

TAJ MAHAL



CULTURA:
Imperio mogol



UBICACIÓN:
Agra, India



FECHA:
Construido
entre 1632 y 1653



TIPO:
Mausoleo



**¿PARA QUIÉN SE
CONSTRUYÓ?:**
Para Mumtaz Mahal,
esposa del emperador
Shah Jahan



DATO CURIOSO:
Es famoso por la
simetría de su diseño
y por el brillo cambiante
de su mármol blanco



COLISEO DE ROMA



CULTURA:
Roma imperial



UBICACIÓN:
Roma, Italia



FECHA:
c. 70-80 d. C.



TIPO:
Anfiteatro



¿PARA QUÉ SERVÍA?:
Para espectáculos públicos, luchas de gladiadores y otros eventos



DATO CURIOSO:
Podía acoger a decenas de miles de espectadores y es uno de los símbolos más famosos del mundo romano



CHICHÉN ITZÁ



CULTURA:
Civilización maya



UBICACIÓN:
Yucatán, México



FECHA:
c. entre los
siglos VI y XIII



TIPO:
Ciudad
ceremonial



¿QUÉ DESTACA?:
Su pirámide principal
está dedicada a
Kukulcán y muestra
grandes conocimientos
astronómicos



DATO CURIOSO:
Durante los equinoccios,
la luz y la sombra crean
un efecto que recuerda
a una serpiente
descendiendo por
la escalinata



7 MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO



MACHU PICCHU



CULTURA:

Imperio inca



UBICACIÓN:

Cuzco, actual Perú



FECHA:

c. siglo XV



TIPO:

Ciudadela andina



¿PARA QUÉ SERVÍA?:

Probablemente como
centro ceremonial,
político y residencial



DATO CURIOSO:

Su nombre significa
montaña vieja y
permaneció desconocida
para gran parte del mundo
hasta el siglo XX



CRISTO REDENTOR



CULTURA:

Brasil
contemporáneo



UBICACIÓN:

Río de Janeiro,
Brasil



FECHA:

Inaugurado
en 1931



TIPO:

Estatua
monumental



¿QUÉ REPRESENTA?:

Una gran imagen
de Jesucristo
con los brazos
abiertos



DATO CURIOSO:

Está situado en la
cima del cerro del
Corcovado y es uno
de los símbolos más
famosos de Brasil



PETRA

♦ UNA MARAVILLA DEL MUNDO MODERNO ♦



CULTURA:
Reino nabateo



UBICACIÓN:
Actual Jordania



FECHA:
c. desde el siglo IV
a. C.; gran desarrollo
entre los siglos I a. C.
y II d. C.



TIPO:
Ciudad excavada
en roca



¿QUÉ ERA?:
Un importante
centro comercial
y urbano del desierto



DATO CURIOSO:
Su color cambia
según la luz del día,
por eso a veces se
llama la ciudad rosa

♦ HISTORIA • INGENIO • COMERCIO • RESILIENCIA ♦

GRAN MURALLA CHINA



CULTURA:

China imperial



UBICACIÓN:

Norte de China



FECHA:

Desde el siglo VII a. C.; ampliada sobre todo entre los siglos XIV y XVII



TIPO:

Fortificación defensiva



¿PARA QUÉ SERVÍA?:

Para defender el territorio y controlar rutas y fronteras



DATO CURIOSO:

No es una única muralla continua, sino un conjunto de murallas y fortificaciones

萬里長城

萬里長城

