

Ficha de lectura

El príncipe de la niebla — Carlos Ruiz Zafón
Lengua Castellana y Literatura

Nombre y apellidos:

Curso y grupo:

Fecha:

Instrucciones: Responde con tus propias palabras y utiliza oraciones completas. Cuando se te pida justificar una respuesta, menciona hechos concretos de la novela. Puedes consultar el libro para localizar información, pero no debes copiar fragmentos extensos.

1. Datos de la obra

1. Completa la ficha bibliográfica.

Título:

Autor:

Año de publicación:

Género literario:

Subgénero o tipo de novela:

2. Observa la portada de tu edición. ¿Qué elementos aparecen y qué sensaciones transmiten? Explica cómo se relacionan con la historia.

2. Comprensión de la historia

3. ¿En qué año comienza la novela? ¿Por qué decide Maximilian Carver trasladarse con su familia a un pueblo de la costa?

4. ¿Cómo reacciona Max ante la noticia de la mudanza? ¿Qué le regala su padre por su cumpleaños y qué importancia tiene ese objeto a lo largo de la historia?

5. Describe la nueva casa de los Carver y explica qué ocurrió con la familia que vivía allí anteriormente.

6. ¿Qué descubre Max en el jardín de estatuas? Explica qué detalle le hace comprender que sucede algo extraño.

7. ¿Quién es Roland? ¿Cómo conoce a Max y qué relación tiene con el farero Víctor Kray?

8. ¿Qué es el Orpheus? Explica qué ocurrió con este barco y por qué resulta importante para el desarrollo de la novela.

9. ¿Quién es el Príncipe de la Niebla? Describe su aspecto, sus poderes y la forma en que consigue lo que desea.

10. Explica qué relación existe entre el Dr. Caín, Richard Fleischmann, Eva Gray y Víctor Kray. ¿Qué pacto del pasado desencadena los acontecimientos de la novela?

11. ¿Qué descubre Max sobre la verdadera identidad de Roland? Explica cómo llega a conocer ese secreto y por qué cambia su comprensión de la historia.

12. Resume el desenlace de la novela. ¿Qué sucede con Roland y Alicia? ¿Cómo termina la historia para Max y Víctor Kray?

3. Personajes

13. Completa la siguiente tabla con información sobre los personajes principales.

Personaje	¿Quién es?	Rasgo de personalidad	Hecho que demuestra ese rasgo
Max			
Alicia			
Roland			
Víctor Kray			
Dr. Caín			

14. ¿Cómo evoluciona Max desde el principio hasta el final? Explica dos cambios que observes en su forma de pensar o actuar.

15. Elige un personaje secundario que consideres importante. ¿Qué aporta a la historia y qué habría cambiado si no apareciera?

4. Análisis literario

16. Narrador. ¿La historia está narrada en primera o en tercera persona? ¿El narrador conoce los pensamientos y sentimientos de los personajes? Justifica tu respuesta con un ejemplo.

17. Espacio. Señala tres lugares importantes de la novela y explica qué función cumplen en la historia.

Lugar	Descripción	Importancia en la trama

18. Tiempo. ¿En qué época histórica se desarrolla la acción principal? ¿Qué importancia tiene la guerra en la situación inicial de la familia Carver?

19. Estructura. Divide la novela en planteamiento, nudo y desenlace. Escribe los acontecimientos principales de cada parte.

Planteamiento:

Nudo:

Desenlace:

20. Género y ambiente. Explica por qué esta obra puede considerarse una novela de misterio y fantasía. Menciona dos elementos que produzcan suspense o inquietud.

21. Símbolos. Elige dos de estos elementos y explica qué significado pueden tener dentro de la historia: el reloj, la niebla, el jardín de estatuas, el faro o el mar.

Elemento 1:

Elemento 2:

5. Vocabulario y reflexión sobre la lengua

22. Busca en la novela cinco palabras cuyo significado desconocieras o te haya parecido interesante. Completa la tabla.

Palabra	Capítulo o página	Significado según el contexto	Sinónimo

23. Localiza en el libro un ejemplo de cada uno de estos recursos literarios. Copia únicamente el fragmento breve necesario e indica la página o el capítulo.

Recurso	Ejemplo localizado	¿Qué efecto produce?
Comparación		
Personificación		
Metáfora		

24. Escribe un breve párrafo de cinco o seis líneas describiendo el jardín de estatuas. Utiliza al menos tres adjetivos, una comparación y un conector temporal.

6. Interpretación y reflexión personal

25. Uno de los temas centrales de la novela es el precio de los deseos. ¿Crees que cualquier deseo justifica las consecuencias que puede tener? Relaciona tu respuesta con el pacto de Fleischmann.

26. ¿Qué importancia tienen la amistad y el sacrificio en la relación entre Max, Roland y Alicia? Explica una escena que lo demuestre.

27. Víctor Kray oculta información para proteger a Roland. ¿Crees que hace bien? Argumenta tu opinión teniendo en cuenta las consecuencias de sus decisiones.

28. ¿Qué escena te ha producido más tensión, miedo o sorpresa? Explica qué ocurre y qué recursos utiliza el autor para provocar esa sensación.

29. ¿Qué relación encuentras entre el título de la novela y su contenido? ¿Te parece adecuado? Propón otro título y justifícalo.

7. Expresión escrita

30. Escritura creativa. Imagina que eres Max y escribes una entrada de diario la noche posterior al desenlace. Debes expresar tus sentimientos, recordar un acontecimiento importante y explicar qué has aprendido durante ese verano.

Extensión: entre 150 y 200 palabras. Utiliza la primera persona, al menos tres conectores temporales y una estructura con inicio, desarrollo y cierre.

8. Valoración de la lectura

31. Valora la novela del 1 al 5 y explica tu puntuación.

Mi valoración:



32. ¿Recomendarías este libro a otro alumno? Escribe una recomendación de entre 60 y 80 palabras en la que menciones el género, el ambiente y algún aspecto que te haya gustado, sin revelar el desenlace.

Autoevaluación del alumnado

Marca la opción que mejor refleje tu trabajo.

Aspecto	Sí	A veces	Necesito mejorar
He comprendido los acontecimientos principales de la novela.	☐	☐	☐
Puedo explicar las relaciones entre los personajes.	☐	☐	☐
Justifico mis respuestas con ejemplos de la lectura.	☐	☐	☐
Reconozco elementos narrativos y recursos literarios.	☐	☐	☐
Expreso mis opiniones de forma clara y argumentada.	☐	☐	☐
Reviso la ortografía, la puntuación y la presentación.	☐	☐	☐

Lo que más he aprendido con esta lectura:

Lo que necesito mejorar en mi próxima ficha:
