

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

ESO · BACHILLERATO

RecursosESO.com



Guía y contenido

— Guía de uso

Esta colección reúne rúbricas diseñadas para facilitar la evaluación de diferentes actividades, tareas y situaciones de aprendizaje de Geografía e Historia en ESO y Bachillerato. Pueden utilizarse durante todo el curso y adaptarse a las características de cada actividad y grupo.

CRITERIOS Y NIVELES

Cada rúbrica presenta distintos criterios de evaluación y cuatro niveles de desempeño.

USO FLEXIBLE

El docente puede utilizar la rúbrica completa o seleccionar únicamente los criterios que resulten pertinentes. Las puntuaciones obtenidas pueden emplearse de forma cualitativa o transformarse posteriormente en la escala de calificación utilizada en cada caso.

QUIÉN EVALÚA

Las rúbricas pueden utilizarse para evaluación docente, autoevaluación y coevaluación.



La hoja de registro incluida al final del documento permite anotar de forma rápida las valoraciones de todo el grupo y puede imprimirse tantas veces como sea necesario.

BLOQUES DE ESTE CUADERNO

● **Historia** 01-07 | Geografía e Historia · Historia del Mundo Contemporáneo · Historia de España

● **Geografía** 08-12 | Geografía e Historia · Geografía

● **Historia del Arte** 13-15 | Historia del Arte

ESCALA DE VALORACIÓN

4

AVANZADO

3

ADECUADO

2

EN DESARROLLO

1

INICIAL

— Índice de rúbricas

● HISTORIA

01	Análisis de fuentes históricas	3
02	Comentario de texto histórico	4
03	Explicación y análisis de procesos históricos	5
04	Comparación histórica	6
05	Ejes cronológicos y comprensión del tiempo histórico	7
06	Análisis e interpretación de mapas históricos	8
07	Investigación histórica	9

● GEOGRAFÍA

08	Análisis e interpretación de mapas geográficos	10
09	Análisis e interpretación de gráficos, tablas y datos geográficos	11
10	Comentario e interpretación de climogramas	12
11	Análisis geográfico de territorios y paisajes	13
12	Investigación geográfica	14

● HISTORIA DEL ARTE

13	Análisis y comentario de una obra de arte	15
14	Comparación de obras y estilos artísticos	16
15	Investigación histórico-artística	17

—	Registro de evaluación (imprimible)	18
---	---	----



Análisis de fuentes históricas

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de la fuente	Caracteriza con precisión la fuente y explica cómo su naturaleza, autoría y contexto condicionan la información que ofrece.	Identifica correctamente el tipo de fuente, autoría, cronología y procedencia cuando son relevantes.	Identifica algunos elementos básicos, aunque de forma incompleta o imprecisa.	Presenta dificultades para identificar la naturaleza, autoría, fecha o procedencia de la fuente.
C2 Contextualización histórica	Integra la fuente en un contexto amplio y explica las relaciones entre circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales.	Sitúa correctamente la fuente en su contexto y la relaciona con los procesos históricos pertinentes.	La relaciona de forma general con una época o acontecimiento.	No sitúa adecuadamente la fuente en su contexto histórico.
C3 Extracción de información	Jerarquiza la información y distingue con precisión entre datos, ideas, intenciones y elementos implícitos.	Selecciona y organiza correctamente la información relevante de la fuente.	Reconoce algunas ideas o datos importantes, aunque omite información significativa.	Identifica poca información relevante o se limita a describir elementos aislados.
C4 Interpretación histórica	Desarrolla una interpretación profunda, relacionando la fuente con causas, consecuencias, cambios, continuidades o perspectivas históricas.	Interpreta la fuente de forma coherente y explica su significado dentro del proceso estudiado.	Realiza una interpretación básica con algunas relaciones históricas.	Reproduce la información sin explicar su significado histórico.
C5 Valoración crítica y fiabilidad	Analiza críticamente posibles sesgos, silencios, intereses y limitaciones y explica cómo afectan a su interpretación.	Valora adecuadamente finalidad, perspectiva, fiabilidad y limitaciones de la fuente.	Reconoce alguna posible limitación o intención con ayuda.	Acepta la fuente sin valorar sus limitaciones, intencionalidad o fiabilidad.
C6 Uso de la fuente como evidencia	Integra las evidencias de forma rigurosa y las relaciona con otros conocimientos o fuentes para construir una interpretación fundamentada.	Utiliza evidencias concretas de la fuente para justificar conclusiones.	Formula alguna conclusión apoyándose parcialmente en la fuente.	No utiliza la fuente para fundamentar conclusiones históricas.



Comentario de texto histórico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Clasificación del texto	Realiza una clasificación precisa y explica la relevancia histórica de las características identificadas.	Clasifica correctamente el texto atendiendo a naturaleza, autoría, cronología y destinatario.	Identifica algunos elementos básicos, aunque con imprecisiones.	Presenta dificultades para identificar el tipo, autoría, fecha o destinatario del texto.
C2 Tema e ideas principales	Sintetiza con precisión el contenido y explica las relaciones y jerarquía entre las ideas del texto.	Formula correctamente el tema y organiza las ideas principales y secundarias.	Reconoce el tema general y algunas ideas relevantes.	No identifica claramente el tema o confunde las ideas principales.
C3 Contextualización	Integra de forma precisa el texto en su contexto y explica las circunstancias que permiten comprender su origen, contenido y repercusión.	Contextualiza adecuadamente el documento dentro del proceso histórico correspondiente.	Relaciona el texto con algunos elementos generales de su contexto.	Sitúa incorrectamente el texto o aporta información desconectada.
C4 Explicación histórica del contenido	Utiliza el contenido como punto de partida para desarrollar relaciones históricas complejas y significativas.	Explica correctamente conceptos, acontecimientos, instituciones y procesos presentes en el texto.	Explica algunas referencias históricas, aunque de forma superficial.	Se limita a resumir o parafrasear el texto.
C5 Interpretación e intencionalidad	Analiza críticamente intención, intereses, lenguaje y posibles condicionantes de la posición expresada.	Explica adecuadamente la finalidad, perspectiva e intención del texto.	Reconoce una intención general, aunque con escasa justificación.	No identifica adecuadamente el propósito o perspectiva del documento.
C6 Conclusión y valoración histórica	Formula una conclusión precisa sobre significado, alcance, consecuencias y valor del documento como fuente histórica.	Sintetiza su importancia y realiza una valoración histórica fundamentada.	Formula una conclusión general relacionada parcialmente con el texto.	Finaliza sin elaborar una conclusión o valoración pertinente.



Explicación y análisis de procesos históricos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Delimitación del proceso	Caracteriza con precisión el proceso y distingue sus diferentes fases, escalas y protagonistas.	Delimita correctamente el proceso en tiempo, espacio y protagonistas principales.	Reconoce los elementos básicos, aunque con algunas imprecisiones.	Confunde el proceso histórico o presenta importantes errores cronológicos y espaciales.
C2 Análisis de causas	Analiza la interacción entre causas de distinta naturaleza y distingue factores estructurales, coyunturales o desencadenantes.	Explica las principales causas y distingue diferentes factores cuando procede.	Identifica algunas causas relevantes, aunque con escaso desarrollo.	Enumera causas sin explicarlas o establece relaciones incorrectas.
C3 Desarrollo y evolución	Analiza la evolución interna del proceso y establece relaciones significativas entre etapas, decisiones y acontecimientos.	Explica de forma ordenada las fases y acontecimientos fundamentales del proceso.	Describe las principales etapas, aunque con conexiones limitadas.	Presenta los acontecimientos de forma fragmentada o desordenada.
C4 Consecuencias	Analiza consecuencias a corto y largo plazo y establece relaciones entre sus dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales.	Explica correctamente las principales consecuencias en diferentes ámbitos.	Identifica algunas consecuencias inmediatas o evidentes.	Enumera consecuencias sin relacionarlas con el proceso.
C5 Cambio y continuidad	Analiza la profundidad, ritmo y alcance de los cambios y explica por qué determinados elementos permanecen o se transforman.	Identifica y explica cambios y permanencias relevantes.	Reconoce algunos cambios o continuidades sencillos.	No distingue adecuadamente entre elementos de cambio y permanencia.
C6 Interpretación y síntesis histórica	Elabora una interpretación compleja y fundamentada, relacionando diferentes dimensiones y evitando explicaciones simplistas.	Construye una explicación coherente que relaciona causas, desarrollo y consecuencias.	Formula una explicación general, aunque poco integrada.	Presenta información sin construir una explicación global.



Comparación histórica

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección de aspectos comparables	Selecciona y jerarquiza criterios especialmente significativos según el problema histórico analizado.	Establece criterios pertinentes para realizar la comparación.	Selecciona algunos aspectos adecuados, aunque de forma limitada.	Compara elementos poco relevantes o sin un criterio claro.
C2 Identificación de semejanzas	Analiza semejanzas profundas y explica las condiciones históricas que pueden originarlas.	Reconoce y explica semejanzas relevantes entre los casos estudiados.	Identifica algunas semejanzas evidentes.	Señala semejanzas vagas o incorrectas.
C3 Identificación de diferencias	Analiza diferencias relevantes y las relaciona con contextos, estructuras o procesos históricos específicos.	Identifica y explica diferencias significativas.	Reconoce algunas diferencias básicas.	Confunde o apenas identifica diferencias.
C4 Contextualización	Explica cómo las diferencias de contexto condicionan las características y evolución de cada realidad comparada.	Tiene en cuenta adecuadamente el contexto de cada caso al comparar.	Introduce algunas referencias contextuales generales.	Compara sin considerar suficientemente los contextos históricos.
C5 Relaciones y explicación	Utiliza la comparación de forma analítica para identificar patrones, singularidades, influencias y procesos de cambio.	Utiliza la comparación para explicar relaciones y comprender mejor los procesos históricos.	Establece algunas relaciones sencillas entre los elementos comparados.	Se limita a enumerar semejanzas y diferencias.
C6 Conclusión comparativa	Elabora una síntesis comparativa argumentada que valora el alcance y significado histórico de las semejanzas y diferencias.	Formula una conclusión coherente basada en los criterios analizados.	Resume algunas diferencias o semejanzas sin desarrollar su significado.	No formula una conclusión o esta no deriva de la comparación realizada.



Ejes cronológicos y comprensión del tiempo histórico

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección de acontecimientos	Selecciona y jerarquiza acontecimientos y procesos atendiendo a su relevancia para comprender la evolución histórica.	Selecciona los principales acontecimientos y procesos necesarios para representar el periodo.	Selecciona algunos acontecimientos importantes, aunque de forma incompleta.	Incluye acontecimientos poco relevantes u omite elementos esenciales.
C2 Orden cronológico	Representa con precisión secuencias complejas, simultaneidades, duraciones y procesos de diferente escala temporal.	Sitúa correctamente los acontecimientos en su secuencia cronológica.	Ordena correctamente gran parte de los acontecimientos, aunque existen algunas imprecisiones.	Presenta errores frecuentes en la secuencia temporal.
C3 Periodización	Establece y justifica una periodización coherente atendiendo a cambios y continuidades relevantes.	Divide adecuadamente el proceso en periodos o fases significativas.	Identifica algunas etapas generales.	No diferencia etapas o utiliza divisiones temporales incorrectas.
C4 Relaciones temporales	Explica relaciones de simultaneidad, duración, sucesión y ritmos diferentes de cambio histórico.	Identifica correctamente relaciones temporales entre acontecimientos y procesos.	Reconoce algunas relaciones de anterioridad, posterioridad o simultaneidad.	Presenta acontecimientos como hechos aislados.
C5 Claridad de la representación	Organiza visualmente la información de forma especialmente eficaz y diferencia con claridad acontecimientos, periodos y procesos.	Elabora un eje ordenado, proporcional y fácilmente interpretable.	La representación es comprensible, aunque presenta inconsistencias.	El eje resulta difícil de interpretar por falta de escala, orden o legibilidad.
C6 Interpretación del proceso temporal	Analiza a partir del eje ritmos, rupturas, continuidades y relaciones entre procesos simultáneos.	Utiliza el eje para explicar evolución, etapas y principales cambios históricos.	Reconoce algunos cambios a partir de la secuencia.	Se limita a colocar fechas sin explicar su significado.



Análisis e interpretación de mapas históricos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y contextualización	Contextualiza con precisión el mapa y explica su relación con el proceso histórico correspondiente.	Identifica correctamente el tema, espacio y periodo histórico representados.	Reconoce el tema general y algunos elementos espaciales o temporales.	No identifica correctamente el espacio, periodo o fenómeno representado.
C2 Lectura de símbolos y leyenda	Integra de forma sistemática toda la información cartográfica para construir una interpretación global.	Interpreta correctamente la leyenda, símbolos, colores y otras convenciones.	Comprende los elementos básicos de la leyenda, aunque omite algunos significados.	Interpreta incorrectamente colores, símbolos o información cartográfica.
C3 Localización espacial	Relaciona localizaciones entre sí y explica su relevancia estratégica, política, económica o social.	Sitúa con precisión los espacios y elementos fundamentales representados.	Localiza correctamente algunos elementos principales.	Presenta dificultades para localizar territorios, rutas o áreas relevantes.
C4 Interpretación de cambios territoriales	Analiza cambios, expansiones, retrocesos, fronteras, movimientos o áreas de influencia y explica sus causas históricas.	Explica adecuadamente las principales transformaciones espaciales representadas.	Reconoce algunos cambios territoriales básicos.	Describe el mapa sin explicar transformaciones o relaciones.
C5 Relación espacio-proceso histórico	Utiliza la dimensión espacial para explicar dinámicas históricas y establece conexiones con factores políticos, económicos, sociales o ambientales.	Relaciona correctamente la distribución espacial con el proceso histórico estudiado.	Establece algunas relaciones sencillas.	No relaciona la información espacial con acontecimientos o procesos.
C6 Conclusiones	Formula conclusiones fundamentadas y utiliza el mapa como evidencia para interpretar el proceso histórico.	Extrae conclusiones coherentes basadas en la información cartográfica.	Formula alguna conclusión descriptiva.	No obtiene conclusiones significativas a partir del mapa.



Investigación histórica

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Pregunta y delimitación de la investigación	Formula una pregunta precisa y significativa y delimita adecuadamente marco temporal, espacial y conceptual.	Formula una cuestión histórica clara, relevante y viable.	Delimita un tema general, aunque necesita concretar objetivos o preguntas.	El tema es demasiado amplio, confuso o carece de una cuestión definida.
C2 Selección de fuentes	Combina fuentes diversas y relevantes y justifica su selección según la pregunta investigada.	Selecciona fuentes primarias y/o secundarias pertinentes y fiables.	Utiliza fuentes suficientes, aunque poco variadas o seleccionadas con escaso criterio.	Utiliza pocas fuentes o materiales poco adecuados.
C3 Análisis crítico de fuentes	Contrasta críticamente las fuentes, identifica posibles sesgos o limitaciones y valora su utilidad como evidencia histórica.	Analiza adecuadamente autoría, contexto, finalidad y utilidad de las fuentes.	Realiza una valoración básica de algunas fuentes.	Reproduce información sin analizar origen, perspectiva o fiabilidad.
C4 Construcción de la explicación histórica	Integra diferentes evidencias para construir una interpretación histórica compleja, argumentada y matizada.	Construye una explicación coherente apoyada en evidencias y contexto.	Organiza información básica, aunque las relaciones históricas son limitadas.	Presenta información fragmentada o principalmente descriptiva.
C5 Conclusiones	Responde de forma precisa a la pregunta, reconoce límites del estudio y plantea nuevas cuestiones cuando procede.	Formula conclusiones coherentes y fundamentadas en las evidencias analizadas.	Responde parcialmente a la pregunta mediante conclusiones generales.	Las conclusiones no responden claramente a la investigación.
C6 Referencias y rigor académico	Integra las fuentes con rigor, mantiene un sistema de referencias consistente y distingue claramente evidencias, interpretaciones ajenas y aportaciones propias.	Cita y organiza correctamente las fuentes siguiendo las indicaciones establecidas.	Incluye algunas referencias, aunque de forma incompleta.	No distingue adecuadamente información propia y ajena o no identifica las fuentes.



Análisis e interpretación de mapas geográficos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación del mapa	Caracteriza con precisión la representación y explica cómo sus características condicionan la información disponible.	Identifica correctamente tema, ámbito territorial, escala y tipo de mapa cuando procede.	Identifica el tema general y el ámbito espacial, aunque con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para reconocer el tema, espacio o tipo de mapa.
C2 Lectura cartográfica	Utiliza de forma integrada leyenda, escala, símbolos y otros elementos para obtener información precisa.	Interpreta correctamente la leyenda y las principales convenciones cartográficas.	Comprende los elementos básicos, aunque omite algunos aspectos.	Interpreta incorrectamente leyenda, símbolos, colores o escala.
C3 Localización y distribución espacial	Identifica concentraciones, contrastes, gradientes, áreas de transición y otros patrones espaciales relevantes.	Localiza correctamente los fenómenos y describe su distribución espacial.	Reconoce algunas áreas o patrones generales.	Tiene dificultades para localizar los principales fenómenos representados.
C4 Explicación de factores geográficos	Analiza la interacción entre distintos factores y distingue su importancia según las áreas representadas.	Explica la distribución mediante factores físicos, humanos, económicos o territoriales pertinentes.	Relaciona algunos factores sencillos con la distribución observada.	Describe la distribución sin explicar sus causas.
C5 Relaciones territoriales	Analiza interdependencias, desigualdades, flujos o dinámicas territoriales y las relaciona con otras escalas geográficas.	Explica adecuadamente relaciones entre territorios y fenómenos.	Reconoce algunas relaciones espaciales básicas.	No establece relaciones entre las áreas o fenómenos representados.
C6 Conclusiones geográficas	Formula conclusiones precisas, interpreta tendencias y plantea posibles implicaciones territoriales.	Extrae conclusiones coherentes y fundamentadas.	Formula conclusiones sencillas a partir de la información visible.	No obtiene conclusiones o se limita a describir el mapa.



Análisis e interpretación de gráficos, tablas y datos geográficos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación de la información	Caracteriza con precisión la información y valora la pertinencia de las variables y fuente utilizadas.	Identifica correctamente variables, unidades, periodo, territorio y fuente cuando está disponible.	Reconoce parte de los elementos básicos, aunque con imprecisiones.	No identifica adecuadamente variables, unidades, periodo o ámbito territorial.
C2 Lectura de datos	Selecciona estratégicamente los datos necesarios y realiza comparaciones precisas entre variables, periodos o territorios.	Extrae y compara correctamente los datos relevantes.	Lee correctamente los datos más evidentes, aunque presenta dificultades con relaciones más complejas.	Comete errores al extraer datos o interpretar valores.
C3 Identificación de tendencias y patrones	Analiza tendencias, rupturas, ritmos y patrones complejos y distingue elementos estructurales de variaciones puntuales.	Reconoce correctamente evolución, diferencias, regularidades y anomalías significativas.	Identifica tendencias generales evidentes.	No reconoce tendencias o formula interpretaciones incorrectas.
C4 Explicación geográfica	Relaciona diferentes variables y factores para construir una explicación multicausal y territorialmente diferenciada.	Explica los principales patrones mediante factores geográficos pertinentes.	Relaciona algún dato con factores generales.	Describe los datos sin explicar sus causas.
C5 Comparación territorial o temporal	Utiliza la comparación para identificar desigualdades, procesos de convergencia o divergencia y dinámicas territoriales complejas.	Compara correctamente territorios, grupos o periodos y explica diferencias significativas.	Realiza comparaciones sencillas entre algunos valores.	Apenas establece comparaciones relevantes.
C6 Conclusiones y valoración	Formula conclusiones matizadas, reconoce límites de los datos y evita generalizaciones que la información no permite sostener.	Extrae conclusiones coherentes y respaldadas por los datos.	Formula conclusiones básicas con apoyo parcial en la información.	Las conclusiones no se apoyan suficientemente en los datos.



Comentario e interpretación de climogramas

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Lectura de temperaturas	Interpreta con precisión el régimen térmico y relaciona sus características con factores geográficos pertinentes.	Analiza correctamente temperatura media, amplitud térmica y evolución anual.	Reconoce temperaturas generales, aunque presenta errores en algunos cálculos o interpretaciones.	Interpreta incorrectamente los principales datos térmicos.
C2 Lectura de precipitaciones	Interpreta con precisión el régimen pluviométrico y explica irregularidades y características significativas.	Analiza correctamente volumen, regularidad, máximos, mínimos y distribución estacional.	Describe de forma básica las precipitaciones anuales y su distribución.	Presenta dificultades para interpretar cantidad y distribución de las precipitaciones.
C3 Identificación de aridez y estacionalidad	Analiza la intensidad y duración de la aridez y relaciona la estacionalidad con dinámicas atmosféricas y geográficas.	Identifica adecuadamente aridez, estaciones húmedas y secas y principales contrastes.	Reconoce algunos periodos secos o contrastes estacionales.	No identifica correctamente periodos secos o estacionalidad.
C4 Identificación del tipo de clima	Realiza una clasificación precisa y argumentada y distingue variantes o situaciones de transición cuando procede.	Identifica correctamente el tipo de clima y justifica la clasificación mediante sus principales características.	Propone un tipo climático plausible basándose en algunos datos.	Identifica incorrectamente el clima o no justifica su respuesta.
C5 Localización y factores explicativos	Explica de forma integrada el papel de latitud, relieve, altitud, continentalidad, circulación atmosférica y otros factores relevantes.	Relaciona adecuadamente el clima con su localización y principales factores geográficos.	Propone una localización general con explicación limitada.	No relaciona el climograma con posibles áreas geográficas.
C6 Consecuencias geográficas	Analiza de forma razonada cómo el clima condiciona ecosistemas, agricultura, poblamiento, riesgos o usos del territorio.	Explica adecuadamente algunas implicaciones sobre paisaje, recursos o actividades humanas.	Establece algunas relaciones sencillas con vegetación o actividades humanas.	No relaciona las características climáticas con otros elementos del territorio.



Análisis geográfico de territorios y paisajes

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y localización	Caracteriza con precisión el espacio y lo sitúa dentro de unidades territoriales y dinámicas geográficas más amplias.	Identifica y localiza correctamente el paisaje o territorio y sus principales componentes.	Reconoce sus características generales, aunque con escasa precisión.	Presenta dificultades para identificar el tipo de territorio o paisaje y sus elementos básicos.
C2 Elementos físicos	Explica las relaciones entre los componentes físicos y su influencia sobre la organización territorial.	Analiza adecuadamente relieve, clima, agua, vegetación u otros elementos pertinentes.	Reconoce algunos componentes físicos relevantes.	Enumera pocos elementos físicos o los interpreta incorrectamente.
C3 Elementos humanos	Interpreta la organización espacial de los elementos humanos y explica las relaciones entre diferentes usos y funciones.	Analiza adecuadamente poblamiento, actividades económicas, infraestructuras y usos del territorio.	Reconoce algunos usos del suelo y actividades principales.	Identifica de forma superficial construcciones, usos o actividades humanas.
C4 Interacción sociedad-medio	Analiza de forma sistémica cómo las sociedades transforman el territorio y cómo las características ambientales condicionan sus actividades.	Explica correctamente las principales interacciones entre factores naturales y humanos.	Reconoce algunas relaciones sencillas entre sociedad y medio.	Trata los elementos físicos y humanos de forma separada.
C5 Dinámicas y problemas territoriales	Explica causas, actores, consecuencias y posibles conflictos derivados de dinámicas territoriales complejas.	Analiza transformaciones y problemas territoriales relevantes.	Reconoce algunos cambios o impactos evidentes.	No identifica adecuadamente procesos de transformación o problemas.
C6 Valoración y propuestas	Evalúa alternativas teniendo en cuenta sostenibilidad, viabilidad, intereses diversos y consecuencias territoriales.	Realiza una valoración fundamentada y plantea medidas razonables cuando procede.	Propone alguna mejora sencilla con justificación limitada.	Formula opiniones generales sin fundamentación geográfica.



Investigación geográfica

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Pregunta y delimitación territorial	Formula una cuestión relevante y precisa y define escala, variables y marco territorial de forma coherente.	Formula una pregunta geográfica clara y delimita adecuadamente el área de estudio.	Define un tema general, aunque necesita concretar espacio, variables u objetivos.	El tema es demasiado amplio o no presenta una cuestión geográfica clara.
C2 Obtención de información y datos	Combina críticamente diferentes tipos de información y selecciona datos especialmente pertinentes para responder a la investigación.	Selecciona fuentes, datos estadísticos, cartográficos u otras evidencias adecuadas.	Utiliza algunos datos y fuentes pertinentes, aunque con poca variedad.	Recoge información insuficiente o poco adecuada.
C3 Representación espacial y tratamiento de datos	Selecciona y elabora representaciones especialmente eficaces y utiliza diferentes recursos para revelar patrones territoriales.	Organiza y representa adecuadamente datos mediante mapas, tablas, gráficos u otros recursos.	Utiliza representaciones básicas con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para organizar o representar la información obtenida.
C4 Análisis de factores y relaciones	Explica de forma multicausal interacciones entre variables y distingue patrones según escalas y territorios.	Analiza correctamente factores y relaciones geográficas relevantes.	Identifica algunos factores generales.	Describe información sin explicar relaciones espaciales.
C5 Conclusiones territoriales	Formula conclusiones precisas, analiza implicaciones territoriales y reconoce limitaciones del estudio.	Responde a la pregunta mediante conclusiones coherentes y fundamentadas.	Obtiene conclusiones generales apoyadas parcialmente en la investigación.	Formula conclusiones poco relacionadas con los datos recogidos.
C6 Rigor y comunicación geográfica	Presenta la investigación con rigor, integra adecuadamente cartografía y datos y utiliza un sistema consistente de referencias.	Comunica el trabajo con terminología geográfica correcta y referencia las fuentes empleadas.	Utiliza algunas fuentes y términos adecuados, aunque de forma irregular.	Presenta información sin referencias claras o utiliza terminología imprecisa.



Análisis y comentario de una obra de arte

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Identificación y clasificación	Clasifica con precisión la obra y justifica su adscripción mediante características formales y contextuales.	Identifica correctamente obra, autoría cuando procede, cronología, estilo y tipología.	Reconoce algunos elementos básicos, aunque con imprecisiones.	Presenta dificultades para identificar tipología, autoría, cronología o estilo.
C2 Análisis formal	Realiza un análisis formal preciso e integrado y explica cómo los distintos elementos construyen el efecto visual de la obra.	Analiza correctamente composición, materiales, técnica, formas, espacio, color, luz u otros elementos pertinentes.	Identifica algunos elementos formales relevantes.	Se limita a describir superficialmente la obra o utiliza conceptos incorrectos.
C3 Tema, función e iconografía	Analiza significados, programas iconográficos y funciones y los relaciona con destinatarios, usos y contexto cultural.	Explica adecuadamente tema, función, símbolos e iconografía cuando procede.	Reconoce el tema general, aunque interpreta de forma limitada sus elementos.	No identifica correctamente el tema o función de la obra.
C4 Contextualización histórico-artística	Integra de forma precisa contexto, sociedad, pensamiento, patronazgo y condiciones de producción para explicar la obra.	Sitúa adecuadamente la obra en su contexto histórico, cultural y artístico.	Establece algunas relaciones generales con la época o estilo.	Aporta información contextual poco relacionada con la obra.
C5 Estilo, influencias y relaciones	Analiza influencias, innovaciones, continuidades y repercusiones y sitúa la obra dentro de procesos de evolución artística.	Explica características estilísticas y establece relaciones pertinentes con autores, obras o movimientos.	Identifica algunos rasgos y relaciones sencillas.	No reconoce los rasgos estilísticos principales.
C6 Interpretación y valoración	Construye una interpretación crítica y fundamentada, distingue valor histórico, artístico y cultural y considera diferentes lecturas cuando procede.	Interpreta y valora la obra de forma razonada basándose en elementos analizados.	Realiza una valoración básica con alguna referencia a la obra.	Formula una opinión personal sin apoyarla en el análisis.



Comparación de obras y estilos artísticos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección de criterios de comparación	Selecciona y jerarquiza criterios especialmente significativos según las características y finalidad de la comparación.	Establece criterios pertinentes para comparar formal, temática y contextualmente las obras.	Utiliza algunos criterios básicos, aunque de forma irregular.	Compara elementos aislados sin un criterio claro.
C2 Comparación formal	Analiza cómo las diferencias formales reflejan distintas concepciones estéticas, técnicas o culturales.	Compara correctamente técnicas, composición, formas, espacio, luz, color u otros elementos pertinentes.	Señala algunas semejanzas y diferencias formales.	Se limita a describir las obras por separado.
C3 Tema, función y significado	Explica cómo cambios culturales, sociales o ideológicos transforman el significado y función de las obras.	Compara adecuadamente temas, funciones, iconografía y significados.	Identifica algunas semejanzas o diferencias evidentes.	Presenta dificultades para comparar temática o función.
C4 Contextualización	Utiliza el contexto para explicar de forma precisa las decisiones formales, temáticas y funcionales de cada obra.	Relaciona las semejanzas y diferencias con los respectivos contextos históricos y artísticos.	Aporta algunas referencias generales a sus épocas.	Compara las obras sin considerar suficientemente sus contextos.
C5 Estilos, influencias y evolución	Analiza procesos de continuidad, ruptura, recepción e innovación y sitúa las obras dentro de una evolución histórico-artística.	Explica semejanzas, diferencias e influencias entre estilos, autores o periodos.	Reconoce algunos rasgos diferenciadores.	No identifica claramente las características estilísticas relevantes.
C6 Síntesis comparativa	Construye una síntesis argumentada que explica el significado histórico-artístico de las semejanzas, diferencias e influencias identificadas.	Elabora una conclusión coherente que sintetiza los principales resultados de la comparación.	Formula una conclusión general con escaso desarrollo.	Finaliza con una enumeración de diferencias sin interpretación global.



Investigación histórico-artística

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Planteamiento y delimitación	Delimita con precisión el objeto de estudio y formula preguntas capaces de orientar un análisis significativo.	Formula una cuestión histórico-artística clara, relevante y viable.	Delimita un tema general, aunque necesita concretar objetivos o enfoque.	El tema es demasiado amplio, descriptivo o carece de una cuestión clara.
C2 Selección de obras y fuentes	Combina de forma crítica obras, documentación y bibliografía especializada y justifica su relevancia para la investigación.	Selecciona obras, fuentes bibliográficas y recursos visuales adecuados y fiables.	Selecciona materiales básicos, aunque con escasa variedad o criterio.	Utiliza pocas obras o fuentes poco pertinentes.
C3 Análisis de las obras	Analiza las obras de forma profunda e integrada y utiliza detalles concretos como evidencias para fundamentar sus interpretaciones.	Realiza un análisis adecuado de los aspectos formales, técnicos, iconográficos y funcionales pertinentes.	Analiza algunos elementos relevantes, aunque de manera parcial.	Predomina la descripción y existe poco análisis formal o interpretativo.
C4 Contextualización y relaciones	Explica relaciones complejas entre producción artística, contexto, autores, patronazgo, recepción, influencias y procesos culturales.	Integra adecuadamente aspectos históricos, culturales, sociales y artísticos.	Relaciona de forma general las obras con su contexto.	La información histórica aparece separada del análisis artístico.
C5 Argumentación y conclusiones	Construye una interpretación propia, rigurosa y matizada y reconoce posibles límites o alternativas interpretativas.	Desarrolla una argumentación coherente y obtiene conclusiones fundamentadas.	Formula algunas conclusiones generales con apoyo parcial en las evidencias.	Reproduce información sin construir una interpretación propia.
C6 Presentación y rigor académico	Presenta el trabajo con rigor académico, integra eficazmente materiales visuales y mantiene un sistema coherente de citas, referencias y pies de imagen.	Organiza claramente el estudio y cita correctamente textos, imágenes y fuentes utilizadas.	Incluye referencias básicas, aunque de forma incompleta o irregular.	No identifica adecuadamente las fuentes o presenta una organización poco clara.



Registro de evaluación con rúbrica

RÚBRICA UTILIZADA _____ ACTIVIDAD _____ CURSO / GRUPO _____ FECHA _____

#	Alumno/a	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Total	Valoración
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									

4 Avanzado

3 Adecuado

2 En desarrollo

1 Inicial

