de segundo ni convertir la sintaxis en una lista cerrada de construcciones.

Lengua Castellana y Literatura II · 2.º Bach.

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

1 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Explica la diversidad lingüística y dialectal de España y del español, relacionándola con factores históricos y sociolingüísticos básicos.	☐	☐	☐	☐
Distingue variedad dialectal, registro, norma culta y lengua estándar, y cuestiona prejuicios sobre los usos lingüísticos.	☐	☐	☐	☐

2 COMPRENSIÓN CRÍTICA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Identifica con precisión el tema, la tesis, la estructura y las ideas fundamentales de textos orales, escritos y multimodales complejos.	☐	☐	☐	☐
Reconstruye la organización argumentativa de un texto, distinguiendo razones, ejemplos, objeciones y contraargumentos.	☐	☐	☐	☐
Realiza inferencias y distingue información explícita, significados implícitos, hechos y valoraciones.	☐	☐	☐	☐
Analiza recursos de cohesión, modalización y expresión de la subjetividad relacionándolos con la intención del emisor.	☐	☐	☐	☐
Valora críticamente la calidad, fiabilidad, adecuación y eficacia de los textos, justificando sus conclusiones mediante evidencias.	☐	☐	☐	☐

3 PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORAL

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Planifica y realiza exposiciones y argumentaciones orales formales con estructura, rigor, fluidez y registro adecuados.	☐	☐	☐	☐
Utiliza recursos verbales y no verbales y adapta su discurso al público, al tiempo y a la situación comunicativa.	☐	☐	☐	☐
Participa en debates y conversaciones argumentadas, escucha otras perspectivas, responde a objeciones y coopera respetuosamente.	☐	☐	☐	☐

4 PRODUCCIÓN ESCRITA ACADÉMICA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Redacta textos académicos expositivos y argumentativos con tesis, desarrollo y conclusión coherentes.	☐	☐	☐	☐
Desarrolla argumentos mediante razones, ejemplos y contraargumentos, evitando afirmaciones sin apoyo suficiente.	☐	☐	☐	☐
Utiliza mecanismos de cohesión, conectores, referencias y recursos de modalización adecuados al propósito del texto.	☐	☐	☐	☐
Revisa de forma autónoma la organización, precisión léxica, corrección gramatical, ortografía y puntuación de sus producciones.	☐	☐	☐	☐

Lengua Castellana y Literatura II · 2.º Bach.

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · **Parcial** con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

5 INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN RESPONSABLE

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Selecciona y contrasta fuentes fiables, identifica sesgos o desinformación y verifica afirmaciones antes de utilizarlas.	☐	☐	☐	☐
Integra información procedente de distintas fuentes en trabajos propios, citando adecuadamente y respetando la propiedad intelectual.	☐	☐	☐	☐
Reconoce usos discriminatorios, manipuladores o abusivos del lenguaje y emplea estrategias comunicativas orientadas al respeto y al diálogo.	☐	☐	☐	☐

6 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Analiza categorías gramaticales, grupos sintácticos y funciones, distinguiendo forma y función.	☐	☐	☐	☐
Reconoce y analiza relaciones de coordinación, subordinación y otras estructuras oracionales trabajadas durante primero.	☐	☐	☐	☐
Justifica el análisis de estructuras complejas mediante concordancia, pruebas de sustitución, transformación y otros procedimientos adecuados.	☐	☐	☐	☐
Identifica procedimientos de formación de palabras, relaciones semánticas y cambios de significado en contexto.	☐	☐	☐	☐
Utiliza la reflexión gramatical y léxica para explicar elecciones lingüísticas y mejorar la comprensión o producción de textos.	☐	☐	☐	☐

7 EDUCACIÓN LITERARIA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Sitúa las grandes etapas de la literatura española desde la Edad Media hasta el Romanticismo y reconoce sus principales características.	☐	☐	☐	☐
Relaciona obras, autores, géneros y movimientos previamente trabajados con su contexto histórico, cultural y literario.	☐	☐	☐	☐
Interpreta textos literarios atendiendo a tema, estructura, género, recursos expresivos y relación entre forma y significado.	☐	☐	☐	☐
Establece relaciones entre textos, tópicos y manifestaciones artísticas de distintas épocas, justificando semejanzas y diferencias.	☐	☐	☐	☐
Expresa y fundamenta sus interpretaciones y experiencias lectoras, relacionando las obras con otras lecturas y con cuestiones actuales.	☐	☐	☐	☐

Lengua Castellana y Literatura II · 2.º Bach.

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · **Parcial** con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

Los indicadores pueden valorarse mediante evidencias variadas durante las primeras semanas —lecturas, comentarios, producciones escritas y orales, debates, tareas de búsqueda de información u observación de aula— y el registro no depende de haber utilizado una prueba inicial concreta. Su finalidad es diagnóstica y no calificadora.

Fortalezas detectadas

.....

.....

.....

.....

.....

Aprendizajes prioritarios para reforzar

.....

.....

.....

.....

.....

Observaciones

.....

.....

.....

.....

.....

REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, tomando Lengua Castellana y Literatura I como referencia de los aprendizajes de entrada y la materia de segundo como marco de continuidad.

Se comprueban los aprendizajes de primero, incluida la literatura desde la Edad Media hasta el Romanticismo, sin anticipar la literatura contemporánea propia de segundo ni convertir la sintaxis en una lista cerrada de construcciones.