

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN



LATÍN, GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

ESO • BACHILLERATO

RecursosESO.com



Guía y contenido

— Guía de uso

Esta colección reúne rúbricas diseñadas para facilitar la evaluación de diferentes actividades, tareas y situaciones de aprendizaje de Latín, Griego y Cultura Clásica en ESO y Bachillerato. Pueden utilizarse durante todo el curso y adaptarse a las características de cada actividad y grupo.

CRITERIOS Y NIVELES

Cada rúbrica presenta distintos criterios de evaluación y cuatro niveles de desempeño.

USO FLEXIBLE

El docente puede utilizar la rúbrica completa o seleccionar únicamente los criterios que resulten pertinentes. Las puntuaciones obtenidas pueden emplearse de forma cualitativa o transformarse posteriormente en la escala de calificación utilizada en cada caso.

QUIÉN EVALÚA

Las rúbricas pueden utilizarse para evaluación docente, autoevaluación y coevaluación.

! La hoja de registro incluida al final del documento permite anotar de forma rápida las valoraciones de todo el grupo y puede imprimirse tantas veces como sea necesario.

BLOQUES DE ESTE CUADERNO

- **Lengua clásica** 01-06 | Latín · Griego · morfología, sintaxis, traducción y léxico
- **Textos y mundo clásico** 07-13 | Cultura Clásica · civilización, mitología, literatura y pervivencia

ESCALA DE VALORACIÓN

4

AVANZADO

3

ADECUADO

2

EN DESARROLLO

1

INICIAL

— Índice de rúbricas

● LENGUA CLÁSICA

01	Análisis morfológico de textos latinos y griegos	3
02	Análisis sintáctico de textos latinos y griegos	4
03	Análisis morfosintáctico aplicado a la comprensión de un texto	5
04	Traducción e interpretación de textos latinos y griegos	6
05	Uso del diccionario y herramientas de apoyo a la traducción	7
06	Etimología, evolución léxica y pervivencia del vocabulario clásico	8

● TEXTOS Y MUNDO CLÁSICO

07	Comentario e interpretación de un texto clásico	9
08	Análisis de fuentes sobre el mundo clásico	10
09	Análisis de la sociedad y civilización grecorromana	11
10	Mitología clásica: análisis e interpretación	12
11	Pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental	13
12	Investigación sobre el mundo clásico	14
13	Literatura clásica: autores, géneros y obras	15
—	Registro de evaluación (imprimible)	16



Análisis morfológico de textos latinos y griegos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de la categoría gramatical	Identifica con precisión incluso formas ambiguas y justifica su clasificación a partir del contexto.	Reconoce correctamente la categoría gramatical de las formas del texto.	Identifica correctamente las categorías más habituales, aunque presenta algunas dudas.	Confunde con frecuencia la categoría gramatical de las formas analizadas.
C2 Análisis de rasgos morfológicos	Realiza un análisis completo y preciso y distingue correctamente entre varias posibilidades formales cuando existen.	Analiza correctamente los rasgos morfológicos pertinentes según el tipo de palabra.	Reconoce los rasgos principales, aunque con algunas omisiones o imprecisiones.	Determina pocos rasgos o presenta errores frecuentes en el análisis.
C3 Identificación del lema o forma de referencia	Reconstruye con seguridad el lema incluso a partir de formas irregulares o complejas y explica el procedimiento seguido.	Identifica correctamente el lema o forma de referencia de las palabras analizadas.	Localiza el lema de formas frecuentes, aunque necesita apoyo en casos menos evidentes.	Presenta dificultades para relacionar la forma flexionada con su lema.
C4 Relación entre forma y función	Utiliza el contexto sintáctico para resolver ambigüedades y justifica por qué una interpretación morfológica es preferible a otras.	Relaciona correctamente los rasgos morfológicos con las posibles funciones que desempeñan en el texto.	Establece algunas relaciones sencillas entre rasgos morfológicos y función.	Realiza el análisis morfológico de forma aislada y no lo relaciona con el contexto.
C5 Terminología lingüística	Emplea la terminología con precisión, sistematicidad y claridad y diferencia conceptos próximos sin confundirlos.	Utiliza correctamente la terminología morfológica correspondiente.	Emplea los términos básicos adecuadamente, aunque con algunas inconsistencias.	Utiliza terminología incorrecta o muy imprecisa.
C6 Revisión y justificación del análisis	Comprueba sistemáticamente la coherencia entre forma, lema, rasgos y contexto y justifica de manera razonada sus decisiones.	Revisa el análisis y corrige incoherencias utilizando la información del texto.	Corrige algunos errores cuando se le indican.	Mantiene respuestas contradictorias o no revisa errores evidentes.



Análisis sintáctico de textos latinos y griegos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de la estructura oracional	Analiza con precisión estructuras complejas y establece correctamente la jerarquía entre sus diferentes componentes.	Reconoce correctamente la organización general de la oración y sus principales núcleos.	Identifica la estructura básica, aunque con algunos errores o elementos sin analizar.	Presenta dificultades para reconocer los elementos fundamentales de la oración.
C2 Identificación de funciones sintácticas	Resuelve con precisión funciones ambiguas o complejas y justifica su interpretación mediante diferentes indicios lingüísticos.	Identifica correctamente las funciones sintácticas utilizando la información morfológica y contextual.	Reconoce las funciones más frecuentes, aunque presenta dudas en construcciones menos habituales.	Asigna funciones incorrectas con frecuencia o se basa únicamente en el orden de las palabras.
C3 Relaciones entre grupos y constituyentes	Representa con claridad las relaciones jerárquicas y explica cómo los diferentes constituyentes se integran en la estructura global.	Establece correctamente las relaciones entre núcleos, complementos y modificadores.	Reconoce algunas dependencias básicas, aunque con organización incompleta.	Analiza los elementos de forma aislada sin establecer adecuadamente sus relaciones.
C4 Relaciones entre proposiciones	Analiza estructuras oracionales complejas y explica con precisión las relaciones de coordinación, subordinación o dependencia existentes.	Identifica correctamente las relaciones entre proposiciones y su función dentro de la oración.	Reconoce coordinaciones o subordinaciones sencillas, aunque con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para diferenciar o relacionar proposiciones.
C5 Construcciones propias de la lengua	Identifica con seguridad construcciones complejas y explica cómo condicionan la estructura y el significado del texto.	Reconoce y analiza correctamente las principales construcciones sintácticas correspondientes al nivel.	Identifica algunas construcciones frecuentes con apoyo.	No reconoce construcciones relevantes o las interpreta incorrectamente.
C6 Representación y justificación del análisis	Utiliza una representación sistemática y precisa y argumenta cada decisión mediante evidencias morfológicas, sintácticas y contextuales.	Presenta el análisis de forma clara y justifica adecuadamente las funciones asignadas.	Organiza los elementos principales, aunque con algunas inconsistencias.	Presenta un análisis desordenado o difícil de seguir y apenas justifica sus decisiones.



Análisis morfosintáctico aplicado a la comprensión de un texto

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de estructuras relevantes	Localiza con rapidez los elementos decisivos y distingue aquellos que pueden generar ambigüedad o condicionar especialmente el sentido.	Identifica correctamente las formas y estructuras morfosintácticas esenciales para interpretar el pasaje.	Reconoce algunas estructuras clave, aunque necesita orientación para priorizarlas.	Analiza elementos de forma aislada sin distinguir cuáles son importantes para comprender el texto.
C2 Relación entre morfología y sintaxis	Integra de forma sistemática ambas dimensiones y utiliza su interacción para resolver construcciones complejas.	Utiliza correctamente la información morfológica para determinar relaciones y funciones sintácticas.	Conecta algunos rasgos morfológicos con funciones sintácticas sencillas.	Realiza ambos análisis por separado y establece relaciones incorrectas entre forma y función.
C3 Reconocimiento de unidades de sentido	Segmenta con precisión estructuras complejas y explica cómo se articulan para construir el significado global.	Reconoce correctamente sintagmas, proposiciones y unidades que deben interpretarse conjuntamente.	Identifica algunos grupos de palabras, aunque con segmentación irregular.	Traduce o interpreta palabra por palabra sin reconocer grupos sintácticos significativos.
C4 Resolución de ambigüedades	Compara diferentes análisis posibles y justifica de forma sólida cuál proporciona la interpretación más coherente.	Resuelve adecuadamente ambigüedades utilizando morfología, sintaxis y contexto.	Reconoce algunas posibilidades alternativas, aunque le cuesta decidir entre ellas.	Elige interpretaciones sin comprobar su coherencia gramatical o contextual.
C5 Construcción del significado	Integra estructuras lingüísticas, léxico y contexto para construir una interpretación precisa y matizada.	Utiliza el análisis para obtener una comprensión correcta de las relaciones y del sentido del texto.	Comprende la idea general, aunque algunas relaciones quedan poco claras.	El análisis formal no le permite reconstruir adecuadamente el sentido del pasaje.
C6 Estrategia de análisis	Selecciona de manera autónoma qué elementos analizar con mayor profundidad y adapta su estrategia según las dificultades del texto.	Aplica un procedimiento ordenado para pasar del análisis formal a la comprensión.	Utiliza una estrategia básica, aunque depende de ayuda frecuente.	Sigue un procedimiento poco organizado y se bloquea ante estructuras complejas.



Traducción e interpretación de textos latinos y griegos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión global del texto	Comprende con precisión el texto en su conjunto y mantiene coherencia incluso en pasajes lingüísticamente complejos.	Reproduce correctamente el sentido global y las principales relaciones del texto.	Comprende la situación o tema básico, aunque algunos pasajes quedan mal interpretados.	La traducción muestra una comprensión fragmentaria o altera significativamente el sentido general.
C2 Interpretación de estructuras morfosintácticas	Resuelve con seguridad construcciones complejas y utiliza su análisis para establecer relaciones y matices con precisión.	Interpreta adecuadamente las estructuras morfosintácticas relevantes para la traducción.	Resuelve correctamente las construcciones más sencillas, aunque presenta dificultades en otras.	Ignora o interpreta incorrectamente estructuras fundamentales.
C3 Selección e interpretación léxica	Interpreta con precisión los valores léxicos, distingue matices y selecciona equivalencias adecuadas al sentido global.	Escoge significados coherentes con el contexto y con las relaciones sintácticas.	Selecciona acepciones generalmente adecuadas, aunque mantiene algunas traducciones literales o imprecisas.	Elige significados sin atender suficientemente al contexto.
C4 Fidelidad al texto original	Mantiene una correspondencia rigurosa con el original sin caer en una traducción mecánica o excesivamente literal.	Conserva correctamente la información, relaciones y matices fundamentales del original.	Mantiene la mayor parte del contenido, aunque existen algunas alteraciones.	Omite, añade o modifica información relevante.
C5 Corrección y naturalidad en castellano	Produce una versión fluida y precisa que respeta el original y utiliza con flexibilidad los recursos propios del castellano.	Redacta una traducción correcta, clara y natural en castellano.	El texto es comprensible, aunque conserva construcciones poco naturales o algunos errores.	La versión presenta estructuras poco comprensibles o numerosos errores de expresión.
C6 Revisión y justificación	Reevalúa sistemáticamente sus decisiones, compara alternativas y puede justificar las principales opciones de traducción mediante evidencias lingüísticas.	Revisa la traducción contrastándola con el análisis y modifica las soluciones que resultan incoherentes.	Corrige algunos errores evidentes después de revisar.	Entrega la primera versión sin comprobar su coherencia.



Uso del diccionario y herramientas de apoyo a la traducción

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación del lema	Localiza con rapidez el lema incluso ante formas complejas y utiliza diferentes indicios para comprobarlo.	Reconstruye correctamente el lema necesario para realizar la búsqueda.	Encuentra el lema de formas frecuentes, aunque necesita ayuda con formas irregulares.	Busca directamente la forma flexionada y presenta dificultades para localizar la entrada correspondiente.
C2 Lectura de la entrada léxica	Utiliza con precisión toda la información pertinente y relaciona formas, regímenes, construcciones y usos.	Interpreta correctamente la estructura de la entrada y su información morfológica y sintáctica.	Comprende la información básica, aunque omite algunos datos relevantes.	Tiene dificultades para interpretar abreviaturas, formas principales o información gramatical.
C3 Selección de acepciones	Compara matices y usos y justifica la selección mediante contexto, construcción y significado global.	Selecciona la acepción que mejor se ajusta al contexto del texto.	Considera varias posibilidades, aunque necesita ayuda para decidir.	Escoge habitualmente la primera acepción sin comprobar su adecuación.
C4 Interpretación de información complementaria	Consulta estratégicamente información complementaria y la integra con el análisis lingüístico para resolver problemas complejos.	Aprovecha ejemplos, construcciones y otras indicaciones para resolver dificultades.	Utiliza ocasionalmente información complementaria cuando se le señala.	Ignora ejemplos, regímenes, expresiones o indicaciones que podrían ayudarle.
C5 Uso crítico de herramientas de apoyo	Utiliza diccionarios y recursos de manera crítica, distingue sus funciones y detecta resultados incompatibles con la gramática o el contexto.	Contrasta la información obtenida y comprueba que resulta coherente con el texto.	Utiliza diferentes herramientas, aunque verifica sus resultados de forma irregular.	Acepta automáticamente resultados de recursos digitales o traducciones sin comprobarlos.
C6 Autonomía y eficiencia	Realiza búsquedas rápidas y estratégicas, evita consultas innecesarias y combina eficazmente análisis previo y recursos externos.	Utiliza las herramientas con suficiente autonomía y selecciona la información necesaria.	Resuelve las búsquedas más habituales, aunque con procedimientos poco eficientes.	Realiza búsquedas muy lentas o depende continuamente de ayuda.



Etimología, evolución léxica y pervivencia del vocabulario clásico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación del étimo	Establece relaciones etimológicas precisas incluso en familias complejas y justifica las conexiones formales y semánticas.	Identifica correctamente el origen latino o griego de las palabras estudiadas.	Reconoce algunos étimos frecuentes, aunque con dudas.	Relaciona las palabras con étimos incorrectos o basándose únicamente en semejanzas superficiales.
C2 Reconocimiento de componentes léxicos	Analiza con precisión raíces y formantes y explica cómo se combinan para construir significados.	Identifica adecuadamente los principales elementos de formación léxica.	Reconoce componentes frecuentes, aunque con análisis parcial.	Presenta dificultades para distinguir raíces, prefijos o sufijos.
C3 Evolución formal	Reconstruye con precisión procesos de evolución y distingue entre diferentes tipos de transmisión cuando procede.	Explica correctamente los cambios formales pertinentes según el nivel trabajado.	Identifica algunas modificaciones evidentes, aunque con explicación limitada.	No reconoce los principales cambios entre la forma clásica y la actual.
C4 Evolución y relación semántica	Analiza procesos de ampliación, restricción, especialización o cambio semántico y explica su evolución con ejemplos.	Explica correctamente la relación de significado entre el étimo y sus derivados actuales.	Reconoce semejanzas semánticas generales.	Relaciona términos sin considerar los cambios de significado.
C5 Familias léxicas y vocabulario actual	Amplía de forma autónoma las familias y relaciona vocabulario común, culto, científico y técnico de distintas lenguas.	Establece correctamente familias léxicas y relaciona el étimo con vocabulario actual.	Reconoce algunos términos de la misma familia.	Identifica pocos derivados o propone relaciones incorrectas.
C6 Aplicación al aprendizaje del léxico	Utiliza sistemáticamente raíces y mecanismos de formación para deducir, comparar y recordar vocabulario de diferentes ámbitos.	Aplica conocimientos etimológicos para interpretar vocabulario desconocido.	Utiliza algunas raíces conocidas para formular hipótesis sencillas.	Memoriza términos de manera aislada y apenas utiliza la etimología para deducir significados.



Comentario e interpretación de un texto clásico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión global	Interpreta con precisión el texto y distingue diferentes niveles de significado o intención.	Identifica correctamente el tema, contenido y sentido global.	Comprende la idea general, aunque omite información relevante.	Presenta dificultades para identificar el tema o sentido principal del texto.
C2 Ideas y estructura	Jerarquiza la información y explica cómo la organización interna contribuye al desarrollo del contenido.	Analiza correctamente las principales ideas y la estructura del texto.	Identifica algunas ideas relevantes, aunque con organización limitada.	Enumera datos sin distinguir ideas principales o relaciones entre ellas.
C3 Género y características textuales	Justifica la clasificación mediante rasgos formales y temáticos y establece relaciones con las convenciones propias del género.	Clasifica correctamente el texto y reconoce sus características principales.	Identifica el género general, aunque con poca justificación.	No reconoce adecuadamente el tipo de texto o género.
C4 Contextualización	Integra contexto histórico, social, político o literario para explicar aspectos concretos del contenido.	Relaciona adecuadamente el texto con su autor, época y circunstancias culturales cuando procede.	Reconoce algunos elementos básicos de contexto.	Sitúa el texto de forma incorrecta o aporta datos históricos desconectados.
C5 Interpretación de elementos culturales	Explica su significado dentro del mundo clásico y establece relaciones entre valores, instituciones, mentalidades y contenido textual.	Interpreta correctamente los principales elementos culturales presentes.	Reconoce algunas referencias, aunque con explicación superficial.	Presenta dificultades para comprender referencias culturales, sociales o ideológicas.
C6 Valoración e interpretación argumentada	Construye una lectura crítica y matizada, considera posibles interpretaciones y relaciona el texto con cuestiones de mayor alcance.	Desarrolla una interpretación razonada y utiliza evidencias del texto para justificarla.	Formula una valoración básica utilizando algún ejemplo.	Expresa opiniones personales sin apoyarlas en el texto.



Análisis de fuentes sobre el mundo clásico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y clasificación de la fuente	Caracteriza con precisión la fuente y explica qué posibilidades y limitaciones presenta para estudiar el mundo clásico.	Clasifica correctamente la fuente atendiendo a naturaleza, origen y finalidad.	Identifica el tipo general, aunque con algunos datos incompletos.	Confunde el tipo de fuente o aporta información incorrecta sobre su naturaleza.
C2 Descripción y extracción de información	Distingue datos explícitos, indicios y elementos secundarios y jerarquiza la información según la cuestión estudiada.	Extrae y organiza correctamente la información relevante.	Identifica algunos elementos significativos.	Describe superficialmente la fuente o selecciona información irrelevante.
C3 Contextualización histórica y cultural	Explica cómo las circunstancias de producción condicionan su contenido, función y significado.	Contextualiza correctamente la fuente en su marco histórico, social y cultural.	Sitúa de forma general el periodo o sociedad a la que pertenece.	Analiza la fuente sin relacionarla adecuadamente con su contexto.
C4 Interpretación de la fuente	Construye inferencias complejas y relaciona diferentes elementos de la fuente para formular explicaciones fundamentadas.	Utiliza la fuente para interpretar aspectos relevantes del mundo grecorromano.	Obtiene algunas conclusiones sencillas.	Se limita a describirla sin explicar qué permite conocer.
C5 Valor y limitaciones	Analiza autoría, destinatario, intención, conservación, representatividad y posibles sesgos antes de utilizarla como evidencia.	Valora adecuadamente su utilidad, perspectiva y principales limitaciones.	Reconoce alguna limitación evidente.	Acepta la fuente como una representación completa y objetiva de la realidad.
C6 Relación con otras evidencias	Integra diferentes tipos de evidencia y utiliza coincidencias o contradicciones para construir una interpretación más sólida.	Contrasta la información con otras fuentes o conocimientos relevantes.	La relaciona con algún conocimiento previo de forma básica.	Analiza la fuente de forma aislada y no establece comparaciones.



Análisis de la sociedad y civilización grecorromana

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y contextualización	Delimita con precisión periodo, territorio y circunstancias y explica diferencias internas y cambios históricos relevantes.	Contextualiza adecuadamente el tema dentro del mundo griego o romano.	Sitúa correctamente los aspectos principales, aunque de forma general.	Presenta datos aislados o confunde periodos, territorios o sociedades.
C2 Comprensión de instituciones y estructuras	Analiza su funcionamiento, relaciones de poder y evolución y explica cómo condicionaban la vida de diferentes grupos.	Explica correctamente las instituciones, grupos sociales o formas de organización estudiadas.	Describe las estructuras básicas, aunque con relaciones poco desarrolladas.	Enumera instituciones o grupos sin explicar suficientemente su función.
C3 Vida cotidiana y prácticas culturales	Analiza diferencias según sexo, estatus, territorio o época y evita generalizaciones sobre el conjunto del mundo clásico.	Describe adecuadamente aspectos de la vida cotidiana y los relaciona con la organización social.	Reconoce algunas prácticas y costumbres relevantes.	Presenta una visión muy general o estereotipada de la vida en Grecia o Roma.
C4 Causas, relaciones y evolución	Analiza procesos de cambio y continuidad y establece relaciones causales complejas entre diferentes dimensiones.	Explica correctamente relaciones entre factores políticos, sociales, económicos y culturales.	Reconoce algunas causas o cambios básicos.	Se limita a enumerar hechos o características sin establecer relaciones.
C5 Comparación y perspectiva histórica	Realiza comparaciones contextualizadas, identifica continuidades y rupturas y evita proyectar categorías actuales de forma acrítica.	Compara adecuadamente instituciones y prácticas clásicas con otras sociedades o con la actualidad.	Reconoce algunas semejanzas y diferencias.	Compara pasado y presente mediante juicios simples o anacrónicos.
C6 Síntesis e interpretación	Integra diferentes dimensiones para construir una interpretación propia, matizada y fundamentada de la civilización grecorromana.	Organiza la información y formula una explicación coherente del aspecto estudiado.	Resume las características principales, aunque con análisis limitado.	Recopila información sin construir una explicación clara.



Mitología clásica: análisis e interpretación

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de personajes y relatos	Reconoce con precisión personajes, genealogías y variantes relevantes y distingue diferentes tradiciones cuando procede.	Identifica correctamente personajes, relaciones y elementos esenciales del relato.	Reconoce los protagonistas y episodios principales, aunque con algunas imprecisiones.	Confunde personajes, relaciones o acontecimientos fundamentales del mito.
C2 Símbolos y atributos	Interpreta el significado de los símbolos y explica cómo permiten reconocer o caracterizar a los personajes en distintos contextos.	Identifica correctamente los principales atributos, símbolos y elementos iconográficos.	Reconoce algunos elementos característicos.	Presenta dificultades para relacionar personajes con sus símbolos o atributos.
C3 Estructura y significado del mito	Analiza diferentes niveles de interpretación y relaciona el relato con valores, temores, instituciones o concepciones del mundo antiguo.	Explica correctamente los principales temas, conflictos y significados del mito.	Reconoce algún tema o mensaje general.	Se limita a narrar los hechos sin interpretar su significado.
C4 Contextualización cultural	Explica cómo el relato funciona dentro de contextos religiosos, sociales, políticos, literarios o artísticos concretos.	Relaciona correctamente el mito con prácticas, creencias y contextos del mundo grecorromano.	Establece algunas relaciones generales con la religión o cultura clásica.	Presenta el mito como un relato aislado de la sociedad que lo produjo.
C5 Comparación de versiones y tradiciones	Analiza por qué las versiones cambian según autor, época, género o finalidad y valora qué efectos producen esas transformaciones.	Compara adecuadamente versiones o reinterpretaciones y señala semejanzas y diferencias relevantes.	Reconoce algunas diferencias entre relatos.	Considera que existe una única versión fija del mito.
C6 Pervivencia e interpretación actual	Analiza cómo literatura, arte, cine, publicidad u otras manifestaciones reutilizan y resignifican los mitos clásicos.	Explica correctamente la presencia y transformación del mito en obras posteriores.	Identifica algunas reinterpretaciones contemporáneas.	Reconoce referencias modernas sin explicar adecuadamente su relación con el mito.



Pervivencia del mundo clásico en la cultura occidental

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación del referente clásico	Determina con precisión el referente, su contexto original y los rasgos esenciales necesarios para comprender su reutilización posterior.	Identifica correctamente el elemento clásico presente y explica su origen.	Reconoce un referente clásico general, aunque con explicación limitada.	Establece relaciones superficiales o incorrectas con Grecia o Roma.
C2 Reconocimiento de continuidades	Distingue continuidades directas, recuperaciones posteriores y recreaciones inspiradas en modelos clásicos.	Explica adecuadamente qué elementos, ideas o estructuras proceden de la tradición clásica.	Identifica algunos elementos conservados.	Se limita a señalar semejanzas formales sin explicar su significado.
C3 Transformación y reinterpretación	Explica con precisión qué se conserva, modifica o rechaza y relaciona esas transformaciones con nuevas finalidades y valores.	Analiza correctamente cómo el referente se adapta a otro contexto histórico o cultural.	Reconoce algunos cambios evidentes.	Considera la manifestación posterior como una copia del modelo antiguo.
C4 Relación entre contextos	Analiza cómo distintas sociedades han seleccionado y reinterpretado el legado clásico según sus necesidades políticas, culturales o artísticas.	Relaciona adecuadamente cada manifestación con su propio contexto.	Reconoce diferencias generales entre el contexto antiguo y el posterior.	Compara ambas épocas sin considerar sus diferencias históricas.
C5 Uso de ejemplos y evidencias	Selecciona evidencias variadas y representativas y las analiza para demostrar diferentes formas de continuidad y transformación.	Utiliza ejemplos concretos para justificar la pervivencia estudiada.	Incluye algunos ejemplos pertinentes, aunque poco analizados.	Formula relaciones sin aportar ejemplos claros.
C6 Valoración de la influencia clásica	Formula una valoración crítica y matizada, distinguiendo influencia real, recuperación consciente y construcciones posteriores de lo clásico.	Valora de forma razonada la relevancia del legado clásico en la cultura posterior.	Reconoce algunos ámbitos de influencia.	Realiza afirmaciones generales sobre la importancia de Grecia y Roma sin fundamentarlas.



Investigación sobre el mundo clásico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Pregunta y delimitación de la investigación	Formula una pregunta significativa que permite analizar relaciones, explicar un problema o contrastar diferentes interpretaciones.	Formula una cuestión clara, pertinente y viable y delimita adecuadamente el objeto de estudio.	Define un tema concreto, aunque la pregunta de investigación resulta poco precisa.	Plantea un tema demasiado amplio o se limita a recopilar información.
C2 Selección de fuentes	Combina fuentes primarias y secundarias cuando procede y evalúa críticamente autoría, finalidad y calidad de la información.	Selecciona fuentes pertinentes y suficientemente fiables para la investigación.	Consulta fuentes válidas, aunque con escasa variedad o contraste.	Utiliza pocas fuentes o de fiabilidad limitada.
C3 Contextualización	Integra cronología, territorio, estructuras sociales y circunstancias culturales para explicar los fenómenos investigados.	Contextualiza correctamente el tema dentro del mundo clásico.	Aporta un contexto general, aunque con relaciones poco desarrolladas.	Presenta información sin situarla adecuadamente en tiempo, espacio o sociedad.
C4 Análisis y relación de información	Contrasta perspectivas, identifica coincidencias y contradicciones y construye explicaciones fundamentadas a partir de diferentes evidencias.	Analiza la información y establece conexiones relevantes entre fuentes, hechos e ideas.	Resume y relaciona algunos datos, aunque con análisis limitado.	Se limita a reproducir información procedente de las fuentes.
C5 Conclusiones	Presenta conclusiones precisas y matizadas, reconoce limitaciones y plantea nuevas cuestiones derivadas de la investigación.	Responde adecuadamente a la pregunta utilizando las evidencias analizadas.	Formula conclusiones generales parcialmente relacionadas con la investigación.	Las conclusiones repiten información y no responden claramente a la cuestión inicial.
C6 Rigor académico y presentación de fuentes	Mantiene un sistema riguroso y coherente de referencias y permite identificar claramente el origen de datos, citas, imágenes y argumentos.	Cita y organiza adecuadamente las fuentes utilizadas y diferencia información propia y ajena.	Reconoce las principales fuentes, aunque con un sistema irregular.	No identifica correctamente las fuentes o presenta información sin referencias.



Literatura clásica: autores, géneros y obras

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y contextualización	Contextualiza con precisión y explica cómo circunstancias históricas, culturales y literarias condicionan la producción de cada autor u obra.	Sitúa correctamente autores, obras y géneros dentro de su contexto histórico y literario.	Identifica los elementos principales, aunque presenta algunas imprecisiones.	Confunde autores, obras, géneros o periodos relevantes.
C2 Características del género literario	Analiza cómo las convenciones del género evolucionan, se combinan o son transformadas por diferentes autores.	Explica correctamente las características fundamentales del género estudiado.	Reconoce algunos rasgos propios del género.	Enumera características genéricas o incorrectas.
C3 Temas y contenidos	Relaciona los temas con valores, problemas e instituciones del mundo clásico y explica diferentes tratamientos según autor o época.	Analiza correctamente los temas, conflictos y motivos recurrentes.	Reconoce algunos temas principales, aunque con análisis limitado.	Resume argumentos sin identificar adecuadamente los grandes temas.
C4 Recursos y características estilísticas	Explica cómo las decisiones lingüísticas, estructurales y retóricas contribuyen al significado y singularidad de las obras.	Analiza adecuadamente los principales recursos formales y estilísticos.	Identifica algunos procedimientos expresivos, aunque sin explicar suficientemente su función.	Presenta dificultades para reconocer recursos o rasgos de estilo relevantes.
C5 Comparación entre autores y obras	Construye comparaciones detalladas y explica influencias, continuidades, innovaciones y diferencias de contexto o finalidad.	Compara adecuadamente obras, autores o géneros utilizando criterios relevantes.	Establece algunas semejanzas o diferencias básicas.	Presenta autores y textos de forma aislada.
C6 Influencia y recepción posterior	Analiza cómo los modelos clásicos han sido recibidos, imitados, transformados o cuestionados en diferentes épocas y manifestaciones culturales.	Explica correctamente la influencia de autores, obras o géneros clásicos en la tradición posterior.	Identifica ejemplos conocidos de pervivencia literaria.	Reconoce alguna influencia sin explicarla suficientemente.



Registro de evaluación con rúbrica

RÚBRICA UTILIZADA _____ ACTIVIDAD _____ CURSO / GRUPO _____ FECHA _____

#	Alumno/a	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Total	Valoración
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									

4 Avanzado

3 Adecuado

2 En desarrollo

1 Inicial

