

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

LENGUA Y LITERATURA

ESO • BACHILLERATO

RecursosESO.com



Guía y contenido

— Guía de uso

Esta colección reúne rúbricas diseñadas para facilitar la evaluación de diferentes actividades, tareas y situaciones de aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura en ESO y Bachillerato. Pueden utilizarse durante todo el curso y adaptarse a las características de cada actividad y grupo.

CRITERIOS Y NIVELES

Cada rúbrica presenta distintos criterios de evaluación y cuatro niveles de desempeño.

USO FLEXIBLE

El docente puede utilizar la rúbrica completa o seleccionar únicamente los criterios que resulten pertinentes. Las puntuaciones obtenidas pueden emplearse de forma cualitativa o transformarse posteriormente en la escala de calificación utilizada en cada caso.

QUIÉN EVALÚA

Las rúbricas pueden utilizarse para evaluación docente, autoevaluación y coevaluación.

! La hoja de registro incluida al final del documento permite anotar de forma rápida las valoraciones de todo el grupo y puede imprimirse tantas veces como sea necesario.

ESCALA DE VALORACIÓN

4

AVANZADO

3

ADECUADO

2

EN DESARROLLO

1

INICIAL

— Índice de rúbricas

01	Comprensión lectora	3
02	Comprensión oral	4
03	Expresión escrita	5
04	Expresión oral y comunicación lingüística	6
05	Comentario y análisis de textos	7
06	Análisis lingüístico y gramatical	8
07	Análisis sintáctico	9
08	Ortografía y corrección lingüística	10
09	Análisis literario y comentario de texto literario	11
10	Creación literaria y escritura creativa	12
11	Lectura y análisis de una obra literaria	13
12	Investigación literaria	14
13	Producción de textos multimodales	15
—	Registro de evaluación (imprimible)	16



Comprensión lectora

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión global del texto	Comprende con profundidad el sentido global y establece relaciones entre tema, finalidad, estructura y contexto.	Comprende correctamente el tema, la finalidad y el sentido global del texto.	Reconoce el tema general, aunque su comprensión es parcial o poco precisa.	Presenta dificultades para identificar el tema y el sentido general del texto.
C2 Identificación de información relevante	Selecciona, jerarquiza y relaciona con precisión la información esencial del texto.	Identifica correctamente las ideas principales y la información relevante.	Localiza parte de la información relevante, aunque omite datos o ideas importantes.	Tiene dificultades para localizar la información principal o distingue incorrectamente ideas esenciales y secundarias.
C3 Inferencias e información implícita	Realiza inferencias complejas y fundamentadas, relacionando diferentes indicios y conocimientos previos.	Deduce correctamente información implícita a partir de indicios del texto.	Realiza inferencias sencillas, aunque necesita apoyo para interpretar información implícita.	Se limita a la información explícita y presenta dificultades para realizar inferencias.
C4 Organización y relaciones entre ideas	Analiza con precisión la organización interna y explica cómo las relaciones entre ideas contribuyen al significado global.	Reconoce la estructura del texto y las principales relaciones entre sus ideas.	Identifica algunas relaciones básicas, aunque de forma parcial.	No reconoce claramente cómo se organizan o relacionan las ideas.
C5 Interpretación de intención y recursos	Analiza de forma fundamentada cómo la selección lingüística, discursiva y estilística contribuye a la intención comunicativa.	Identifica adecuadamente la intención del texto y explica el efecto de recursos relevantes.	Reconoce la intención general y algunos recursos sencillos.	Presenta dificultades para reconocer la intención comunicativa o el efecto de los recursos utilizados.
C6 Valoración crítica	Realiza una valoración crítica, fundamentada y matizada, contrastando ideas y considerando diferentes perspectivas.	Valora el contenido de forma razonada y relaciona su opinión con elementos del texto.	Formula una opinión general con justificación limitada.	Acepta la información sin realizar una valoración personal fundamentada.



Comprensión oral

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión global	Comprende con precisión el sentido global y relaciona contenido, intención y contexto comunicativo.	Comprende correctamente el sentido global, tema y finalidad del mensaje.	Comprende el tema general, aunque pierde parte del contenido relevante.	Presenta dificultades para identificar el tema o propósito principal del mensaje oral.
C2 Identificación de información específica	Selecciona, organiza y relaciona con precisión información explícita procedente de distintas partes del discurso.	Localiza y comprende correctamente la información específica relevante.	Identifica algunos datos importantes, aunque omite otros necesarios.	Retiene poca información relevante o confunde datos esenciales.
C3 Inferencias e información implícita	Realiza inferencias complejas atendiendo a contenido, tono, contexto y otros indicios comunicativos.	Interpreta adecuadamente significados implícitos a partir del contexto y del discurso.	Deduce información implícita sencilla con cierto apoyo.	Presenta dificultades para interpretar significados que no se expresan directamente.
C4 Organización del discurso	Analiza la estructura y explica cómo los mecanismos discursivos facilitan la progresión del mensaje.	Reconoce cómo se organiza el discurso y relaciona adecuadamente sus ideas principales.	Identifica una organización básica, aunque pierde algunas relaciones.	Tiene dificultades para reconocer la estructura o secuencia de las ideas.
C5 Elementos paralingüísticos y contexto	Integra de forma precisa elementos verbales y paralingüísticos para interpretar intención, actitud y significado.	Interpreta adecuadamente tono, énfasis, pausas y otros elementos relevantes.	Reconoce algunos elementos paralingüísticos evidentes.	No utiliza suficientemente el tono, ritmo, énfasis u otros elementos para interpretar el mensaje.
C6 Interpretación y valoración	Realiza una valoración crítica y fundamentada, relacionando el discurso con su contexto y posibles perspectivas.	Interpreta y valora razonadamente el contenido escuchado.	Formula una interpretación sencilla con escasa justificación.	Reproduce información sin elaborar una interpretación propia.



CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Adecuación a la situación comunicativa	Adapta con precisión todas las decisiones lingüísticas y discursivas a la situación comunicativa.	Se ajusta correctamente al propósito, género, destinatario y registro requerido.	Se adapta parcialmente a la situación, aunque presenta inconsistencias de registro o formato.	El texto no se ajusta claramente al propósito, género o destinatario.
C2 Organización y estructura	Construye una estructura especialmente eficaz que jerarquiza y relaciona las ideas de forma coherente.	Organiza el texto de forma clara y lógica, con una estructura adecuada.	Mantiene una estructura básica, aunque algunas partes están poco equilibradas o conectadas.	Presenta ideas desordenadas o una estructura difícil de seguir.
C3 Coherencia y cohesión	Desarrolla las ideas con gran coherencia y utiliza recursos cohesivos variados y precisos.	Mantiene una progresión coherente y utiliza mecanismos de cohesión adecuados.	El texto es comprensible, aunque presenta repeticiones o conexiones débiles.	Las ideas aparecen desconectadas o existen contradicciones que dificultan la comprensión.
C4 Desarrollo y riqueza del contenido	Desarrolla el contenido con profundidad, matices, ejemplos y relaciones significativas.	Desarrolla suficientemente el contenido mediante ideas pertinentes y bien explicadas.	Desarrolla las ideas principales de forma básica.	El contenido es escaso, superficial o poco relacionado con la tarea.
C5 Léxico y estilo	Selecciona un léxico preciso, rico y expresivo y utiliza recursos estilísticos adecuados al propósito.	Utiliza un vocabulario adecuado, variado y acorde con la finalidad del texto.	Emplea vocabulario suficiente, aunque con poca variedad o algunas imprecisiones.	Utiliza un vocabulario muy limitado, repetitivo o poco adecuado.
C6 Corrección lingüística	Utiliza la lengua con un alto grado de corrección y revisa de forma autónoma los aspectos formales del texto.	Mantiene una corrección gramatical, ortográfica y de puntuación adecuada.	Presenta varios errores, aunque el texto resulta comprensible.	Presenta errores frecuentes de gramática, ortografía o puntuación que dificultan la lectura.



Expresión oral y comunicación lingüística

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Adecuación al contexto	Adapta con precisión registro, tono y recursos lingüísticos a diferentes situaciones comunicativas.	Utiliza un registro adecuado al propósito, destinatario y situación.	Se adapta parcialmente al contexto, aunque presenta algunas inconsistencias.	Utiliza un registro o forma de expresión poco adecuados a la situación comunicativa.
C2 Organización y coherencia	Construye un discurso muy bien estructurado, estableciendo conexiones claras y eficaces entre las ideas.	Presenta las ideas de forma clara, ordenada y coherente.	Organiza las ideas de forma básica, aunque existen saltos o repeticiones.	El discurso resulta desordenado o difícil de seguir.
C3 Fluidez y claridad	Se expresa con seguridad, naturalidad y un ritmo adaptado eficazmente al contenido y a la situación.	Se expresa con fluidez y claridad adecuadas.	Se expresa de forma comprensible, aunque con pausas frecuentes o ritmo irregular.	Habla con numerosas interrupciones o dificultades que afectan a la comprensión.
C4 Corrección lingüística	Utiliza estructuras precisas y variadas con alto grado de corrección y control expresivo.	Utiliza estructuras lingüísticas correctas y variadas de acuerdo con el nivel y la tarea.	Mantiene estructuras básicas correctas, aunque presenta errores frecuentes.	Presenta numerosos errores gramaticales o de construcción que afectan al mensaje.
C5 Léxico y precisión expresiva	Utiliza léxico preciso, variado y expresivo, reformulando eficazmente cuando es necesario.	Utiliza vocabulario adecuado y suficientemente variado.	Emplea vocabulario básico suficiente, aunque repetitivo o poco preciso.	Utiliza vocabulario limitado o poco adecuado y tiene dificultades para expresar algunas ideas.
C6 Recursos prosódicos y comunicativos	Utiliza de forma consciente y eficaz los recursos prosódicos para reforzar significado, intención y expresividad.	Utiliza adecuadamente volumen, pronunciación, entonación y pausas.	Mantiene una comunicación comprensible, aunque con uso limitado de recursos prosódicos.	Volumen, entonación o pronunciación dificultan la comprensión.



Comentario y análisis de textos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación del tema y sentido global	Formula el tema con precisión y lo relaciona con la intención, tesis o perspectiva desarrollada.	Formula correctamente el tema y explica el sentido global del texto.	Identifica de forma general el asunto tratado, aunque con escasa precisión.	Presenta dificultades para determinar el tema o realiza una formulación incorrecta.
C2 Estructura y organización	Analiza con precisión cómo la estructura contribuye a la progresión y finalidad del texto.	Identifica y explica correctamente la estructura y organización de las ideas.	Reconoce una estructura básica, aunque con algunas imprecisiones.	No identifica adecuadamente las partes o relaciones internas del texto.
C3 Tipología, género y modalidad discursiva	Analiza de forma precisa la combinación de rasgos discursivos y explica su función comunicativa.	Identifica correctamente la tipología, género o modalidades relevantes y las justifica.	Reconoce algunos rasgos básicos, aunque sin justificarlos suficientemente.	Tiene dificultades para identificar las características fundamentales del texto.
C4 Análisis lingüístico y discursivo	Selecciona los recursos más significativos y explica de forma integrada su relación con intención, contenido y estilo.	Analiza recursos lingüísticos y discursivos relevantes y explica su función.	Identifica algunos rasgos lingüísticos, aunque su explicación es limitada.	Enumera recursos sin relacionarlos con el significado o presenta errores importantes.
C5 Interpretación	Desarrolla una interpretación profunda, matizada y apoyada sistemáticamente en elementos concretos del texto.	Interpreta el texto de forma coherente y fundamentada mediante evidencias.	Realiza una interpretación básica con algunas referencias al texto.	Se limita a resumir el contenido o formula interpretaciones poco fundamentadas.
C6 Valoración crítica	Elabora una valoración crítica, argumentada y contextualizada, incorporando diferentes perspectivas cuando procede.	Realiza una valoración razonada y relacionada con el contenido analizado.	Formula una valoración general con alguna justificación.	Expresa una opinión sin argumentación suficiente.



Análisis lingüístico y gramatical

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de unidades lingüísticas	Identifica con precisión las unidades y justifica su clasificación atendiendo a forma, función y significado.	Reconoce y clasifica adecuadamente las unidades lingüísticas necesarias para el análisis.	Identifica correctamente algunas unidades, aunque mantiene confusiones frecuentes.	Presenta dificultades para reconocer palabras, categorías, grupos o unidades relevantes.
C2 Análisis morfológico	Realiza un análisis preciso y relaciona los rasgos morfológicos con sus valores y funcionamiento en el contexto.	Analiza correctamente los principales rasgos morfológicos de las unidades propuestas.	Reconoce algunos rasgos morfológicos básicos, aunque con imprecisiones.	Analiza de manera incorrecta o incompleta la estructura y características de las palabras.
C3 Relaciones gramaticales	Explica de forma precisa cómo las relaciones gramaticales contribuyen a la construcción del significado.	Reconoce correctamente las principales relaciones gramaticales.	Identifica algunas relaciones sencillas con apoyo.	Tiene dificultades para reconocer las relaciones existentes entre las unidades.
C4 Uso de terminología lingüística	Utiliza terminología específica con precisión y distingue conceptos próximos cuando resulta necesario.	Emplea correctamente la terminología necesaria para describir los fenómenos analizados.	Utiliza algunos términos adecuados, aunque de forma inconsistente.	Utiliza terminología incorrecta o muy limitada.
C5 Explicación y justificación	Fundamenta sus decisiones mediante criterios lingüísticos claros y compara posibles análisis cuando procede.	Explica y justifica adecuadamente las clasificaciones y relaciones identificadas.	Justifica algunas decisiones de forma básica.	Ofrece respuestas sin justificar sus decisiones de análisis.
C6 Aplicación al uso de la lengua	Utiliza el análisis gramatical para explicar matices de significado, variaciones expresivas y efectos comunicativos.	Relaciona correctamente los fenómenos analizados con su función en textos y situaciones comunicativas.	Establece alguna relación sencilla entre forma y uso.	No relaciona el análisis realizado con el funcionamiento real de la lengua.



Análisis sintáctico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de la estructura oracional	Analiza con precisión estructuras simples y complejas y explica las relaciones jerárquicas entre sus componentes.	Identifica correctamente la estructura general de la oración y sus unidades principales.	Reconoce parte de la estructura, aunque confunde algunos componentes.	Presenta dificultades para delimitar las unidades principales de la oración.
C2 Reconocimiento de grupos y funciones	Distingue con precisión grupos y funciones y justifica su análisis mediante pruebas o criterios sintácticos.	Identifica correctamente los grupos y las funciones sintácticas relevantes.	Reconoce algunos grupos y funciones, aunque con errores o dudas.	Confunde grupos sintácticos y funciones de forma frecuente.
C3 Relaciones entre proposiciones u oraciones	Analiza con precisión las relaciones entre proposiciones y explica su organización y valor dentro de la estructura global.	Reconoce correctamente las relaciones de coordinación, subordinación u otras estructuras pertinentes.	Identifica algunas relaciones básicas, aunque presenta imprecisiones.	Tiene dificultades para reconocer relaciones entre estructuras complejas.
C4 Procedimiento de análisis	Utiliza un procedimiento sistemático, eficiente y flexible, comprobando sus hipótesis durante el análisis.	Aplica un procedimiento ordenado y coherente para desarrollar el análisis.	Sigue un procedimiento básico, aunque necesita apoyo o comete saltos frecuentes.	Realiza el análisis de forma desordenada o sin un procedimiento reconocible.
C5 Uso de terminología y representación	Utiliza de forma precisa y clara la terminología y representa las relaciones sintácticas facilitando su interpretación.	Utiliza correctamente términos, abreviaturas y sistemas de representación.	Utiliza la terminología básica, aunque con algunas inconsistencias.	Emplea terminología o representaciones sintácticas incorrectas.
C6 Justificación del análisis	Justifica con rigor mediante concordancia, sustitución, movilidad u otras pruebas pertinentes y analiza posibles ambigüedades.	Fundamenta adecuadamente las principales decisiones del análisis.	Justifica algunas decisiones mediante criterios sencillos.	Señala funciones sin explicar los criterios utilizados.



Ortografía y corrección lingüística

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Ortografía de las palabras	Mantiene un alto grado de corrección y resuelve adecuadamente incluso casos ortográficos de mayor dificultad.	Escribe correctamente la mayoría de las palabras y aplica adecuadamente las normas ortográficas.	Comete algunos errores recurrentes, aunque aplica correctamente muchas reglas básicas.	Presenta errores frecuentes en grafías de uso habitual que afectan a la calidad del texto.
C2 Acentuación	Aplica con precisión las normas de acentuación y revisa de forma autónoma casos dudosos.	Utiliza correctamente las reglas generales y los principales casos especiales de acentuación.	Aplica las reglas básicas, aunque mantiene errores frecuentes en algunos casos.	Omite o utiliza incorrectamente numerosas tildes.
C3 Puntuación	Utiliza los signos de puntuación con precisión y variedad para estructurar, matizar y dar ritmo al discurso.	Utiliza adecuadamente la puntuación para organizar y clarificar el texto.	Emplea correctamente los signos básicos, aunque con usos poco variados o algunas incorrecciones.	Utiliza los signos de puntuación de forma insuficiente o incorrecta, dificultando la comprensión.
C4 Corrección gramatical	Mantiene un alto grado de corrección y utiliza estructuras variadas y bien construidas.	Construye oraciones gramaticalmente correctas y adecuadas al nivel y tarea.	Mantiene estructuras generalmente comprensibles, aunque con errores recurrentes.	Presenta errores frecuentes de concordancia, construcción o uso gramatical.
C5 Precisión léxica	Utiliza un léxico preciso y variado y evita ambigüedades, repeticiones innecesarias y usos impropios.	Selecciona vocabulario correcto y adecuado al contexto.	Utiliza vocabulario suficiente, aunque aparecen repeticiones o elecciones poco precisas.	Emplea palabras de forma imprecisa o incorrecta con frecuencia.
C6 Revisión y autocorrección	Aplica estrategias sistemáticas de revisión, consulta recursos cuando es necesario y utiliza los errores para mejorar producciones posteriores.	Revisa sus producciones y corrige de forma autónoma los errores más relevantes.	Corrige algunos errores cuando recibe indicaciones.	Entrega los textos sin revisar errores evidentes.



Análisis literario y comentario de texto literario

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión e interpretación	Desarrolla una interpretación profunda y matizada, apoyada en diferentes elementos del texto.	Interpreta adecuadamente el texto y explica sus principales significados.	Comprende el contenido básico y realiza alguna interpretación sencilla.	Presenta dificultades para comprender el sentido del texto o se limita a resumirlo.
C2 Tema, estructura y género	Analiza cómo tema, estructura y género se relacionan entre sí y contribuyen a la construcción del significado.	Identifica correctamente tema, estructura y características genéricas relevantes.	Reconoce algunos rasgos fundamentales, aunque con escasa precisión.	Identifica de forma incorrecta o incompleta estos elementos.
C3 Recursos literarios y estilísticos	Selecciona y analiza con precisión los recursos más significativos y los relaciona con intención, tono y significado.	Identifica recursos literarios relevantes y explica adecuadamente su efecto.	Reconoce algunos recursos, aunque explica de forma limitada su función.	Enumera pocos recursos o los identifica incorrectamente.
C4 Personajes, voz, espacio, tiempo u otros elementos	Explica de forma integrada cómo estos elementos interactúan y contribuyen al sentido y construcción de la obra.	Analiza correctamente los elementos literarios relevantes según el género.	Describe algunos elementos, aunque sin profundizar en su función.	Presenta un análisis superficial o incorrecto de los elementos propios del texto.
C5 Contextualización literaria	Integra la contextualización de forma precisa y la utiliza para enriquecer la interpretación, evitando convertirla en información aislada.	Relaciona adecuadamente el texto con elementos relevantes de su contexto literario o cultural.	Establece alguna relación general, aunque poco desarrollada.	No relaciona el texto con su contexto, autor, época o movimiento cuando resulta pertinente.
C6 Argumentación y valoración crítica	Construye una lectura personal, crítica y fundamentada utilizando evidencias precisas y considerando posibles interpretaciones alternativas.	Justifica adecuadamente sus interpretaciones y realiza una valoración razonada.	Formula alguna valoración con referencias limitadas.	Expresa opiniones generales sin fundamentarlas en el texto.



Creación literaria y escritura creativa

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Originalidad y desarrollo de la idea	Explora posibilidades originales y desarrolla una propuesta personal con intención expresiva clara.	Desarrolla una propuesta propia, coherente y adecuada a la actividad.	Introduce algunos elementos personales, aunque la propuesta es previsible o poco desarrollada.	Reproduce modelos conocidos sin desarrollar suficientemente una propuesta propia.
C2 Adecuación al género y propósito	Utiliza con dominio las convenciones del género y las adapta creativamente al propósito del texto.	Utiliza correctamente las convenciones y recursos propios del género elegido.	Utiliza algunos rasgos del género, aunque de manera irregular.	No respeta suficientemente las características del género o las condiciones propuestas.
C3 Estructura y coherencia interna	Construye una estructura eficaz e intencionada que refuerza el efecto global del texto.	Organiza el texto de forma coherente y mantiene una progresión adecuada.	Mantiene una estructura básica, aunque con transiciones o partes poco desarrolladas.	La composición resulta desordenada, inconexa o incompleta.
C4 Recursos literarios y expresivos	Selecciona y combina recursos de forma consciente, variada y eficaz para producir efectos concretos.	Emplea recursos literarios y expresivos adecuados para enriquecer el texto.	Utiliza algunos recursos sencillos, aunque de forma poco integrada.	Apenas utiliza recursos expresivos o los emplea sin una finalidad clara.
C5 Léxico y estilo personal	Utiliza un léxico preciso y expresivo y construye una voz o estilo personal reconocible.	Utiliza vocabulario variado y desarrolla un estilo coherente con la propuesta.	Emplea vocabulario adecuado, aunque repetitivo o poco expresivo.	Utiliza vocabulario limitado y un estilo poco definido.
C6 Revisión y elaboración final	Reescribe de forma consciente, incorpora mejoras significativas y cuida especialmente la versión final.	Revisa y mejora el texto atendiendo a contenido, forma y corrección.	Realiza algunas modificaciones, aunque mantiene aspectos claramente mejorables.	Presenta un primer borrador con escasa revisión o numerosos errores.



Lectura y análisis de una obra literaria

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión global de la obra	Demuestra una comprensión profunda y relaciona diferentes partes y elementos para explicar el significado global.	Comprende correctamente el desarrollo, estructura y sentido global de la obra.	Comprende los acontecimientos, ideas o elementos principales, aunque con algunas lagunas.	Muestra una comprensión fragmentaria o presenta errores relevantes sobre la obra.
C2 Análisis de personajes y elementos literarios	Analiza relaciones, evolución y funciones y explica cómo estos elementos contribuyen al desarrollo y sentido de la obra.	Analiza adecuadamente personajes y otros elementos significativos de la obra.	Reconoce los elementos principales, aunque analiza escasamente su evolución o función.	Describe de forma superficial o confunde elementos relevantes.
C3 Temas y conflictos	Analiza temas y conflictos con profundidad, identificando matices, tensiones y relaciones entre ellos.	Identifica y explica los principales temas, conflictos o ideas de la obra.	Reconoce temas evidentes, aunque con explicación limitada.	Presenta dificultades para identificar los temas principales.
C4 Recursos y construcción literaria	Explica con precisión cómo las decisiones formales y estilísticas condicionan la experiencia y significado de la obra.	Analiza adecuadamente recursos narrativos, poéticos, dramáticos o estilísticos relevantes.	Reconoce algunos recursos, aunque sin explicar claramente su efecto.	Apenas identifica decisiones formales o estilísticas relevantes.
C5 Contextualización e intertextualidad	Establece conexiones relevantes y fundamentadas que amplían y enriquecen la interpretación de la obra.	Relaciona adecuadamente la obra con su contexto y, cuando procede, con otros textos o manifestaciones culturales.	Establece relaciones generales, aunque poco desarrolladas.	No establece relaciones significativas con el contexto u otras obras.
C6 Valoración personal fundamentada	Construye una valoración personal, crítica y matizada basada en evidencias y capaz de dialogar con otras posibles interpretaciones.	Realiza una valoración razonada utilizando ejemplos o elementos concretos.	Formula una valoración general con alguna referencia a la obra.	Expresa gustos u opiniones sin justificarlos.



Investigación literaria

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Planteamiento de la investigación	Delimita con precisión el objeto de estudio y formula preguntas relevantes que orientan eficazmente todo el trabajo.	Formula un tema, objetivo o pregunta de investigación claros y viables.	Delimita un tema general, aunque el objetivo o preguntas necesitan mayor precisión.	El tema es demasiado amplio, confuso o carece de un objetivo claramente definido.
C2 Selección de fuentes literarias y críticas	Utiliza fuentes variadas y de calidad, diferenciando adecuadamente textos primarios, estudios críticos y otros materiales.	Selecciona fuentes literarias, académicas o culturales pertinentes y fiables.	Utiliza fuentes suficientes, aunque poco variadas o seleccionadas con escaso criterio.	Utiliza pocas fuentes o materiales de escasa relevancia o fiabilidad.
C3 Análisis de textos y evidencias	Realiza análisis detallados, selecciona evidencias precisas y las utiliza para construir una interpretación propia.	Analiza adecuadamente textos y evidencias relevantes para responder a la investigación.	Analiza algunos elementos, aunque predomina la descripción o el resumen.	Reproduce información sin analizar suficientemente los textos seleccionados.
C4 Contextualización y relaciones	Establece relaciones complejas entre obra, autor, contexto, corrientes y otros textos para enriquecer el análisis.	Integra adecuadamente contexto histórico, cultural o literario cuando resulta pertinente.	Establece algunas relaciones entre textos y contexto, aunque de forma general.	Presenta información contextual aislada o poco relacionada con el objeto de estudio.
C5 Desarrollo de conclusiones	Construye conclusiones propias, precisas y matizadas y señala nuevas preguntas o posibles líneas de interpretación.	Elabora conclusiones coherentes y fundamentadas en el análisis desarrollado.	Formula conclusiones básicas apoyadas parcialmente en el trabajo realizado.	Las conclusiones son generales, poco relacionadas con las evidencias o inexistentes.
C6 Uso académico de fuentes	Utiliza las fuentes de forma rigurosa, las integra críticamente y mantiene un sistema de referencias coherente y completo.	Integra y referencia correctamente las fuentes utilizadas siguiendo las indicaciones establecidas.	Identifica algunas fuentes, aunque con referencias incompletas o inconsistentes.	No distingue adecuadamente las ideas propias de las procedentes de las fuentes.



Producción de textos multimodales

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Adecuación al propósito y destinatario	Toma decisiones comunicativas precisas teniendo en cuenta finalidad, contexto, soporte y características del destinatario.	Adapta correctamente contenido, formato y recursos al propósito y destinatario.	Se adapta parcialmente al propósito, aunque algunas decisiones comunicativas resultan poco adecuadas.	El producto no responde claramente a la finalidad o al público previsto.
C2 Organización del mensaje	Diseña una estructura especialmente eficaz que jerarquiza la información y guía intencionadamente al receptor.	Organiza el contenido de forma clara, coherente y fácil de seguir.	Mantiene una organización básica, aunque algunas partes están poco conectadas.	La información aparece desordenada o resulta difícil seguir el recorrido comunicativo.
C3 Integración de diferentes modos	Combina de forma estratégica texto, imagen, sonido, movimiento u otros modos, aprovechando la función específica de cada uno.	Integra adecuadamente diferentes recursos para construir un mensaje coherente.	Combina varios modos, aunque su integración es limitada o poco equilibrada.	Texto, imagen, sonido, vídeo u otros elementos aparecen desconectados o se repiten innecesariamente.
C4 Calidad lingüística	Utiliza el lenguaje con precisión, corrección y eficacia, adaptándolo a cada componente del producto multimodal.	Utiliza lenguaje correcto, claro y adecuado al formato y destinatario.	La comunicación escrita u oral es comprensible, aunque presenta varias imprecisiones.	Los textos presentan numerosos errores o un lenguaje poco adecuado al contexto.
C5 Recursos visuales, sonoros y digitales	Selecciona, adapta y combina recursos de manera intencionada para reforzar significado, claridad e impacto comunicativo.	Selecciona recursos pertinentes que apoyan y enriquecen la información.	Emplea recursos funcionales, aunque con integración o calidad desigual.	Utiliza recursos poco relevantes o que dificultan la comprensión.
C6 Coherencia y eficacia comunicativa final	Todos los elementos funcionan de forma integrada y el producto transmite el mensaje de manera clara, consistente y especialmente eficaz.	El resultado es coherente, comprensible y cumple adecuadamente su finalidad comunicativa.	El producto comunica la idea principal, aunque existen incoherencias o elementos mejorables.	El conjunto resulta fragmentado o no transmite con claridad el mensaje previsto.



Registro de evaluación con rúbrica

RÚBRICA UTILIZADA _____ ACTIVIDAD _____ CURSO / GRUPO _____ FECHA _____

#	Alumno/a	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Total	Valoración
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									

4 Avanzado

3 Adecuado

2 En desarrollo

1 Inicial

