



# Indicadores de evaluación inicial

## Lengua Castellana y Literatura · 3.º ESO

### REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

#### FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a comprobar si el alumnado dispone de los aprendizajes previos necesarios para avanzar hacia una mayor autonomía en comprensión crítica, producción textual, reflexión lingüística, educación literaria y tratamiento de la información.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

#### CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Cada indicador puede valorarse con la evidencia que el docente considere más adecuada: prueba inicial, lecturas, producciones escritas y orales, conversaciones de aula, tareas de búsqueda de información u otras.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

#### ESCALA DE REGISTRO

|                |                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sí</b>      | El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente. |
| <b>Parcial</b> | Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.            |
| <b>No</b>      | No se evidencia todavía el aprendizaje.                                       |
| <b>N/O</b>     | No observado o no se dispone de evidencia suficiente.                         |

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

**No es una prueba ni una rúbrica.** Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**. Para el diagnóstico inicial de 3.º se toman como referencia los aprendizajes del tramo estatal común de 1.º-2.º de ESO.

No se exigen todavía como prerequisite la argumentación formal compleja ni aquellos conceptos cuya secuenciación concreta puede variar entre comunidades autónomas y departamentos.

# Lengua Castellana y Literatura · 3.º ESO

Alumno/a \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

## 1 COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN CRÍTICA

| INDICADOR                                                                                                           | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Identifica el sentido global, la estructura, las ideas relevantes y la intención de textos escritos y multimodales. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Distingue información explícita e implícita y realiza inferencias justificadas.                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valora la forma, el contenido y la fiabilidad de textos sencillos.                                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Justifica sus interpretaciones utilizando información concreta del texto.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 2 COHERENCIA, COHESIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA

| INDICADOR                                                                                                    | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Reconoce distintas secuencias textuales y analiza su coherencia, cohesión y adecuación.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Planifica textos atendiendo a la situación comunicativa, el destinatario, el propósito y el registro.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Expresa una opinión propia con claridad y la justifica mediante razones pertinentes.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Revisa y mejora sus escritos atendiendo a organización, cohesión, precisión léxica y corrección lingüística. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 3 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

| INDICADOR                                                                                 | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Distingue categoría gramatical y función sintáctica.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reconoce los componentes y relaciones fundamentales de la oración simple.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Observa y transforma enunciados para explicar relaciones sintácticas y de significado.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reconoce procedimientos básicos de formación de palabras y relaciones semánticas.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliza la reflexión gramatical y léxica para revisar y mejorar sus propias producciones. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 4 EDUCACIÓN LITERARIA

| INDICADOR                                                                                                           | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Interpreta textos literarios atendiendo a sus elementos constitutivos y a su sentido.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Reconoce recursos expresivos y explica su contribución al significado o al efecto del texto.                        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Establece relaciones razonadas entre una lectura y otros textos, manifestaciones culturales o experiencias propias. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 5 LENGUAS Y VARIEDADES

| INDICADOR                                                                                                               | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Reconoce la diversidad lingüística de España y diferencia lengua, variedad dialectal y registro en situaciones básicas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Identifica y cuestiona prejuicios o estereotipos lingüísticos.                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# Lengua Castellana y Literatura · 3.º ESO

Alumno/a \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

## 6 ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y COMUNICACIÓN ÉTICA

| INDICADOR                                                                                                | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Localiza, selecciona y contrasta información procedente de varias fuentes.                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valora la fiabilidad y pertinencia de una información y respeta la autoría de los contenidos utilizados. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Detecta usos discriminatorios o manipuladores del lenguaje y propone formas de comunicación respetuosas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 7 COMUNICACIÓN ORAL, INTERACCIÓN Y LECTURA

| INDICADOR                                                                                                          | SÍ                       | PARCIAL                  | NO                       | N/O                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Comprende textos orales y multimodales identificando sentido, estructura, información relevante e intención.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se expresa e interactúa oralmente con claridad, escucha activa, respeto de los turnos y adecuación a la situación. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Selecciona lecturas según sus intereses y comparte su experiencia lectora de forma razonada.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

#### Fortalezas detectadas

#### Aprendizajes prioritarios para reforzar

#### Observaciones

#### REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**. Para el diagnóstico inicial de 3.º se toman como referencia los aprendizajes del tramo estatal común de 1.º-2.º de ESO.

No se exigen todavía como prerequisite la argumentación formal compleja ni aquellos conceptos cuya secuenciación concreta puede variar entre comunidades autónomas y departamentos.