

Ficha de lectura

Una habitación propia — Virginia Woolf
Lengua Castellana y Literatura · ESO y Bachillerato

Nombre y apellidos: _____

Curso y grupo: _____ Fecha: _____

1. Ficha bibliográfica

Completa los siguientes datos con ayuda de tu ejemplar y, si es necesario, de una fuente fiable.

Dato	Respuesta
Título	
Autora	
Año de publicación	
Siglo	
Género	
Tipo de texto predominante	
Tema principal	
Edición utilizada	

1.1. Investiga brevemente quién fue Virginia Woolf y explica su importancia en la literatura del siglo XX.

1.2. ¿En qué contexto histórico y social fue escrita la obra?

2. Comprensión general

Responde con tus propias palabras, utilizando oraciones completas y evitando copiar fragmentos extensos de la obra.

2.1. ¿Cuál es el tema sobre el que se pide inicialmente a la narradora que reflexione?

2.2. ¿Cuál es la principal conclusión que plantea Woolf?

2.3. ¿Qué representan simbólicamente el dinero y la habitación propia?

2.4. ¿Por qué la autora considera que las condiciones materiales pueden influir en la creación literaria?

2.5. Resume las principales ideas de la obra en un máximo de diez líneas.

3. Mujeres y educación

Al comienzo de la obra, la narradora describe cómo se le impide caminar por determinadas zonas de una universidad y entrar libremente en la biblioteca por ser mujer.

3.1. ¿Qué muestran estos episodios sobre el acceso de las mujeres a la educación?

3.2. ¿Por qué son importantes las universidades y las bibliotecas en la argumentación de Woolf?

3.3. ¿Qué relación establece la autora entre educación, cultura y libertad?

4. Independencia económica

Woolf relaciona directamente la libertad intelectual con las condiciones materiales y señala que la falta histórica de recursos ha limitado las posibilidades de muchas mujeres para escribir.

4.1. ¿Por qué considera importante disponer de dinero propio?

4.2. ¿Qué relación existe entre independencia económica e independencia intelectual?

4.3. ¿Crees que una persona puede desarrollar plenamente su creatividad si depende completamente de otras personas para vivir? Razona tu respuesta.

5. La hermana de Shakespeare

Uno de los ejemplos más conocidos de la obra es la creación imaginaria de una hermana de Shakespeare con un talento semejante al de él, pero sin las mismas oportunidades para desarrollarlo.

5.1. ¿Por qué inventa Woolf este personaje?

5.2. ¿Qué obstáculos habría encontrado una mujer con talento literario en aquella época?

5.3. ¿Qué demuestra este ejemplo sobre la relación entre talento y oportunidades?

Woolf sostiene que una mujer excepcionalmente dotada en el siglo XVI habría encontrado enormes dificultades sociales para desarrollar su talento.

Ampliación · Bachillerato

¿Hasta qué punto puede utilizarse la historia imaginaria de la hermana de Shakespeare como argumento dentro de un ensayo? Explica su función.

6. Mujeres escritoras

Woolf menciona a autoras como Jane Austen, las hermanas Brontë, George Eliot o Aphra Behn para mostrar cómo fue formándose progresivamente una tradición literaria femenina.

6.1. ¿Por qué es importante que existan escritoras anteriores que sirvan de referencia?

6.2. ¿Qué importancia tuvo la posibilidad de ganar dinero escribiendo?

6.3. ¿Por qué puede ser difícil crear una tradición literaria si apenas existen modelos anteriores?

7. Temas principales

Relaciona cada tema con una idea o ejemplo de la obra.

Tema	Ejemplo
Independencia económica	
Educación	
Libertad intelectual	
Desigualdad entre hombres y mujeres	
Creación literaria	
Acceso a la cultura	
Tradición literaria femenina	
Identidad	

7.1. ¿Cuál consideras que es el tema más importante de la obra? Justifica tu elección.

8. El ensayo y la argumentación

8.1. ¿Por qué podemos considerar *Una habitación propia* un ensayo?

8.2. Señala tres recursos que utiliza Woolf para desarrollar sus ideas.

- ☐ Ejemplos históricos
- ☐ Experiencias personales
- ☐ Preguntas retóricas
- ☐ Personajes imaginarios
- ☐ Comparaciones
- ☐ Ironía
- ☐ Todas las anteriores

8.3. ¿Por qué resulta útil combinar argumentos racionales con historias y ejemplos?

8.4. ¿La autora presenta sus opiniones como verdades absolutas o invita al lector a reflexionar y sacar conclusiones?

9. Lenguaje y estilo

9.1. Describe el tono predominante de la obra.

- ☐ Académico
- ☐ Reflexivo
- ☐ Irónico
- ☐ Cercano
- ☐ Crítico
- ☐ Una combinación de varios

Explica tu respuesta:

9.2. ¿Qué efecto producen las preguntas que la autora se plantea constantemente?

9.3. ¿Por qué crees que Woolf utiliza situaciones imaginarias junto a hechos históricos?

Ampliación · Bachillerato

Analiza cómo se mezclan ensayo, narración y ficción en la construcción de la obra.

10. Una idea clave

Explica con tus propias palabras esta idea central: «La libertad intelectual depende de cosas materiales».

10.1. Pon un ejemplo de la obra que apoye esta afirmación.

10.2. Pon un ejemplo actual que permita reflexionar sobre la misma idea.

11. Interpretación y actualidad

11.1. ¿Qué desigualdades denunciadas por Woolf pertenecen especialmente al contexto histórico de la obra?

11.2. ¿Qué temas siguen siendo relevantes actualmente?

11.3. ¿Consideras que disponer de tiempo, espacio y recursos continúa siendo importante para estudiar, crear o desarrollar una profesión?

11.4. ¿Qué significado puede tener hoy la expresión «una habitación propia»?

12. Escritura

Elige una opción.

Opción A · Texto argumentativo.

¿Son las oportunidades tan importantes como el talento? Escribe un texto argumentativo defendiendo tu posición.

Opción B · Mi habitación propia.

Explica qué condiciones materiales, personales y sociales necesitarías para desarrollar libremente un proyecto creativo.

Opción C · Carta a Virginia Woolf.

Escribe una carta explicándole qué aspectos de su reflexión consideras vigentes y cuáles han cambiado.

Extensión orientativa: ESO, 150-200 palabras. Bachillerato, 200-300 palabras.

Título de mi escrito:

13. Valoración personal

Valora del 1 al 5.

Aspecto	Valoración
Interés del tema	____ / 5
Claridad de las ideas	____ / 5
Originalidad	____ / 5
Capacidad para hacer reflexionar	____ / 5
Actualidad	____ / 5
Valoración global	____ / 5

13.1. ¿Qué idea de la obra te ha parecido más interesante?

13.2. ¿Qué parte te ha resultado más difícil de comprender?

13.3. ¿Ha cambiado la obra tu forma de pensar sobre alguna cuestión? Explica cuál.

13.4. ¿Recomendarías esta lectura? ¿Por qué?

14. Autoevaluación

Marca la opción que mejor describa tu trabajo.

He sido capaz de...	Sí	A veces	Necesito mejorar
Comprender las ideas principales.	☐	☐	☐
Identificar la tesis de la autora.	☐	☐	☐
Reconocer argumentos y ejemplos.	☐	☐	☐
Relacionar obra y contexto histórico.	☐	☐	☐
Interpretar símbolos e ideas.	☐	☐	☐
Diferenciar hechos y reflexiones.	☐	☐	☐
Relacionar la obra con la actualidad.	☐	☐	☐
Expresar una opinión argumentada.	☐	☐	☐

La idea que mejor he comprendido es...

Lo que necesito seguir trabajando es...
