

Ficha de lectura

Rimas — Gustavo Adolfo Bécquer

Lengua Castellana y Literatura · ESO y Bachillerato

Nombre y apellidos: _____

Curso y grupo: _____

Fecha: _____

1. Ficha bibliográfica

Completa los siguientes datos con ayuda de tu ejemplar y, si es necesario, de una fuente fiable.

Dato	Respuesta
Título	
Autor	
Siglo	
Movimiento literario	
Género literario	
Subgénero	
Lengua original	
Edición utilizada	

1.1. Investiga brevemente quién fue Gustavo Adolfo Bécquer y explica su importancia en la literatura española.

1.2. ¿Qué características del Romanticismo aparecen en su poesía?

2. Temas principales

Relaciona cada tema con una o varias rimas.

Tema	Rima o ejemplo
Poesía e inspiración	
Amor	
Amor idealizado	
Desengaño amoroso	
Soledad	
Paso del tiempo	
Muerte	
Angustia existencial	

2.1. ¿Qué temas aparecen con mayor frecuencia en la colección?

2.2. ¿Cómo evoluciona la visión del amor desde los poemas más idealizados hasta los de desengaño?

3. Poesía e inspiración

Lee las rimas I, III, IV y VII.

3.1. ¿Qué dificultad encuentra el poeta para expresar mediante palabras todo lo que siente?

3.2. ¿Qué relación existe entre inspiración y razón en la creación poética?

3.3. En la Rima VII aparece un arpa olvidada y cubierta de polvo. ¿Qué simboliza?

3.4. Explica con tus palabras la idea principal de la Rima IV: «Podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía».

4. El amor

Lee las rimas XI, XIII, XXI, XXIII y XXIV.

4.1. ¿Cómo se representa a la persona amada?

4.2. ¿Qué significa la afirmación de la Rima XXI: «Poesía... eres tú»?

4.3. ¿Qué visión del amor transmite la Rima XXIV, en la que aparecen dos llamas, dos notas y dos olas que se unen?

4.4. ¿Crees que Bécquer presenta un amor realista o idealizado? Justifica tu respuesta.

5. El desengaño amoroso

Lee las rimas XXX, XXXVIII, XLI, XLVIII y LIII.

5.1. ¿Qué sentimientos aparecen después de la ruptura amorosa?

5.2. ¿Qué papel tienen el orgullo y la incomunicación en la Rima XXX?

5.3. En la Rima XLI se enfrentan el huracán y la torre, el océano y la roca. ¿Qué representan esas imágenes?

5.4. ¿Qué significado tiene la repetición «¡No pudo ser!»?

6. Rima LIII

Lee la Rima LIII: «Volverán las oscuras golondrinas».

6.1. ¿Qué cosas volverán?

6.2. ¿Qué experiencias no volverán de la misma forma?

6.3. ¿Qué contraste se establece entre la naturaleza y la experiencia amorosa?

6.4. ¿Qué sentimientos aparecen al final: dolor, orgullo, amor, resentimiento...? Justifica tu interpretación.

7. Soledad y muerte

Lee las rimas LII, LXI, LXVI, LXIX y LXXIII.

7.1. ¿Qué visión de la vida aparece en estos poemas?

7.2. ¿Qué teme el yo poético en la Rima LXI?

7.3. ¿Qué preguntas plantea la Rima LXVI sobre el origen y el destino de la persona?

7.4. En la Rima LXXIII aparece repetidamente la idea de la soledad de los muertos. ¿Qué efecto produce esa repetición?

8. Recursos literarios

Localiza ejemplos en las rimas leídas.

Recurso	Ejemplo
Metáfora	
Comparación	
Personificación	
Anáfora	
Paralelismo	
Antítesis	
Interrogación retórica	
Exclamación	

8.1. ¿Por qué Bécquer utiliza con tanta frecuencia elementos de la naturaleza para expresar emociones?

8.2. ¿Qué efecto producen las repeticiones y los paralelismos?

9. Métrica y lenguaje poético

Elige una rima y analízala.

Rima elegida: _____

Número de versos: _____

Versos de arte mayor / menor: _____

Tipo de rima: _____

Recursos literarios principales: _____

Tema: _____

9.1. ¿Cómo contribuye la musicalidad al significado del poema?

Ampliación · Bachillerato

Explica cómo consigue Bécquer transmitir sentimientos intensos mediante un lenguaje aparentemente sencillo y poemas generalmente breves.

10. El yo poético

10.1. Explica la diferencia entre autor y yo poético.

10.2. ¿Podemos afirmar que todo lo narrado en las Rimas ocurrió realmente a Bécquer? Razona tu respuesta.

10.3. Escribe tres emociones frecuentes del yo poético.

11. Comparación de poemas

Elige dos rimas.

Rima A: _____

Rima B: _____

Aspecto	Rima A	Rima B
Tema		
Tono		
Emoción principal		
Recursos literarios		
Visión del amor / vida		

11.1. ¿Qué evolución observas entre ambos poemas?

12. Escritura creativa

Elige una opción.

Opción A · Mi propia rima.

Escribe un poema de al menos 12 versos sobre el amor, el desamor, la soledad, el recuerdo o el paso del tiempo. Incluye al menos una metáfora y una repetición.

Opción B · Respuesta al poeta.

Elige una rima y escribe un poema desde el punto de vista de la persona a la que se dirige el yo poético.

Opción C · Bécquer en el siglo XXI.

Transforma una rima en un texto actual: mensaje, carta, diario o monólogo.

Título de mi creación: _____

13. Valoración personal

Valora del 1 al 5.

Aspecto	Valoración
Temas	____ / 5
Lenguaje	____ / 5
Musicalidad	____ / 5
Emoción	____ / 5
Actualidad	____ / 5
Valoración global	____ / 5

13.1. ¿Qué rima te ha gustado más? ¿Por qué?

13.2. ¿Qué poema te ha resultado más difícil?

13.3. ¿Crees que los sentimientos expresados por Bécquer siguen siendo actuales?

13.4. ¿Recomendarías esta obra? Justifica tu respuesta.

14. Autoevaluación

Marca la opción que mejor describa tu trabajo.

He sido capaz de...	Sí	A veces	Necesito mejorar
Comprender el significado de los poemas.	☐	☐	☐
Identificar los principales temas.	☐	☐	☐
Relacionar la obra con el Romanticismo.	☐	☐	☐
Reconocer recursos literarios.	☐	☐	☐
Realizar un análisis métrico básico.	☐	☐	☐
Interpretar símbolos e imágenes poéticas.	☐	☐	☐
Comparar diferentes poemas.	☐	☐	☐
Expresar una opinión personal argumentada.	☐	☐	☐
Crear un texto de intención literaria.	☐	☐	☐

La rima que mejor he comprendido es...

Lo que necesito seguir trabajando es...
