

Ficha de lectura

La zapatera prodigiosa — Federico García Lorca
Lengua Castellana y Literatura

Nombre y apellidos: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

1. Antes de comenzar: conoce la obra

Completa la siguiente información con ayuda de tu ejemplar y, si es necesario, de una fuente fiable.

Dato	Respuesta
Título completo	
Autor	
Género literario	
Subgénero teatral	
Año de estreno	
Época o movimiento literario del autor	
Editorial y año de tu edición	

1.1. Investiga brevemente quién fue Federico García Lorca. Escribe entre cuatro y seis líneas sobre su vida, su importancia literaria y algunas de sus obras más conocidas.

1.2. Antes de leer, observa el título y la portada. ¿Qué crees que significa el adjetivo *prodigiosa*? ¿Qué tipo de historia imaginas que vas a encontrar?

2. Comprensión de la lectura

Responde con tus propias palabras, utilizando oraciones completas y evitando copiar fragmentos extensos de la obra.

2.1. ¿Quién es la Zapatera? Describe su situación al comienzo de la obra y explica cómo es su relación con el Zapatero.

2.2. ¿Qué diferencias existen entre el carácter de la Zapatera y el del Zapatero? Señala al menos dos rasgos de cada personaje.

2.3. ¿Qué papel desempeñan los vecinos y las vecinas del pueblo? Explica cómo influyen sus comentarios en el conflicto.

2.4. ¿Por qué decide marcharse el Zapatero? ¿Qué consecuencias tiene su ausencia para la protagonista?

2.5. ¿Qué ocurre cuando aparece el titiritero? Explica quién es y qué importancia tiene su intervención en el desarrollo de la obra.

2.6. Resume el desenlace. ¿Cómo cambia la relación entre los protagonistas?

2.7. Ordena los siguientes acontecimientos del 1 al 5.

()	El Zapatero regresa disfrazado de titiritero.
()	Se presenta la convivencia conflictiva de los protagonistas.
()	La Zapatera se enfrenta a los comentarios del pueblo.
()	El Zapatero abandona su casa.
()	Los protagonistas se reconcilian.

3. Personajes y conflicto

3.1. Completa la tabla.

Personaje	Rasgos de personalidad	Papel en la obra
La Zapatera		
El Zapatero		
El Alcalde		
El Niño		
Las vecinas		

3.2. La Zapatera es una protagonista que se rebela contra lo que los demás esperan de ella. Explica esta afirmación con dos ejemplos de la obra.

3.3. ¿Qué personaje te parece más comprensivo con la Zapatera? Justifica tu respuesta mediante una situación concreta.

3.4. ¿Crees que el conflicto se debe únicamente a las diferencias entre los protagonistas o también a la presión social? Argumenta tu opinión.

4. El género teatral

4.1. Explica qué es una obra de teatro y señala dos diferencias entre un texto teatral y una novela.

4.2. Localiza en tu ejemplar una acotación y cópiala. Después, explica qué información aporta al lector o a los actores.

Acotación:

Función:

4.3. Busca un ejemplo de diálogo en el que se manifieste un conflicto entre dos personajes. Indica quiénes intervienen y resume qué sucede.

Personajes:

Situación:

4.4. ¿Qué importancia tienen el vestuario, los gestos y el espacio escénico en la aparición del titiritero? Explica cómo ayudan a construir la representación.

4.5. La obra combina situaciones cómicas con conflictos personales y sociales. Identifica una escena que te resulte divertida y otra que te parezca seria o emotiva.

Escena cómica:

Escena seria o emotiva:

5. Temas e interpretación

5.1. Relaciona cada tema con una situación de la obra.

Tema	Situación o ejemplo
La libertad personal	
Las apariencias y el qué dirán	
El matrimonio y la convivencia	
Los prejuicios sociales	
El amor y la reconciliación	

5.2. ¿Por qué crees que Lorca presenta a la protagonista como una mujer de carácter fuerte e inconformista? ¿Qué consigue con ello?

5.3. El pueblo juzga con frecuencia a la Zapatera. ¿Consideras que las críticas de los demás pueden influir en la forma de actuar de una persona? Relaciona tu respuesta con una situación actual, sin mencionar nombres reales.

5.4. ¿Qué significado puede tener el disfraz del Zapatero? ¿Por qué resulta importante que los personajes se observen desde una perspectiva diferente?

5.5. Explica qué mensaje o reflexión personal te ha dejado la obra. Apoya tu respuesta en un acontecimiento concreto.

6. Lengua y estilo

6.1. Selecciona cinco palabras o expresiones que no conozcas o que te hayan llamado la atención. Busca su significado y escribe una oración propia con cada una.

Palabra o expresión	Significado	Oración propia

6.2. Localiza una expresión coloquial, una exclamación y una interrogación en los diálogos. Explica qué aportan a la forma de hablar de los personajes.

6.3. Elige una intervención breve de la Zapatera y transforma sus palabras de estilo directo a estilo indirecto.

Intervención elegida: _____

Transformación: _____

6.4. Escribe tres adjetivos que describan a la protagonista y justifica cada uno con una acción de la obra.

7. Escritura creativa

Elige **una** de las siguientes propuestas. Escribe entre 150 y 200 palabras.

Opción A · Una escena alternativa.

Imagina que el Zapatero no se marcha de casa y decide hablar sinceramente con la Zapatera. Escribe una escena teatral con diálogo, acotaciones y un conflicto que avance hacia una solución.

Opción B · El diario de la Zapatera.

Escribe una página de su diario después de la marcha del Zapatero. Expresa sus sentimientos, sus preocupaciones y sus deseos, manteniendo la coherencia con el personaje.

Opción C · Una adaptación actual.

Traslada una escena de la obra a un contexto contemporáneo. Conserva el conflicto principal, pero adapta el lenguaje, el espacio y las circunstancias.

Título de mi creación:

8. Lectura y expresión oral

En parejas, seleccionad una escena breve y preparad una lectura dramatizada de entre dos y tres minutos. Antes de representarla, acordad el reparto de personajes, la entonación, las pausas, los gestos y la posición de cada intérprete. Después, explicad al grupo por qué habéis elegido esa escena y qué importancia tiene dentro de la obra.

Escena elegida: _____

Personajes: _____

Motivo de la elección: _____

9. Valoración personal

9.1. Valora la obra del 1 al 5.

Aspecto	Puntuación
Interés de la historia	____ / 5
Personajes	____ / 5
Lenguaje	____ / 5
Temas tratados	____ / 5
Valoración global	____ / 5

9.2. ¿Qué personaje te ha resultado más interesante? ¿Por qué?

9.3. ¿Qué escena cambiarías o eliminarías? Explica tu decisión.

9.4. ¿Recomendarías esta obra a otro alumno? Escribe una recomendación de entre 60 y 80 palabras, sin revelar el desenlace.

10. Autoevaluación

Marca la opción que mejor describa tu trabajo.

He sido capaz de...	Sí	A veces	Necesito mejorar
Comprender el argumento y ordenar los acontecimientos.	☐	☐	☐
Describir personajes y explicar sus conflictos.	☐	☐	☐
Reconocer diálogos, acotaciones y elementos teatrales.	☐	☐	☐
Interpretar los temas y justificar mis opiniones.	☐	☐	☐
Utilizar ejemplos de la obra para apoyar mis respuestas.	☐	☐	☐
Escribir un texto creativo coherente y bien presentado.	☐	☐	☐
Participar de forma respetuosa en la lectura dramatizada.	☐	☐	☐
Revisar la ortografía y la expresión de mis respuestas.	☐	☐	☐

Lo que más he aprendido con esta lectura es...

Mi próximo objetivo como lector o lectora es...
