

Evaluación inicial

Francés · 2.º de Bachillerato

Diagnóstico de continuidad desde Francés de 1.º.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

65 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 6 bloques

**Recursos ESO**

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Lenguas Extranjeras

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 6 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar el grado de consolidación de 1.º con textos más largos, más implícito y mayor exigencia de matiz, precisión y argumentación.

DURACIÓN

60-70 minutos (recomendado: 65). La *compréhension orale* se lee **dos veces**, a velocidad normal y marcando los turnos de palabra.

MATERIAL

Bolígrafo. **Sin diccionario**: deducir del contexto forma parte del diagnóstico.

01. Qué evalúa esta prueba

Las seis capacidades del enfoque competencial. La diferencia con 1.º no es más gramática, sino **más complejidad textual, más implícito y más precisión**: tono, ironía, matiz en la argumentación y mediación más selectiva. Sigue conviniendo leer el resultado junto a la **trayectoria previa** del alumno.

1 · Compréhension orale et écrite		2,75 puntos
2 · Lexique et grammaire		1,75 puntos
3 · Interaction et médiation		1,75 puntos
4 · Plurilinguisme et interculturalité		1 punto
5 · Production écrite		1,5 puntos
6 · Tâche intégrée critique		1,25 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial: qué sabe hacer con la lengua y con qué autonomía.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 10-15) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 16) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 18) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 19) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 17), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión oral, interacción y hábito lector.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS	GRUPO	FECHA	PUNTUACIÓN
.....			___ / 10

Depuis combien de temps étudies-tu le français ? Sirve para interpretar tu resultado, no para calificarte.

- ☐ Seulement 1.° ☐ 2-3 ans ☐ 4-5 ans ☐ Plus de 5 ans

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

DÉBAT ET TEXTE D'OPINION

2,75 puntos

1,25 p

Tu vas entendre un débat à la radio sur la piétonnisation d'un centre-ville. Écoute **deux fois** et réponds en français.

- a) Quelle **décision** est discutée et à partir de quand ? (0,2 p)
- b) Quel est le **problème concret** de Karim ? Donne deux détails. (0,25 p)
- c) Quel **argument** Sophie utilise-t-elle, et comment Karim le rejette-t-il ? (0,25 p)
- d) Sophie dit : « Là-dessus, Karim a raison. » Que **concède**-t-elle exactement ? (0,3 p)
- e) Les deux invités sont-ils d'accord sur **quelque chose** ? Justifie. (0,25 p)

Lecture • Éloge de l'ennui, par quelqu'un qui s'ennuie rarement

On nous répète depuis quelques années qu'il faudrait réapprendre à s'ennuyer. L'ennui serait le berceau de la créativité, le remède à l'agitation, la condition de la pensée profonde. Le conseil est excellent. Il est aussi, remarquons-le, presque toujours donné par des gens dont l'agenda est plein et qui ne s'ennuient jamais.

Il y a là quelque chose de curieux. L'ennui a longtemps été considéré comme un mal : celui des enfants punis, des soldats en garnison, des dimanches de province. Il fallait le fuir. Puis les écrans sont arrivés et l'ont rendu impossible — et le voilà soudain promu au rang de vertu. On n'a jamais tant célébré une chose qu'au moment précis où elle disparaissait.

Ne nous méprenons pas : l'idée n'est pas fausse. Les neurologues confirment que le cerveau inoccupé travaille, relie, invente. Un adolescent qui regarde le plafond n'est pas en train de perdre son temps ; il est peut-être en train de résoudre, sans le savoir, un problème qui le préoccupait depuis trois semaines.

Ce qui gêne, c'est le glissement. Dire « l'ennui est utile » est une observation. Dire « ennuyez-vous davantage » est un ordre de plus, adressé à des gens qui en reçoivent déjà beaucoup, et qui culpabiliseront de ne pas savoir s'ennuyer correctement. Nous avons transformé le repos en performance. C'est peut-être le tour de force le plus impressionnant de l'époque.

Alors oui, regardez le plafond. Mais ne le notez pas dans votre agenda.

- a) Quelle est la **thèse** de l'auteur ? Une phrase. (0,25 p)
- b) L'auteur est-il **contre** l'idée que l'ennui soit utile ? Justifie avec le texte. (0,25 p)
- c) Explique le titre : «*par quelqu'un qui s'ennuie rarement*». Quel **ton** annonce-t-il ? (0,3 p)
- d) Explique : «*Nous avons transformé le repos en performance.*» (0,25 p)
- e) Quelle différence l'auteur fait-il entre **une observation** et **un ordre** ? (0,25 p)
- f) Qui pourrait **ne pas être d'accord** avec ce texte, et pourquoi ? (0,2 p)

2

Lexique et grammaire

PRÉCISION ET CONTRÔLE

1,75 puntos

3 Précision lexicale.

0,75 p

Choisis l'option qui convient.

- 1 · Il faut une décision avant vendredi. (*prendre / faire / donner*)
- 2 · Cette mesure a de vives critiques. (*suscité / augmenté / élargi*)
- 3 · Je ne suis pas de l'avoir dit. (*fier / vaniteux / vantard*)

a) Écris les trois options correctes. (0,3 p)

b) Trouve dans le texte de lecture un mot qui veut dire « **se tromper** » et un autre qui veut dire « **se sentir coupable** ». (0,25 p)

c) Réécris dans un registre **plus soutenu** : « *Franchement, ce truc ne sert à rien.* » (0,2 p)

4 Grammaire et cohésion.

1 p

Réécris chaque phrase sans changer le sens.

- 1 · « Je viendrai demain », a-t-il dit. → *Il a dit*
- 2 · On a annulé la réunion. → *La réunion*
- 3 · Il n'a pas révisé, donc il a échoué. → *S'il*
- 4 · Bien qu'il pleuve, le marché a lieu. → *Malgré*

a) Complète les quatre transformations. (0,5 p)

b) Corrige : « *Les décisions qu'on a pris hier ont été critiqué par les habitants qui ils vivent dans le centre.* » (0,25 p)

c) Relie en **une seule phrase**, en marquant l'opposition : « *La mesure est impopulaire. La mairie l'a votée. Les experts l'avaient recommandée.* » (0,25 p)

3

Interaction et médiation

NUANCER ET SÉLECTIONNER

1,75 puntos

Situation

Dans le groupe de votre projet, une camarade écrit :

« Bon, j'ai tout rédigé toute seule pendant le week-end, comme d'habitude. Vous n'avez qu'à relire l'orthographe et on rend ça lundi. »

Tu comprends son agacement, mais tu n'es pas d'accord avec la méthode. Réponds-lui.

a) Écris ta réponse en **60–80 mots** : reconnais sa position, nuance, justifie et propose une solution. (0,5 p)

b) Repère dans ta réponse ce qui te sert à **nuancer** au lieu de rejeter, et explique pourquoi c'est plus efficace ici. (0,25 p)

6 Médiation.

Texto en español • para mediar

«Las becas de movilidad para estancias cortas cubren de dos a cuatro semanas en un centro europeo asociado. La ayuda es de 600 € para estancias de dos semanas y de 1.000 € para las de cuatro, e incluye el alojamiento pero no los desplazamientos. Pueden solicitarla los alumnos de 2.º de Bachillerato con una nota media igual o superior a 7 y un nivel acreditado B1 de la lengua del país de destino. La solicitud se presenta en la secretaría del centro del 10 al 30 de noviembre, junto con una carta de motivación de un máximo de 400 palabras. Quienes renuncien después del 20 de diciembre no podrán solicitar ninguna otra ayuda de movilidad durante el curso siguiente.»

Une amie belge qui étudie avec toi veut postuler. Elle est en 2.º de Bachillerato, sa moyenne est de 8,2, elle a le B2 de français et elle souhaite partir **quatre semaines** à Lyon.

a) Explique-lui **en français**, en 60–80 mots, uniquement ce qui la concerne. (0,6 p)

b) Cite **deux informations** que tu as écartées et justifie chaque choix. (0,4 p)

7 Plurilinguisme et autocorrection.

0,5 p

Ces quatre phrases ont été écrites par des élèves espagnols.

- 1 · Je me rappelle de ce jour-là. 2 · Il a décidé de partir malgré que sa mère était malade.
- 3 · Je pense à toi, tu me manques beaucoup ; je t'ai beaucoup pensé.
- 4 · Après avoir mangé, nous sommes sortis pour dehors.

a) Corrige les quatre phrases. (0,3 p)

b) Ces erreurs ont **la même origine**. Laquelle, et quelle stratégie te permettrait de les repérer en te relisant ? (0,2 p)

8 Interculturalité critique.

0,5 p

Situation

Tu passes un trimestre dans un lycée à Nantes. Le premier jour, tu arrives à 8 h 05 pour un cours qui commence à 8 h : le professeur te fait remarquer ton retard devant toute la classe. À la cantine, tu commences à manger avant que tes camarades soient servis, et l'un d'eux te lance un regard. Le soir, tu écris à ton professeur : « *Salut ! Tu peux m'envoyer les notes du cours ? Merci !* »

a) Explique ce qui s'est passé dans **chacune des trois situations**. (0,3 p)

b) Réécris le message au professeur comme il faudrait l'écrire. (0,2 p)

5

Production écrite

TEXTE ARGUMENTATIF

1,5 puntos

Tâche

Écris un texte argumentatif de **180-220 mots** :

« L'intelligence artificielle doit-elle avoir sa place au lycée ? »

Prends position, développe **deux arguments** avec des exemples, réponds à **une objection** et termine par une conclusion nuancée.

6

Tâche intégrée critique

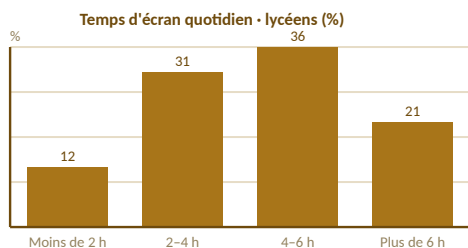
CROISER TROIS SOURCES

1,25 puntos

10 Tâche intégrée critique.

1,25 p

Ton lycée débat de l'interdiction du téléphone portable.



Extrait de presse. « Les lycées qui ont interdit le téléphone constatent moins d'incidents et des récréations plus bruyantes. En revanche, aucune étude ne montre pour l'instant que les résultats scolaires s'améliorent. »

Avis A. « Interdisons le téléphone au lycée. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : plus de la moitié des élèves passent plus de quatre heures par jour devant un écran. »

Avis B. « Le lycée n'est pas responsable de ce qui se passe le soir à la maison. Interdire six heures par jour ne change rien aux dix-huit autres. »

- a) Résume en **deux phrases** ce que montre le graphique. (0,3 p)
- b) Que dit l'extrait de presse que **ni A ni B** ne mentionne ? (0,3 p)
- c) Le désaccord entre A et B porte-t-il sur les **chiffres** ou sur ce qu'il faut en faire ? (0,35 p)
- d) Donne une **conclusion justifiée** en 40–60 mots. (0,3 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el **procedimiento y el razonamiento**, no solo el resultado. Una respuesta incompleta pero bien encaminada recibe parte de la puntuación del apartado, y una respuesta correcta sin justificar no obtiene la puntuación entera cuando el apartado pide justificarla.

Transcription · à lire deux fois, à vitesse normale

ANIMATRICE : La mairie vient d'annoncer la piétonnisation du centre-ville à partir de janvier. Karim Benali tient une épicerie rue Victor-Hugo ; Sophie Marchand préside l'association des riverains. Karim, vous êtes contre.

KARIM : Je ne suis pas contre les piétons, je suis contre l'improvisation. On me dit que mes clients viendront à pied. Très bien. Et mes livraisons ? On me propose un créneau de six heures à huit heures du matin. Mon fournisseur de fruits arrive à dix heures, il ne va pas changer sa tournée pour moi.

SOPHIE : C'est exactement ce que disaient les commerçants de la rue Sainte-Claire il y a quatre ans. Aujourd'hui, il n'y a pas une seule boutique vide et le chiffre d'affaires a augmenté de douze pour cent.

KARIM : La rue Sainte-Claire, c'est une rue de vêtements et de restaurants. Moi je vends des tomates. Ce n'est pas la même chose et vous le savez très bien.

SOPHIE : Ça, c'est vrai. Je ne dis pas que tous les commerces sont équivalents.

ANIMATRICE : Sophie, la question des livraisons se pose quand même.

SOPHIE : Elle se pose, oui. Et honnêtement, elle aurait dû être réglée avant l'annonce, pas après. Là-dessus, Karim a raison.

ANIMATRICE : Une réunion publique est prévue le 12 décembre.

1 Compréhension orale

1,25 p

- a) La **peatonalización del centro**, anunciada por el ayuntamiento, a partir de **enero**. Hay una reunión pública el 12 de diciembre.
- b) Las **entregas**: le ofrecen una franja de **6 a 8 de la mañana** y su proveedor de fruta llega a las **diez**, y no va a cambiar su ruta por él. Precisa que no está en contra de los peatones, sino de la improvisación.
- c) Sophie cita el **precedente de la calle Sainte-Claire**: cuatro años después no hay ni un local vacío y la facturación subió un **12 %**. Karim lo rechaza señalando que allí hay ropa y restaurantes y él vende **tomates**: no son comercios comparables.
- d) Que el problema de las entregas **debería haberse resuelto antes del anuncio y no después**. No concede que la peatonalización sea mala, sino que el orden ha sido el equivocado. Antes ya había concedido que no todos los comercios son equivalentes.
- e) Sí, en dos puntos: que los comercios no son todos equivalentes —«Ça, c'est vrai»— y que las entregas debían haberse planificado antes. Discrepan en la conclusión, no en los hechos.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25 · c) 0,25, de las cuales 0,15 por el argumento y 0,1 por la refutación · d) 0,3, y no puntúa parafrasear la frase sin decir qué concede · e) 0,25, exigiendo citar. Se corrige el contenido, no la corrección gramatical.

Nota al docente. Léalo **dos veces** marcando los turnos. Los apartados d) y e) son los que distinguen 2.º de 1.º: exigen detectar una concesión dentro de una discusión, no información literal.

2 Lecture critique

1,5 p

- a) Que el aburrimiento es útil, pero convertirlo en un mandato más lo estropea: hemos transformado el descanso en una obligación que produce culpa.
- b) **No**. Lo dice expresamente: «*l'idée n'est pas fausse*» y cita a los neurólogos. Lo que critica es el **deslizamiento** de la observación al imperativo.
- c) Es **irónico**: el autor se incluye entre quienes dan el consejo sin cumplirlo, y así avisa de que va a desconfiar de ese discurso. Se refuerza con «*remarquons-le, presque toujours donné par des gens dont l'agenda est plein*» y con el cierre «*ne le notez pas dans votre agenda*».
- d) Que incluso el descanso se ha convertido en algo que hay que hacer bien y en lo que se puede fracasar: ya no se descansa, se **rinde** descansando. La paradoja es que eso anula el descanso mismo.
- e) La observación —«*l'ennui est utile*»— **describe**; la orden —«*ennuyez-vous davantage*»— **exige**, se suma a las muchas que ya se reciben y genera culpa en quien no lo consigue. Es la distinción central del texto.
- f) Respuestas válidas: quien defienda que hace falta ese imperativo para contrarrestar las pantallas; quien señale que el texto no aporta datos y se apoya en una impresión; o quien objete que ironizar sobre un buen consejo no lo refuta. Se valora dar una **base** a la discrepancia.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25, y no puntúa responder «oui» · c) 0,3, de las cuales 0,15 por nombrar la ironía y 0,15 por apoyarla en el texto · d) 0,25 · e) 0,25 · f) 0,2. Puede responderse en francés o en español.

Nota al docente. El apartado c) es el más discriminante de la prueba: detectar ironía en lengua extranjera exige comprender el texto y, además, la distancia entre lo dicho y lo querido. Es exactamente lo que 2.º añade a 1.º.

3 Précision lexicale

0,75 p

a) **1** prendre —prendre une décision es la colocación; faire y donner no—. **2** suscité. *Susciter des critiques* es la colocación habitual; *augmenter* y *élargir* piden un complemento que se pueda medir o extender —une quantité, un débat— y no una crítica. **3** fier. Solo *être fier de* admite un infinitivo detrás; *vaniteux* y *vantard* son rasgos de carácter y no se construyen con *de* + infinitivo.

b) **se méprendre** —«Ne nous méprenons pas»— y **culpabiliser**.

c) Versiones válidas: «À vrai dire, ce dispositif me paraît sans utilité» o «En réalité, cet outil ne présente aucun intérêt». Se valora sustituir *franchement*, *truc* y la construcción coloquial, no alargar la frase.

Puntuación: a) 0,3, 0,1 por acierto · b) 0,25 · c) 0,2. En a) suma justificar por qué se descarta la alternativa.

4 Grammaire et cohésion

1 p

a) **1** Il a dit qu'il viendrait le lendemain. **2** La réunion a été annulée. **3** S'il avait révisé, il aurait réussi —o n'aurait pas échoué—. **4** Malgré la pluie, le marché a lieu.

b) Les décisions qu'on a **prises** hier ont été **critiquées** par les habitants qui vivent dans le centre. Tres errores: el acuerdo del participio con el COD antepuesto, el acuerdo en la pasiva y el **pronombre duplicado** «qui ils», calco del español.

c) Versiones válidas: «Bien que la mesure soit impopulaire, la mairie l'a votée, comme les experts l'avaient recommandé» o «Malgré son impopularité, la mairie a voté la mesure que les experts avaient recommandée». Debe quedar una sola frase, con la oposición marcada y sin perder la anterioridad.

Puntuación: a) 0,5, 0,125 por transformación · b) 0,25, 0,08 por cada error corregido · c) 0,25, de las cuales 0,15 por la oposición y 0,1 por conservar las tres informaciones. El acuerdo del participio es el punto que más discrimina.

5 Interaction et argumentation

0,75 p

Ejemplo de réplica que puntuaría al máximo:

« Merci d'avoir autant travaillé, et je comprends que tu en aies eu assez d'attendre. Le problème, c'est que si on rend un texte que nous n'avons pas écrit ensemble, on ne pourra pas le défendre à l'oral, et la note est commune. Est-ce qu'on peut se voir mardi une heure pour le relire et que chacun reprenne une partie ? Comme ça ton travail ne sera pas perdu. »

a) Debe **reconocer** su esfuerzo y su enfado, **matizar** con una razón concreta y **proponer** una salida. Una respuesta que solo discrepe no cumple la tarea.

b) Recursos de matización: *je comprends que...* · *le problème, c'est que...* · *est-ce qu'on peut... ?* · el condicional · *ton travail ne sera pas perdu*. Funcionan porque validan lo hecho antes de objetar y dejan abierta la negociación, en lugar de cerrarla como hacía el mensaje original.

Puntuación: a) 0,5 — 0,2 por las tres funciones, 0,15 por el registro y 0,15 por la corrección · b) 0,25, de las cuales 0,1 por identificar y 0,15 por explicar.

Nota al docente. Solo se diagnostica la interacción **escrita**; la oral se observa en la ficha complementaria.

Mediar es **seleccionar para alguien**. Ejemplo:

« Pour quatre semaines, la bourse est de 1 000 €, logement compris, mais les trajets restent à ta charge. Tu remplis les conditions : tu es en 2.^o, ta moyenne est supérieure à 7 et ton B2 dépasse le B1 demandé. Il faut déposer le dossier au secrétariat entre le 10 et le 30 novembre, avec une lettre de motivation de 400 mots maximum. »

a) Debe incluir: los **1.000 €** por ser cuatro semanas; que cubre **alojamiento pero no desplazamientos**; que **cumple los requisitos** —2.^o, media superior a 7, y el B2 supera el B1 exigido—; el **plazo del 10 al 30 de noviembre** en secretaría; y la **carta de motivación de 400 palabras**.

b) Se descartan los **600 € de la estancia de dos semanas**, porque ella quiere cuatro, y la **penalización por renunciar después del 20 de diciembre**, porque no es una condición para solicitarla. La justificación debe apelar a **lo que necesita esta persona ahora**, no a que el texto sea largo.

Puntuación: a) 0,6 — 0,35 por la información pertinente, con especial atención a señalar que el B2 cubre el requisito, 0,15 por la adaptación y 0,1 por la claridad · b) 0,4. **Traducir el texto completo obtiene 0,3 como máximo:** demuestra comprensión, no mediación.

Nota al docente. El texto incluye a propósito dos datos que no aplican y una condición que se cumple con holgura. Quien traduce en bloque copia los 600 € y repite el B1 sin advertir que ella tiene B2.

4

Plurilinguisme et interculturelité

SOLUCIONES

1 punto

7 Plurilinguisme et autocorrection

0,5 p

a) **1** Je me rappelle ce jour-là —o Je me souviens de ce jour-là—. **2** ...malgré la maladie de sa mère o bien que sa mère fût malade: *malgré que* no se admite en lengua cuidada. **3** ...j'ai beaucoup pensé à toi. **4** ...nous sommes sortis dehors, o mejor nous sommes sortis a secas.

b) Todas nacen del **régimen preposicional del español**: «acordarse **de**», «a pesar de que», «pensar **en**» y «salir **para** fuera». No es un problema de vocabulario sino de **qué preposición pide cada verbo** en cada lengua. La estrategia útil es releer el texto fijándose solo en las preposiciones y en los pronombres, y desconfiar de las que se han traducido literalmente.

Puntuación: a) 0,3, 0,075 por frase · b) 0,2, de las cuales 0,1 por identificar la causa común y 0,1 por una estrategia concreta de revisión. No puntúa responder «son errores de gramática».

8 Interculturalité critique

0,5 p

a) **1** La **puntualidad** escolar en Francia es estricta: cinco minutos de retraso se consideran una falta y suelen señalarse, a veces con billete de retraso en conserjería. No es agresividad del profesor, es la norma del centro. **2** En la mesa se espera a que **todos estén servidos** antes de empezar; empezar solo se percibe como descortesía. **3** El mensaje mezcla el *tu* con un registro demasiado informal para dirigirse a un profesor: en Francia se escribe con **vous**, con fórmula de encabezamiento y de despedida.

b) Versión válida: « Bonjour Madame / Monsieur, je me permets de vous écrire pour vous demander si vous pourriez m'envoyer les notes du cours d'aujourd'hui. Je vous remercie par avance. Cordialement, [nom] ». Se exige **vous**, encabezamiento y despedida.

Puntuación: a) 0,3, 0,1 por situación · b) 0,2, de las cuales 0,1 por el *vous* y 0,1 por las fórmulas de apertura y cierre. No basta con cambiar «salut» por «bonjour».

9 Production écrite

1,5 p

No hay postura correcta: se puntúa el texto. Un escrito de máxima puntuación toma una **posición matizada** —la pregunta admite grados—, la sostiene con **dos argumentos** desarrollados y ejemplos, **responde** a una objeción en lugar de solo mencionarla, y cierra sin repetir la introducción. Líneas habituales a favor: apoyo personalizado, corrección inmediata, acceso a recursos. En contra: dependencia, pérdida del esfuerzo de escribir, sesgos, desigualdad entre quien tiene acceso y quien no.

Rúbrica · Cumplimiento de la tarea 0,25 · Organización y coherencia 0,30 · Léxico 0,25 · Gramática 0,30 · Cohesión y registro 0,20 · Ortografía 0,20.

Puntuación: según la rúbrica, hasta 1,5. Un texto que responda con un sí o un no rotundo, sin grado, no alcanza el máximo en cumplimiento aunque esté bien escrito. Menos de **150 palabras** limita también la organización. Un mismo error no debe restar en dos indicadores.

Nota al docente. Puntúe los seis indicadores por separado. La diferencia con 1.º debería verse sobre todo en *organización* y en el tratamiento de la objeción, no en la extensión.

10 Tâche intégrée critique

1,25 p

- a) Más de la mitad de los alumnos pasan **más de cuatro horas diarias** ante una pantalla —36 % entre cuatro y seis, y 21 % por encima de seis—, mientras que solo el 12 % baja de dos horas. Se valora que agrupe y compare.
- b) Que **ningún estudio demuestra por ahora que mejoren los resultados académicos**. A da por hecho el beneficio y B ni lo menciona: los dos discuten sin ese dato.
- c) Sobre **qué hacer con las cifras**, no sobre las cifras. Los dos aceptan que el tiempo de pantalla es alto; A concluye que el instituto debe prohibir y B que el instituto no es responsable de las horas de casa. Discrepan sobre el **alcance de la responsabilidad** del centro. Advertirlo es lo que se puntúa.
- d) Una conclusión de máxima puntuación **no elige bando sin más**: recoge lo que el extracto deja abierto y propone cómo resolverlo. Por ejemplo, mantener la prohibición durante un curso midiendo incidentes y resultados, y trabajar a la vez con las familias las horas de casa, que es lo que señala B. Debe apoyarse en el gráfico o en el extracto.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,3, y es el apartado que exige cruzar las tres fuentes · c) 0,35, de las cuales 0,2 por distinguir el dato de su interpretación · d) 0,3 — 0,2 por el contenido y 0,1 por la lengua. Una conclusión que repita a A o a B obtiene como máximo 0,15.

Nota al docente. Es el cierre fuerte de la prueba y el mejor predictor del curso. Conviene conservarla y repetir el esquema con otro tema en el segundo trimestre.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Compréhension orale et écrite	1, 2	2,75	Si detecta concesiones en un debate e ironía en un texto de opinión.
2 • Lexique et grammaire	3, 4	1,75	Si elige la palabra precisa, transforma estructuras y controla los acuerdos.
3 • Interaction et médiation	5, 6	1,75	Si matiza en lugar de rechazar y selecciona información para un destinatario concreto.
4 • Plurilinguisme et interculturalité	7, 8	1	Si reconoce el calco de régimen preposicional y ajusta el registro a la norma social.
5 • Production écrite	9	1,5	Si construye un texto argumentativo matizado que responde a una objeción.
6 • Tâche intégrée critique	10	1,25	Si cruza tres fuentes, separa el dato de su interpretación y concluye con criterio.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	0,75	1	0,5	0,5	1,5	1,25	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Compréhension orale et écrite	/ 2,75		
2 • Lexique et grammaire	/ 1,75		
3 • Interaction et médiation	/ 1,75		
4 • Plurilinguisme et interculturalité	/ 1		
5 • Production écrite	/ 1,5		
6 • Tâche intégrée critique	/ 1,25		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción** y la **interacción orales** no pueden diagnosticarse por escrito. Esta ficha acompaña a una **prueba oral de tres o cuatro minutos** por alumno, **fuera de los diez puntos**: exponer una postura, desarrollar dos razones, responder a una objeción del docente y negociar una conclusión. Marque el nivel observado; el **acento no se penaliza**.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Intelligibilité On le comprend sans effort, même quand il argumente vite. L'accent n'est pas évalué.					
Fluidité et spontanéité Tient son discours sans l'avoir appris et réagit sur le moment, sans dépendre de formules toutes faites.					
Précision lexicale Choisit le mot juste et ajuste le registre ; emploie des collocations propres au sujet.					
Contrôle grammatical Maîtrise des structures variées — subordination, conditionnel, passif — avec un contrôle suffisant.					
Argumentation Prend position, nuance, appuie sur des raisons et répond à l'objection qu'on lui oppose.					
Interaction et négociation Concède, s'oppose avec courtoisie, reformule l'autre et cherche un terrain d'entente.					
Stratégies de réparation Se corrige, reformule quand on ne l'a pas compris et gagne du temps sans rompre l'échange.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Exposición ante el grupo
 ☐ Debate o coloquio
 ☐ Trabajo en equipo
 ☐ Lectura en voz alta
 ☐ Conversación informal de aula
☐ Biblioteca o lectura autónoma

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · COMPR. /2,75	2 · LANGUE /1,75	3 · INTER. /1,75	4 · PLURI. /1	5 · ÉCRIRE /1,5	6 · TÂCHE /1,25	TOTAL /10
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
MEDIA DEL GRUPO								

Necesidades generales detectadas

- ☐ Compréhension orale et écrite
 ☐ Lexique et grammaire
 ☐ Interaction et médiation
 ☐ Plurilinguisme et interculturalité
- ☐ Production écrite
 ☐ Tâche intégrée critique

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad, la competencia específica y el criterio de **Lengua Extranjera II** del RD 243/2022. **Aviso:** la correspondencia es directa si el francés se cursa como **Lengua Extranjera**. Como **Segunda Lengua Extranjera optativa**, el Real Decreto obliga a ofertarla pero deja su concreción a la normativa autonómica, y esta tabla debe adaptarse a ella.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión de un debate oral con concesiones	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — comprensión oral, actitud del hablante e implicaciones
2	Lectura crítica: tono, ironía e intención	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — valoración crítica del contenido y de los rasgos discursivos
3	Precisión léxica, colocación y registro	CE1 · CE5	1.3 · 5.2	A y B — unidades léxicas, colocaciones y estrategias de mejora
4	Transformación de estructuras y acuerdos	CE2 · CE5	2.3 · 5.2	A. Comunicación — patrones sintáctico-discursivos y reformulación
5	Argumentar, matizar y negociar por escrito	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — interacción, cortesía y estrategias de acuerdo
6	Selección de información para un destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — mediación, explicación y simplificación
7	Transferencia entre lenguas y autorrevisión	CE5	5.1 · 5.3	B. Plurilingüismo — comparación sistemática y reflexión sobre el aprendizaje
8	Convenciones sociales y registro epistolar	CE6	6.1 · 6.2	C. Interculturalidad — convenciones, registros y normas de cortesía
9	Producción de un texto argumentativo extenso	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — producción escrita, planificación y revisión
10	Síntesis crítica de varias fuentes	CE1 · CE2 · CE4	1.2 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión crítica, mediación y producción

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales complejos.
CE2	Producir textos orales, escritos y multimodales de cierta extensión y complejidad.
CE3	Interactuar y colaborar con eficacia y espontaneidad.
CE4	Mediar: seleccionar, explicar y adaptar según interlocutor y finalidad.
CE5	Comparar lenguas de forma sistemática y regular el propio aprendizaje.
CE6	Actuar y valorar críticamente en situaciones interculturales.

Aviso curricular. Si el francés se cursa como **Lengua Extranjera**, la vinculación con el RD 243/2022 es directa. Si se cursa como **Segunda Lengua Extranjera optativa**, el Real Decreto obliga a ofertarla pero **deja su concreción curricular a cada administración educativa**: en ese caso, la tabla debe adaptarse a la norma autonómica antes de usarla como documento oficial.

Lo que esta prueba no mide. La producción y la interacción orales, que se observan en la ficha complementaria.