

Evaluación inicial

Francés · 1.º de Bachillerato

Diagnóstico de las capacidades comunicativas y de la experiencia previa.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

60 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 6 bloques

**Recursos ESO**

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Lenguas Extranjeras

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 6 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar de qué es capaz cada alumno en francés y, sobre todo, **con cuánta exposición previa llega**, que en esta materia varía muchísimo de un alumno a otro.

DURACIÓN

55-65 minutos (recomendado: 60). La *comprensión oral* se lee **dos veces**, a velocidad normal y sin traducir.

MATERIAL

Bolígrafo. **Sin diccionario**: deducir del contexto forma parte del diagnóstico.

01. Qué evalúa esta prueba

Las seis capacidades del enfoque competencial de Lengua Extranjera: comprender, producir, interactuar, mediar, comparar lenguas y desenvolverse entre culturas. La gramática se comprueba **en contexto**, nunca como lista. **Un resultado bajo puede significar poca exposición previa y no dificultad de aprendizaje**: por eso la prueba empieza preguntando cuántos años se ha estudiado francés.

1 · Compréhension		2,75 puntos
2 · Lexique et grammaire		1,75 puntos
3 · Cohérence, interaction et médiation		2,5 puntos
4 · Plurilinguisme et interculturalité		0,5 puntos
5 · Production écrite		1,5 puntos
6 · Tâche intégrée		1 punto

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial, con entrada flexible: la trayectoria previa en francés es muy desigual y la prueba lo tiene en cuenta.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 10-14) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 15) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 17) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 18) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 16), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión oral, interacción y hábito lector.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

3 Lexique en contexte.

0,75 p

NOM	VERBE	ADJECTIF	CONTRAIRE
le développement			
	polluer		
l'utilité			

a) Complète le tableau. (0,3 p)

b) Trouve dans le texte de lecture un mot qui veut dire « **avoir honte** » et un autre qui veut dire « **vendre à nouveau** ». (0,25 p)

c) Complète : Je fais très _____ à mes affaires. • Cette application _____ beaucoup de succès. (0,2 p)

4 Grammaire en contexte.

1 p

Complète le texte avec la forme correcte du verbe.

L'été dernier, je (partir) en Bretagne avec ma famille. Il (faire) un temps magnifique et nous (aller) à la plage tous les jours. Un matin, pendant que je (nager), j'ai vu un phoque ! Personne ne (vouloir) me croire. L'année prochaine, nous (retourner) au même endroit.

a) Écris les six formes. (0,6 p)

b) Corrige : « Hier je suis allé au cinéma avec mes amis et nous avons vu un film que j'ai beaucoup aimé le film. » (0,2 p)

c) Pourquoi « pendant que je nageais » et non « pendant que j'ai nagé » ? (0,2 p)

5 Cohérence, connecteurs et registre.

0,75 p

Voici un courriel en désordre.

- (A) Voilà pourquoi je pense que le lycée devrait organiser plus de sorties.
 (B) Salut Léa ! Ça va ?
 (C), ces sorties coûtent cher et tout le monde ne peut pas payer.
 (D) Je t'écris parce que je voudrais te parler du voyage scolaire.
 (E), on apprend beaucoup plus qu'en classe.

Connecteurs disponibles : **D'abord** • **Pourtant** • **Donc** • **Par exemple**

- a) Remets les cinq parties dans l'ordre. (0,3 p)
 b) Choisis le connecteur qui convient pour **C** et pour **E**. (0,25 p)
 c) Tu écris maintenant au **proviseur** et non à Léa. Indique **deux changements** que tu ferais. (0,2 p)

6 Interaction.

0,75 p

Situation

Ton correspondant français t'écrit :

« Salut ! Pour samedi, j'ai réservé deux places au musée d'art moderne. On y passera toute la journée, ça va être génial ! »

Tu n'aimes pas beaucoup les musées et tu préférerais faire autre chose. Réponds-lui.

- a) Écris ta réponse en **50-70 mots** : remercie, refuse poliment, explique pourquoi et propose autre chose. (0,5 p)
 b) Souligne dans ta réponse l'expression qui te sert à **refuser sans vexer** et explique pourquoi elle fonctionne. (0,25 p)

Cartel en español • para mediar**SEMANA CULTURAL • TALLER DE FOTOGRAFÍA**

Días 14 y 15 de marzo, de 16:30 a 19:00, en el aula de plástica.

Dirigido a alumnado de 1.º y 2.º de Bachillerato. Plazas limitadas a 20.

Precio: 8 € (incluye material). Gratuito para quien tenga carné de la asociación de estudiantes.

Inscripción en conserjería hasta el 7 de marzo. Es imprescindible traer cámara o móvil con cámara.

Ton correspondant français est en échange dans ton lycée. Il est en 1.º de Bachillerato, il a un appareil photo et il n'a pas la carte de l'association des élèves. Il ne comprend pas l'affiche.

a) Explique-lui **en français**, en 50–70 mots, ce qu'il doit savoir pour s'inscrire. (0,6 p)

b) Cite **deux informations** que tu as décidé de **ne pas** traduire et explique pourquoi. (0,4 p)

4**Plurilinguisme et interculturelité**

COMPARER LES LANGUES ET LES CULTURES

0,5 puntos

8 Plurilinguisme et interculturelité.

0,5 p

Dans chaque cas, on indique ce que l'élève **voulait** dire.

1 · Un élève veut dire «*Estoy constipado, me duele la garganta*», mais il écrit : « Je suis constipé depuis hier, j'ai mal à la gorge. »

2 · Un élève veut dire «*En realidad, creo que tienes razón*», mais il écrit : « Actuellement, je pense que tu as raison. »

3 · Un élève veut dire «*Cogí este libro en una biblioteca muy grande*», mais il écrit : « J'ai pris ce livre dans une librairie très grande. »

4 · Un élève veut dire «*El camarero nos va a atender en dos minutos*», mais il écrit : « Le serveur va nous attendre dans deux minutes. »

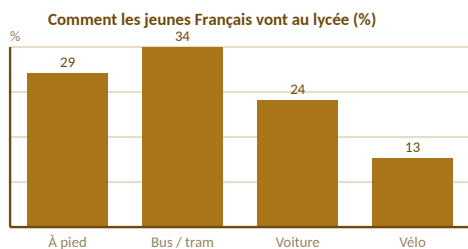
a) Dans chaque cas, explique **ce que la phrase dit vraiment** en français et corrige-la. (0,3 p)

b) Tu arrives dans un lycée français et tu t'adresses à un professeur que tu ne connais pas. **Tu** ou **vous** ? Pourquoi ? (0,2 p)

10 Tâche intégrée.

1 p

Ton lycée prépare un dossier sur les déplacements des élèves.



Annnonce. « La mairie lance Vélo-Lycée : un vélo prêté gratuitement pendant un an à tout élève qui habite à moins de cinq kilomètres. Casque et antivol compris. »

Commentaire. « Super idée, mais j'habite à onze kilomètres et il n'y a pas de piste cyclable sur la départementale. Le bus me prend quarante minutes. Je fais quoi, moi ? »

- a) Résume en **deux phrases** ce que montre le graphique. (0,3 p)
- b) L'annonce de la mairie convient-elle à la personne du commentaire ? Pourquoi ? (0,3 p)
- c) Quelle option choisirais-tu à sa place ? Explique ton choix en **40-60 mots**. (0,4 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐


Bastante seguro/a

☐


Algunas dificultades

☐


Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el **procedimiento y el razonamiento**, no solo el resultado. Una respuesta incompleta pero bien encaminada recibe parte de la puntuación del apartado, y una respuesta correcta sin justificar no obtiene la puntuación entera cuando el apartado pide justificarla.

Transcription · à lire deux fois, à vitesse normale

Bonjour, je m'appelle Inès et j'ai dix-neuf ans. L'année dernière, j'ai décidé de ne pas commencer l'université tout de suite. J'ai passé six mois à Lyon, dans une association qui distribue des repas le soir.

Au début, franchement, c'était difficile. Je comprenais une phrase sur trois et j'avais peur de parler au téléphone. Mes parents me demandaient chaque semaine si je voulais rentrer. Je disais toujours non, mais je n'étais pas sûre.

Ce qui m'a aidée, ce n'est pas les cours. C'est la cuisine. On était six ou sept à préparer les repas, on parlait de tout, et personne ne me corrigeait. Au bout de deux mois, je répondais au téléphone sans réfléchir.

Alors si vous hésitez, je vous dirais une chose : ce n'est pas une année perdue. Ce ne sont pas non plus des vacances, attention — on se lève tôt et on rentre tard. Mais moi, j'ai appris plus en six mois qu'en trois ans de lycée. Et j'ai commencé mes études en septembre, comme tout le monde, simplement un an plus tard.

1

Compréhension

SOLUCIONES

2,75 puntos

1 Compréhension orale

1,25 p

- a) De un año sabático: aplazó la universidad y pasó un tiempo en Lyon haciendo voluntariado.
- b) **Seis meses** · en **Lyon** · en una asociación que **reparte comidas por la noche**. Se acepta también que tiene 19 años y que empezó los estudios en septiembre, un año más tarde.
- c) La **cocina**, no las clases: preparaban la comida entre seis o siete, hablaban de todo y **nadie la corregía**. Sugiere que progresó al usar la lengua sin miedo a equivocarse, y no estudiándola.
- d) Para **no idealizarlo**: avisa de que hay que madrugar y se vuelve tarde. Corrige de antemano la idea de que un año así sea tiempo libre.
- e) Sí. Lo dice con «*ce n'est pas une année perdue*» y con «*j'ai appris plus en six mois qu'en trois ans de lycée*», aunque avisa del esfuerzo.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,3, 0,1 por dato · c) 0,25, de las cuales 0,15 por la cocina y 0,1 por la interpretación · d) 0,25 · e) 0,25, exigiendo citar. Se corrige el **contenido**: un error de lengua que no impida entender no resta. Se acepta responder en español si el alumno no puede hacerlo en francés, con 0,05 menos por apartado.

Nota al docente. La transcripción está en esta página y no en la del alumnado. Léala **dos veces** a velocidad normal, sin traducir. Con grupos de experiencia muy desigual conviene anotar quién responde en francés y quién en español: es un dato de partida más útil que la nota.

- a) La ropa de segunda mano se ha normalizado entre los jóvenes, pero no ha sustituido a la compra nueva: se ha sumado a ella, y por eso su beneficio ambiental es discutible.
- b) **Faux**. El texto dice lo contrario: «*la seconde main n'a pas remplacé l'achat neuf : elle s'y est ajoutée*». Se exige la cita o una paráfrasis fiel; responder «faux» sin justificar no puntúa.
- c) A **l'achat neuf**, la compra de ropa nueva. El pronombre y retoma el complemento introducido por à.
- d) Que son **cautos o reservados**: no niegan la tendencia, pero desconfían de sus efectos. No significa «prudentes» en el sentido de precavidos ante un peligro.
- e) Cifra: «un adolescente de cada dos», «80 € / 15 €», «2 500 litros de agua». Opinión: «*La seconde main est une bonne idée... mais elle ne règle rien*» o «*Acheter d'occasion reste préférable*».
- f) Cuánta ropa necesitamos realmente. El texto la presenta como la pregunta **más difícil**, por encima del debate entre nuevo y usado.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,3, de las cuales 0,1 por acertar y 0,2 por la justificación · c) 0,2 · d) 0,25 · e) 0,3, 0,15 por cada uno · f) 0,2.

2

Lexique et grammaire

SOLUTIONS

1,75 puntos

3 Lexique en contexte

0,75 p

- a) le développement · développer · développé · le sous-développement o la régression. La pollution · **polluer** · pollué · dépolluer o la dépollution. **L'utilité** · utiliser · utile · l'inutilité o inutile.
- b) **honteux** —«un peu honteux»— y **revend**, de *revendre*.
- c) *Je fais très **attention** à mes affaires · Cette application **a** beaucoup de succès*. Son colocaciones: *faire attention* y *avoir du succès*, donde el español usaría otros verbos.

Puntuación: a) 0,3, 0,033 por casilla, redondeando a favor · b) 0,25 · c) 0,2. Se penaliza la ortografía solo si impide reconocer la palabra; los acentos que no cambian el significado no restan en esta actividad.

4 Grammaire en contexte

1 p

- a) je **suis parti(e)** · il **faisait** · nous **sommes allés** · je **nageais** · personne ne **voulait** —se acepta *n'a voulu*— · nous **retournerons**.
- b) *...nous avons vu un film que j'ai beaucoup aimé*. Sobra la repetición de **le film**: el relativo *que* ya cumple la función de complemento directo. Es un calco del español hablado.
- c) Porque describe una acción **en curso** que sirve de marco a otra que la interrumpe —ver la foca—. El *imparfait* presenta el fondo; el *passé composé*, el acontecimiento puntual.

Puntuación: a) 0,6, 0,1 por hueco; el acuerdo del participio en «sommes allés» no se exige si el verbo es correcto · b) 0,2 · c) 0,2, y no basta con nombrar los tiempos: hay que explicar el contraste.

Nota al docente. El contraste *imparfait* / *passé composé* es el que más distingue a quien ha estudiado francés varios cursos de quien lleva uno. Conviene leer este apartado junto a la respuesta de la pregunta previa.

5 Cohérence, connecteurs et registre

0,75 p

- a) **B - D - E - C - A** : saludo, motivo, primer argumento, objeción y conclusión.
- b) **C** : Pourtant —introduce la objeción—. **E** : D'abord —abre la serie de argumentos—. Sobran *Donc* y *Par exemple*.
- c) Dos cualesquiera: substituir «*Salut Léa ! Ça va ?*» por «*Monsieur le Proviseur,*»; pasar del **tu** al **vous**; añadir una fórmula de cortesía final del tipo «*Je vous remercie de votre attention*» o «*Veillez agréer...*»; y evitar el léxico coloquial. No basta con decir «ser más formal».

Puntuación: a) 0,3, todo o nada · b) 0,25 · c) 0,2, 0,1 por cambio concreto.

6 Interaction

0,75 p

No hay respuesta única. Ejemplo que puntuaría al máximo:

«*Salut ! Merci beaucoup d'avoir réservé, c'est gentil. Je dois t'avouer que les musées, ce n'est pas trop mon truc, et toute une journée ça risque d'être long pour moi. On pourrait peut-être y passer le matin et aller au parc l'après-midi ? Comme ça on fait les deux. Qu'est-ce que tu en penses ?*»

- a) Debe aparecer: **agradecimiento, rechazo atenuado, explicación y propuesta alternativa**. Un «*je n'aime pas les musées*» seco no cumple la tarea aunque esté bien escrito.
- b) Fórmulas válidas: *je dois t'avouer que...* · *ce n'est pas trop mon truc* · *on pourrait peut-être...* · *ça risque d'être...* · el condicional. Funcionan porque **atenúan** el rechazo y dejan abierta la negociación, en lugar de cerrarla con un no.

Puntuación: a) 0,5 — 0,2 por cumplir las cuatro funciones, 0,15 por el registro y 0,15 por la corrección · b) 0,25, de las cuales 0,1 por identificar la fórmula y 0,15 por explicarla.

Nota al docente. Aquí solo se diagnostica la interacción **escrita**. La oral se observa en la ficha complementaria del final.

7 Médiation

1 p

Mediar **no es traducir**. Ejemplo:

«*Il y a un atelier photo les 14 et 15 mars, de 16 h 30 à 19 h, dans la salle d'arts plastiques. C'est ouvert aux élèves de Bachillerato, donc tu peux y aller. Ça coûte 8 €, matériel compris. Il faut s'inscrire à la loge avant le 7 mars, et n'oublie pas ton appareil photo.*»

- a) Debe incluir: **qué** —taller de fotografía—, **cuándo** —14 y 15 de marzo, 16:30 a 19:00—, **dónde** —aula de plástica—, **precio** —8 €, porque no tiene carné— y **cómo inscribirse** —conserjería, antes del 7 de marzo—. Suma recordarle la cámara.
- b) Se puede omitir la **gratuidad con carné de la asociación**, porque él no lo tiene, y el **límite de 20 plazas** si ya se le ha dicho que se inscriba pronto. La justificación debe apelar a **lo que necesita esta persona**, no a que sea difícil de traducir.

Puntuación: a) 0,6 — 0,35 por la información pertinente, 0,15 por la adaptación al destinatario y 0,1 por la claridad · b) 0,4, 0,2 por las dos omisiones y 0,2 por justificarlas. **Traducir el cartel entero obtiene 0,3 como máximo:** demuestra comprensión, no mediación.

Nota al docente. El cartel incluye a propósito un dato que no aplica —la gratuidad con carné—. Quien traduce en bloque lo copia; quien media, lo descarta.

8 Plurilinguisme et interculturalité

0,5 p

a) **1** La frase dice «estoy **estreñado**»: *constipé* es un falso amigo. Corrección: *Je suis enrhumé depuis hier*. **2** Dice «**en la actualidad** pienso que tienes razón», que es una frase correcta pero con otro sentido: *actuellement* significa «ahora mismo», no «en realidad». Corrección: *En fait, je pense que tu as raison*. **3** Dice «cogí este libro en una **librería**», el comercio donde se venden: una biblioteca es *une bibliothèque*. Corrección: *J'ai pris ce livre dans une bibliothèque très grande*. **4** Dice «el camarero nos va a **esperar**»: *attendre* es esperar, no atender. Corrección: *Le serveur va nous servir dans deux minutes*.

b) **Vous**. En francés el *vous* de cortesía es la norma con una persona adulta a la que no se conoce, y muy especialmente en el ámbito escolar: tutear a un profesor se percibe como una falta de respeto, a diferencia de lo que ocurre hoy en muchos institutos españoles. Se pasa al *tu* solo si la otra persona lo propone.

Puntuación: a) 0,3, 0,075 por frase, y se exige **las dos cosas**: decir qué significa realmente la frase escrita y corregirla. Las cuatro son gramaticalmente correctas en francés; el error está en el **significado**. · b) 0,2, de las cuales 0,1 por acertar y 0,1 por justificar con la norma social, no con la gramática.

9 Production écrite

1,5 p

No hay postura correcta: se puntúa el texto. Un escrito de máxima puntuación toma **posición clara**, la apoya en **dos argumentos** desarrollados y un ejemplo concreto, y cierra sin repetir la introducción. Argumentos habituales a favor: mantener el contacto, informarse, expresarse, encontrar gente con los mismos intereses. En contra: tiempo perdido, comparación permanente, desinformación, presión sobre la imagen.

Rúbrica · *Cumplimiento de la tarea* 0,25 · *Organización y coherencia* 0,25 · *Léxico* 0,25 · *Gramática* 0,30 · *Cohesión y registro* 0,20 · *Ortografía* 0,25.

Puntuación: según la rúbrica, hasta 1,5. Un texto de **menos de 90 palabras** no alcanza el máximo en cumplimiento ni en organización. Un mismo error no debe restar en dos indicadores a la vez. En *Ortografía*, los acentos cuentan, pero un texto comprensible con acentos irregulares no baja de la mitad del apartado.

Nota al docente. Puntúe los seis indicadores por separado. En francés de inicio de Bachillerato es habitual encontrar buena organización con gramática frágil, o al revés; el perfil orienta la intervención mucho mejor que el total.

10 Tâche intégrée

1 p

- a) El transporte público es el más usado —34 % en autobús o tranvía— y, sumado a quienes van a pie, más de seis de cada diez llegan sin coche. La bicicleta es la opción minoritaria, con un 13 %. Se valora que agrupe y compare, no que lea las cuatro barras.
- b) **No.** El programa exige vivir a **menos de cinco kilómetros** y esa persona vive a **once**. Además señala un problema que la oferta no resuelve: no hay carril bici en la carretera comarcal, así que ni siquiera podría usar la bicicleta si se la prestaran.
- c) Cualquier elección razonada puntúa igual. Lo que se valora es que **use los datos**: seguir en autobús aunque tarde cuarenta minutos, porque es la única opción segura; o pedir al ayuntamiento que amplíe el radio o construya el carril. No puntúa una respuesta que ignore los once kilómetros.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,3, y se exige citar el límite de los cinco kilómetros · c) 0,4 — 0,25 por el contenido y 0,15 por la lengua.

Nota al docente. Es la actividad que mejor anticipa el rendimiento del curso: exige leer un dato, cruzarlo con un texto y producir algo propio. Conviene conservarla y repetir el esquema con otro tema en el segundo trimestre.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 · Compréhension	1, 2	2,75	Si capta idea principal, detalle e intención en un texto oral y en uno escrito.
2 · Lexique et grammaire	3, 4	1,75	Si maneja familias de palabras y los tiempos del pasado dentro de un texto.
3 · Cohérence, interaction et médiation	5, 6, 7	2,5	Si ordena un texto, responde con cortesía y selecciona información para alguien concreto.
4 · Plurilinguisme et interculturalité	8	0,5	Si reconoce falsos amigos y sabe cuándo usar vous.
5 · Production écrite	9	1,5	Si escribe un texto de opinión organizado, con léxico y gramática suficientes.
6 · Tâche intégrée	10	1	Si cruza un gráfico con un texto y justifica una elección propia.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	0,75	0,75	1	0,5	1,5	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Compréhension	/ 2,75		
2 • Lexique et grammaire	/ 1,75		
3 • Cohérence, interaction et médiation	/ 2,5		
4 • Plurilinguisme et interculturalité	/ 0,5		
5 • Production écrite	/ 1,5		
6 • Tâche intégrée	/ 1		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción** y la **interacción orales** no pueden diagnosticarse por escrito. Esta ficha acompaña a una **prueba oral de dos o tres minutos** por alumno, **fuera de los diez puntos**: una presentación personal o sobre un tema, un estímulo visual y dos preguntas del docente. Marque el nivel observado; el **acento no se penaliza**. En un grupo con trayectorias desiguales, esta ficha suele ser más informativa que la prueba escrita.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Intelligibilité On le comprend sans effort. L'accent n'est pas évalué : seulement si la prononciation gêne la compréhension.					
Fluidité Le débit se maintient. Les pauses servent à penser, pas à chercher chaque mot.					
Lexique Dispose du vocabulaire nécessaire et le varie ; quand un mot manque, il le contourne au lieu de s'arrêter.					
Contrôle grammatical Les structures employées sont correctes et suffisantes. Les erreurs n'empêchent pas de suivre.					
Développement des idées Ne se contente pas de répondre : développe, donne un exemple, justifie.					
Interaction Écoute, réagit à ce que dit l'autre et entretient l'échange.					
Stratégies de réparation Quand il bloque ou ne comprend pas, il reformule, demande de répéter ou cherche un autre mot.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Exposición ante el grupo
 ☐ Debate o coloquio
 ☐ Trabajo en equipo
 ☐ Lectura en voz alta
 ☐ Conversación informal de aula
☐ Biblioteca o lectura autónoma

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1.º COMPR. /2,75	2.º LANGUE /1,75	3.º COMM. /2,5	4.º PLURI. /0,5	5.º ÉCRIRE /1,5	6.º TÂCHE /1	TOTAL /10
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
MEDIA DEL GRUPO								

Necesidades generales detectadas

- ☐ Comprensión
 ☐ Lexique et grammaire
 ☐ Cohérence, interaction et médiation
 ☐ Plurilinguisme et interculturalité
- ☐ Production écrite
 ☐ Tâche intégrée

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad, la competencia específica y el criterio de **Lengua Extranjera I** del RD 243/2022. **Aviso:** esta correspondencia es directa si el francés se cursa como **Lengua Extranjera**. Si se cursa como **Segunda Lengua Extranjera optativa**, el Real Decreto garantiza su oferta pero la concreción curricular corresponde a la normativa autonómica, y esta tabla debe adaptarse a ella.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión de un testimonio oral	CE1	1.1 · 1.3	A. Comunicación — comprensión oral, ideas principales e intención
2	Comprensión e interpretación de un texto escrito	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — comprensión escrita, hecho y opinión
3	Léxico, familias de palabras y colocaciones	CE1 · CE5	1.3 · 5.2	A y B — unidades léxicas y estrategias de aprendizaje
4	Estructuras verbales en contexto	CE2 · CE5	2.3 · 5.2	A. Comunicación — patrones sintáctico-discursivos al servicio del significado
5	Cohesión, orden y registro	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — modelos discursivos, cohesión y adecuación
6	Responder a una propuesta: rehusar y proponer	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — interacción, cortesía lingüística y negociación
7	Selección y reformulación para un destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — mediación, explicación y simplificación
8	Falsos amigos y convenciones de tratamiento	CE5 · CE6	5.1 · 6.1	B y C — comparación entre lenguas y convenciones sociales
9	Producción de un texto de opinión	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — producción escrita, planificación y revisión
10	Tarea integrada: comprender, comparar y elegir	CE1 · CE2 · CE4	1.1 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión, mediación y producción

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales.
CE2	Producir textos orales, escritos y multimodales con claridad y adecuación.
CE3	Interactuar y colaborar en situaciones comunicativas.
CE4	Mediar: explicar, simplificar y facilitar la comprensión entre interlocutores.
CE5	Reflexionar sobre las lenguas y mejorar las propias estrategias de aprendizaje.
CE6	Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales.

Aviso curricular. Si el francés se cursa como **Lengua Extranjera**, la vinculación con el RD 243/2022 es directa. Si se cursa como **Segunda Lengua Extranjera optativa**, el Real Decreto obliga a las comunidades autónomas a ofertarla, pero **deja su concreción curricular en manos de cada administración educativa**: en ese caso, la tabla de vinculación debe adaptarse a la norma autonómica antes de usarla como documento oficial. **Lo que esta prueba no mide.** La producción y la interacción orales, que se observan en la ficha complementaria.