

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DIBUJO TÉCNICO

ESO • BACHILLERATO

RecursosESO.com



Guía y contenido

— Guía de uso

Esta colección reúne rúbricas diseñadas para facilitar la evaluación de diferentes actividades, tareas y situaciones de aprendizaje de Dibujo Técnico en ESO y Bachillerato. Pueden utilizarse durante todo el curso y adaptarse a las características de cada actividad y grupo.

CRITERIOS Y NIVELES

Cada rúbrica presenta distintos criterios de evaluación y cuatro niveles de desempeño.

USO FLEXIBLE

El docente puede utilizar la rúbrica completa o seleccionar únicamente los criterios que resulten pertinentes. Las puntuaciones obtenidas pueden emplearse de forma cualitativa o transformarse posteriormente en la escala de calificación utilizada en cada caso.

QUIÉN EVALÚA

Las rúbricas pueden utilizarse para evaluación docente, autoevaluación y coevaluación.

! La hoja de registro incluida al final del documento permite anotar de forma rápida las valoraciones de todo el grupo y puede imprimirse tantas veces como sea necesario.

ESCALA DE VALORACIÓN

4

AVANZADO

3

ADECUADO

2

EN DESARROLLO

1

INICIAL

— Índice de rúbricas

01	Resolución de problemas y construcciones geométricas	3
02	Precisión y ejecución de trazados técnicos	4
03	Sistema diédrico: representación e interpretación espacial	5
04	Sistema axonométrico: representación e interpretación	6
05	Perspectiva cónica: representación del espacio	7
06	Obtención e interpretación de vistas diédricas	8
07	Cortes, secciones y representación de elementos interiores	9
08	Acotación y normalización de dibujos técnicos	10
09	Croquis, planos y documentación gráfica técnica	11
10	Dibujo técnico asistido por ordenador (CAD)	12
—	Registro de evaluación (imprimible)	13



Resolución de problemas y construcciones geométricas

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión del problema gráfico	Analiza con precisión la situación, distingue datos esenciales y anticipa las relaciones geométricas necesarias para resolverla.	Comprende correctamente el problema, los datos disponibles y las relaciones geométricas relevantes.	Reconoce los elementos principales, aunque necesita aclaraciones sobre algunas condiciones.	Presenta dificultades para identificar los datos, condiciones o resultado que debe obtener.
C2 Selección del procedimiento	Compara posibles procedimientos y selecciona el más eficiente, justificando las propiedades geométricas utilizadas.	Elige correctamente las construcciones geométricas necesarias y sigue una estrategia coherente.	Selecciona un procedimiento válido, aunque con algunos pasos poco justificados.	Aplica construcciones poco adecuadas o inicia el trazado sin una estrategia clara.
C3 Desarrollo de la construcción	Desarrolla el procedimiento con gran seguridad y utiliza construcciones auxiliares de forma precisa y económica.	Ejecuta correctamente la secuencia de construcción y mantiene coherencia entre sus diferentes fases.	Completa las fases principales, aunque presenta algunos errores o imprecisiones.	Omite pasos importantes o utiliza incorrectamente procedimientos geométricos.
C4 Precisión geométrica	Mantiene una elevada exactitud en todo el trazado y controla cuidadosamente los puntos y relaciones geométricas críticas.	Obtiene correctamente puntos, tangencias, intersecciones, paralelas, perpendiculares u otros elementos relevantes.	Mantiene una precisión suficiente, aunque aparecen algunas desviaciones.	Los errores de medida, intersección o trazado afectan significativamente al resultado.
C5 Justificación gráfica	Presenta un trazado ordenado y perfectamente justificable en el que cada paso puede reconstruirse a partir de los elementos auxiliares.	Mantiene visibles los elementos necesarios para comprender y comprobar la construcción.	Conserva algunas construcciones auxiliares, aunque el proceso resulta parcialmente ambiguo.	Presenta únicamente el resultado final sin permitir reconocer cómo se ha obtenido.
C6 Comprobación y resultado final	Verifica de forma sistemática todas las condiciones, detecta posibles desviaciones y realiza correcciones antes de finalizar el trazado.	Comprueba correctamente las condiciones geométricas y presenta una solución válida.	Realiza una revisión básica e identifica algunos errores evidentes.	No comprueba si la solución cumple las condiciones del problema.



Precisión y ejecución de trazados técnicos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Uso de instrumentos de dibujo	Maneja los instrumentos con gran precisión y selecciona el procedimiento más eficaz para cada trazado.	Utiliza adecuadamente los instrumentos necesarios para cada operación.	Maneja correctamente los instrumentos básicos, aunque con algunas dificultades.	Utiliza de forma incorrecta regla, escuadra, cartabón, compás u otros instrumentos.
C2 Exactitud de líneas y construcciones	Mantiene una elevada exactitud incluso en construcciones complejas y controla cuidadosamente puntos de contacto e intersección.	Realiza líneas y construcciones con una precisión adecuada.	Los trazados son generalmente correctos, aunque con algunas imprecisiones visibles.	Presenta desviaciones frecuentes en paralelas, perpendiculares, arcos o intersecciones.
C3 Tipos y grosor de línea	Mantiene una jerarquía gráfica muy clara y aplica de forma consistente grosores y tipos de línea según su función.	Utiliza correctamente líneas auxiliares, definitivas, ocultas, ejes u otras según corresponda.	Diferencia algunos tipos de línea, aunque con aplicación irregular.	Utiliza líneas sin diferenciar adecuadamente su función.
C4 Limpieza del trazado	Mantiene una ejecución especialmente cuidada y evita cualquier elemento innecesario que pueda generar ambigüedad.	Presenta un trazado limpio y claramente legible.	Mantiene una limpieza suficiente, aunque existen algunas zonas poco cuidadas.	El dibujo presenta manchas, borrados, líneas superpuestas o elementos que dificultan su lectura.
C5 Conservación de elementos auxiliares	Selecciona con criterio qué construcciones deben permanecer visibles y las presenta con una jerarquía que facilita comprobar el procedimiento.	Mantiene los elementos auxiliares necesarios y diferencia claramente el resultado final.	Conserva parte del proceso, aunque con jerarquía gráfica poco clara.	Borra información necesaria o deja demasiados trazados que confunden la solución.
C6 Presentación y acabado	Presenta un trabajo de gran calidad gráfica, con distribución equilibrada, rotulación clara y acabado técnico consistente.	Entrega una lámina ordenada, completa y correctamente acabada.	Presenta un resultado funcional, aunque con algunos aspectos mejorables.	La lámina queda incompleta, desorganizada o con acabado poco cuidado.



Sistema diédrico: representación e interpretación espacial

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión espacial de los elementos	Visualiza con precisión configuraciones complejas y anticipa cómo los cambios espaciales afectan a las distintas proyecciones.	Interpreta correctamente la posición espacial de los elementos a partir de sus proyecciones.	Comprende situaciones sencillas, aunque tiene dudas ante configuraciones más complejas.	Presenta dificultades para relacionar puntos, rectas, planos o sólidos con su representación diédrica.
C2 Correspondencia entre proyecciones	Controla con precisión correspondencias, alineaciones y relaciones métricas incluso en problemas de elevada complejidad.	Relaciona correctamente las diferentes proyecciones de cada elemento.	Mantiene la correspondencia básica, aunque con algunas inconsistencias.	Confunde proyecciones o establece relaciones incorrectas entre ellas.
C3 Aplicación de procedimientos del sistema	Selecciona con criterio entre abatimientos, giros, cambios de plano u otros procedimientos y los aplica con eficiencia.	Utiliza adecuadamente los métodos correspondientes para resolver el problema.	Aplica correctamente procedimientos básicos, aunque necesita apoyo en casos complejos.	Utiliza de forma incorrecta los procedimientos necesarios.
C4 Resolución de relaciones espaciales	Combina diferentes relaciones y procedimientos para solucionar situaciones complejas de forma razonada.	Resuelve correctamente las relaciones espaciales exigidas en la actividad.	Resuelve relaciones sencillas, aunque con algunos errores.	Presenta dificultades para resolver pertenencias, intersecciones, paralelismo, perpendicularidad o distancias.
C5 Visibilidad y representación convencional	Analiza con precisión la visibilidad en configuraciones complejas y mantiene una representación totalmente coherente.	Determina correctamente partes vistas y ocultas y utiliza las convenciones gráficas pertinentes.	Representa la visibilidad general, aunque con algunos errores.	No diferencia adecuadamente partes vistas y ocultas o aplica incorrectamente las convenciones.
C6 Precisión y comprobación	Verifica las relaciones mediante procedimientos complementarios y detecta y corrige pequeñas desviaciones antes de finalizar.	Presenta un resultado correcto, preciso y adecuadamente comprobado.	Obtiene una solución generalmente válida, aunque con algunas imprecisiones.	El resultado presenta errores de correspondencia o medida que no son revisados.



Sistema axonométrico: representación e interpretación

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión del sistema y ejes	Selecciona y utiliza con precisión la disposición más adecuada y explica cómo condiciona la representación del objeto.	Comprende la orientación del sistema y representa correctamente los ejes necesarios.	Utiliza correctamente la disposición básica de los ejes, aunque con algunas dudas.	Sitúa incorrectamente los ejes o no comprende su relación con el espacio representado.
C2 Proporción y coeficientes de reducción	Controla con gran precisión las relaciones métricas y selecciona procedimientos eficientes para trasladar dimensiones.	Aplica correctamente medidas, escalas y coeficientes correspondientes al sistema empleado.	Mantiene las proporciones generales, aunque con algunas imprecisiones.	Representa medidas de forma incoherente o ignora reducciones cuando son necesarias.
C3 Construcción de formas y volúmenes	Resuelve con precisión objetos complejos, superficies inclinadas, curvas y encuentros entre diferentes elementos.	Construye correctamente formas y volúmenes a partir de sus dimensiones o vistas.	Representa volúmenes sencillos, aunque con algunos errores de orientación o medida.	Presenta dificultades para representar correctamente las geometrías tridimensionales.
C4 Relación entre vistas y perspectiva	Reconstruye con seguridad objetos complejos y verifica continuamente la correspondencia entre vistas y perspectiva.	Transforma correctamente información bidimensional en una representación axonométrica coherente.	Interpreta piezas sencillas, aunque necesita apoyo en algunos detalles.	Tiene dificultades para reconstruir el volumen a partir de sus vistas.
C5 Visibilidad y claridad gráfica	Optimiza la legibilidad de la perspectiva y resuelve con precisión ocultaciones, superposiciones y relaciones espaciales complejas.	Utiliza correctamente las convenciones de visibilidad y presenta una representación clara.	Distingue la mayor parte de los elementos visibles, aunque con alguna inconsistencia.	Representa incorrectamente partes ocultas o genera una lectura espacial confusa.
C6 Precisión y resultado final	Obtiene una representación de alta precisión y coherencia geométrica y verifica sistemáticamente todas las dimensiones y relaciones.	Presenta una perspectiva precisa, proporcionada y correctamente construida.	El resultado es reconocible, aunque con algunas desviaciones.	La representación presenta deformaciones o errores que afectan a la comprensión del objeto.



Perspectiva cónica: representación del espacio

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Determinación de los elementos de perspectiva	Determina con precisión todos los elementos del sistema y explica cómo la posición del observador condiciona la imagen.	Establece correctamente línea de horizonte, puntos de fuga y demás referencias necesarias.	Identifica los principales elementos, aunque con algunas imprecisiones.	Sitúa incorrectamente horizonte, punto de vista o puntos de fuga.
C2 Construcción de profundidad	Controla con precisión la disminución aparente, la posición de los elementos y diferentes profundidades dentro de escenas complejas.	Utiliza adecuadamente fugas y procedimientos métricos para construir profundidad.	Representa correctamente profundidades sencillas, aunque con algunos desajustes.	Las líneas y dimensiones no generan una sensación espacial coherente.
C3 Proporción y escala aparente	Mantiene relaciones métricas y proporcionales rigurosas y resuelve con precisión objetos situados en diferentes planos de profundidad.	Representa correctamente la variación de tamaño según la posición espacial.	Mantiene proporciones generales, aunque algunos elementos resultan poco consistentes.	Los objetos cambian de tamaño sin relación coherente con su distancia.
C4 Representación de formas y volúmenes	Resuelve con seguridad geometrías complejas y utiliza procedimientos auxiliares para representar detalles, curvas o planos inclinados.	Construye correctamente los objetos y sus relaciones espaciales.	Representa volúmenes sencillos, aunque con errores puntuales.	Presenta dificultades para trasladar correctamente formas tridimensionales a la perspectiva.
C5 Coherencia espacial	Controla de forma rigurosa la coherencia global y detecta pequeñas inconsistencias antes de completar el dibujo.	Todas las formas responden correctamente al mismo sistema perspectivo.	Mantiene una coherencia general, aunque existen algunos desajustes.	Las diferentes partes de la escena utilizan referencias o fugas contradictorias.
C6 Precisión y legibilidad	Consigue una representación espacial de gran precisión y legibilidad y utiliza la jerarquía gráfica para facilitar su interpretación.	Presenta una perspectiva clara, limpia y correctamente construida.	La representación es comprensible, aunque con precisión o limpieza mejorables.	El resultado presenta numerosos errores o trazados que dificultan interpretar el espacio.



Obtención e interpretación de vistas diédricas

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Comprensión espacial de la pieza	Reconstruye mentalmente con precisión incluso piezas complejas y anticipa cómo cada elemento aparecerá en las distintas vistas.	Interpreta correctamente la forma, orientación y principales características de la pieza.	Comprende la geometría general, aunque algunos detalles generan dudas.	Presenta dificultades para imaginar la forma tridimensional a partir de la información disponible.
C2 Selección de vistas	Selecciona la combinación más eficaz de vistas, evitando redundancias y priorizando claridad y economía de representación.	Utiliza las vistas necesarias y suficientes para representar correctamente el objeto.	Selecciona las vistas principales, aunque podrían optimizarse.	Elige vistas redundantes o insuficientes para definir la pieza.
C3 Correspondencia entre vistas	Controla con gran precisión las relaciones proyectivas y detecta inmediatamente posibles contradicciones.	Conserva adecuadamente dimensiones y correspondencias entre todas las vistas.	Mantiene correctamente las relaciones principales, aunque con algún desajuste.	Existen errores frecuentes de alineación o correspondencia entre alzado, planta y perfil.
C4 Representación de aristas y detalles	Representa con total precisión incluso detalles complejos y utiliza las convenciones gráficas para maximizar la legibilidad.	Dibuja correctamente contornos, aristas, ejes y elementos ocultos necesarios.	Representa la mayoría de los detalles, aunque con algunas imprecisiones.	Omite elementos relevantes o confunde contornos vistos y ocultos.
C5 Disposición normalizada	Aplica la disposición normalizada con total seguridad y utiliza el espacio de forma eficiente y equilibrada.	Sitúa correctamente las vistas según las convenciones correspondientes.	Utiliza una disposición generalmente correcta, aunque presenta alguna inconsistencia.	Coloca las vistas de manera incorrecta o sin respetar el sistema empleado.
C6 Precisión e interpretación inversa	La documentación resulta inequívoca y permite reconstruir con precisión incluso relaciones espaciales y detalles complejos.	Las vistas definen correctamente el objeto y permiten interpretar su geometría.	Permite comprender la forma general, aunque con algunas ambigüedades.	La representación no permite reconstruir con claridad la pieza.



Cortes, secciones y representación de elementos interiores

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección del plano de corte	Selecciona la solución más eficaz y reduce al mínimo el número de representaciones necesarias para definir el interior.	Elige correctamente el plano o planos de corte necesarios para clarificar la pieza.	Selecciona un corte funcional, aunque no siempre es el más informativo.	El plano elegido no permite mostrar adecuadamente los elementos interiores relevantes.
C2 Interpretación de la geometría interior	Reconstruye con precisión la estructura interior y anticipa todas las superficies y huecos que aparecerán en la sección.	Interpreta correctamente la geometría afectada por el corte.	Comprende las partes principales, aunque comete algunos errores en detalles interiores.	Presenta dificultades para determinar qué elementos atraviesa el plano de corte.
C3 Representación del corte o sección	Resuelve cortes complejos con gran precisión y mantiene una lectura espacial clara y coherente.	Dibuja adecuadamente el resultado del corte y las partes visibles posteriores cuando corresponde.	Representa correctamente las superficies principales, aunque presenta algunas imprecisiones.	Omite o añade elementos de forma incorrecta.
C4 Rayado de superficies seccionadas	Aplica el rayado con total precisión y distingue correctamente piezas o materiales cuando la representación lo requiere.	Utiliza adecuadamente dirección, separación y extensión del rayado.	Aplica el rayado correctamente en las zonas principales, aunque con algunas inconsistencias.	Utiliza rayados incorrectos, irregulares o aplicados a zonas que no corresponden.
C5 Aplicación de convenciones	Utiliza con seguridad las normas incluso en conjuntos o situaciones complejas y justifica las decisiones adoptadas.	Aplica correctamente las convenciones normalizadas relativas a cortes y secciones.	Conoce las principales excepciones, aunque necesita apoyo en algunos casos.	Representa incorrectamente elementos que deben omitirse o tratarse de forma específica en un corte.
C6 Claridad y utilidad de la representación	Proporciona una representación especialmente eficiente, inequívoca y técnicamente limpia del interior de la pieza.	Permite comprender claramente la geometría y los elementos interiores.	Mejora parcialmente la información respecto a las vistas exteriores.	El corte no facilita suficientemente la comprensión del objeto.



Acotación y normalización de dibujos técnicos

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección de dimensiones necesarias	Organiza un sistema de acotación completo y económico que evita cualquier información redundante o deducible innecesariamente.	Selecciona correctamente las cotas necesarias y suficientes para definir la pieza.	Incluye las medidas principales, aunque existen omisiones o redundancias.	Omite dimensiones esenciales o incluye numerosas cotas innecesarias.
C2 Colocación de cotas	Distribuye la información de forma especialmente clara, jerarquizada y fácil de interpretar.	Coloca correctamente las cotas y evita cruces o acumulaciones innecesarias.	Mantiene una disposición funcional, aunque con algunas interferencias.	Distribuye las cotas de forma desordenada o dificulta la lectura del dibujo.
C3 Líneas, símbolos y cifras de cota	Mantiene una aplicación totalmente coherente y precisa de líneas, terminaciones, símbolos y rotulación.	Utiliza adecuadamente todos los elementos gráficos propios de la acotación.	Aplica correctamente la mayoría de los elementos, aunque con algunas inconsistencias.	Utiliza incorrectamente líneas auxiliares, flechas, símbolos o cifras.
C4 Acotación de elementos específicos	Resuelve con precisión sistemas de acotación complejos y selecciona la forma más clara de expresar cada dimensión.	Aplica correctamente las convenciones correspondientes a diferentes tipos de geometría.	Acota correctamente los casos más habituales, aunque con dudas en algunos elementos.	Presenta dificultades con radios, diámetros, ángulos, chaflanes u otros elementos.
C5 Aplicación de normas	Utiliza la normalización con rigor y mantiene coherencia entre acotación, tipos de línea, vistas, símbolos y presentación general.	Aplica correctamente los principios fundamentales de normalización.	Respeta las normas principales, aunque con algunas irregularidades.	Utiliza criterios personales que contradicen las convenciones básicas.
C6 Claridad funcional del dibujo	El dibujo comunica toda la información dimensional necesaria de forma inequívoca, eficiente y técnicamente consistente.	La acotación permite definir claramente dimensiones y geometría.	La pieza puede entenderse, aunque existen algunas ambigüedades.	La información dimensional no permite interpretar o fabricar correctamente el objeto.



Croquis, planos y documentación gráfica técnica

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Selección de información	Jerarquiza la información y elige las representaciones que permiten explicar la solución con la máxima claridad y economía.	Selecciona correctamente la información necesaria para definir o comunicar el objeto.	Representa los aspectos principales, aunque con algunas carencias.	Omite información esencial o incluye numerosos elementos irrelevantes.
C2 Proporción y estructura	Mantiene gran coherencia proporcional y consigue representar formas complejas de manera clara incluso a mano alzada.	Representa adecuadamente proporciones, relaciones geométricas y organización espacial.	Mantiene las proporciones generales, aunque algunos detalles están desajustados.	El croquis o plano presenta deformaciones importantes o relaciones espaciales incoherentes.
C3 Vistas, esquemas y representaciones	Combina diferentes tipos de representación de manera estratégica para comunicar tanto forma como funcionamiento.	Selecciona y realiza correctamente vistas, perspectivas, detalles o esquemas necesarios.	Emplea los tipos de dibujo principales, aunque con información limitada.	Utiliza representaciones poco adecuadas para el objeto o finalidad.
C4 Normalización y simbología	Mantiene un sistema gráfico plenamente coherente y adapta la documentación a las normas y finalidad concreta del plano.	Utiliza correctamente las principales convenciones y símbolos técnicos.	Aplica las normas básicas, aunque con algunas inconsistencias.	Utiliza símbolos, líneas o convenciones de forma incorrecta.
C5 Rotulación, medidas y anotaciones	Organiza la información escrita de manera especialmente eficiente y permite interpretar el documento sin necesidad de explicaciones adicionales.	Utiliza rotulación, cotas, referencias y notas de forma clara y suficiente.	Incluye la información principal, aunque con organización mejorable.	Los textos, cifras o indicaciones resultan incompletos o difíciles de interpretar.
C6 Legibilidad y capacidad comunicativa	Produce una documentación completa y rigurosa que permite comprender, comprobar o reproducir la solución sin ambigüedades.	Presenta información técnica clara, ordenada y fácilmente interpretable.	Comunica la idea general, aunque mantiene algunas ambigüedades.	La documentación resulta confusa o insuficiente para comprender la solución.



Dibujo técnico asistido por ordenador (CAD)

CRITERIO	4 AVANZADO	3 ADECUADO	2 EN DESARROLLO	1 INICIAL
C1 Configuración del entorno y unidades	Configura de forma eficiente el entorno según el tipo de proyecto y utiliza plantillas, ayudas y parámetros que optimizan el trabajo.	Establece correctamente unidades, escala, rejilla, referencias u otros parámetros necesarios.	Configura los elementos principales, aunque presenta alguna inconsistencia.	Comienza el trabajo sin configurar correctamente unidades, escala o parámetros básicos.
C2 Precisión geométrica	Mantiene una elevada precisión y utiliza de forma estratégica relaciones geométricas y restricciones para garantizar la coherencia del dibujo.	Emplea correctamente coordenadas, referencias, restricciones y ayudas para construir geometrías exactas.	Utiliza algunas herramientas de precisión, aunque con aplicación irregular.	Dibuja mediante aproximaciones visuales y presenta errores frecuentes de posición o medida.
C3 Uso de herramientas de dibujo y edición	Combina comandos de forma eficiente y utiliza procedimientos avanzados para reducir operaciones y facilitar modificaciones posteriores.	Selecciona adecuadamente las herramientas necesarias para crear y editar la geometría.	Emplea correctamente las funciones básicas de dibujo y modificación.	Utiliza un repertorio muy limitado o realiza procesos innecesariamente largos.
C4 Organización mediante capas y propiedades	Diseña una estructura clara y reutilizable que facilita edición, visibilidad, impresión y trabajo con dibujos complejos.	Utiliza correctamente capas, propiedades, grosores, tipos de línea y otros sistemas de organización.	Organiza parte del dibujo mediante capas o tipos de línea básicos.	Mantiene todos los elementos sin una estructura clara o utiliza propiedades de forma inconsistente.
C5 Acotación, anotación y normalización	Configura y aplica sistemas de anotación coherentes, precisos y adaptados a escalas, formatos y requisitos de documentación técnica.	Utiliza estilos de acotación, textos y símbolos adecuados y mantiene las normas principales.	Añade correctamente la información básica, aunque con alguna inconsistencia de estilo.	Presenta cotas o textos incorrectos, mal configurados o poco legibles.
C6 Presentación, impresión y exportación	Optimiza composición, impresión y formatos de salida y genera documentación clara y consistente para distintos medios o usos técnicos.	Prepara correctamente espacio de presentación, escala, formato y exportación.	Genera un documento utilizable, aunque con algunos problemas de presentación.	Presenta el dibujo sin configurar adecuadamente formato, escala o salida.



Registro de evaluación con rúbrica

RÚBRICA UTILIZADA _____ ACTIVIDAD _____ CURSO / GRUPO _____ FECHA _____

#	Alumno/a	C1	C2	C3	C4	C5	C6	Total	Valoración
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									

4 Avanzado

3 Adecuado

2 En desarrollo

1 Inicial

