

Evaluación inicial

Lengua Extranjera I · Inglés · 1.º de Bachillerato

Diagnóstico de las competencias comunicativas adquiridas en la ESO.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

60 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 9 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Lenguas Extranjeras

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 9 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar en qué punto llega cada alumno en las seis competencias: comprender, producir, interactuar, mediar, comparar lenguas y desenvolverse entre culturas.

DURACIÓN

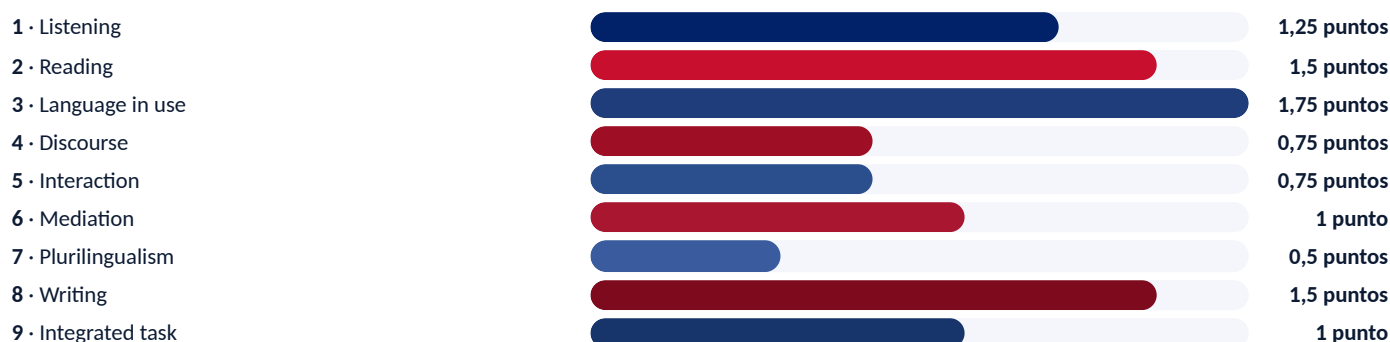
55–65 minutos (recomendado: 60). El *listening* se lee **dos veces** al principio, a velocidad normal.

MATERIAL

Bolígrafo. **No se permite diccionario**: el vocabulario se deduce del contexto, y eso es parte de lo que se diagnostica.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia es **Inglés de 4.º de ESO**. La gramática se comprueba **en contexto**, no como lista: el RD no fija una secuencia nacional de estructuras por curso. La **interacción oral** se mide en la ficha final.



02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial: qué sabe hacer con la lengua, no cuánta gramática recuerda.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 10–15) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 16) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 18) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 19) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 17), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión oral, interacción y hábito lector.

Consolidado

80–100 %

Adecuado

60–79 %

En proceso

40–59 %

Necesita refuerzo

0–39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS	GRUPO	FECHA	PUNTUACIÓN
.....			___ / 10

¿Has estado alguna vez en un país de habla inglesa, o usas el inglés fuera de clase —series, videojuegos, música, redes—? No puntúa: ayuda a interpretar tu resultado.

☐ Sí, a diario ☐ A veces ☐ Casi nunca

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

COMPRESIÓN ORAL

1,25 puntos

1,25 p

You will hear a teacher talking to students about an exchange programme. Listen **twice** and answer in English.

- a) What is the **main purpose** of the talk? (0,25 p)
- b) Write **three specific details** the speaker gives about the programme. (0,3 p)
- c) What did last year's students find **most difficult**, and what does that suggest? (0,25 p)
- d) How would you describe the speaker's **attitude**? Give one expression that shows it. (0,25 p)
- e) The speaker says she would rather have twelve students than thirty. **Why?** (0,2 p)

3 Vocabulary and word formation.

0,75 p

NOUN	VERB	ADJECTIVE	ADVERB
success			
	decide		
		responsible	

a) Complete the table with the missing words. (0,3 p)

b) Complete with the right **phrasal verb**: *They had to _____ the trip because of the storm. • I can't _____ with this noise any longer.* (0,25 p)

c) In the reading text, «*a figure that sounds modest*». Which word could replace **modest** without changing the meaning? (0,2 p)

4 Grammar in context.

1 p

Complete each sentence with the correct form.

- 1 • She said she (finish) the report the day before.
- 2 • If the flight (be) cheaper, we would have gone.
- 3 • The new rules (announce) last week by the head teacher.
- 4 • This is the teacher helped me with my application.
- 5 • You (not / have to) bring your passport, but you should.

a) Write the five missing forms. (0,75 p)

b) Sentence 2 refers to something that did **not** happen. Which two words tell you that? (0,25 p)

5 Discourse, cohesion and register.

0,75 p

(1) Many students say they would like to study abroad. (2), very few of them actually apply. (3) The main reason is money. (4), some are simply afraid of leaving home. (5), schools should explain the grants that already exist.

Connectors available, in no particular order: **However** • **Therefore** • **In addition** • **For example** • **Although**

- a) Choose the right connector for gaps 2, 4 and 5. (0,3 p)
- b) Rewrite sentence 1 so that it sounds **more formal**. (0,25 p)
- c) You are writing to the head teacher, not to a friend. Which **two changes** would you make to the whole paragraph? (0,2 p)

6 Interaction.

0,75 p

Situation

You are working on a group project about food waste. Your partner writes to you:

«I think we should just film the whole thing on our phones tonight and hand it in tomorrow. It'll be fine, nobody watches these videos anyway.»

You partly disagree. Reply to your partner.

- a) Write your reply in **50–70 words**: disagree politely, explain your concern and suggest an alternative. (0,5 p)
- b) Underline in your reply the expression you used to **disagree without being rude**, and say why it works. (0,25 p)

7 Mediation.

1 p

Texto en español • para mediar

«El plazo de inscripción en las actividades extraescolares finaliza el 30 de septiembre. Cada alumno puede elegir un máximo de dos actividades y deberá abonar 12 € por trimestre y actividad, salvo que la familia tenga concedida una beca de comedor, en cuyo caso la inscripción es gratuita. Las plazas de robótica son limitadas y se adjudicarán por orden de solicitud. Los alumnos que se den de baja después del 15 de octubre no tendrán derecho a devolución.»

An exchange student from Ireland has just joined your class and does not read Spanish. She only wants to know whether she can sign up and what it would cost her.

- a) Explain to her **in English**, in 50–70 words, only what she needs to know. (0,6 p)
- b) Write **two pieces of information** you decided **not** to include, and explain why. (0,4 p)

8 Plurilingual and intercultural awareness.

0,5 p

These four sentences were written by Spanish students.

- 1 • *Actually, I live in Seville.* 2 • *I have 17 years.*
 3 • *My sister assisted to the concert.* 4 • *The people is very friendly here.*

- a) Correct the four sentences. (0,3 p)
- b) Two of the mistakes happen because Spanish and English look alike. Which ones, and what strategy would help you avoid them? (0,2 p)

9 Writing.

1,5 p

Task

Write an **opinion essay** of 180–220 words:

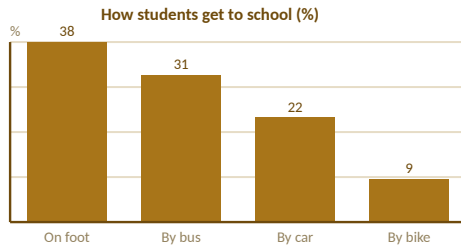
«Should schools limit students' use of smartphones during the school day?»

Give your position, support it with at least two reasons and an example, consider one objection, and close with a conclusion.

10 Integrated communicative task.

1 p

Your school is preparing a report on how students travel to school.



Comment A. «Cycling is the obvious answer. It's free, it's healthy and it takes no longer than the bus for most of us. The council just needs to paint a few lanes.»

Comment B. «Easy to say if you live two kilometres away. I live in a village with no pavement and no street lighting. Telling me to cycle is telling me to risk my life.»

a) Summarise what the chart shows in **two sentences**. (0,3 p)

b) Explain **what A and B disagree about**, and what each one takes for granted. (0,3 p)

c) Write a **justified recommendation** for the school, in 40–60 words, that takes both comments into account. (0,4 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐


Bastante seguro/a

☐


Algunas dificultades

☐


Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

.....

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

.....

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

.....

Criterio general. Se valora el **procedimiento y el razonamiento**, no solo el resultado. Una respuesta incompleta pero bien encaminada recibe parte de la puntuación del apartado, y una respuesta correcta sin justificar no obtiene la puntuación entera cuando el apartado pide justificarla.

Listening script · read it twice, at normal speed

Good morning, everyone. I'm here to tell you about our exchange programme with a school in Bristol. Now, before you get too excited, let me say straight away that this is not a holiday. You will live with a host family for two weeks, you will attend classes in English, and you will be expected to hand in the same work as everybody else.

Last year twenty-eight students took part. When they came back, we asked them what had been the hardest thing. Almost nobody mentioned the lessons. What they found difficult was the small stuff: understanding people on the bus, ordering food, following a conversation at dinner when four people were talking at once. One student told me she spent the first three days saying nothing at all — and the last three days unable to stop talking.

I won't pretend the cost is small. It's four hundred and eighty euros, and that doesn't include spending money. The school covers the flights for four students whose families apply for the grant, and I'd encourage you to ask about that rather than assume you don't qualify.

Applications close on the fifteenth of October. And one last thing: I'd rather have twelve students who genuinely want to go than thirty who are going because their friends are.

1

Listening

SOLUCIONES

1,25 puntos

1 Listening comprehension

1,25 p

- a) Presentar el programa de intercambio con un centro de Bristol y, sobre todo, **avisar de lo que supone**: la charla insiste en que no son vacaciones y en que hay que querer ir de verdad.
- b) Tres cualesquiera: dura **dos semanas**; se convive con una **familia de acogida**; hay que asistir a clase y entregar los mismos trabajos; el año pasado fueron **28** alumnos; cuesta **480 €** sin dinero de bolsillo; el centro paga el vuelo a **cuatro** alumnos con beca; el plazo cierra el **15 de octubre**.
- c) No fueron las clases, sino **lo cotidiano**: entender a la gente en el autobús, pedir comida, seguir una conversación con varias personas hablando a la vez. Sugiere que la dificultad real está en la lengua espontánea y no en la académica.
- d) **Realista o honesta**, incluso disuasoria en parte. Expresiones que lo muestran: «*this is not a holiday*», «*I won't pretend the cost is small*», «*before you get too excited*». Se acepta «sincera» o «cauta».
- e) Porque prefiere alumnos con **motivación propia** a alumnos que van arrastrados por sus amigos: espera que aprovechen más la experiencia y abandonen menos.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,3, 0,1 por dato · c) 0,25, de las cuales 0,15 por el dato y 0,1 por la deducción · d) 0,25, 0,15 por la actitud y 0,1 por la expresión · e) 0,2. Se corrige el **contenido**, no la corrección gramatical: un error de lengua que no impida entender la respuesta no resta.

Nota al docente. El guion está en esta misma página y no en la hoja del alumnado. Léalo **dos veces** a velocidad normal, sin traducir ni explicar vocabulario, y deje un minuto entre lecturas. El apartado c) es el más informativo: distingue a quien capta información literal de quien además infiere.

2 Reading comprehension

1,5 p

- a) Volar barato no es tan barato como parece: alguien o algo —los aeropuertos, las tripulaciones o el medioambiente— acaba pagando la diferencia.
- b) Dos cualesquiera: vuelan a aeropuertos secundarios alejados del centro; hacen la rotación del avión en **25 minutos** en lugar de una hora; y cobran aparte la maleta, el asiento y la comida.
- c) Que el ahorro se **anula o desaparece absorbido** por los vuelos adicionales. Se acepta «cancelled out», «absorbed», «lost». No se acepta la lectura literal de «tragar».
- d) Hecho: «Aviation is responsible for roughly two and a half per cent of global carbon emissions» o la comparación Madrid-Londres. Opinión: «the advertised price is therefore a kind of fiction», «which is arguably fairer», «None of this means that travel is bad». Se valora que el hecho elegido sea verificable y la opinión, discutible.
- e) No está en contra de viajar: lo dice expresamente —«*Living in another country... teaches things no classroom can*»—. Lo que critica es la **falta de honestidad sobre el coste**. Su postura es matizada, no un rechazo.
- f) Que el pasajero es el único que no percibe el coste real del billete, porque lo pagan otros y de forma invisible. Se acepta cualquier paráfrasis que recoja esa idea.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25 · c) 0,25 · d) 0,3, 0,15 por cada uno, y no puntúa si confunde hecho con opinión · e) 0,25, y no puntúa responder «for» o «against» sin matizar · f) 0,25. La respuesta puede darse en inglés o en español; lo que se evalúa es la comprensión.

Nota al docente. El apartado e) es el que separa la lectura literal de la crítica. Quien responde que el autor está en contra de viajar ha leído las cifras pero no el matiz, que es exactamente lo que la materia pide desarrollar.

3 Vocabulary and word formation

0,75 p

- a) **success** · succeed · successful · successfully. Decision · **decide** · decisive · decisively. Responsibility · — · **responsible** · responsibly. Se acepta dejar en blanco el verbo de la tercera fila, que no existe con esa raíz.
- b) **call off** the trip —se acepta «put off» con matiz de aplazar— y **put up** with this noise.
- c) **small, slight o insignificant**. Aquí «modest» no significa «modesto» de carácter, sino «pequeño»: es un uso que solo se resuelve por contexto.

Puntuación: a) 0,3, 0,03 por casilla, redondeando a favor · b) 0,25, 0,125 por cada uno · c) 0,2. Se penaliza la ortografía solo si impide reconocer la palabra.

- a) **1** had finished · **2** had been · **3** were announced · **4** who —se acepta *that*— · **5** don't have to.
 b) «**If... would have gone**». La combinación de *had been* con *would have* es la del tercer condicional, que se refiere a algo que ya no puede ocurrir: el vuelo no era barato y no fueron.

Puntuación: a) 0,75, 0,15 por hueco · b) 0,25, y se exige señalar las dos formas, no solo decir «es un condicional». El hueco 5 discrimina: *mustn't* significa prohibición y aquí no encaja.

4

Discourse

SOLUCIONES

0,75 puntos

5 Discourse, cohesion and register

0,75 p

- a) **2** However · **4** In addition · **5** Therefore. Sobran «For example» y «Although», que introducirían relaciones distintas.
 b) Versiones válidas: «A considerable number of students express an interest in studying abroad» o «Many students report that they would like to study abroad». Lo que se valora es sustituir «say» por un verbo más formal y evitar la construcción coloquial, no la longitud.
 c) Dos cualesquiera: eliminar contracciones; sustituir el léxico coloquial por otro más preciso; añadir una fórmula de cortesía y un cierre; evitar el imperativo directo «schools should» por una formulación más matizada; y usar la tercera persona en lugar de dirigirse al lector. No basta con decir «ser más formal».

Puntuación: a) 0,3, 0,1 por conector · b) 0,25 · c) 0,2, 0,1 por cambio concreto.

5

Interaction

SOLUCIONES

0,75 puntos

6 Interaction

0,75 p

No hay una única respuesta. Una réplica que puntúe al máximo hace **las tres cosas** que pide el enunciado y suena natural. Ejemplo:

«I see what you mean, and I know we're short of time. The thing is, if we film it tonight we won't have anything to show about where the food actually goes, and that's the whole point of the project. How about we film the canteen tomorrow at lunchtime and edit it on Friday? That way we still hand it in on time.»

- a) Debe aparecer: un **reconocimiento** de la postura del otro, una **objeción justificada** y una **alternativa concreta**. Una respuesta que solo diga «I don't agree» no cumple, aunque esté bien escrita.
 b) Fórmulas válidas: *I see what you mean, but...* · *The thing is...* · *I'm not sure that...* · *Wouldn't it be better if...?*. Funcionan porque **reconocen al interlocutor antes de discrepar** y suavizan el desacuerdo, en lugar de negarlo de frente.

Puntuación: a) 0,5 — 0,2 por cumplir las tres funciones, 0,15 por la adecuación al registro y 0,15 por la corrección lingüística · b) 0,25, de las cuales 0,1 por identificar la fórmula y 0,15 por explicar por qué funciona.

Nota al docente. Esta actividad solo diagnostica la interacción **escrita**. La interacción oral real —turnos, reacción inmediata, reparación— debe observarse en la prueba oral complementaria, que va fuera de estos diez puntos.

7 Mediation

1 p

Mediar **no es traducir**. Se valora que seleccione lo que le sirve a esa persona concreta y lo deje claro.

Ejemplo:

«You can sign up for up to two after-school activities. The deadline is 30 September. Each activity costs €12 per term, but it's free if your family gets the canteen grant. One thing to bear in mind: robotics has limited places and they go in order of application, so apply early if you want it.»

a) Debe incluir: el **plazo**, el **máximo de dos actividades**, el **precio de 12 € por trimestre y actividad** y la **gratuidad con beca de comedor**. Es un texto reformulado, no una traducción literal frase a frase.

b) Se puede omitir la norma de **no devolución tras el 15 de octubre**, porque no afecta a la decisión de inscribirse ahora, y el **orden de adjudicación de robótica** si no le interesa esa actividad. La justificación debe apelar a **lo que esa persona necesita**, no a que sea difícil de traducir.

Puntuación: a) 0,6 — 0,3 por la información esencial, 0,15 por la adaptación al destinatario y 0,15 por la claridad · b) 0,4, de las cuales 0,2 por las dos omisiones y 0,2 por justificarlas con el criterio del destinatario. **Traducir el texto entero no puntúa como mediación:** puede obtener 0,3 como máximo en a).

Nota al docente. Es la actividad que más distingue a este currículo de uno antiguo. Quien traduce todo demuestra comprensión, pero no mediación: no ha decidido qué es relevante para quién.

8 Plurilingual and intercultural awareness

0,5 p

a) **1** *In fact, I live in Seville* —o *Currently*, según el sentido—. **2** *I am 17 (years old)*. **3** *My sister attended the concert* o *went to*. **4** *The people are very friendly here*.

b) Las **1** y **3**: *actually* no es «actualmente» sino «en realidad», y *assist* no es «asistir a» sino «ayudar». Son **falsos amigos**. La estrategia útil es desconfiar de las palabras que se parecen demasiado y comprobarlas en contexto, en lugar de traducirlas por su forma. Las 2 y 4 no son falsos amigos: son calcos de estructura del español, *tener años* y el plural de *people*.

Puntuación: a) 0,3, 0,075 por frase · b) 0,2, de las cuales 0,1 por identificar las dos correctas y 0,1 por la estrategia. Suma, sin exigirse, advertir que 2 y 4 son transferencia de estructura y no falsos amigos.

9 Writing

1,5 p

No hay una postura correcta: se puntúa el texto, no la opinión. Un escrito que obtiene la máxima puntuación toma **posición clara** desde el principio, la sostiene con **dos razones desarrolladas** y un ejemplo, reconoce **una objeción** y la responde, y cierra sin limitarse a repetir la introducción. Argumentos habituales a favor: menos distracción, mejor convivencia en el recreo, menos acoso por imagen. En contra: el móvil es herramienta de aprendizaje, seguridad para avisar a la familia, y prohibir no enseña a autorregularse.

Rúbrica · *Task achievement* 0,25 · *Organisation and coherence* 0,30 · *Range of vocabulary* 0,25 · *Grammatical range and control* 0,30 · *Cohesion and register* 0,20 · *Spelling and punctuation* 0,20.

Puntuación: según la rúbrica anterior, hasta 1,5. Un texto de **menos de 140 palabras** no puede alcanzar la puntuación máxima en *task achievement* ni en *organisation*, porque no da margen a desarrollar. Los errores que **no impiden la comprensión** se penalizan en su apartado, no en todos a la vez: un mismo fallo no debe restar dos veces.

Nota al docente. Conviene puntuar los seis indicadores por separado antes de sumar. El perfil importa más que el total: no es lo mismo un 0,9 con buena organización y léxico pobre que un 0,9 con léxico rico y texto desordenado, y la intervención posterior es distinta.

10 Integrated communicative task

1 p

- a) Casi el 70 % llega andando o en autobús —38 % y 31 %—, mientras que solo el 9 % usa la bicicleta; el coche mueve a algo más de uno de cada cinco. Se valora que dé cifras y que compare, no que las lea una por una.
- b) Discrepan en si el obstáculo para ir en bicicleta es la **falta de carriles** o la **distancia y la seguridad** de quien vive fuera del núcleo. **A da por supuesto** que todo el mundo vive cerca y que el problema es de infraestructura urbana; **B da por supuesto** que su situación es representativa. Ninguno de los dos discute los datos: discuten qué se puede hacer con ellos.
- c) Una recomendación que puntúe al máximo **no elige un bando**: reconoce que la bicicleta es viable para quien vive cerca y propone algo distinto para quien no. Ejemplo: mejorar los carriles en el entorno del centro y, a la vez, pedir al ayuntamiento una parada de autobús adicional o transporte para los núcleos alejados. Debe ir justificada con el gráfico o con los comentarios.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,3, de las cuales 0,15 por el desacuerdo y 0,15 por lo que cada uno da por supuesto · c) 0,4 — 0,2 por atender a las dos situaciones, 0,1 por justificarla y 0,1 por la lengua. Una recomendación que solo repita a A o a B obtiene como máximo 0,2.

Nota al docente. Es la actividad que mejor anticipa el rendimiento del curso, porque exige leer un dato, entender dos posturas y producir algo propio. Conviene conservarla y repetir el mismo esquema con otro tema en el segundo trimestre.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Listening	1	1,25	Si capta idea principal, detalle, actitud e implícitos en un texto oral de dos minutos.
2 • Reading	2	1,5	Si comprende un texto de cierta complejidad y distingue hecho de opinión.
3 • Language in use	3, 4	1,75	Si maneja formación de palabras y estructuras básicas dentro de un contexto.
4 • Discourse	5	0,75	Si conecta ideas, evita repeticiones y ajusta el registro al destinatario.
5 • Interaction	6	0,75	Si responde a otra persona discrepando con cortesía y proponiendo alternativa.
6 • Mediation	7	1	Si selecciona y reformula información para alguien concreto, en lugar de traducirla.
7 • Plurilingualism	8	0,5	Si detecta transferencias del español y sabe qué estrategia las evita.
8 • Writing	9	1,5	Si produce un texto argumentativo organizado, con léxico variado y control gramatical.
9 • Integrated task	10	1	Si integra datos, opiniones y producción propia en una recomendación justificada.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	0,75	0,75	1	0,5	1,5	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Listening	/ 1,25		
2 • Reading	/ 1,5		
3 • Language in use	/ 1,75		
4 • Discourse	/ 0,75		
5 • Interaction	/ 0,75		
6 • Mediation	/ 1		
7 • Plurilingualism	/ 0,5		
8 • Writing	/ 1,5		
9 • Integrated task	/ 1		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción** y la **interacción orales** —la CE2 en su dimensión oral y toda la CE3— no pueden diagnosticarse en una prueba escrita. Esta ficha acompaña a una **prueba oral de tres minutos** por alumno, que va **fuera de los diez puntos**: 30–45 segundos describiendo o interpretando un estímulo, un minuto respondiendo a una pregunta de opinión y un minuto y medio de interacción con el docente o con un compañero. Marque el nivel observado en cada indicador; el **acento no se penaliza**.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Intelligibility and pronunciation Se le entiende sin esfuerzo. El acento no se valora: solo si la pronunciación dificulta la comprensión.					
Fluency Habla con un ritmo sostenido. Las pausas son para pensar el contenido, no para buscar cada palabra.					
Range of vocabulary Dispone del léxico que necesita para el tema y lo varía; cuando le falta una palabra, la rodea en lugar de detenerse.					
Grammatical control Las estructuras que usa son correctas y suficientes para lo que quiere decir. Los errores no impiden seguirle.					
Development of ideas No se limita a responder: desarrolla, ejemplifica y justifica lo que afirma.					
Interaction Escucha, responde a lo que ha dicho el otro y mantiene el intercambio sin que haya que tirar de él.					
Repair strategies Cuando se atasca o no entiende, lo resuelve: reformula, pide aclaración o pregunta cómo se dice algo.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Exposición ante el grupo
 ☐ Debate o coloquio
 ☐ Trabajo en equipo
 ☐ Lectura en voz alta
 ☐ Conversación informal de aula
☐ Biblioteca o lectura autónoma

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · LISTEN /1,25	2 · READ /1,5	3 · USE /1,75	4 · DISC. /0,75	5 · INTER. /0,75	6 · MEDIA. /1	7 · PLURI. /0,5	8 · WRITE /1,5	9 · TASK /1	TOTAL /10
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
MEDIA DEL GRUPO											

Necesidades generales detectadas

- ☐ Listening
- ☐ Reading
- ☐ Language in use
- ☐ Discourse
- ☐ Interaction
- ☐ Mediation
- ☐ Plurilingualism
- ☐ Writing
- ☐ Integrated task

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad, la competencia específica y el criterio de evaluación de Lengua Extranjera I del RD 243/2022.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión de un texto oral extenso	CE1	1.1 · 1.3	A. Comunicación — comprensión oral, ideas principales e implicaciones
2	Comprensión e interpretación crítica de un texto escrito	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — comprensión escrita, intención y rasgos discursivos
3	Léxico, formación de palabras y significado en contexto	CE1 · CE5	1.3 · 5.2	A y B — unidades léxicas y estrategias de aprendizaje
4	Estructuras lingüísticas en contexto	CE2 · CE5	2.3 · 5.2	A. Comunicación — patrones sintáctico-discursivos al servicio del significado
5	Cohesión, organización y registro	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — modelos discursivos, cohesión y adecuación
6	Respuesta a una propuesta: discrepar y negociar	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — interacción, cortesía lingüística y estrategias de acuerdo
7	Selección y reformulación para un destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — mediación, explicación y simplificación
8	Transferencia entre lenguas y autorreparación	CE5	5.1 · 5.3	B. Plurilingüismo — comparación entre lenguas y estrategias de mejora
9	Producción de un texto argumentativo	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — producción escrita, planificación y revisión
10	Tarea integrada: comprender, sintetizar y recomendar	CE1 · CE2 · CE4	1.1 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión, mediación y producción

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales.
CE2	Producir textos orales, escritos y multimodales con claridad y adecuación.
CE3	Interactuar y colaborar en situaciones comunicativas.
CE4	Mediar: explicar, simplificar y facilitar la comprensión entre interlocutores.
CE5	Reflexionar sobre las lenguas y mejorar las propias estrategias de aprendizaje.
CE6	Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales.

Lo que esta prueba no mide. La **producción e interacción orales** —CE2 en su dimensión oral y CE3— no pueden diagnosticarse por escrito. Conviene añadir una **prueba oral complementaria de tres minutos**, fuera de estos diez puntos: describir un estímulo durante 30–45 segundos, responder a una pregunta de opinión durante un minuto e interactuar con el docente o con un compañero durante un minuto y medio. Se valoran inteligibilidad, fluidez, léxico, control gramatical, desarrollo de ideas, interacción y estrategias de reparación; el **acento no se penaliza**. La CE6 se aprecia mejor en actividades de aula que en una prueba puntual.