

Evaluación inicial

Dibujo Técnico II · 2.º de Bachillerato

Diagnóstico de continuidad desde Dibujo Técnico I.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

70 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 6 bloques

**Recursos ESO**

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Dibujo Técnico

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 6 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar qué queda consolidado de Dibujo Técnico I antes de entrar en homología, abatimientos, giros, cambios de plano, cónicas y secciones.

DURACIÓN

65-75 minutos (recomendado: 70). Es la prueba más larga de la colección porque casi todo es trazado. **Las líneas auxiliares no se borran.**

MATERIAL

Regla, escuadra, cartabón, compás y lápiz. Goma y sacapuntas.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia es **Dibujo Técnico I**. **No se piden** homología, afinidad, potencia, eje radical, cónicas completas, abatimientos, giros, cambios de plano, secciones de sólidos, cuerpos de revolución ni cortes industriales: son los saberes que empiezan ahora.

1 · Geometría plana		2 puntos
2 · Sistema diédrico		2,25 puntos
3 · Otros sistemas		2 puntos
4 · Normalización		1,25 puntos
5 · Herramientas digitales		0,75 puntos
6 · Visión espacial y proyecto		1,75 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial. Se corrige el procedimiento tanto como el resultado.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 12-16) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 17) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 18) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 19) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Antes de empezar · no puntúa

¿Cursaste **Dibujo Técnico I** en 1.º de Bachillerato? Sirve para interpretar tu resultado.

☐ Sí ☐ No, vengo de otra materia

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Geometría plana

SEMEJANZA Y TANGENCIAS

2 puntos

1 Geometría plana y semejanza.

1 p

Construye, con regla y compás, un **pentágono regular** inscrito en una circunferencia de **32 mm de radio**. A continuación, construye un pentágono **semejante** a él cuya razón de semejanza sea **3/2**, tomando como centro de homotecia el centro de la circunferencia.

Zona de trazado. No borres las líneas auxiliares: forman parte de lo que se corrige.

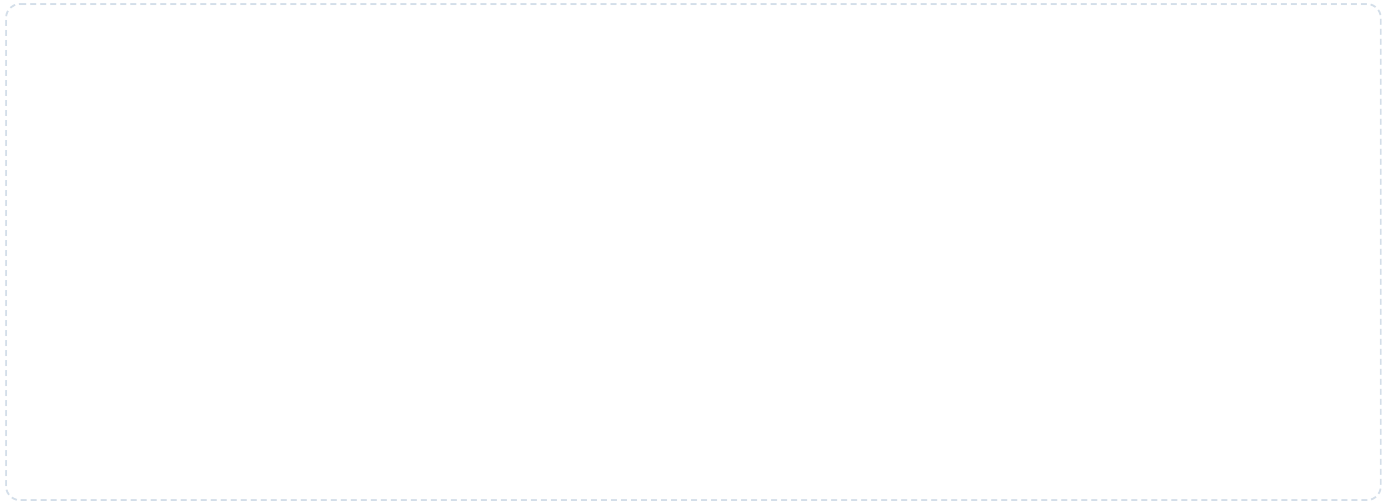
a) Realiza las dos construcciones. (0,7 p)

b) ¿Qué relación hay entre las **áreas** de los dos pentágonos? (0,3 p)

2 Tangencias y enlaces.

1 p

Datos. Traza dos circunferencias de radios **18 mm** y **11 mm** cuyos centros estén separados **55 mm**.
Después, traza una circunferencia de radio **14 mm** **tangente exterior** a las dos.



Zona de trazado. **No borres las líneas auxiliares:** forman parte de lo que se corrige.

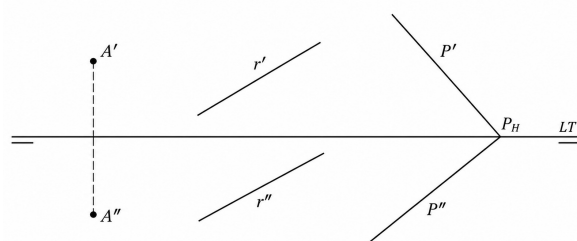
a) Realiza la construcción y señala el **centro** de la circunferencia tangente. (0,6 p)

b) Explica **por qué** el centro está donde está: ¿qué condición cumple? (0,4 p)



3 Sistema diédrico: punto, recta y plano.

1,25 p



a) Indica en qué **cuadrante** se encuentra el punto **A** y justifícalo con sus proyecciones. (0,3 p)

b) Halla las **trazas** de la recta **r**. (0,4 p)

c) ¿Pertenece **A** al plano **P**? Demuéstralo gráficamente. (0,35 p)

d) ¿Qué posición ocupa el plano **P** respecto de los planos de proyección? (0,2 p)

Zona de trazado. **No borres las líneas auxiliares**: forman parte de lo que se corrige.

4 Relaciones en el espacio.

1 p

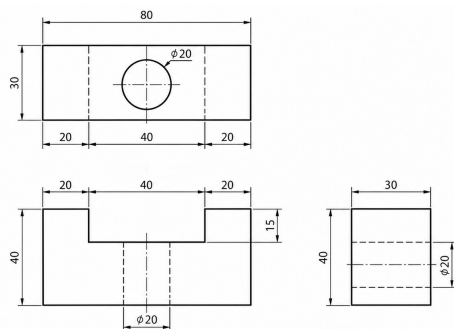
Sobre el mismo sistema diédrico de la actividad anterior, y usando la zona de trazado:

- a) Traza una recta **paralela** a **r** que pase por **A**. (0,3 p)
- b) Halla la **intersección** de la recta **r** con el plano **P**. (0,4 p)
- c) ¿Cómo reconocerías que dos rectas **se cruzan** en lugar de cortarse? (0,3 p)

Zona de trazado. **No borres las líneas auxiliares:** forman parte de lo que se corrige.

5 Sistema axonométrico.

1 p

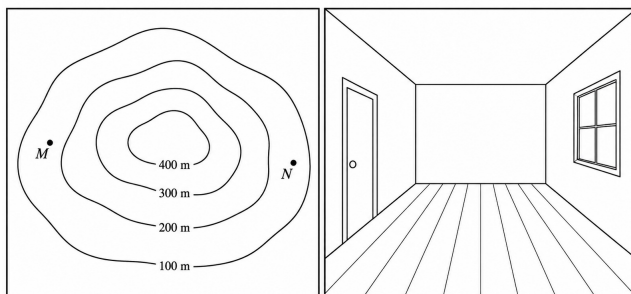


A partir de las vistas, dibuja la pieza en **perspectiva isométrica**.

Zona de trazado. No borres las líneas auxiliares: forman parte de lo que se corrige.

a) Dibuja la perspectiva. (0,75 p)

b) ¿Qué diferencia hay entre dibujarla en **isométrica** y en **caballera**? (0,25 p)

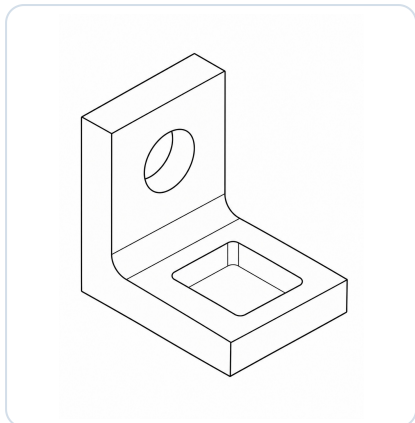


- a) ¿Cuál de los dos puntos, **M** o **N**, está más alto? ¿Y dónde es más **pendiente** el terreno? (0,3 p)
- b) ¿Qué indican unas curvas de nivel **muy juntas**? (0,2 p)
- c) Traza sobre el dibujo la **línea de horizonte** y el **punto de fuga**. (0,3 p)
- d) ¿Es una cónica **frontal** u **oblicua**? ¿Cómo lo sabes? (0,2 p)

Handwriting practice area with horizontal lines.

7 Normalización, vistas y acotación.

1,25 p



Documenta la pieza con las vistas necesarias y acótala.

Area for drawing the views and dimensioning the part.

Zona de trazado. No borres las líneas auxiliares: forman parte de lo que se corrige.

a) Elige y dibuja las **vistas mínimas necesarias**. (0,5 p)

b) Indica y sitúa las **cotas necesarias** para definirla por completo, sin repetir ninguna. No hace falta dar valores: la pieza no está acotada. (0,4 p)

c) Indica qué **tipo de línea** usarías para el contorno visible, para una arista oculta y para un eje. (0,35 p)

Area for writing the answers to questions a, b, and c.

8 CAD.

0,75 p

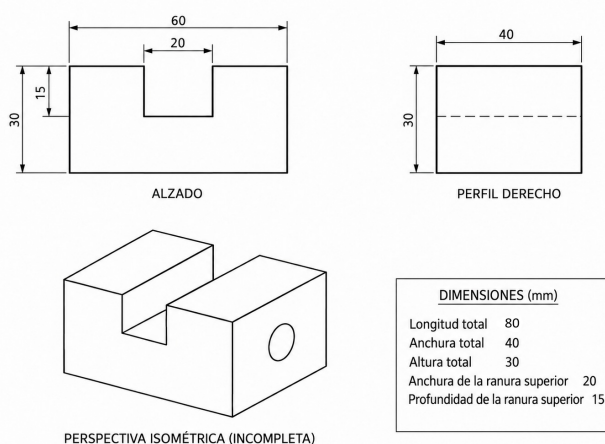
SITUACIÓN EN UN PROGRAMA DE CAD	QUÉ HARÍAS
Quieres que los ejes y las cotas se puedan ocultar sin borrarlos	
Necesitas que un vértice caiga exactamente sobre el punto medio de una recta	
Debes repetir una ranura ocho veces alrededor de un eje	
Quieres obtener un sólido a partir de un perfil cerrado	

a) Completa la tabla. (0,4 p)

b) ¿Para qué sirve organizar un dibujo en **capas**? (0,2 p)c) ¿Por qué conviene dibujar con **referencias a objetos** activadas en lugar de colocar los puntos a ojo? (0,15 p)

9 Reconstrucción espacial.

0,75 p

a) Señala los **tres defectos** de la documentación. (0,45 p)b) Elige **una solución válida** para la pieza y explica qué decisión has tomado en cada caso. (0,3 p)

Encargo

Hay que documentar una **escuadra de sujeción** en forma de L para fijar una balda a una pared. El brazo vertical mide **90 mm** y el horizontal **70 mm**; el espesor es de **8 mm** y el ancho de **40 mm**. Lleva **dos taladros pasantes** de 6 mm en el brazo vertical y **uno** de 8 mm en el horizontal.

- a) Elige una **escala** adecuada al espacio y justifícala. (0,15 p)
- b) Dibuja las **vistas necesarias** acotadas. (0,5 p)
- c) Añade un **croquis en perspectiva** de la pieza. (0,2 p)
- d) ¿Qué información faltaría para poder **fabricarla**? (0,15 p)

Zona de trazado. **No borres las líneas auxiliares**: forman parte de lo que se corrige.

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

.....

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

.....

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

.....

Criterio general. Se valora el **procedimiento y el razonamiento**, no solo el resultado. Una respuesta incompleta pero bien encaminada recibe parte de la puntuación del apartado, y una respuesta correcta sin justificar no obtiene la puntuación entera cuando el apartado pide justificarla.

1

Geometría plana

SOLUCIONES

2 puntos

1 Geometría plana y semejanza

1 p

- a) Pentágono: cualquiera de los métodos de Dibujo Técnico I, habitualmente el del radio y la mediatriz que determina el lado. Semejante de razón $3/2$: desde el centro se trazan las semirrectas que pasan por cada vértice y sobre ellas se lleva **una vez y media** la distancia del centro al vértice. El nuevo pentágono queda **homotético**, con los lados paralelos a los del original.
- b) Las áreas están en razón $(3/2)^2 = 9/4$: el pentágono grande tiene 2,25 veces el área del pequeño. En figuras semejantes las longitudes van con la razón y las áreas con su **cuadrado**. Responder $3/2$ es el error habitual.

Puntuación: a) 0,7 — 0,4 el pentágono y 0,3 la homotecia, exigiendo en ambos la construcción visible y el paralelismo de los lados · b) 0,3, y no puntúa $3/2$.

2 Tangencias y enlaces

1 p

- a) El centro buscado está a $18 + 14 = 32 \text{ mm}$ del primer centro y a $11 + 14 = 25 \text{ mm}$ del segundo. Se trazan dos arcos auxiliares con esos radios desde cada centro y se cortan: ahí está el centro. Desde él se traza la circunferencia de 14 mm, que resulta tangente a las dos. Hay dos soluciones simétricas respecto de la recta de centros; basta con una.
- b) Porque en una **tangencia exterior** la distancia entre centros es igual a la **suma de los radios**: los dos círculos se tocan en un punto de la recta que une sus centros. El centro buscado cumple las dos condiciones a la vez, y por eso está en la intersección de los dos arcos. Si la tangencia fuera interior, la distancia sería la **diferencia**.

Puntuación: a) 0,6 — 0,35 por los arcos auxiliares con el radio correcto y 0,25 por la circunferencia trazada · b) 0,4, y se exige la idea de suma de radios; suma advertir que hay dos soluciones.

Nota al docente. Esta actividad separa a quien memorizó un caso de quien entiende la condición geométrica. El apartado b) es el que anticipa el trabajo con potencia y eje radical del curso.

2

Sistema diédrico

SOLUCIONES

2,25 puntos

- a) En el **tercer cuadrante**. La proyección horizontal **A'** queda **por encima** de la línea de tierra y la vertical **A''** **por debajo**: esa es la disposición del tercer cuadrante una vez abatido el plano horizontal, con **cota negativa y alejamiento negativo**. En el primer cuadrante ocurre justo al revés, A' bajo la línea de tierra y A'' por encima. Confundir ambos es el error más frecuente, y por eso se exige justificar con la posición de las dos proyecciones y no solo nombrar el cuadrante.
- b) Se **prolongan** las dos proyecciones hasta la línea de tierra. Donde **r''** corta a LT se levanta una perpendicular que, al cortar a **r'**, da la **traza horizontal H**; y donde **r'** corta a LT, la perpendicular que corta a **r''** da la **traza vertical V**. Debe verse la construcción, no solo los dos puntos marcados.
- c) Se demuestra con una **recta contenida en el plano** que pase por A: se traza una recta cualquiera por **A'**, se hallan sus trazas sobre **P'** y **P''**, y se comprueba si la proyección vertical resultante pasa o no por **A''**. Si pasa, A pertenece al plano; si no, queda fuera. Responder sí o no sin esa construcción no puntúa: lo que se evalúa es el **procedimiento**.
- d) Es un **plano oblicuo**: sus dos trazas son inclinadas y se cortan en un punto de la línea de tierra, de modo que no es paralelo ni perpendicular a ningún plano de proyección. El criterio general es la **dirección de las trazas**: un plano proyectante tiene una traza perpendicular a la línea de tierra; uno paralelo a un plano de proyección tiene una sola traza, paralela a la línea de tierra; y un plano oblicuo corta a los dos con trazas inclinadas.

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,4, exigiendo las dos trazas y la construcción visible · c) 0,35, donde lo que puntúa es la **demonstración gráfica** —una recta del plano que pase por el punto— y no la respuesta sí o no · d) 0,2.

4 Relaciones en el espacio

1 p

Los apartados a) y b) se resuelven sobre el mismo sistema diédrico de la actividad anterior.

- a) Se corregirá que las **dos proyecciones** de la recta nueva sean paralelas a las dos proyecciones homónimas de **r**. Dibujar paralela solo una de ellas es el error característico.
- c) Dos rectas se **cortan** si los puntos de cruce de sus proyecciones están en la **misma línea de referencia**, es decir, si corresponden al mismo punto del espacio. Si los cruces no se alinean, las rectas **se cruzan** sin tocarse: una pasa por delante de la otra. Es una comprobación puramente gráfica y basta con una línea vertical para verla.

Puntuación: a) 0,3, y no puntúa el paralelismo en una sola proyección · b) 0,4 · c) 0,3, exigiendo la referencia a la línea de correspondencia.

3

Otros sistemas

SOLUCIONES

2 puntos

5 Sistema axonométrico

1 p

- a) La pieza mide **80 × 40 × 30** y lleva una **ranura central de 40 de ancho y 15 de profundidad** y un **taladro pasante de ø20**. En la isométrica deben verse: los tres ejes a **120°**, las medidas llevadas **sobre los ejes** y no a ojo, los dos macizos de 20 a cada lado de la ranura, y el taladro convertido en **elipse**, construida por puntos o con plantilla. Se penaliza dibujar el agujero como circunferencia: en isométrica no lo es.
- b) En la **isométrica** los tres ejes forman 120° entre sí y las tres dimensiones se reducen por igual, de modo que puede dibujarse a escala directa; el resultado es equilibrado pero ninguna cara se ve en verdadera magnitud. En la **caballera** dos ejes forman 90° y el tercero suele ir a 45°, con un coeficiente de reducción —habitualmente 1/2— aplicado solo a ese eje; a cambio, la cara frontal se conserva en verdadera magnitud, lo que la hace cómoda cuando esa cara concentra la información.

Puntuación: a) 0,75 — 0,3 por los ejes y las proporciones, 0,3 por los elementos correctamente situados y 0,15 por la limpieza del trazado · b) 0,25, y se exige citar tanto los ángulos como la reducción.

- a) **N** está más alto. **M** queda **fuera** de la curva de 100 m, de modo que su cota es inferior a 100; **N** está **entre** la de 100 y la de 200. El terreno es más pendiente por el **lado derecho**, donde las cuatro curvas se apiñan, y más tendido por el izquierdo, donde aparecen muy separadas.
- b) Que la **pendiente es fuerte**: entre dos curvas consecutivas hay siempre el mismo desnivel, de modo que si están juntas ese desnivel se salva en poca distancia horizontal. Curvas separadas indican terreno tendido, y curvas equidistantes, pendiente uniforme.
- c) Las líneas del suelo, las del techo y las de los zócalos laterales concurren en un **único punto de fuga** situado sobre la pared del fondo. La línea de horizonte es la horizontal que pasa por él, a algo menos de media altura de la pared.
- d) **Frontal**. La pared del fondo es **paralela al plano del cuadro**: sus bordes se mantienen horizontales y verticales y no fugan. Por eso hay **un solo punto de fuga**. En una cónica oblicua ninguna cara sería paralela al cuadro y aparecerían dos puntos de fuga, uno a cada lado.

Puntuación: a) 0,3, 0,15 por cada pregunta · b) 0,2 · c) 0,3 · d) 0,2, exigiendo la justificación: en la frontal una de las caras es paralela al plano del cuadro y solo hay un punto de fuga; en la oblicua hay dos.

4

Normalización

SOLUCIONES

1,25 puntos

7 Normalización, vistas y acotación

1,25 p

- a) Bastan **dos vistas**: un **alzado** que muestre la L con los dos brazos y el taladro, y una **planta** o un **perfil** que dé el ancho y sitúe el rebaje rectangular del brazo horizontal. Una tercera vista no aporta información nueva y no debe dibujarse: elegir las mínimas necesarias forma parte de lo que se evalúa. Deben quedar alineadas en sistema europeo.
- b) Se corrige **qué cotas coloca y dónde**, no los valores: la pieza se da sin dimensionar. Deben aparecer las dos longitudes de los brazos, el espesor, el ancho, el diámetro del taladro con su posición y el radio del redondeo. Cada medida debe aparecer **una sola vez** y en la vista donde mejor se entienda la forma. Los diámetros se acotan con el símbolo $\varnothing$ y preferentemente en la vista donde el taladro se ve circular. Las cotas van fuera de la pieza, con sus líneas auxiliares, y no deben cruzarse entre sí.
- c) Contorno visible: línea **continua gruesa**. Arista oculta: línea de **trazos**. Eje: línea de **trazo y punto**, fina, sobresaliendo ligeramente del contorno. La distinción no es decorativa: es lo que permite leer el plano sin ambigüedad.

Puntuación: a) 0,5, penalizando tanto quedarse corto como dibujar vistas innecesarias · b) 0,4, penalizando especialmente la **cota repetida** · c) 0,35, 0,12 por tipo de línea.

5

Herramientas digitales

SOLUCIONES

0,75 puntos

- a) Ocultar ejes y cotas sin borrarlos: colocarlos en **capas** distintas y desactivarlas. Vértice en el punto medio: activar la **referencia a objetos** de punto medio. Repetir una ranura ocho veces alrededor de un eje: **matriz polar**. Obtener un sólido de un perfil cerrado: **extrusión** —o revolución, si el perfil gira alrededor de un eje—.
- b) Para **separar la información** por tipos: contornos, ejes, cotas, textos, construcción auxiliar. Permite mostrar u ocultar cada grupo, asignarle su grosor y color, imprimir solo lo que interesa y modificar todo un conjunto de una vez. Es el equivalente digital de los tipos de línea normalizados.
- c) Porque garantizan la **precisión exacta**: el punto queda matemáticamente sobre el extremo, el centro o la intersección, y no a una décima de distancia. Un dibujo colocado a ojo parece correcto en pantalla pero falla al acotar, al extruir o al fabricar, y los errores se arrastran.

Puntuación: a) 0,4, 0,1 por situación, aceptando el nombre de cualquier programa · b) 0,2 · c) 0,15.

6

Visión espacial y proyecto

SOLUCIONES

1,75 puntos

9 Reconstrucción espacial

0,75 p

- a) **1 · La longitud no coincide.** El cuadro de dimensiones da **80** de longitud total y el alzado está acotado con **60**. Una de las dos es falsa, y la documentación no permite saber cuál.
- 2 · El taladro no aparece en ninguna vista.** Se ve en la perspectiva, sobre la cara derecha, pero ni el alzado ni el perfil lo recogen. En el perfil debería aparecer como circunferencia y en el alzado como dos líneas de trazos.
- 3 · La profundidad de la ranura está acotada donde no hay ranura.** La cota de 15 se ha colocado sobre el **borde izquierdo** de la pieza, que es macizo, en lugar de sobre la propia ranura. El valor es correcto, pero la cota no mide lo que dice medir: cualquiera que la lea sin mirar el dibujo entenderá otra cosa.
- b) Se valora que la solución elegida sea **coherente** y que en cada caso **decida y lo justifique**. Por ejemplo: tomar 60 como longitud buena porque es la que está acotada sobre el dibujo y la que concuerda con la proporción de las vistas; añadir el taladro a las dos vistas con su diámetro y sus ejes; y trasladar la cota de 15 al propio hueco de la ranura. No hay una única respuesta válida: lo que no puntúa es limitarse a señalar los defectos sin resolverlos.

Puntuación: a) 0,45, 0,15 por incoherencia · b) 0,3, y no puntúa elegir sin explicar qué se descarta.

Nota al docente. Es la actividad que mejor detecta la visión espacial real: exige leer las tres representaciones a la vez y confrontarlas. Quien solo encuentra la cota discordante está leyendo números, no volumen.

a) A **escala 1:2** la escuadra ocupa 45 × 35 mm, que cabe con holgura en la zona de trazado y permite acotar sin amontonar. Se acepta 1:1 si el espacio lo permite. Lo que se puntúa es que la escala esté **justificada** y sea normalizada.

b) Bastan **dos vistas**: un alzado que muestre la L con los dos brazos y sus longitudes, y una vista lateral o una planta que dé el ancho de 40 mm. Deben acotarse **90, 70, 8 y 40** y los diámetros **ø6 y ø8**. La **posición** de los taladros **no puede acotarse**, porque el enunciado no la da: señalarla como dato que falta corresponde al apartado d) y no debe penalizarse aquí. Las cotas son siempre las **reales**, no las del papel.

c) Un croquis isométrico a mano alzada que permita entender la forma en L. No se exige precisión: se exige que coincida con las vistas.

d) Faltaría el **material** y su acabado, las **tolerancias** de los taladros, la posición **posición exacta de los dos taladros** del brazo vertical, el radio de los redondeos y el tratamiento superficial. Se acepta cualquier dato que realmente impida fabricarla tal como está.

Puntuación: a) 0,15 · b) 0,5 — 0,25 por las vistas y 0,25 por la acotación completa y sin repeticiones · c) 0,2 · d) 0,15.

Nota al docente. El apartado d) es el más informativo de los cuatro: distingue a quien dibuja de quien piensa en el taller. Es la mirada que la materia consolida durante el curso.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Geometría plana	1, 2	2	Si construye polígonos, aplica semejanza y resuelve una tangencia razonando la condición.
2 • Sistema diédrico	3, 4	2,25	Si sitúa punto, recta y plano y resuelve pertenencia, paralelismo e intersección.
3 • Otros sistemas	5, 6	2	Si pasa de vistas a axonometría y lee un plano acotado y una perspectiva cónica.
4 • Normalización	7	1,25	Si elige las vistas justas, acota sin repetir y distingue los tipos de línea.
5 • Herramientas digitales	8	0,75	Si conoce capas, referencias a objetos y operaciones de construcción.
6 • Visión espacial y proyecto	9, 10	1,75	Si detecta incoherencias entre representaciones y documenta una pieza completa.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1	1	1,25	1	1	1	1,25	0,75	0,75	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Geometría plana	/ 2		
2 • Sistema diédrico	/ 2,25		
3 • Otros sistemas	/ 2		
4 • Normalización	/ 1,25		
5 • Herramientas digitales	/ 0,75		
6 • Visión espacial y proyecto	/ 1,75		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80-100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60-79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40-59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0-39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1.º GEOM. /2	2.º DIÉDR. /2,25	3.º SISTEM. /2	4.º NORMAL. /1,25	5.º CAD /0,75	6.º PROYEC. /1,75	TOTAL /10
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
MEDIA DEL GRUPO								

Necesidades generales detectadas

☐ Geometría plana
 ☐ Sistema diédrico
 ☐ Otros sistemas
 ☐ Normalización
 ☐ Herramientas digitales

☐ Visión espacial y proyecto

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad, la competencia específica y el criterio de evaluación de **Dibujo Técnico II** del RD 243/2022 que la actividad anticipa, junto con el saber de Dibujo Técnico I sobre el que se apoya. Cuando la actividad diagnostica un **requisito previo** sin criterio propio en II —como el manejo del sistema diédrico elemental— se cita el **3.5**, que evalúa el rigor del proceso gráfico, y la columna de saberes precisa el contenido de I.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Construcción de figuras planas y semejanza	CE2	2.1	Fundamentos geométricos de I — proporcionalidad, semejanza y polígonos
2	Tangencias: condición y trazado	CE2	2.2	Fundamentos geométricos de I — tangencias básicas y curvas técnicas
3	Punto, recta y plano en diédrico	CE3	3.5	Geometría proyectiva de I — proyecciones, trazas y pertenencia · base de 3.1 y 3.2 de II
4	Paralelismo, intersección y posiciones relativas	CE3	3.5	Geometría proyectiva de I — relaciones en el espacio · base de 3.1 y 3.2 de II
5	Representación en sistema axonométrico	CE3	3.3	Geometría proyectiva de I — perspectivas isométrica y caballera
6	Planos acotados y perspectiva cónica	CE3	3.3 · 3.4	Geometría proyectiva de I — sistema de planos acotados y perspectiva cónica
7	Vistas, tipos de línea y acotación	CE4	4.1	Normalización de I — documentación gráfica según norma
8	Organización y precisión en CAD	CE5	5.1	Sistemas CAD de I — dibujo vectorial, capas y referencias
9	Coherencia entre representaciones	CE3 · CE4	3.5 · 4.1	Transversal — lectura crítica de documentación gráfica
10	Documentación completa de una pieza	CE3 · CE4	3.5 · 4.1	Transversal — del dato al plano acotado; no se exige CAD

Competencias específicas implicadas

CE1	Situar el dibujo técnico en su contexto histórico y su relación con la arquitectura y la ingeniería.
CE2	Resolver gráficamente problemas de geometría plana con rigor en la ejecución.
CE3	Representar e interpretar el espacio mediante los distintos sistemas de representación.
CE4	Elaborar la documentación gráfica de proyectos aplicando la normalización.
CE5	Integrar el soporte digital en la representación de objetos y construcciones.

Lo que esta prueba no mide. La **CE1** —la evolución de las estructuras geométricas en la arquitectura y la ingeniería— no se diagnostica aquí, porque es contenido que se construye durante el curso y no un requisito de entrada. Conviene abordarla en las primeras semanas y no leer su ausencia como una carencia.