

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Latín · 4.º ESO

Diagnóstico de los prerequisites para empezar a estudiar latín.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 5 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Latín

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 5 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado dispone de las herramientas lingüísticas y culturales necesarias para empezar a descubrir el latín, sin dar por supuesto ningún conocimiento previo de la lengua.

DURACIÓN

50-60 minutos (recomendado: 55). No requiere ningún material especial.

MATERIAL

Bolígrafo y lápiz. No se necesita diccionario ni ningún conocimiento previo de latín.

01. Qué evalúa esta prueba

No es un examen de latín. El alumnado que empieza 4.º no ha estudiado la lengua, así que la prueba diagnostica los **prerrequisitos**: conciencia gramatical, razonamiento lingüístico, relación entre lenguas, inferencia etimológica, conocimientos de Roma procedentes de Geografía e Historia, lectura de fuentes y valoración del patrimonio.

1 · Lengua y conciencia gramatical		3 puntos
2 · Plurilingüismo y etimología		2 puntos
3 · Roma y civilización		2 puntos
4 · Textos y tradición clásica		1,5 puntos
5 · Patrimonio y legado		1,5 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico de prerrequisitos. Cuando aparece latín —en las actividades 2, 3 y 8— se aporta toda la información necesaria : no se pide recordar nada, sino razonar sobre los datos que se dan. Un alumno que jamás haya visto una palabra latina puede resolver la prueba entera.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 10-14) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 15) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 16) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 17) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Lengua y conciencia gramatical

ANÁLISIS, FLEXIÓN Y ORDEN DE PALABRAS

3 puntos

1 Conciencia morfosintáctica.

1 p

Analiza esta oración **en castellano**.**Los soldados romanos construyeron un puente sobre el río.**

- a) ¿Quién realiza la acción? ¿Cómo se llama esa función? (0,2 p)
- b) Escribe el **verbo** e indica en qué tiempo está. (0,2 p)
- c) ¿Qué es *un puente* dentro de la oración? ¿Y *sobre el río*? (0,25 p)
- d) Clasifica cada palabra de *los soldados romanos*: artículo, sustantivo o adjetivo. (0,2 p)
- e) Si cambiamos *los soldados* por *el soldado*, ¿qué otras palabras hay que cambiar? ¿Cómo se llama esa relación? (0,15 p)

2 Descubrir una lengua flexiva.

1 p

Estas cuatro palabras latinas significan lo que se indica a la derecha. **No hay que saber latín:** solo observar.

- 1 *puella* — la muchacha
- 2 *puellam* — a la muchacha
- 3 *puellae* — de la muchacha
- 4 *puellas* — a las muchachas

- a) ¿Qué parte de la palabra **permanece igual** en las cuatro? (0,2 p)
- b) ¿Qué parte **cambia**? (0,2 p)
- c) ¿Qué información aporta esa terminación? Fíjate en las traducciones. (0,35 p)
- d) En español usamos *a* y *de* para lo mismo. ¿Qué diferencia hay entre las dos lenguas? (0,25 p)

3 Orden de palabras y concordancia.

1 p

Con el vocabulario que se te da, responde. En latín **la terminación indica la función**.

- A *Puella rosam amat.*
- B *Rosam puella amat.*
- C *Puellam rosa amat.*

Vocabulario — *puella*: la muchacha (forma de sujeto) · *puellam*: a la muchacha (forma de complemento directo) · *rosa*: la rosa (forma de sujeto) · *rosam*: a la rosa (forma de complemento directo) · *amat*: ama

- a) ¿Significan lo mismo **A** y **B**? Explica por qué. (0,35 p)
- b) ¿Y **C**? Tradúcela y di qué ha cambiado. (0,35 p)
- c) En español, ¿qué pasaría si dijéramos *La rosa ama la muchacha*? ¿Qué indica en español la función de cada palabra? (0,3 p)

4 Lenguas romances y familia lingüística.

1 p

a) Completa las dos casillas vacías. (0,25 p)

LATÍN	ESPAÑOL	FRANCÉS	ITALIANO	PORTUGUÉS	CATALÁN
<i>mater</i>	madre	mère	madre	mãe	mare
<i>nocte</i>		nuît	notte	noite	nît
<i>filium</i>	hijo	fiis	figlio		fill

b) ¿Por qué se parecen tanto estas palabras en cinco lenguas distintas? (0,3 p)

c) ¿Cómo se llaman las lenguas que proceden del latín? Escribe **dos** que no aparezcan en la tabla. (0,25 p)d) El inglés *mother* también se parece, pero el inglés no procede del latín. ¿Cómo lo explicarías? (0,2 p)

5 Etimología y latinismos.

1 p

a) Completa la tabla. (0,45 p)

PALABRA LATINA	DOS PALABRAS ESPAÑOLAS DERIVADAS	¿QUÉ SIGNIFICA LA RAÍZ?
<i>aqua</i>		
<i>terra</i>		
<i>liber</i> (libro)		

Une cada expresión con su significado. Escribe la letra.

in situ *curriculum vitae* *grosso modo* *ex aequo*

A. En igualdad, empatados

B. Aproximadamente, sin detalle

C. En el lugar original

D. Trayectoria de vida

c) ¿Qué significan los prefijos de *submarino*, *preescolar* e *internacional*? (0,25 p)

6 Cronología e historia de Roma.

1 p



- a) Escribe el nombre de las etapas **1** y **2**. (0,3 p)
- b) ¿Cuántos siglos duró aproximadamente Roma, desde su fundación hasta el 476 d. C.? (0,25 p)
- c) Sitúa estos hechos en la etapa que corresponda: la conquista de Hispania · Julio César · la expulsión del último rey. (0,3 p)
- d) ¿Qué significa que un año sea **a. C.**? ¿Es anterior o posterior al año 100 d. C.? (0,15 p)

7 Sociedad y vida cotidiana.

1 p

Una carta de Plinio el Joven a un amigo

«Me preguntas cómo empleo el día en mi casa de campo. Me despierto cuando quiero, casi siempre a la salida del sol. Llamo entonces a mi secretario y le dicto lo que he compuesto mentalmente. Después salgo a pasear, y sigo pensando. Doy un paseo en carruaje, descanso, vuelvo a pasear. Luego me baño, como con los míos y escuchamos a un lector o a un músico. Si tengo invitados, la conversación se alarga y el día, aun siendo largo, se acaba enseguida.»

Adaptado de una carta del siglo I d. C. Plinio era un alto funcionario romano y propietario de varias fincas.

- a) ¿Cómo era un día de Plinio? Resume en dos líneas. (0,25 p)
- b) Cita **dos semejanzas** y **dos diferencias** con un día actual. (0,35 p)
- c) Plinio menciona a un secretario y a un lector. ¿Quiénes eran esas personas en una casa romana? (0,2 p)
- d) ¿Vivían así todos los romanos? Razona tu respuesta. (0,2 p)

8 Lectura asistida de un texto latino.

0,75 p

Con el vocabulario que se da, intenta entender el texto. **No se espera una traducción perfecta:** se valora cómo razonas.

- 1 *Marcus in Hispania **habitat**.*
- 2 *Marcus agricola est et in villa laborat.*
- 3 *Familia Marci villam amat.*

Texto elaborado para esta prueba.

Vocabulario — **habitat**: habita, vive · **agricola**: agricultor · **est**: es · **et**: y · **villa**: casa de campo, finca · **laborat**: trabaja · **familia**: familia · **Marci**: de Marco · **villam**: la casa de campo · **amat**: ama

- a) Subraya en el texto **tres palabras** que te recuerden a palabras españolas y escribe cuáles. (0,25 p)
- b) Traduce la **primera línea**. (0,25 p)
- c) ¿De qué trata el texto? Escríbelo con tus palabras. (0,25 p)

9 Mitología y recepción clásica.

0,75 p



Imagen 1



Imagen 2

- a) ¿Qué personaje aparece en la **imagen 1**? ¿En qué detalles lo reconoces? (0,25 p)
- b) ¿Qué relación hay entre las dos imágenes? (0,25 p)
- c) Escribe **dos ejemplos más** de nombres o imágenes de la mitología clásica que se usen hoy: marcas, planetas, películas, expresiones... (0,25 p)

10 Romanización y patrimonio.

1,5 p



Teatro romano de Mérida (Augusta Emerita), construido hacia el año 15 a. C.



- a) ¿Qué ves en la fotografía y para qué servía? (0,3 p)
- b) ¿Qué nos dice esta obra sobre los romanos: sobre su técnica, su organización y sus prioridades? (0,35 p)
- c) En el mapa, indica qué territorio actual corresponde a cada número. (0,3 p)
- d) ¿Qué significa **romanización**? Explícalo con tus palabras. (0,3 p)
- e) ¿Por qué hay que conservar estos restos? Escribe una razón que no sea «porque son antiguos». (0,25 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no** puntúa. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

1

Lengua y conciencia gramatical

SOLUCIONES

3 puntos

1 Conciencia morfosintáctica

1 p

- a) Los **soldados romanos**. Su función es la de **sujeto**.
- b) **Construyeron**: pretérito perfecto simple (o indefinido) de indicativo, tercera persona del plural.
- c) *Un puente* es el **complemento directo**: es lo construido. *Sobre el río* es un **complemento circunstancial de lugar**.
- d) *Los* artículo (determinante) · *soldados* sustantivo · *romanos* adjetivo.
- e) Habría que cambiar también *los* por *el* y *romanos* por *romano*, y el verbo pasaría a *construyó*. Esa relación se llama **concordancia**.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,2 · c) 0,25 · d) 0,2 · e) 0,15.

Esta actividad es la más predictiva de toda la prueba: quien no distingue sujeto de complemento directo en castellano tendrá dificultades con el sistema de casos, porque nominativo y acusativo se explican precisamente a partir de esa distinción.

Nota al docente. Conviene revisar el resultado de esta actividad antes de programar el primer trimestre. Si buena parte del grupo falla en c), merece la pena dedicar dos o tres sesiones al análisis sintáctico en castellano antes de presentar la primera declinación: se recupera con creces el tiempo invertido.

2 Descubrir una lengua flexiva

1 p

- a) La parte inicial, **puell-**, que es la raíz y aporta el significado «muchacha».
- b) La **terminación**: -a, -am, -ae, -as.
- c) Indica la **función** que la palabra desempeña en la oración —quién hace la acción, a quién afecta, de quién es algo— y también el **número**: -as es plural. En latín eso lo dice la propia palabra, no otra palabra añadida.
- d) En español la función se marca con **preposiciones y con el orden** («a la muchacha», «de la muchacha»); en latín se marca **dentro de la palabra**, cambiando su terminación. Por eso el latín es una lengua **flexiva** y puede alterar el orden sin perder el sentido.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,2 · c) 0,35 · d) 0,25.

No se exige el término «caso» ni «declinación»: se evalúa el **razonamiento inductivo** a partir de los datos dados. Quien resuelve bien c) y d) sin haber estudiado latín está especialmente preparado para la materia.

3 Orden de palabras y concordancia

1 p

- a) Sí, significan lo mismo: «la muchacha ama la rosa». Aunque cambie el orden, *puella* sigue siendo el sujeto y *rosam* el complemento directo, porque lo indican sus terminaciones.
- b) No: **C** significa «**la rosa ama a la muchacha**». Han cambiado las terminaciones, y con ellas las funciones: ahora el sujeto es *rosa* y el complemento directo, *puellam*.
- c) En español cambiaría el significado: entenderíamos que la rosa es quien ama. En español la función la indican sobre todo el **orden de las palabras** y las **preposiciones**, no la terminación.

Puntuación: a) 0,35 · b) 0,35 · c) 0,3.

El apartado b) es el que confirma si ha entendido el mecanismo: quien traduce C igual que A y B se ha guiado por el orden, no por las terminaciones, que es justo el hábito que habrá que corregir.

2

Plurilingüismo y etimología

SOLUCIONES

2 puntos

4 Lenguas romances y familia lingüística

1 p

- a) Español de *nocte*: **noche**. Portugués de *filium*: **filho**.
- b) Porque todas **proceden del latín**: son lenguas hermanas que evolucionaron a partir del latín hablado en distintos territorios del Imperio. Las semejanzas son restos de ese origen común.
- c) Se llaman lenguas **romances** o neolatinas. Otras: gallego, rumano, occitano, sardo, romanche, aragonés, asturleonés.
- d) Porque el inglés y el latín, aunque no descienden uno de otro, pertenecen a la misma familia más amplia, la **indoeuropea**, y conservan raíces comunes muy antiguas. Además el inglés tomó después muchísimas palabras del latín y del francés. Se acepta cualquiera de las dos explicaciones.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,3 · c) 0,25 · d) 0,2.

En d) no se exige conocer el indoeuropeo: basta con que no confunda parentesco con préstamo, o que apunte a un origen aún más antiguo.

5 Etimología y latinismos

1 p

- a) *aqua*: acuático, acuario, acueducto, acuarela — raíz «agua». *terra*: terrestre, territorio, enterrar, terraza, subterráneo — raíz «tierra». *liber*: librería, librero, libreta, libro — raíz «libro».
- b) *in situ* → **C** · *curriculum vitae* → **D** · *grosso modo* → **B** · *ex aequo* → **A**
- c) **sub-** «debajo de» · **pre-** «antes de» · **inter-** «entre».

Puntuación: a) 0,45 (0,15 por fila: 0,1 las dos palabras y 0,05 la raíz) · b) 0,3 (0,075 por acierto) · c) 0,25.

En a) no se acepta una palabra que no comparta la raíz («aguar» sí, «acuerdo» no).

6 Cronología e historia de Roma

1 p

- a) 1: **República** (desde el 509 a. C.) · 2: **Imperio** (desde el 27 a. C.). La etapa anterior al 509 es la **Monarquía**.
 b) Del 753 a. C. al 476 d. C. hay **1229 años**: unos **doce siglos**. Se acepta «más de mil años» o «unos doce siglos».
 c) Conquista de Hispania → **República** (se inicia en el 218 a. C., durante la segunda guerra púnica) · Julio César → **República**, en su etapa final · Expulsión del último rey → fin de la **Monarquía**, en el 509 a. C.
 d) «Antes de Cristo»: cuenta hacia atrás desde el año 1. Un año a. C. es **anterior** al 100 d. C.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,25 · c) 0,3 (0,1 por hecho) · d) 0,15.

Situar a Julio César en el Imperio es el error más frecuente y muy revelador: murió en el 44 a. C., antes de que el Imperio existiera. Se acepta la respuesta si sitúa el hecho en el final de la República.

7 Sociedad y vida cotidiana

1 p

- a) Se levanta al amanecer, dicta a su secretario lo que ha pensado, pasea, descansa, se baña, come acompañado escuchando a un lector o a un músico y conversa con sus invitados. Un día tranquilo, dedicado al trabajo intelectual y al ocio.
 b) Semejanzas: se levanta pronto, trabaja, come en compañía, busca ratos de ocio y conversación, combina actividad y descanso. Diferencias: dicta en lugar de escribir él mismo; hay personas esclavizadas a su servicio; el ocio es en directo, sin pantallas; el ritmo lo marca la luz del sol, no un horario laboral.
 c) Eran casi siempre **esclavos o libertos** de la casa, con frecuencia muy cultos: el secretario escribía al dictado y el lector leía en voz alta durante las comidas.
 d) No, en absoluto. Plinio era un hombre rico, con villa propia y personas a su servicio. La mayoría de la población —campesinos, artesanos, esclavos— trabajaba de sol a sol y no disponía de ese tiempo libre.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,35 (0,0875 por elemento) · c) 0,2 · d) 0,2.

El apartado d) evalúa lectura crítica de la fuente: comprender que un texto refleja el punto de vista de quien lo escribe y no la vida del conjunto de la sociedad.

8 Lectura asistida de un texto latino

0,75 p

- a) Palabras reconocibles: *Hispania* (España), *habitat* (habita), *agricola* (agrícola, agricultor), *villa* (villa), *familia* (familia), *laborat* (laborar, laboral), *amat* (amar). Bastan tres.
 b) «**Marco vive en Hispania**» (o «habita en Hispania».)
 c) Marco vive en Hispania; es agricultor y trabaja en su casa de campo, que gusta a toda su familia. Se acepta cualquier formulación que recoja la idea general.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 · c) 0,25.

No se penaliza el orden ni la precisión gramatical. Se evalúa el uso de **cognados** y del contexto para construir sentido, que es la estrategia de partida de cualquier traductor.

Nota al docente. Esta actividad suele sorprender: alumnado que nunca ha visto latín entiende el texto casi entero apoyándose en el español. Conviene comentarlo al devolver la prueba, porque desactiva de entrada la idea de que el latín es indescifrable.

- a) **Hércules** (Heracles en griego). Lo identifican sus **atributos**: la **piel del león de Nemea**, que le cuelga del brazo con la cabeza del animal visible, la **maza** en la que se apoya y una musculatura desmesurada que representa su fuerza sobrehumana. Es el *Hércules Farnesio*, copia romana en mármol de un original griego.
- b) La imagen 2 es el **escudo de Andalucía**, y en él aparece el mismo Hércules: dominando a dos leones, entre las dos columnas que la tradición situó en el estrecho de Gibraltar y que se conocen como **columnas de Hércules**. El lema que las une lo dice expresamente: *Dominator Hercules Fundator*, «Hércules dominador y fundador». Es un ejemplo directo de **pervivencia**: un héroe de la mitología antigua sigue hoy en un símbolo oficial, porque evoca fuerza y origen legendario.
- c) Ejemplos válidos: los planetas (Marte, Venus, Júpiter, Mercurio, Neptuno); marcas deportivas y comerciales (Nike, que es griega, Ajax, Amazon); cohetes y misiones espaciales (Apolo, Artemisa, Saturno); expresiones como «talón de Aquiles», «caballo de Troya», «trabajo hercúleo» o «pánico».

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 · c) 0,25 (0,125 por ejemplo).

Se admiten referencias a la mitología griega, ya que Roma la asimiló: lo que se evalúa es la **pervivencia**, no la distinción entre ambas.

5

Patrimonio y legado

SOLUCIONES

1,5 puntos

10 Romanización y patrimonio

1,5 p

- a) Depende del monumento aportado. Si es un acueducto: llevaba agua desde un manantial lejano hasta la ciudad, aprovechando una pendiente mínima y constante. Si es un teatro: acogía representaciones y actos públicos. Si es una calzada o un puente: permitía el desplazamiento de ejércitos, mercancías y correo.
- b) Que dominaban la ingeniería y el cálculo, que construían para durar siglos, que disponían de una organización capaz de movilizar mano de obra y recursos durante años, y que consideraban las obras públicas —agua, comunicaciones, espectáculos— una prioridad del Estado y una forma de prestigio.
- c) 1 **Hispania** (península ibérica) · 2 **Italia** · 3 **Grecia y Asia Menor** · 4 **norte de África**. Se acepta cualquier denominación equivalente.
- d) El proceso por el que los pueblos conquistados fueron adoptando la lengua, el derecho, la religión, las costumbres y la forma de vida romanas, integrándose en el Imperio. No fue solo una conquista militar: fue un cambio cultural profundo y desigual según los territorios.
- e) Razones válidas: son fuentes de información que no pueden sustituirse, porque cuando se destruyen se pierde para siempre lo que podrían enseñarnos; explican el origen de nuestras ciudades, nuestra lengua y nuestras instituciones; son irrepetibles; y pertenecen al conjunto de la sociedad, no a quien posee el terreno.

Desglose (1,5 p): a) 0,3 · b) 0,35 · c) 0,3 (0,075 por número) · d) 0,3 · e) 0,25.

En d) no se acepta «que los romanos conquistaron un sitio»: la romanización es un proceso cultural, no militar. En e) se exige una razón argumentada, no la fórmula «porque son antiguos».

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Lengua y conciencia gramatical	1, 2, 3	3	Análisis sintáctico, flexión y relación forma-función.
2 • Plurilingüismo y etimología	4, 5	2	Lenguas romances, derivación, prefijos y latinismos.
3 • Roma y civilización	6, 7	2	Cronología, etapas y lectura crítica de una fuente.
4 • Textos y tradición clásica	8, 9	1,5	Lectura asistida por cognados y pervivencia del mito.
5 • Patrimonio y legado	10	1,5	Obra pública, mapa del Imperio, romanización y conservación.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1	1	1	1	1	1	1	0,75	0,75	1,5	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Lengua y conciencia gramatical	/ 3		
2 • Plurilingüismo y etimología	/ 2		
3 • Roma y civilización	/ 2		
4 • Textos y tradición clásica	/ 1,5		
5 • Patrimonio y legado	/ 1,5		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · LENGUA /3	2 · ETIMOL. /2	3 · ROMA /2	4 · TEXTOS /1,5	5 · LEGADO /1,5	TOTAL /10
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
MEDIA DEL GRUPO							

Necesidades generales detectadas

- ☐ Lengua y conciencia gramatical
 ☐ Plurilingüismo y etimología
 ☐ Roma y civilización
 ☐ Textos y tradición clásica
- ☐ Patrimonio y legado

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de **Latín** del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**. Como la prueba diagnóstica prerrequisitos, la columna de competencias indica **hacia qué competencia progresa** cada actividad, no lo que ya debería dominarse. Los saberes se organizan en cuatro bloques: A. El presente de la civilización latina · B. Latín y plurilingüismo · C. El texto latino y la traducción · D. Legado y patrimonio.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Categorías gramaticales, funciones y concordancia en castellano	→ CE4	4.1	C. El texto latino y la traducción — prerrequisito para el sistema casual
2	Razonamiento inductivo sobre una lengua flexiva	→ CE2 · CE4	2.1 · 4.1	B y C — lengua flexiva, flexión nominal y relación forma-función
3	Orden de palabras, terminación y función	→ CE4	4.1 · 4.2	C. El texto latino y la traducción — estructura de la oración latina
4	Parentesco entre lenguas romances	→ CE2	2.1 · 2.2	B. Latín y plurilingüismo — origen romance y diversidad lingüística
5	Derivación, prefijos, cultismos y latinismos	→ CE2	2.2 · 2.3 · 2.4	B. Latín y plurilingüismo — lexemas, formantes y expresiones latinas
6	Periodización de la historia de Roma	→ CE1	1.3	A. El presente de la civilización latina — etapas y cronología
7	Interpretación crítica de una fuente sobre la vida cotidiana	→ CE1	1.1 · 1.2	A. El presente de la civilización latina — sociedad, familia y esclavitud
8	Lectura de un texto latino mediante cognados y contexto	→ CE3 · CE4	3.2 · 4.1 · 4.2	C. El texto latino y la traducción — estrategias de comprensión
9	Mitología clásica y su pervivencia actual	→ CE3 · CE5	3.1 · 5.1	D. Legado y patrimonio — recepción de la cultura clásica
10	Romanización, obra pública y conservación del patrimonio	→ CE1 · CE5	1.3 · 5.2 · 5.3	A y D — huella de Roma en Hispania y valoración del patrimonio

Competencias específicas implicadas

CE1	Explicar la civilización latina y su relación con Europa y con el presente.
CE2	Distinguir el origen latino de las lenguas romances y ampliar el léxico propio.
CE3	Leer e interpretar textos latinos sencillos, originales o adaptados.
CE4	Analizar la morfología y la sintaxis latinas y traducir textos breves.
CE5	Valorar el legado, la mitología y el patrimonio romanos, y contribuir a su conservación.

Cómo interpretar esta prueba. Latín es una de las materias de opción de 4.º de ESO: el alumnado cursa tres de entre las establecidas en el **Real Decreto 217/2022**. Para muchos será su **único contacto** con el latín; para otros, la preparación para Latín I de Bachillerato.

No se evalúa latín, porque nadie lo ha estudiado todavía. Se evalúan los prerrequisitos, y por eso la columna de competencias de la vinculación curricular indica **hacia qué competencia progresa** cada actividad. Donde aparece latín se aporta todo el vocabulario necesario: lo que se mide es el razonamiento, no la memoria. Una puntuación baja no significa que el alumno no pueda con la materia: señala qué hay que reforzar antes de introducir la flexión.