

Ficha de lectura

Mujercitas — Louisa May Alcott

Lengua Castellana y Literatura · ESO y Bachillerato

Nombre y apellidos: _____

Curso y grupo: _____

Fecha: _____

1. Ficha bibliográfica

Completa los siguientes datos con ayuda de tu ejemplar y, si es necesario, de una fuente fiable.

Dato	Respuesta
Título	
Autora	
Siglo	
País de origen	
Género literario	
Tipo de narración	
Época en la que transcurre	
Editorial / edición utilizada	

1.1. Investiga brevemente quién fue Louisa May Alcott y escribe entre cinco y ocho líneas sobre su vida y su obra.

2. Comprensión general

Responde con tus propias palabras, utilizando oraciones completas y evitando copiar fragmentos extensos de la obra.

2.1. ¿Quiénes son las cuatro hermanas March?

2.2. ¿Por qué atraviesa la familia dificultades económicas al comienzo de la obra?

2.3. ¿Dónde se encuentra el padre y cómo influye su ausencia en la familia?

2.4. ¿Qué papel desempeña la señora March en la educación de sus hijas?

2.5. ¿Quién es Laurie y qué relación mantiene con las hermanas?

2.6. Resume el argumento de la novela en un máximo de diez líneas.

3. Las hermanas March

Completa la tabla.

Personaje	Rasgos principales	Aspiraciones	Evolución
Meg			
Jo			
Beth			
Amy			

3.1. ¿Con cuál de las cuatro hermanas te identificas más? Justifica tu respuesta.

3.2. ¿Qué diferencias existen entre Jo y Amy?

3.3. ¿Por qué Jo puede considerarse un personaje especialmente independiente para su época?

Desde el inicio, Jo rechaza algunas de las expectativas asociadas al comportamiento femenino y manifiesta su deseo de llevar una vida diferente a la que tradicionalmente se esperaba de una joven.

4. Crecer y madurar

Uno de los grandes temas de la novela es el paso de la infancia a la vida adulta.

4.1. Señala un cambio importante que experimente cada hermana.

Meg:

Jo:

Beth:

Amy:

4.2. ¿Qué acontecimientos contribuyen especialmente a que las hermanas maduren?

4.3. ¿Qué aprende Jo a lo largo de la novela sobre su carácter y sus emociones?

5. Familia, amor y amistad

5.1. ¿Qué importancia tiene la familia en las decisiones de las protagonistas?

5.2. ¿Cómo evoluciona la relación entre Jo y Laurie?

5.3. ¿Por qué Jo toma una decisión diferente de la que Laurie esperaba?

5.4. ¿Cómo evoluciona posteriormente Laurie?

5.5. ¿Qué diferentes formas de amor aparecen en la novela?

- ☐ Amor familiar
- ☐ Amor romántico
- ☐ Amistad
- ☐ Solidaridad
- ☐ Amor propio
- ☐ Todas las anteriores

El cuidado familiar resulta especialmente importante durante la enfermedad de Beth: Jo se dedica a ella y las hermanas toman conciencia del valor del afecto, la salud y la familia por encima de los bienes materiales.

6. Temas principales

Relaciona cada tema con un personaje o acontecimiento.

Tema	Ejemplo de la obra
Familia	
Crecimiento personal	
Independencia	
Trabajo y esfuerzo	
Amor	

Tema	Ejemplo de la obra
Amistad	
Sacrificio	
Diferencias sociales	
Papel de la mujer	
Pérdida y duelo	

6.1. ¿Qué importancia tiene el dinero en la novela? ¿Determina necesariamente la felicidad de los personajes?

6.2. ¿Qué mensaje transmite la obra sobre el esfuerzo y la superación personal?

7. La mujer y la sociedad

7.1. ¿Qué se esperaba generalmente de una joven en la sociedad representada en la novela?

7.2. ¿Qué personajes aceptan más fácilmente esas expectativas y cuáles las cuestionan?

7.3. ¿Qué importancia tienen para Jo la escritura y la posibilidad de desarrollar una profesión?

Ampliación · Bachillerato

¿Puede considerarse Mujercitas una obra que cuestiona algunos de los roles de género de su época, aunque también refleje valores tradicionales? Argumenta tu respuesta.

8. Narrador y estructura

8.1. ¿Está narrada la obra en primera o en tercera persona?

8.2. ¿El narrador conoce los pensamientos y sentimientos de los personajes?

8.3. ¿La historia sigue principalmente un orden cronológico?

8.4. Explica por qué podemos considerar Mujercitas una novela de aprendizaje o formación.

9. Un episodio importante

Elige un episodio que consideres fundamental.

Episodio: _____

Personajes que intervienen: _____

¿Qué ocurre?

¿Por qué es importante para la evolución de los personajes?

¿Qué tema de la novela representa?

10. Beth y la pérdida

La enfermedad de Beth supone uno de los momentos decisivos de la novela y afecta profundamente al crecimiento de Jo y del resto de la familia. Más adelante, la muerte de Beth se presenta como un momento sereno pero decisivo en la evolución de sus seres queridos.

10.1. ¿Qué características de Beth hacen que sea un personaje especialmente querido?

10.2. ¿Cómo afecta su enfermedad a sus hermanas?

10.3. ¿Cómo cambia Jo después de esta experiencia?

11. Interpretación y actualidad

11.1. ¿Qué valores de la novela siguen siendo actuales?

11.2. ¿Qué aspectos de la sociedad representada han cambiado desde el siglo XIX?

11.3. ¿Qué reflexión de la obra podría aplicarse a la vida de un adolescente actual?

Ampliación · Bachillerato

Explica cómo combina la novela crecimiento individual y presión social. Utiliza al menos dos personajes en tu respuesta.

12. Escritura creativa

Elige una opción.

Opción A · Diario de Jo.

Escribe una página de su diario en un momento importante de la novela.

Opción B · Carta entre hermanas.

Escribe una carta de una de las hermanas March a otra después de haberse separado.

Opción C · Mujercitas en la actualidad.

Imagina que las cuatro hermanas viven en el siglo XXI. Explica qué estudios, profesiones o proyectos podrían elegir y por qué.

Extensión orientativa: ESO, 150-200 palabras. Bachillerato, 200-300 palabras.

Título de mi creación:

13. Valoración personal

Valora del 1 al 5.

Aspecto	Valoración
Historia	____ / 5
Personajes	____ / 5
Temas	____ / 5
Emoción	____ / 5
Actualidad	____ / 5
Valoración global	____ / 5

13.1. ¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

13.2. ¿Qué episodio te ha resultado más emotivo o interesante?

13.3. ¿Recomendarías Mujercitas a otros estudiantes? Justifica tu respuesta.

14. Autoevaluación

Marca la opción que mejor describa tu trabajo.

He sido capaz de...	Sí	A veces	Necesito mejorar
Comprender el argumento.	☐	☐	☐
Identificar los personajes principales.	☐	☐	☐
Analizar su evolución.	☐	☐	☐
Reconocer los temas de la obra.	☐	☐	☐
Relacionar la novela con su contexto.	☐	☐	☐
Justificar mis opiniones con ejemplos.	☐	☐	☐
Interpretar el papel de la mujer en la obra.	☐	☐	☐
Crear un texto relacionado con la lectura.	☐	☐	☐

Lo que más me ha interesado de la lectura es...

Lo que necesito mejorar es...
