

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Griego I · 1.º de Bachillerato

Diagnóstico de los prerequisites para empezar a estudiar griego desde cero.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

60 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 6 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Clásicas

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 6 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado dispone de las herramientas para empezar a estudiar griego: conciencia gramatical, reconocimiento de patrones, inferencia, etimología y conocimientos culturales, sin dar por supuesta ninguna experiencia previa.

DURACIÓN

55-60 minutos. Todo el vocabulario y el alfabeto necesarios se facilitan en la propia prueba.

MATERIAL

Bolígrafo y lápiz. **No se necesita conocer el alfabeto griego:** se facilita cuando hace falta.

01. Qué evalúa esta prueba

Ninguna actividad exige griego previo. Griego I es materia de modalidad que puede escogerse sin haber cursado antes Cultura Clásica ni Latín, así que la prueba asume que el alumnado puede no haber visto nunca una letra griega. Donde aparece griego se aportan alfabeto, vocabulario y traducciones.

1 · Lengua y razonamiento gramatical		3 puntos
2 · Alfabeto e inferencia		0,75 puntos
3 · Traducción asistida		1,5 puntos
4 · Plurilingüismo y etimología		1 punto
5 · La antigua Grecia		2 puntos
6 · Literatura y legado		1,75 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico de prerequisites. Las actividades 2, 3 y 5 usan griego real, pero se resuelven observando y razonando sobre los datos que se dan, no recordando. La actividad 1, íntegramente en castellano, es la más predictiva: sin distinguir sujeto de complemento directo no hay sistema de casos posible.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 10-14) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 15) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 16) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 17) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Experiencia previa

¿Has estudiado antes contenidos de lengua o cultura griega? No puntúa y no se usa para calificar: sirve para interpretar tu resultado.

☐ No ☐ Cultura Clásica ☐ Ampliación de Cultura Clásica ☐ Otros

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Lengua y razonamiento gramatical

ANÁLISIS, FLEXIÓN Y ORDEN

3 puntos

1 Conciencia gramatical.

1 p

Analiza esta oración **en castellano**.

Los atenienses construyeron un templo magnífico a la diosa en la colina.

- a) Indica el **sujeto** y el **predicado**. (0,2 p)
- b) ¿Qué función tienen *un templo magnífico*, *a la diosa* y *en la colina*? (0,3 p)
- c) Clasifica *templo*, *magnífico* y *construyeron* según su categoría gramatical. (0,2 p)
- d) Si cambiamos *un templo* por *unos templos*, ¿qué otras palabras hay que cambiar? ¿Cómo se llama esa relación? (0,2 p)
- e) ¿Cómo sabemos en castellano quién construye y qué se construye? (0,1 p)

2

Alfabeto e inferencia

PRIMER CONTACTO CON LA ESCRITURA GRIEGA

0,75 puntos

2 Descubrir el alfabeto griego.

0,75 p

Con la tabla, transcribe y descubre. **No hay que saber griego.**

Algunas letras griegas y su valor

α = a	β = b	γ = g	δ = d	ε = e	η = e	θ = z
ι = i	κ = k	λ = l	μ = m	ν = n	ο = o	π = p
ρ = r	σ/ς = s	τ = t	υ = i/u	φ = f	χ = c/j	ω = o

- 1 βίος
- 2 δημοκρατία
- 3 θέατρον
- 4 μουσική
- 5 φιλοσοφία
- 6 τηλέφωνον

a) Transcribe las seis palabras con letras latinas. (0,3 p)

b) ¿A qué palabras españolas te recuerdan? Escribe una por cada una. (0,25 p)

c) ¿Qué estrategia has seguido para descifrarlas? (0,2 p)

1

Lengua y razonamiento gramatical

ANÁLISIS, FLEXIÓN Y ORDEN

3 puntos

3 Descubrir una lengua flexiva.

1 p

Estas cuatro formas significan lo que se indica. Solo hay que observar.

- 1 ὁ λόγος — la palabra (sujeto)
- 2 τὸν λόγον — la palabra (complemento directo)
- 3 τοῦ λόγου — de la palabra
- 4 τῷ λόγῳ — a la palabra, para la palabra

- a) ¿Qué parte de la palabra **permanece igual** en las cuatro? (0,2 p)
- b) ¿Qué **dos cosas** cambian de una forma a otra? (0,25 p)
- c) ¿Qué información aporta esa terminación? (0,35 p)
- d) En español necesitamos *de* y *a* para lo mismo. ¿Qué diferencia hay entre las dos lenguas? (0,2 p)

4 Sintaxis, concordancia y orden.

1 p

Con el vocabulario dado, responde. En griego **la terminación indica la función**.

- A ὁ ἄνθρωπος τὸν ἵππον λύει.
- B τὸν ἵππον ὁ ἄνθρωπος λύει.
- C ὁ ἵππος τὸν ἄνθρωπον λύει.

Vocabulario — ὁ ἄνθρωπος: el hombre (sujeto) · τὸν ἄνθρωπον: al hombre (complemento directo) · ὁ ἵππος: el caballo (sujeto) · τὸν ἵππον: al caballo (complemento directo) · λύει: suelta, desata

- a) ¿Significan lo mismo **A** y **B**? Explica por qué. (0,3 p)
- b) ¿Y **C**? Tradúcela y di qué ha cambiado. (0,3 p)
- c) ¿Qué indica en español la función de cada palabra, si no es la terminación? (0,25 p)
- d) ¿Qué ventaja tiene para un poeta escribir en una lengua así? (0,15 p)

3

Traducción asistida

COMPRENSIÓN GUIADA DE UN TEXTO

1,5 puntos

1,5 p

1 ὁ Σωκράτης ἐν τῇ ἀγορᾷ ἔστιν.
2 οἱ νεανῖαι τοὺς λόγους τοῦ φιλοσόφου ἀκούουσιν.
3 ἡ σοφία τοῦ ἀνθρώπου θαυμαστή ἐστιν.

Vocabulario — **ὁ Σωκράτης**: Sócrates · **ἐν**: en (+ dativo) · **ἡ ἀγορά, τῇ ἀγορᾷ**: la plaza pública · **ἐστίν**: es, está · **οἱ νεανῖαι**: los jóvenes (sujeto plural) · **τοὺς λόγους**: las palabras (complemento directo plural) · **τοῦ φιλοσόφου**: del filósofo · **ἀκούουσιν**: escuchan, oyen · **ἡ σοφία**: la sabiduría (sujeto) · **τοῦ ἀνθρώπου**: del hombre · **θαυμαστή**: admirable

- a) Traduce las tres líneas. (0,9 p)
- b) ¿Cómo has identificado el **sujeto** de la segunda línea? (0,3 p)
- c) Localiza **dos palabras** del texto que hayan dado palabras españolas. (0,3 p)

1 punto

6 Etimología griega.

1 p

a) Completa la tabla. La primera fila va resuelta. (0,6 p)

RAÍZ GRIEGA	SIGNIFICADO	DOS PALABRAS ESPAÑOLAS QUE LA CONTIENEN
bio-	vida	biología, biografía
geo-		
antropo-		
demo-		
cardio-		
filo-		

b) ¿Qué significan los sufijos **-logía** y **-grafía**? (0,2 p)

c) Forma **dos palabras** combinando una raíz de la tabla con uno de esos sufijos y explica qué significan. (0,2 p)

5

La antigua Grecia

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y SOCIEDAD

2 puntos

7 Geografía e historia de Grecia.

1 p



a) Escribe qué corresponde a cada número del mapa. (0,3 p)

b) Completa los huecos 1 y 2 de la línea del tiempo. (0,25 p)

c) ¿Qué era una **polis**? Cita dos ejemplos. (0,25 p)

d) ¿Qué relación hubo entre Grecia y Roma tras el 146 a. C.? (0,2 p)

Quién era ciudadano en Atenas

En la Atenas del siglo V a. C. era ciudadano el varón adulto nacido de padre y madre atenienses. Solo él podía hablar y votar en la Asamblea, ser elegido para los cargos y poseer tierras. Las mujeres, aun siendo atenienses, no participaban en política y pasaban de la tutela del padre a la del marido. Los metecos —extranjeros residentes, muchos de ellos comerciantes prósperos— pagaban impuestos y servían en el ejército, pero no podían votar ni comprar tierra. Los esclavos, que eran quizá un tercio de la población, carecían de derechos y trabajaban en las casas, los talleres y las minas.

- a) Ordena los cuatro grupos de mayor a menor cantidad de derechos. (0,25 p)
- b) Los metecos pagaban impuestos y luchaban, pero no votaban. ¿Cómo lo valorarías? (0,3 p)
- c) Señala **dos semejanzas** y **dos diferencias** con nuestra sociedad. (0,3 p)
- d) ¿Puede llamarse democracia un sistema así? Razónalo. (0,15 p)

6

Literatura y legado

MITO, RECEPCIÓN Y PATRIMONIO

1,75 puntos

9 Literatura, mito y recepción.

0,75 p

Antígona

Creonte, rey de Tebas, ha prohibido enterrar a Polinices por haber atacado la ciudad, y amenaza con la muerte a quien lo intente. Antígona, su hermana, lo entierra igualmente. Llevada ante el rey, no lo niega:

«No fue Zeus quien dictó ese bando, ni la Justicia estableció leyes semejantes entre los hombres. No creía yo que tus decretos tuvieran tanta fuerza como para poder saltar por encima de las leyes no escritas de los dioses, que no son de hoy ni de ayer, sino de siempre, y nadie sabe cuándo aparecieron.»

Sófocles, *Antígona*. Traducción adaptada.

- a) ¿Qué **conflicto** plantea el texto? Formúlalo con precisión. (0,3 p)
- b) ¿A qué apela Antígona para desobedecer? (0,25 p)
- c) ¿Sigue existiendo hoy este conflicto? Pon un ejemplo. (0,2 p)



1



2

- a) ¿Qué es cada edificio y cuándo se construyó, aproximadamente? (0,3 p)
- b) El edificio 2 es de hace poco más de un siglo, pero imita al 1. ¿Qué elementos ha tomado prestados y **por qué** crees que se eligió ese estilo? (0,3 p)
- c) Cita **dos ámbitos más** de la vida actual donde pervive la herencia griega, con un ejemplo de cada uno. (0,25 p)
- d) ¿Por qué crees que seguimos volviendo a los griegos? (0,15 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐


Bastante seguro/a

☐


Algunas dificultades

☐


Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

1

Lengua y razonamiento gramatical

SOLUCIONES

3 puntos

1 Conciencia gramatical

1 p

- a) Sujeto: **los atenienses**. Predicado: *construyeron un templo magnífico a la diosa en la colina*.
- b) *Un templo magnífico*: **complemento directo**. *A la diosa*: **complemento indirecto**. *En la colina*: **complemento circunstancial de lugar**.
- c) *Templo* sustantivo · *magnífico* adjetivo · *construyeron* verbo, en pretérito perfecto simple de indicativo, tercera persona del plural.
- d) Habría que cambiar *un* por *unos* y *magnífico* por *magníficos*: el determinante y el adjetivo concuerdan con el sustantivo en género y número. Esa relación se llama **concordancia**.
- e) Por el **orden de las palabras** y por las **preposiciones**: el sujeto va normalmente delante del verbo, y el complemento indirecto lleva *a*.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,3 (0,1 por función) · c) 0,2 · d) 0,2 · e) 0,1.

Esta actividad es la más predictiva de toda la prueba y no requiere una sola palabra de griego: nominativo, acusativo, genitivo y dativo se explican precisamente a partir de sujeto, complemento directo, complemento del nombre y complemento indirecto.

Nota al docente. Conviene revisar esta actividad antes de programar el primer trimestre. Si buena parte del grupo falla en b), merece la pena dedicar dos o tres sesiones al análisis sintáctico en castellano antes de presentar la primera declinación: es tiempo que se recupera con creces.

2

Alfabeto e inferencia

SOLUCIONES

0,75 puntos

2 Descubrir el alfabeto griego

0,75 p

- a) *bíos* · *dēmokratía* · *théatron* · *mousiké* · *filosofía* · *tēlḗfōnon*. Se acepta cualquier transcripción razonable: no se exige distinguir vocales largas de breves.
- b) biología o biografía · democracia · teatro · música · filosofía · teléfono. Conviene señalar que *tēlḗfōnon* no existía en griego antiguo: se formó en el siglo XIX con dos raíces griegas para nombrar un invento nuevo, y ese procedimiento sigue plenamente vivo.
- c) Estrategias válidas: ir letra por letra con la tabla; reconocer primero las letras iguales a las latinas; buscar el parecido global con una palabra conocida y comprobar después; apoyarse en las letras que ya se conocen por su uso en matemáticas o física.

Puntuación: a) 0,3 (0,05 por palabra) · b) 0,25 · c) 0,2.

El apartado c) es más informativo de lo que parece: revela si el alumnado **tiene método** ante un sistema desconocido o procede por ensayo y error. Se acepta cualquier estrategia descrita con honestidad.

1

Lengua y razonamiento gramatical

SOLUCIONES

3 puntos

- a) La parte inicial, **λογ-**, que es la raíz y aporta el significado «palabra».
- b) Cambian dos cosas: la **terminación** —ος, -ον, -ου, -ω— y también el **artículo** que la acompaña: ὁ, τὸν, τοῦ, τῷ. Percibir que el artículo cambia junto con el nombre es lo más valioso de este apartado.
- c) Indica la **función** que la palabra desempeña en la oración: quién realiza la acción, sobre qué recae, de quién es algo o a quién se dirige. En griego eso lo dice la propia palabra, no una preposición añadida.
- d) En español la función se marca con **preposiciones y con el orden**; en griego se marca **dentro de la palabra**, cambiando su terminación. Por eso el griego es una lengua **flexiva** y puede alterar el orden sin perder el sentido.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25 · c) 0,35 · d) 0,2.

No se exigen los términos «caso» ni «declinación»; se evalúa el **razonamiento inductivo** sobre los datos dados. Quien resuelve bien c) y d) sin haber visto griego está especialmente preparado para la materia.

4 Sintaxis, concordancia y orden

1 p

- a) Sí: ambas significan «el hombre suelta al caballo». Aunque cambie el orden, ὁ ἄνθρωπος sigue siendo el sujeto y τὸν ἵππον el complemento directo, porque lo indican sus terminaciones y sus artículos.
- b) No: **C** significa «**el caballo suelta al hombre**». Han cambiado las terminaciones y con ellas las funciones: ahora el sujeto es ὁ ἵππος y el complemento directo, τὸν ἄνθρωπον.
- c) El **orden de las palabras** y las preposiciones. Por eso «el caballo suelta al hombre» y «el hombre suelta al caballo» significan cosas distintas en español aunque tengan las mismas palabras.
- d) Que puede **colocar las palabras donde le convenga** —por el ritmo, por el verso, por dar énfasis a una palabra poniéndola al principio o al final— sin que la oración deje de entenderse. La libertad de orden es un recurso expresivo, no un capricho.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,3 · c) 0,25 · d) 0,15.

El apartado b) es el que confirma la comprensión: quien traduce C igual que A y B se ha guiado por el orden y no por las terminaciones, que es justo el hábito que habrá que corregir.

3

Traducción asistida

SOLUCIONES

1,5 puntos

5 Traducción asistida

1,5 p

- a) «Sócrates está en la plaza. Los jóvenes escuchan las palabras del filósofo. La sabiduría del hombre es admirable.» Se admiten variantes: ἀγορά como «ágora» o «plaza pública»; θαυμαστή como «asombrosa» o «maravillosa».
- b) Por el artículo y la terminación de οἱ νεανῖαι, que el vocabulario indica como sujeto plural, y por su concordancia con el verbo ἀκούουσιν, que también es plural. Se valora que mencione la concordancia, aunque no use el término.
- c) Palabras reconocibles: φιλοσόφου (filósofo, filosofía), σοφία (sofisticado, filosofía), ἄνθρωπος (antropología), ἀγορά (ágora, agorafobia), λόγους (lógica, diálogo, y el sufijo -logía), ἀκούουσιν (acústica). Bastan dos.

Desglose (1,5 p): a) 0,9 (0,3 por línea) · b) 0,3 · c) 0,3.

Dentro de cada línea: 0,12 el reconocimiento de las relaciones sintácticas y 0,18 la comprensión global y la expresión en castellano. **No se penaliza el desconocimiento del griego:** todo está dado. Una traducción parcial pero coherente puntúa; inventar el contenido de una línea puntúa menos que dejarla señalada.

Nota al docente. Esta actividad suele sorprender: alumnado que nunca ha visto griego traduce el texto casi entero apoyándose en el vocabulario y en los cognados. Conviene comentarlo al devolver la prueba, porque desactiva de entrada la idea de que el griego es inaccesible.

6 Etimología griega

1 p

- a) **geo-** tierra: geografía, geología, geometría, geotermia. **antropo-** ser humano: antropología, antropólogo, filántropo, misántropo. **demo-** pueblo: democracia, demografía, demagogia, epidemia. **cardio-** corazón: cardiología, cardíaco, taquicardia, electrocardiograma. **filo-** amor, afición: filosofía, filantropía, filología, bibliófilo.
- b) **-logía**: «estudio, tratado, ciencia de». **-grafía**: «escritura, descripción, representación de».
- c) Combinaciones válidas: *antropología* (estudio del ser humano), *cardiografía* (registro de la actividad del corazón), *demografía* (descripción de la población), *geología* (estudio de la Tierra), *biografía* (escritura de una vida), *filología* (estudio de las lenguas y sus textos).

Puntuación: a) 0,6 (0,12 por fila: 0,05 el significado y 0,07 las dos palabras) · b) 0,2 · c) 0,2.

En a) no se acepta una palabra que no comparta la raíz. El apartado c) es el más valioso: pasa de reconocer raíces a **combinarlas**, que es la competencia real del bloque de plurilingüismo.

7 Geografía e historia de Grecia

1 p

- a) 1 **Atenas** · 2 **Esparta** · 3 **Asia Menor** (actual costa de Turquía, con ciudades griegas como Mileto o Éfeso) · 4 **Creta** o las **Cícladas**, según la imagen utilizada.
- b) 1: **época clásica** (siglo V a. C.). 2: **época helenística**, que se inicia tras la muerte de Alejandro.
- c) La **ciudad-estado**: una ciudad con su territorio que funcionaba como un estado independiente, con sus leyes, su ejército, sus cultos y su moneda. Ejemplos: Atenas, Esparta, Corinto, Tebas, Mileto.
- d) Roma conquistó Grecia militarmente, pero adoptó su cultura: su religión, su arte, su literatura, su filosofía y su sistema educativo. La élite romana aprendía griego. De ahí la idea de que Grecia, vencida, conquistó culturalmente a su vencedor.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,25 · c) 0,25 · d) 0,2.

No se exige cronología especializada: basta con situar las grandes etapas y comprender la relación Grecia-Roma.

- a) Ciudadanos varones → mujeres atenienses → metecos → esclavos. Se acepta invertir mujeres y metecos si se justifica: las mujeres eran atenienses pero sin derechos políticos, y los metecos tenían libertad económica pero no ciudadanía.
- b) Se valora que identifique la **desproporción** entre obligaciones y derechos: contribuían con impuestos y con su vida en el ejército, pero no participaban en las decisiones que los afectaban. Puede relacionarse con debates actuales sobre derechos políticos y residencia.
- c) Semejanzas: existe una asamblea que decide, hay cargos públicos, se vota, hay impuestos y servicio a la comunidad. Diferencias: aquí votan todos los adultos con nacionalidad, hombres y mujeres; no existe la esclavitud; la democracia es representativa y no directa; y los derechos no dependen del origen de los padres.
- d) Sí y no. Era una democracia en cuanto al procedimiento —decisiones tomadas por la asamblea de ciudadanos, sorteo de cargos, igualdad ante la ley entre ciudadanos—, pero con una base muy restringida: participaba quizá un 10 o 15 % de la población. Se valora que reconozca ambos aspectos en lugar de responder solo sí o solo no.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,3 · c) 0,3 (0,075 por elemento) · d) 0,15.

El apartado d) es el más exigente: exige matizar en lugar de elegir. Responder solo «no era democracia porque había esclavos» puntúa 0,07: es cierto pero ignora la mitad del problema.

6

Literatura y legado

SOLUCIONES

1,75 puntos

9 Literatura, mito y recepción

0,75 p

- a) El conflicto entre la **ley del Estado** —el decreto de Creonte, legítimo como autoridad— y una **obligación superior** que Antígona considera anterior a cualquier gobernante: el deber de enterrar a su hermano. No es un choque entre el bien y el mal, sino entre dos deberes que se excluyen.
- b) A las **leyes no escritas** de los dioses, que según ella no las dictó nadie, no tienen fecha y están por encima de los decretos humanos. Es una apelación a una justicia anterior a la ley positiva.
- c) Sí. Ejemplos válidos: la objeción de conciencia; quien desobedece una ley que considera injusta y acepta la sanción; la desobediencia civil; los debates sobre leyes legales pero moralmente discutidas. Se valora que el ejemplo mantenga la estructura del conflicto: norma legítima frente a convicción moral.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,25 · c) 0,2.

En a) no puntúa resumir la trama: se pide **formular el conflicto**. Presentar a Creonte simplemente como un tirano malvado empobrece el texto y no supera 0,15.

- a) 1: el **teatro de Epidauro**, del siglo IV a. C., célebre por su acústica y aún en uso. 2: el **Museo Arqueológico Nacional de Atenas**, construido a finales del siglo XIX en estilo neoclásico.
- b) Toma prestados el **pórtico de columnas** —jónicas, con volutas—, el frontón, la escalinata monumental, la simetría y el mármol blanco. Se eligió ese estilo porque la arquitectura griega se asocia a la autoridad, la permanencia y el saber: por eso museos, parlamentos, bibliotecas y universidades de todo el mundo la imitan. Resulta especialmente coherente en un museo que custodia precisamente esas antigüedades.
- c) Ámbitos válidos con ejemplo: la **política** (democracia, asamblea, tiranía); el **lenguaje científico** (biología, psicología, átomo); la **literatura** (tragedia, comedia, épica); el **deporte** (los Juegos Olímpicos, el maratón, el estadio); la **filosofía** (lógica, ética, método); la **medicina** (juramento hipocrático, terminología); y la **mitología** en el cine, los planetas y las marcas.
- d) Porque plantearon por primera vez preguntas que seguimos sin cerrar —qué es lo justo, cómo debe gobernarse una comunidad, qué podemos conocer— y crearon las formas con que aún pensamos y contamos. No los leemos por antigüedad, sino porque siguen siendo útiles.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,3 · c) 0,25 · d) 0,15.

El apartado b) es el más valioso: exige explicar **qué ha cambiado** y no solo constatar que algo pervive. Responder «sigue igual» no puntúa.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 · Lengua y razonamiento gramatical	1, 3, 4	3	Análisis en castellano, flexión y orden de palabras.
2 · Alfabeto e inferencia	2	0,75	Transcripción, cognados y estrategia ante lo desconocido.
3 · Traducción asistida	5	1,5	Comprensión guiada de un texto con vocabulario.
4 · Plurilingüismo y etimología	6	1	Raíces, sufijos y formación de vocabulario científico.
5 · La antigua Grecia	7, 8	2	Geografía, cronología, ciudadanía y exclusión.
6 · Literatura y legado	9, 10	1,75	Conflicto trágico, recepción y pervivencia.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1	0,75	1	1	1,5	1	1	1	0,75	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Lengua y razonamiento gramatical	/ 3		
2 • Alfabeto e inferencia	/ 0,75		
3 • Traducción asistida	/ 1,5		
4 • Plurilingüismo y etimología	/ 1		
5 • La antigua Grecia	/ 2		
6 • Literatura y legado	/ 1,75		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1.º LENGUA /3	2.º ALFABETO /0,75	3.º TRADUC. /1,5	4.º ETIMOL. /1	5.º GRECIA /2	6.º LEGADO /1,75	TOTAL /10
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
MEDIA DEL GRUPO								

Necesidades generales detectadas

- ☐ Lengua y razonamiento gramatical
 ☐ Alfabeto e inferencia
 ☐ Traducción asistida
 ☐ Plurilingüismo y etimología
- ☐ La antigua Grecia
 ☐ Literatura y legado

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de **Griego I** del **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**. Como la prueba diagnóstica prerrequisitos, la columna de competencias indica **hacia qué competencia progresa** cada actividad. Los saberes se organizan en cinco bloques: I. El texto: comprensión y traducción · II. Plurilingüismo · III. Educación literaria · IV. La antigua Grecia · V. Legado y patrimonio.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Categorías, funciones y concordancia en castellano	→ CE1	1.1	I. El texto — prerrequisito para el sistema casual griego
2	Alfabeto griego, transcripción e inferencia léxica	→ CE1 · CE2	1.1 · 2.1	I y II — alfabeto, pronunciación y transferencia entre lenguas
3	Razonamiento inductivo sobre la flexión nominal	→ CE1	1.1	I. El texto — flexión nominal y funciones de los casos
4	Sintaxis, concordancia y libertad de orden	→ CE1	1.1 · 1.2	I. El texto — estructura de la oración griega
5	Traducción guiada de un texto breve	→ CE1	1.2 · 1.3	I. El texto: comprensión y traducción
6	Raíces griegas en el léxico común y científico	→ CE2	2.1 · 2.2	II. Plurilingüismo — formantes griegos y terminología
7	Geografía e hitos históricos de Grecia	→ CE4	4.1	IV. La antigua Grecia — marco geográfico e histórico
8	Ciudadanía, exclusión y comparación con el presente	→ CE4	4.1	IV. La antigua Grecia — instituciones, sociedad y vida cotidiana
9	Conflicto trágico y recepción del mito	→ CE3	3.1 · 3.2	III. Educación literaria — géneros, temas y pervivencia
10	Legado griego y su transformación	→ CE5	5.1 · 5.2	V. Legado y patrimonio — teatro, deporte, arte e instituciones

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender, analizar y traducir textos griegos.
CE2	Reconocer la etimología griega y su relación con las lenguas actuales.
CE3	Valorar la literatura griega y su recepción posterior.
CE4	Explicar la historia, la política, la religión y la sociedad griegas.
CE5	Apreciar el legado y el patrimonio griegos y contribuir a su conservación.

Cómo interpretar esta prueba. Griego I no exige haber cursado antes nada: es materia de modalidad de 1.º de Humanidades y Ciencias Sociales y puede escogerse sin Cultura Clásica y sin Latín de 4.º. La prueba asume, por tanto, que el alumnado puede no haber visto nunca una letra griega, y por eso la columna de competencias indica **hacia qué competencia progresa** cada actividad.

No se evalúa griego. Las actividades 2, 3, 4 y 5 usan griego real, pero aportan alfabeto, vocabulario y traducciones: se resuelven observando y razonando. No se pregunta el alfabeto de memoria, porque aprenderlo es precisamente uno de los saberes del curso.

El valor diagnóstico se concentra en la **actividad 1**, íntegramente en castellano. Sin distinguir sujeto de complemento directo no hay forma de explicar nominativo y acusativo, así que su resultado condiciona el ritmo del primer trimestre más que ningún otro.

La pregunta previa no se usa para calificar. Sirve solo para leer correctamente un resultado bajo: quien nunca ha estudiado nada de griego parte lógicamente desde cero, y eso no indica dificultad para la materia.