



Indicadores de evaluación inicial

Cultura Clásica · 4.º ESO

REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a identificar los conocimientos y destrezas con los que el alumnado se aproxima al mundo grecorromano: historia, sociedad, mitología, patrimonio, lenguas y pervivencia.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Las evidencias proceden de la prueba inicial, la lectura asistida de textos, las actividades de etimología, el trabajo con fuentes e imágenes y la observación de aula.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

ESCALA DE REGISTRO

Sí	El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente.
Parcial	Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.
No	No se evidencia todavía el aprendizaje.
N/O	No observado o no se dispone de evidencia suficiente.

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

No es una prueba ni una rúbrica. Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

No se presupone haber cursado antes Cultura Clásica, Latín o Griego. El registro funciona igual con alumnado que llega desde cero: el contacto con las lenguas clásicas se resuelve mediante observación, cognados y las ayudas proporcionadas.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)**, el **Decreto 102/2023, de 9 de mayo**, y la **Orden de 30 de mayo de 2023** de la Junta de Andalucía, correspondientes al currículo de Ampliación de Cultura Clásica de 4.º de ESO.

El currículo incorpora expresamente el contacto con el latín y el griego mediante comprensión elemental, también para alumnado que no haya cursado Cultura Clásica anteriormente.

Cultura Clásica · 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

1 GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Localiza los principales espacios relacionados con las civilizaciones griega y romana y los sitúa en el ámbito mediterráneo.	☐	☐	☐	☐
Ordena cronológicamente etapas y acontecimientos básicos del mundo grecorromano y maneja referencias como siglos y fechas a. C. / d. C.	☐	☐	☐	☐
Relaciona determinadas características geográficas con el desarrollo, los contactos y la expansión de Grecia y Roma.	☐	☐	☐	☐
Comprende que las civilizaciones griega y romana coexistieron, interactuaron y ejercieron influencias mutuas.	☐	☐	☐	☐

2 SOCIEDAD, POLÍTICA Y VIDA COTIDIANA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce formas básicas de organización política del mundo griego y romano y las compara con sistemas actuales.	☐	☐	☐	☐
Comprende el significado histórico de conceptos como polis, ciudadanía, democracia o república.	☐	☐	☐	☐
Identifica grupos incluidos y excluidos de la ciudadanía y reconoce desigualdades sociales, jurídicas o de género.	☐	☐	☐	☐
Compara aspectos de la familia, educación, trabajo, esclavitud, ocio y vida cotidiana antiguos con los actuales desde una perspectiva crítica.	☐	☐	☐	☐
Extrae información sobre las sociedades antiguas a partir de textos, imágenes, restos arqueológicos u otras fuentes.	☐	☐	☐	☐

3 MITOLOGÍA Y RELIGIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce personajes fundamentales de la mitología grecorromana mediante sus nombres, atributos o relatos.	☐	☐	☐	☐
Distingue de manera básica entre dioses, héroes y otros personajes míticos.	☐	☐	☐	☐
Interpreta el mito como expresión cultural vinculada a valores, creencias y explicaciones del mundo antiguo.	☐	☐	☐	☐
Identifica la pervivencia de personajes, relatos y símbolos mitológicos en expresiones, arte, literatura, cine, marcas u otras manifestaciones actuales.	☐	☐	☐	☐

4 ARTE, PATRIMONIO Y LEGADO

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce construcciones y manifestaciones artísticas grecorromanas y comprende su función original.	☐	☐	☐	☐
Identifica características básicas que permiten aproximarse a una producción como griega o romana.	☐	☐	☐	☐
Relaciona restos y yacimientos del entorno con la presencia y el legado de las civilizaciones clásicas, con especial atención al patrimonio andaluz.	☐	☐	☐	☐
Argumenta la importancia de proteger, conservar y difundir el patrimonio arqueológico, artístico y cultural.	☐	☐	☐	☐

Cultura Clásica · 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

5 LENGUAS, LÉXICO, LITERATURA Y TEXTOS

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce el latín como origen de las lenguas romances y distingue esta relación de la influencia léxica del griego.	☐	☐	☐	☐
Relaciona étimos y raíces grecolatinas con palabras actuales y deduce significados.	☐	☐	☐	☐
Descompone palabras sencillas en raíces, prefijos o sufijos de origen clásico y utiliza esos formantes para interpretar vocabulario nuevo.	☐	☐	☐	☐
Reconoce la importancia del léxico grecolatino en la terminología científica, técnica y culta.	☐	☐	☐	☐
Identifica temas, personajes o rasgos básicos de obras y géneros de la tradición literaria clásica.	☐	☐	☐	☐
Relaciona relatos y motivos literarios grecorromanos con manifestaciones culturales posteriores.	☐	☐	☐	☐
Utiliza cognados, un alfabeto proporcionado, vocabulario y contexto para deducir el sentido básico de textos latinos o griegos muy sencillos.	☐	☐	☐	☐

SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

No se presupone haber cursado antes Cultura Clásica, Latín o Griego. El registro funciona igual con alumnado que llega desde cero: el contacto con las lenguas clásicas se resuelve mediante observación, cognados y las ayudas proporcionadas.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes prioritarios para reforzar

Observaciones

REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, y la Orden de 30 de mayo de 2023 de la Junta de Andalucía, correspondientes al currículo de Ampliación de Cultura Clásica de 4.º de ESO.

El currículo incorpora expresamente el contacto con el latín y el griego mediante comprensión elemental, también para alumnado que no haya cursado Cultura Clásica anteriormente.