

Evaluación inicial

Actividad Física, Salud y Sociedad · 2.º de Bachillerato

Diagnóstico de continuidad desde Educación Física de 1.º.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

2 × 50-55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 5 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Educación Física

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 5 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado llega preparado para el salto que define esta materia: pasar de **gestionar su propia práctica** a saber analizarla, planificarla, dirigirla, adaptarla y promoverla **para otras personas**.

DURACIÓN

Dos sesiones de 50–55 minutos. La primera reúne las actividades escritas y la práctica de carga; la segunda, las de dirección, observación y juego. En torno al **40 %** de la puntuación es escrita y el **60 %** se observa en la práctica.

MATERIAL

Ropa deportiva, bolígrafo y esta prueba. Para el centro: material del juego modificado, conos, cronómetro y, si se dispone, pulsómetros o aplicación de frecuencia cardíaca.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia es **Educación Física de 1.º**. **No se evalúa la condición física**: ni tiempos, ni repeticiones, ni flexibilidad, ni IMC. Tampoco se piden todavía un programa de entrenamiento de varias semanas con métodos desarrollados ni un proyecto de empresa deportiva: son aprendizajes propios de este curso.

1 · Valoración, planificación y salud		3 puntos
2 · Organización y dirección		2 puntos
3 · Resolución motriz		1,25 puntos
4 · Inclusión y sociedad		1,75 puntos
5 · Cultura motriz y comunidad		2 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial, con carácter propedéutico: anticipa los estudios y profesiones del ámbito de la actividad física, la salud y el deporte.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9–14) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 15) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 17) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 18) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 16), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: competencias motrices, de dirección, observación, adaptación y gestión de grupos que requieren observación directa.

Consolidado

80–100 %

Adecuado

60–79 %

En proceso

40–59 %

Necesita refuerzo

0–39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Antes de empezar · no puntúa

¿Has organizado o dirigido alguna vez una actividad física para otras personas —entrenamiento, calentamiento, campamento, monitor, equipo—? Sirve para interpretar tu resultado.

☐ Sí, con regularidad ☐ Alguna vez ☐ Nunca

Si tienes alguna lesión o limitación que deba conocer el profesorado, anótala aquí:

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Valoración, planificación y salud

VALORAR ANTES DE PLANIFICAR

3 puntos

1 Valorar para poder planificar.

1,25 p

El caso de Lucía

Lucía tiene 17 años. Entre semana hace poca actividad física, duerme unas **seis horas** y quiere **mejorar su resistencia** y sentirse con más energía. Ha decidido empezar **corriendo 45 minutos todos los días**. Te pide ayuda.

- a) ¿Qué debería **valorar** Lucía antes de empezar? Cita tres cosas. (0,3 p)
- b) Propón un **objetivo** razonable y medible para ocho semanas. (0,25 p)
- c) Propón una **distribución** inicial de la semana. (0,25 p)
- d) ¿Cómo regularías la **intensidad** y la **recuperación**? (0,25 p)
- e) Señala **dos hábitos** complementarios que condicionan el resultado. (0,2 p)

2 Esfuerzo, carga y datos.

0,75 p

Actividad práctica · en el gimnasio o la pista

Tres bloques de cuatro minutos a intensidades distintas —suave, moderada y alta—, con dos minutos de recuperación entre ellos. Registra tus datos al terminar cada bloque. **No se compara con nadie:** se trata de aprender a leer la carga.

BLOQUE	ESFUERZO PERCIBIDO (1-10)	PULSACIONES (SI SE PUEDE MEDIR)	¿PODÍAS HABLAR?	PULSACIONES A LOS 2 MIN
1 · suave				
2 · moderado				
3 · alto				

- a) Completa la tabla durante la práctica. (0,2 p)
- b) ¿Qué bloque te resultó más intenso y **cómo lo sabes**? (0,2 p)
- c) ¿Qué dato te parece **más útil** para controlar tu práctica y por qué? (0,2 p)
- d) ¿Por qué la misma actividad no supone la misma carga para todos? (0,15 p)

3 Seguridad y primeros auxilios.

1 p

Caso A. Durante un partido, una jugadora se tuerce el tobillo al caer. Le duele, empieza a hincharse y no puede apoyar el pie.

Caso B. Un chico se desploma en el gimnasio. No responde cuando lo llamas ni cuando le tocas el hombro, y no ves que respire con normalidad.

Caso C. En el descanso, una compañera se lleva las manos al cuello, no puede hablar ni toser y su cara empieza a cambiar de color.

- a) ¿Qué harías en el **caso A**? Indica también **qué no** harías. (0,25 p)
- b) Ordena tu actuación en el **caso B**, paso a paso. (0,3 p)
- c) ¿Qué harías en el **caso C**? (0,25 p)
- d) ¿Qué material de seguridad debería haber en una instalación deportiva y dónde conviene que esté? (0,2 p)

2

Organización y dirección

DIRIGIR, OBSERVAR Y CORREGIR

2 puntos

4 Diseña y dirige una activación.

1 p

Actividad práctica · en el gimnasio o la pista

En grupos de tres o cuatro recibiréis una modalidad: **carrera**, **baloncesto**, **fuerza**, **voleibol** o **actividad expresiva**. Tenéis unos minutos para planificar una activación de **6 a 8 minutos** y después la dirigiréis al resto del grupo. Se evalúa cómo la preparáis y cómo la dirigís, no cómo la ejecutáis.

FASE	TAREA	TIEMPO	CONSIGNA QUE DARÉIS
1			
2			
3			

- a) Completa el guion con las tres fases, su tiempo y la consigna. (0,45 p)
- b) ¿Cómo **organizaréis el espacio y el material**? (0,2 p)
- c) ¿Qué **adaptación** tendríais preparada si alguien no puede hacer un ejercicio? (0,2 p)
- d) ¿Qué diréis al terminar para **enlazar** con la parte principal? (0,15 p)

5 Observar, detectar y mejorar.

1 p

Actividad práctica · en el gimnasio o la pista

Por parejas. Uno ejecuta una tarea motriz sencilla que indicará el profesorado —un lanzamiento, un desplazamiento con cambio de dirección o un gesto técnico—. El otro **observa** con la ficha de abajo y después le devuelve dos indicaciones útiles. Luego se cambian los papeles.

QUÉ OBSERVO	QUÉ VEO	¿FAVORECE O DIFICULTA?
Posición del cuerpo		
Coordinación del gesto		
Uso del espacio		
Seguridad		
Resultado obtenido		

- a) Completa la ficha observando a tu pareja. (0,35 p)
- b) Escribe **dos indicaciones útiles** para que mejore. (0,35 p)
- c) ¿Por qué una indicación del tipo «hazlo mejor» no sirve? (0,3 p)

6 Resolver una situación táctica.

1,25 p

Actividad práctica · en el gimnasio o la pista

Juego modificado de **4 contra 4**. Durante la partida el profesorado cambiará alguna condición: superioridad numérica, reducción del espacio, límite de pases, objetivo nuevo o cambio de rol. **No se puntúan los tantos**: se observa qué entiendes, qué decides y cómo te adaptas.

- a) Describe **una situación concreta** y explica qué decidiste y por qué. (0,35 p)
- b) ¿Qué cambió cuando el profesorado modificó una condición? (0,3 p)
- c) ¿Cómo **reajustasteis** la estrategia? (0,3 p)
- d) Señala un **error repetido** del equipo y cómo lo corregirías. (0,3 p)

7 Deporte para todos.

1 p

Una jornada deportiva

El centro organiza una jornada deportiva abierta. Participarán alumnos con experiencia federada, otros que apenas practican, profesorado, y una alumna que se desplaza en **silla de ruedas**. La actividad de partida es un **juego de pases y lanzamiento a portería** en pista.

Adaptad el juego para que **todo el mundo pueda participar y competir**.

- a) Indicad las modificaciones de **espacio, reglas y material**. (0,35 p)
- b) Indicad cómo haríais los **agrupamientos** y qué **roles** habría. (0,25 p)
- c) Proponed un **sistema de puntuación** que no premie solo al más hábil. (0,2 p)
- d) Justificad **por qué** esas modificaciones hacen la práctica más inclusiva. (0,2 p)

8 Deporte, medios y sociedad.

0,75 p

Publicación de una cuenta deportiva con dos millones de seguidores.

Fotografía de una jugadora profesional celebrando un título. El pie dice:

«Guapa, elegante y además campeona. La cara nueva del deporte femenino. Patrocinada por [marca de cosmética].»

En los comentarios, el más valorado responde: «¿Alguien ha dicho algo de cómo juega?»

- a) ¿Qué **mensaje** transmite la publicación? (0,2 p)
- b) ¿Qué **intereses** pueden estar detrás? (0,2 p)
- c) ¿Qué **estereotipo** señala el comentario más valorado? (0,2 p)
- d) ¿Qué **postura** adoptarías y por qué? (0,15 p)

5

Cultura motriz y comunidad

PATRIMONIO ANDALUZ Y PROYECTO

2 puntos

9 Cultura motriz y Andalucía.

0,75 p

A • Bolos serranos

Juego tradicional de las zonas de sierra, con reglas y medidas propias de cada localidad.

B • Doma vaquera

Modalidad ecuestre nacida del trabajo con el ganado en el campo andaluz.

C • Verdiales

Fiesta malagueña con música y baile en grupo, con sus pandas y su indumentaria.

D • Flamenco

Expresión artística con una dimensión corporal muy marcada, declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010.

Elige **una** y responde.

- a) ¿En qué **contexto** nació y con qué forma de vida se relaciona? (0,2 p)
- b) ¿Qué **valor cultural** tiene hoy? (0,2 p)
- c) ¿Qué riesgo de **desaparición o transformación** corre? (0,15 p)
- d) Propón una forma concreta de **promoverla entre jóvenes**. (0,2 p)

Encargo del ayuntamiento

El ayuntamiento pide propuestas para que **adolescentes y familias** sean más activos **los fines de semana**. Os facilita estos datos.

RECURSO	DISPONIBILIDAD
Pista polideportiva exterior	Sábados y domingos por la mañana
Parque municipal con zona de césped	Todo el fin de semana
Carril bici de 3 km hasta el río	Todo el fin de semana
Pabellón cubierto	Solo domingo por la tarde
Presupuesto	600 € para todo el trimestre
Participantes previstos	Entre 30 y 60 personas de 12 a 60 años, con niveles muy distintos

a) Definid **objetivo** y **destinatarios**. (0,2 p)

b) Describid la **actividad**, dónde y cuándo, con los recursos de la tabla. (0,25 p)

c) Indicad **materiales** y encajadlos en el presupuesto. (0,2 p)

d) ¿Cómo la haríais **inclusiva** y **segura**? (0,25 p)

e) ¿Cómo la **promocionaríais** y qué **indicador** usaríais para saber si funciona? (0,35 p)

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐


Bastante seguro/a

☐


Algunas dificultades

☐


Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el **procedimiento y el razonamiento**, no solo el resultado. Una respuesta incompleta pero bien encaminada recibe parte de la puntuación del apartado, y una respuesta correcta sin justificar no obtiene la puntuación entera cuando el apartado pide justificarla.

1

Valoración, planificación y salud

SOLUCIONES

3 puntos

1 Valorar para poder planificar

1,25 p

- a) Tres cualesquiera: su **punto de partida real** —cuánta actividad hace ahora y cuánto aguanta corriendo—; si hay alguna **lesión o molestia** previa; sus **horas de sueño**, que son pocas; el tiempo del que dispone de verdad entre semana; y el calzado y la superficie donde va a correr. Se valora que la valoración preceda al plan, que es justo lo que Lucía no ha hecho.
- b) Un objetivo **medible** y alcanzable: por ejemplo, **correr 30 minutos seguidos tres veces por semana** al cabo de ocho semanas, partiendo de alternar carrera y caminata. No puntúa «estar en forma» ni ningún objetivo de peso.
- c) Tres o cuatro sesiones semanales **no consecutivas**, progresando primero en duración y después en intensidad, con al menos un día de descanso entre sesiones y alguna sesión de fuerza, que reduce el riesgo de lesión en quien empieza a correr. Pasar de casi nada a siete días es el error del enunciado y debe corregirse.
- d) La intensidad, con **referencias propias**: poder mantener una conversación mientras corre, o una escala de esfuerzo percibido; si se dispone de pulsómetro, con zonas calculadas a partir de su propia frecuencia. La recuperación, con días de descanso, sueño suficiente y atención a las señales de fatiga acumulada.
- e) El **sueño** —con seis horas la adaptación al entrenamiento se resiente— y la **alimentación e hidratación**. Se acepta también el sedentarismo del resto del día y la gestión del estrés académico.

Puntuación: a) 0,3, 0,1 por aspecto · b) 0,25, exigiendo que sea medible · c) 0,25, y debe corregir la frecuencia diaria · d) 0,25, 0,125 por cada una · e) 0,2. No se exige vocabulario técnico de entrenamiento.

Nota al docente. El apartado a) es el que distingue esta materia de la Educación Física de 1.º: aquí no se trata de que sepa entrenar, sino de que entienda que **valorar precede a planificar**. Quien va directo al plan sin valorar nada necesita ese paso antes de diseñar programas para terceros.

- a) Se puntúa que el registro esté **completo y sea coherente**: el esfuerzo percibido crece del bloque 1 al 3 y la capacidad de hablar disminuye. Los valores no se comparan entre alumnos.
- b) Normalmente el bloque 3. Lo que puntúa es **cómo lo sabe**: por el esfuerzo percibido, por no poder mantener una conversación y por tardar más en recuperarse a los dos minutos. Responder «porque corrí más rápido» es insuficiente.
- c) Cualquiera de los tres, razonado. El **esfuerzo percibido** siempre está disponible y no necesita aparatos; la **frecuencia cardíaca** es más objetiva pero depende del material y se altera con el calor, el sueño o los nervios; la **recuperación a los dos minutos** informa del estado de forma mejor que el pico. Se valora la justificación, no la elección.
- d) Porque la carga es **relativa**: la misma tarea exige un porcentaje distinto de las posibilidades de cada persona según su condición física, su descanso, su alimentación y hasta la temperatura. Por eso se individualiza la práctica en lugar de prescribir lo mismo para todos.

Puntuación: a) 0,2, por la coherencia del registro, **nunca por los valores** · b) 0,2 · c) 0,2 · d) 0,15. Quien no pueda completar los bloques por lesión puede responder como observador de un compañero.

3 Seguridad y primeros auxilios

1 p

- a) Detener la actividad, sentarla, aplicar **frío** sin contacto directo con la piel, **eleva**r el pie y mantenerlo **en reposo**, y avisar para que se valore la derivación. **No** se debe hacerle apoyar «para probar», ni aplicar calor, ni masajear, ni forzar el tobillo.
- b) Secuencia **PAS**: **1 Proteger**, asegurar que el entorno es seguro. **2 Avisar**, llamar al **112** o encargárselo a una persona concreta, y pedir el **desfibrilador** si la instalación lo tiene. **3 Socorrer**: comprobar la respiración y, si no respira con normalidad, iniciar **compresiones torácicas** y mantenerlas hasta que llegue ayuda o el desfibrilador indique lo contrario. Suma señalar que no se mueve a la persona salvo peligro y que el aviso se delega en alguien identificado.
- c) Es una **obstrucción grave** de la vía aérea en persona consciente: no habla, no tose y cambia de color. La secuencia es: hasta **5 golpes interescapulares** con el talón de la mano, inclinando a la persona hacia delante; si no resuelven, hasta **5 compresiones abdominales** —maniobra de Heimlich—; y **repetir alternando** ambas series mientras siga consciente. Avisar al 112. Si perdiera la consciencia, se pasa a la secuencia del caso B. No se debe dar agua ni golpear la espalda si la persona **sí** tose con fuerza, porque entonces la obstrucción es parcial y toser es lo más eficaz.
- d) **Botiquín** completo y revisado, **desfibrilador** si la instalación es cardioprotegida, hielo o frío instantáneo, y los teléfonos de emergencia visibles. Deben estar en un lugar **señalizado, accesible y conocido por todos**, no en un armario cerrado: de nada sirve el material si nadie sabe dónde está.

Puntuación: a) 0,25, 0,125 por la actuación y 0,125 por el «qué no hacer» · b) 0,3, exigiendo el **orden** · c) 0,25, y se valora distinguir obstrucción completa de parcial · d) 0,2, donde lo decisivo es la accesibilidad, no la lista.

Nota al docente. No se exige dominio técnico de desfibrilador ni de protocolos avanzados: eso es contenido del curso. Aquí se comprueban las bases de 1.º. Si el grupo falla mayoritariamente la secuencia PAS, conviene una sesión específica antes de cualquier práctica intensa.

4 Diseña y dirige una activación

1 p

- a) Un guion completo presenta **tres fases con tiempo asignado**: elevación general, movilidad articular en movimiento y parte específica que reproduzca a baja intensidad los gestos de la modalidad recibida. La columna de **consigna** es la que distingue esta actividad de la de 1.º: debe estar redactada como se va a decir en voz alta, breve y ejecutable —«en parejas, veinte segundos, sin llegar al límite»—, no como un título de ejercicio.
- b) Debe concretar **dónde se coloca el grupo** —círculo, filas, parejas—, cuánto espacio ocupa cada tarea, dónde está el material y cómo se pasa de una tarea a otra sin perder tiempo. Es el apartado donde se ve si ha dirigido algo alguna vez.
- c) Una alternativa **preparada de antemano** y equivalente en objetivo: la misma movilidad sentado o sin apoyo del miembro afectado, menor rango, o el mismo ejercicio sin salto. No puntúa «que descanse»: excluir no es adaptar.
- d) Un cierre que **enlace**: recordar a qué se ha preparado el cuerpo, avisar de la intensidad que viene y dar la primera indicación de la parte principal. Se valora que exista transición y no un final abrupto.

Puntuación: a) 0,45 — 0,2 por las tres fases con su tiempo y 0,25 por unas consignas realmente ejecutables · b) 0,2 · c) 0,2, y no puntúa excluir a la persona · d) 0,15. **Se puntúa el diseño y la dirección, nunca la ejecución de quien dirige.**

Nota al docente. Esta es la actividad clave para detectar el salto entre «sé hacer una activación» y «sé dirigirla para otros». Observe en la ficha si da consignas claras, si mira al grupo mientras habla y si corrige sobre la marcha.

5 Observar, detectar y mejorar

1 p

- a) Se puntúa que la ficha recoja **lo que se ve** y no un juicio: «apoya el pie girado hacia fuera» es observación; «lo hace mal» no lo es. La tercera columna obliga a **relacionar** lo observado con el resultado, que es lo que convierte la observación en análisis.
- b) Dos indicaciones **concretas, accionables y priorizadas**: dicen qué hacer, no qué está mal, y se centran en una sola cosa cada una. Ejemplo válido: «antes de lanzar, coloca el pie contrario adelantado» o «mira al espacio libre antes de recibir». Ejemplos que no puntúan: «más rápido», «concéntrate», «hazlo con más fuerza». Suma empezar por algo que sí hace bien.
- c) Porque **no dice qué cambiar**: quien la recibe ya sabe que puede mejorar, pero no sabe por dónde empezar. Un buen feedback identifica un aspecto concreto, indica la acción que lo corrige y es comprobable en el siguiente intento. Además, una crítica genérica desmotiva, porque se percibe como un juicio sobre la persona y no sobre la tarea.

Puntuación: a) 0,35, y no puntúan las casillas rellenadas con valoraciones en lugar de observaciones · b) 0,35, 0,175 por cada indicación accionable · c) 0,3, donde lo decisivo es señalar que no indica la acción a realizar.

Nota al docente. Es una de las actividades más informativas de la prueba y una de las que menos se ha trabajado en la ESO. Un resultado bajo aquí no es preocupante: señala justamente el contenido que esta materia viene a enseñar.

6 Resolver una situación táctica

1,25 p

- a) Se puntúa que describa una situación **concreta** —posición propia, de los compañeros y del rival, espacio disponible— y que la decisión esté justificada **por esa situación** y no por costumbre.
- b) Depende del cambio. Con **superioridad**, hay que abrir el espacio y mover rápido el móvil antes de que la defensa se reorganice; con **espacio reducido**, los apoyos se acercan y el pase gana peso sobre la conducción; con **límite de pases**, hay que progresar antes; con **cambio de rol u objetivo**, se redistribuyen las funciones. Lo que puntúa es relacionar la regla nueva con el efecto.
- c) Se valora que el reajuste sea **colectivo y explícito** —se habló, se acordó algo, se repartieron funciones— y no una reacción individual. En esta materia interesa especialmente quién **dirige** el reajuste.
- d) Errores habituales: concentrarse alrededor del móvil, no ofrecer líneas de pase, mirar solo al compañero más cercano o no replegar tras perder la posesión. La corrección debe ser **accionable**: «abrirnos para dar dos opciones de pase», no «jugar mejor».

Puntuación: a) 0,35 · b) 0,3 · c) 0,3, y suma señalar quién dirigió el reajuste · d) 0,3. **No se puntúan tantos, técnica ni velocidad.**

7 Deporte para todos

1 p

- a) Modificaciones coherentes: **espacio** —reducirlo, crear zonas de exclusividad donde solo pueda actuar determinado perfil, o una zona libre de oposición—; **reglas** —obligar a que el móvil pase por todos los miembros antes de finalizar, limitar los pasos o botes, prohibir robar directamente—; **material** —balón más blando, ligero o de mayor tamaño, portería más ancha o más baja, canasta a distinta altura—. Para la alumna en silla, lo decisivo es que el móvil y la altura de la portería sean manejables desde sentado y que nadie pueda invadir su zona.
- b) Agrupamientos **heterogéneos** y nunca por nivel de habilidad, que es lo que la norma pide evitar: equipos mixtos en experiencia, género y edad. Roles **rotatorios** y todos con función real —quien juega, quien arbitra, quien anota, quien asesora desde fuera—, de modo que nadie quede de comparsa.
- c) Sistemas válidos: el tanto vale más si lo consigue quien aún no ha marcado; puntuar también las asistencias y las recuperaciones; exigir que hayan participado todos para validar el tanto; o puntuar objetivos de equipo —número de pases encadenados— además del resultado. La clave es que el marcador deje de depender solo del más hábil.
- d) Porque cambian la **estructura** de la tarea y no la voluntad de los participantes: con esas reglas, contar con todo el mundo **conviene** para ganar, en lugar de depender de que alguien sea generoso. Una actividad no es inclusiva porque se invite a participar, sino porque la participación de todos es **necesaria**.

Puntuación: a) 0,35, y debe atender explícitamente a la alumna en silla · b) 0,25, y no puntúa agrupar por nivel · c) 0,2 · d) 0,2, donde lo decisivo es la idea de que la inclusión se diseña en las reglas.

Nota al docente. Es la actividad más importante de esta prueba y la que mejor anticipa el rendimiento en la materia, porque exige diseñar para otros y no solo opinar sobre la inclusión.

- a) Que el mérito deportivo de una jugadora se presenta **después** de su aspecto, y casi como un añadido: «guapa, elegante y *además* campeona». El texto la valida primero como imagen y luego como deportista.
- b) Intereses **comerciales**: hay una marca de cosmética patrocinando, y el encuadre que vende es el de la imagen, no el del juego. También interés de la cuenta en generar interacción. Se valora advertir que quien financia condiciona el relato.
- c) Que a las deportistas se las juzga por su aspecto y no por su rendimiento, algo que no ocurre igual con los deportistas. El comentario —«¿alguien ha dicho algo de cómo juega?»— lo señala precisamente por omisión: en toda la publicación no hay una sola palabra sobre su juego.
- d) Cualquier postura razonada puntúa. Las más completas no se quedan en «está mal»: proponen hablar del rendimiento, exigir a los medios el mismo tratamiento que a los hombres, o distinguir entre que una deportista tenga patrocinios —legítimo— y que se la presente solo por su imagen.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,2 · c) 0,2 · d) 0,15, que se otorgan por el razonamiento y no por la postura.

5

Cultura motriz y comunidad

SOLUCIONES

2 puntos

9 Cultura motriz y Andalucía

0,75 p

Cualquiera de las cuatro puntúa igual. Orientación para corregir:

- a) Debe relacionar la manifestación con una **forma de vida**: los **bolos serranos**, con el ocio de las localidades de sierra y con la variedad de reglas de cada pueblo; la **doma vaquera**, con el manejo del ganado en el campo, de donde proceden sus movimientos; los **verdiales**, con la fiesta colectiva del ámbito rural malagueño; el **flamenco**, con el cruce de culturas en Andalucía y con una práctica primero doméstica y después profesional.
- b) Valor como **seña de identidad**, como forma de cohesión de una comunidad y como patrimonio transmitido de generación en generación. En el caso del flamenco, además, su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2010.
- c) Riesgos habituales: **relevo generacional** —se practica sobre todo entre personas mayores—; despoblación de las zonas donde nació; pérdida de las variantes locales al uniformarse las reglas; y, en el otro extremo, **conversión en espectáculo** para turistas, que la conserva vaciándola de su contexto. Este último matiz puntúa especialmente.
- d) Propuestas concretas: incluirla en las sesiones de clase o en la jornada del centro; encuentro con un club o una peña local; grabar a los practicantes mayores y difundirlo; adaptar sus reglas para jugar en el patio; o vincularla a una efeméride del centro. No puntúa «darle más difusión» sin concretar cómo.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,2 · c) 0,15 · d) 0,2, exigiendo concreción.

Nota al docente. Conviene sustituir alguna de las cuatro opciones por la manifestación propia de la comarca del centro: la actividad gana mucho si el alumnado puede hablar de algo que ha visto.

No hay una propuesta correcta. Se puntúa que las piezas **encajen entre sí** y con los recursos de la tabla. Una propuesta sólida aprovecha el **parque** o el **carril bici**, que están disponibles todo el fin de semana y no cuestan nada, en lugar del pabellón, limitado al domingo por la tarde.

a) Objetivo **concreto y verificable** —no «fomentar el deporte»— y destinatarios definidos dentro del rango de 12 a 60 años. Suma acotar: intentar atender a todos a la vez suele salir mal.

b) Actividad, lugar y horario **compatibles** con la tabla. Un error frecuente es programar en el pabellón un sábado por la mañana, cuando solo está disponible el domingo por la tarde.

c) Materiales realistas dentro de los **600 € del trimestre**: con 30 a 60 participantes, eso deja poco margen y obliga a priorizar, reutilizar material del centro o pedir colaboración. Se valora que **aparezca una cifra** y que el conjunto sea plausible, no un presupuesto detallado.

d) Inclusión: niveles abiertos sin exigir experiencia previa, agrupamientos heterogéneos, adaptaciones previstas y actividad accesible para quien tenga movilidad reducida. Seguridad: revisión del espacio, botiquín, persona responsable, y en el carril bici, casco y normas de circulación.

e) Promoción por canales que lleguen a los destinatarios —centros educativos, redes, asociaciones de vecinos, AMPA— y un **indicador medible**: número de participantes por sesión, porcentaje de repetidores entre semanas, proporción de mujeres o de mayores de 40, o una encuesta breve. Es el apartado que más discrimina: muchas propuestas terminan sin ninguna forma de saber si han funcionado.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25, penalizando la incompatibilidad con la tabla · c) 0,2 · d) 0,25 · e) 0,35 — 0,15 por la promoción y **0,2 por el indicador**, que debe ser medible. Se corrige la coherencia del conjunto: una propuesta modesta y bien encajada vale más que una ambiciosa e inviable.

Nota al docente. Es el cierre de la prueba y el mejor predictor del curso. No se pide todavía un proyecto de empresa con análisis DAFO ni trámites administrativos: eso es aprendizaje de la materia. Aquí basta con comprobar si sabe encajar objetivo, recursos, seguridad y evaluación.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 · Valoración, planificación y salud	1, 2, 3	3	Si valora antes de planificar, lee su propia carga y actúa con seguridad ante un accidente.
2 · Organización y dirección	4, 5	2	Si diseña y dirige una activación para otros y devuelve un feedback útil.
3 · Resolución motriz	6	1,25	Si decide según la situación y reajusta la estrategia cuando cambian las condiciones.
4 · Inclusión y sociedad	7, 8	1,75	Si adapta una actividad para que todos participen y analiza críticamente el discurso mediático.
5 · Cultura motriz y comunidad	9, 10	2	Si sitúa el patrimonio motriz andaluz y diseña un proyecto viable para su entorno.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	0,75	1	1	1	1,25	1	0,75	0,75	1,25	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Valoración, planificación y salud	/ 3		
2 • Organización y dirección	/ 2		
3 • Resolución motriz	/ 1,25		
4 • Inclusión y sociedad	/ 1,75		
5 • Cultura motriz y comunidad	/ 2		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80-100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60-79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40-59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0-39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

Las competencias **motrices, de dirección y sociales** se observan, no se escriben. Recoge lo apreciado en las actividades 2, 4, 5, 6, 7 y 10, y aporta un **60 %** de la prueba. **Ningún indicador mide condición física.**

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
_____	_____	_____

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Interpreta datos de su práctica Lee sus registros y concluye.					
Regula esfuerzo y recuperación Ajusta la intensidad y respeta las pausas.					
Aplica criterios de seguridad Revisa espacio y material y avisa de molestias.					
Organiza una actividad Prepara tarea, tiempo y espacio antes de empezar.					
Comunica consignas con claridad Se le entiende a la primera.					
Observa y ofrece feedback útil Señala algo concreto y accionable.					
Toma decisiones motrices Elige según la situación, no por costumbre.					
Resuelve imprevistos Propone y prueba alternativas cuando algo falla.					
Adapta tareas a cada participante Modifica reglas o material sin excluir.					
Gestiona el grupo de forma inclusiva Reparte roles y cuenta con todos.					
Analiza críticamente el deporte Cuestiona lo que ve y lo argumenta.					
Propone prácticas sostenibles Cuida el entorno y el material.					

Situaciones en las que se ha observado

☐ Práctica de intensidad progresiva
 ☐ Activación dirigida
 ☐ Observación entre iguales
 ☐ Juego modificado
 ☐ Trabajo de proyecto

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · PLANIF. /3	2 · DIRIGIR /2	3 · MOTRIZ /1,25	4 · INCLUS. /1,75	5 · PROYECTO /2	TOTAL /10
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
MEDIA DEL GRUPO							

Necesidades generales detectadas

- ☐ Valoración, planificación y salud
 ☐ Organización y dirección
 ☐ Resolución motriz
 ☐ Inclusión y sociedad
- ☐ Cultura motriz y comunidad

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad, la competencia específica y el criterio de evaluación de **Actividad Física, Salud y Sociedad** según la Orden de 30 de mayo de 2023. **Aviso:** esta materia es una **optativa propia de Andalucía** y no figura en el RD 243/2022; en otras comunidades habría que comprobar si existe y con qué currículo.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Valoración previa y planificación saludable	CE1	1.1 · 1.2	A. Vida activa y saludable — estado de salud, objetivos y principios de acondicionamiento
2	Control de la carga e interpretación de datos	CE1	1.1 · 1.5	A y B — valoración de capacidades, control de cargas y herramientas de registro
3	Seguridad y primeros auxilios	CE1	1.3	A. Vida activa y saludable — prevención, protocolos de actuación y RCP básica
4	Diseño y dirección de una sesión	CE2	2.2 · 2.3	B. Organización y gestión de la actividad física — planificación, dirección y recursos
5	Observación, análisis y feedback	CE2 · CE3	2.1 · 3.1	B y C — instrumentos de observación y análisis de la ejecución
6	Decisión y reajuste en situación motriz	CE3	3.2 · 3.3 · 3.5	C. Resolución de problemas en situaciones motrices — decisión, cooperación e imprevistos
7	Adaptación inclusiva de una actividad	CE4	4.1 · 4.2 · 4.4	D. Actividad física y sociedad — práctica mixta, adaptada e inclusiva
8	Análisis crítico del deporte en los medios	CE5	5.1 · 5.2	D. Actividad física y sociedad — medios, intereses económicos y estereotipos
9	Cultura motriz andaluza y patrimonio	CE5	5.3 · 5.4	D. Actividad física y sociedad — juegos y deportes tradicionales y autóctonos
10	Proyecto comunitario de actividad física	CE2 · CE4 · CE6	2.2 · 4.4 · 6.1 · 6.2	B y E — proyectos con el entorno, recursos, seguridad y sostenibilidad

Competencias específicas implicadas

CE1	Salud, evaluación, planificación y promoción de estilos de vida activos.
CE2	Dirección de grupos, organización, observación y dimensión profesional.
CE3	Resolución, análisis y creación de situaciones motrices.
CE4	Actividad física mixta, adaptada, inclusiva e igualitaria.
CE5	Cultura motriz, sociedad, economía, política y patrimonio andaluz.
CE6	Proyectos comunitarios, entorno, sostenibilidad y emprendimiento.

Aviso curricular. Esta materia es una **optativa propia de Andalucía**, regulada por la **Orden de 30 de mayo de 2023**, y no figura en el RD 243/2022. Los códigos de criterio de la tabla de vinculación proceden de esa norma autonómica; conviene **cotejarlos con el texto oficial** antes de usar el documento como documentación oficial de centro, y comprobar si la materia existe en otras comunidades.

Lo que no se evalúa. El rendimiento físico: ni tiempos, ni repeticiones, ni velocidad, ni flexibilidad comparada, ni IMC, ni peso. Pueden recogerse datos de condición física para que cada alumno aprenda a autoevaluarse —el currículo lo exige como paso previo a planificar, controlar cargas e individualizar—, pero **nunca convertirse en puntos según baremos de rendimiento**.