



Indicadores de evaluación inicial

Francés · 4.º ESO

REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a identificar el grado de autonomía comunicativa, comprensión crítica, argumentación, interacción, mediación y competencia intercultural con el que el alumnado inicia 4.º de ESO.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Complete siempre el campo **Experiencia previa con francés**: sin ese dato el registro no puede interpretarse correctamente.
- Cada indicador puede valorarse con la evidencia que el docente considere más adecuada: prueba inicial, comprensión oral, conversaciones, producciones escritas y orales, tareas de mediación u observación de aula.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

ESCALA DE REGISTRO

Sí	El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente.
Parcial	Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.
No	No se evidencia todavía el aprendizaje.
N/O	No observado o no se dispone de evidencia suficiente.

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

No es una prueba ni una rúbrica. Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

Interprete los indicadores atendiendo a la experiencia previa del alumnado con la materia. Un indicador no evidenciado no implica necesariamente una dificultad de aprendizaje si el contenido o la destreza no se han trabajado antes; el número de indicadores marcados como **No** no debe leerse por sí solo como necesidad de refuerzo.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, a partir de las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de Lengua Extranjera, adecuando su nivel al carácter flexible de Segunda Lengua Extranjera.

Al tratarse de una materia de opción en 4.º, las trayectorias del alumnado son especialmente diversas: puede haber cursado la materia de forma continuada, haberla retomado tras un paréntesis o incorporarse a ella en este curso. Los indicadores se formulan por **funciones comunicativas y desempeños observables**, no como una lista cerrada de estructuras gramaticales.

Francés · 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursos

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

1 COMPRÉHENSION ORALE CRITIQUE · COMPRENSIÓN ORAL CRÍTICA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Comprende el sentido global, las ideas principales y la información relevante de textos orales de cierta complejidad.	☐	☐	☐	☐
Relaciona información procedente de diferentes partes del mensaje.	☐	☐	☐	☐
Reconoce la opinión, actitud, intención o grado de certeza del hablante.	☐	☐	☐	☐
Diferencia hechos de opiniones o valoraciones en situaciones sencillas.	☐	☐	☐	☐
Formula inferencias y las justifica utilizando información del mensaje.	☐	☐	☐	☐

2 COMPRÉHENSION ÉCRITE CRITIQUE · COMPRENSIÓN ESCRITA CRÍTICA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Comprende y organiza las ideas principales de textos progresivamente más complejos.	☐	☐	☐	☐
Identifica la estructura, finalidad y posición adoptada por el emisor.	☐	☐	☐	☐
Distingue hechos, opiniones, argumentos y ejemplos.	☐	☐	☐	☐
Interpreta referencias, significados implícitos y relaciones entre distintas ideas.	☐	☐	☐	☐
Valora de forma básica la coherencia y fiabilidad de la información presentada.	☐	☐	☐	☐

3 PRODUCTION ORALE · PRODUCCIÓN ORAL

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Expone información de forma estructurada y suficientemente clara.	☐	☐	☐	☐
Narra y describe situaciones utilizando distintas referencias temporales.	☐	☐	☐	☐
Expresa una postura y aporta razones o ejemplos para justificarla.	☐	☐	☐	☐
Formula hipótesis, dudas, suposiciones y distintos grados de certeza.	☐	☐	☐	☐
Utiliza recursos verbales y no verbales para facilitar la comprensión.	☐	☐	☐	☐
Reformula o adapta su discurso cuando detecta una dificultad comunicativa.	☐	☐	☐	☐

Francés • 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursos

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

4 PRODUCTION ÉCRITE ET RESSOURCES LINGUISTIQUES • PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Produce textos de cierta extensión con estructura reconocible, coherencia y cohesión.	☐	☐	☐	☐
Adapta contenido, tono y grado de formalidad a la situación y al destinatario.	☐	☐	☐	☐
Expresa una opinión y la sostiene mediante razones y ejemplos.	☐	☐	☐	☐
Considera otros puntos de vista u objeciones cuando la tarea lo requiere.	☐	☐	☐	☐
Utiliza recursos para expresar obligación, posibilidad, sugerencia, hipótesis, duda e incertidumbre.	☐	☐	☐	☐
Relaciona acontecimientos y situaciones mediante referencias temporales suficientemente precisas.	☐	☐	☐	☐
Utiliza vocabulario contextual y procedimientos de formación de palabras con variedad creciente.	☐	☐	☐	☐
Planifica, revisa y mejora progresivamente sus propios textos.	☐	☐	☐	☐

5 INTERACTION • INTERACCIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Participa activamente en conversaciones e intercambios sobre asuntos próximos.	☐	☐	☐	☐
Expresa acuerdo y desacuerdo de forma cortés y razonada.	☐	☐	☐	☐
Justifica su postura, compara propuestas y plantea alternativas.	☐	☐	☐	☐
Solicita y ofrece aclaraciones o explicaciones.	☐	☐	☐	☐
Reformula, resume o modifica su intervención para resolver problemas de comunicación.	☐	☐	☐	☐
Coopera para alcanzar acuerdos y respeta las ideas y necesidades de los interlocutores.	☐	☐	☐	☐

6 MÉDIATION • MEDIACIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Selecciona la información pertinente de un mensaje atendiendo a una necesidad concreta.	☐	☐	☐	☐
Resume y reorganiza información sin reproducirla literalmente.	☐	☐	☐	☐
Simplifica conceptos o mensajes cuando el destinatario lo necesita.	☐	☐	☐	☐
Adapta contenido, registro y detalle al interlocutor y al contexto.	☐	☐	☐	☐
Utiliza diferentes lenguas, ejemplos y apoyos para crear puentes y facilitar la comprensión.	☐	☐	☐	☐

Francés • 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursos

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

7 PLURILINGUISME ET AUTONOMIE • PLURILINGÜISMO Y AUTONOMÍA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Compara semejanzas y diferencias entre el francés y otras lenguas de su repertorio y extrae conclusiones útiles para aprender.	☐	☐	☐	☐
Moviliza de forma flexible recursos de distintas lenguas cuando facilitan la comunicación.	☐	☐	☐	☐
Selecciona estrategias adecuadas para resolver dificultades comunicativas y lingüísticas.	☐	☐	☐	☐
Analiza sus progresos y dificultades y modifica sus estrategias de aprendizaje.	☐	☐	☐	☐
Utiliza recursos analógicos y digitales de consulta de forma progresivamente autónoma y responsable.	☐	☐	☐	☐

8 FRANCOPHONIE, INTERCULTURALITÉ ET CITOYENNETÉ • FRANCOFONÍA, INTERCULTURALIDAD Y CIUDADANÍA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce la diversidad geográfica, lingüística y cultural del espacio francófono.	☐	☐	☐	☐
Comprende que no existe una única variedad legítima o «correcta» asociada exclusivamente a Francia o a París.	☐	☐	☐	☐
Identifica y rechaza prejuicios, discriminaciones y estereotipos lingüísticos o culturales.	☐	☐	☐	☐
Interpreta diferencias culturales con empatía y evitando juicios etnocéntricos.	☐	☐	☐	☐
Valora la diversidad lingüística y cultural desde principios de igualdad, respeto y convivencia.	☐	☐	☐	☐
Utiliza el francés como herramienta para conocer otras perspectivas y establecer vínculos interculturales.	☐	☐	☐	☐

Francés • 4.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursos

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

Interprete los indicadores atendiendo a la experiencia previa del alumnado con la materia. Un indicador no evidenciado no implica necesariamente una dificultad de aprendizaje si el contenido o la destreza no se han trabajado antes; el número de indicadores marcados como No no debe leerse por sí solo como necesidad de refuerzo.

Fortalezas detectadas

.....

.....

.....

.....

.....

Aprendizajes prioritarios para reforzar

.....

.....

.....

.....

.....

Observaciones

.....

.....

.....

.....

.....

REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a partir de las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de Lengua Extranjera, adecuando su nivel al carácter flexible de Segunda Lengua Extranjera.

Al tratarse de una materia de opción en 4.º, las trayectorias del alumnado son especialmente diversas: puede haber cursado la materia de forma continuada, haberla retomado tras un paréntesis o incorporarse a ella en este curso. Los indicadores se formulan por funciones comunicativas y desempeños observables, no como una lista cerrada de estructuras gramaticales.