



Indicadores de evaluación inicial

Francés · 3.º ESO

REGISTRO DIAGNÓSTICO · USO DOCENTE

FINALIDAD DEL REGISTRO

Registro diagnóstico destinado a identificar el grado de autonomía con el que el alumnado comprende, produce, interactúa y media en francés, teniendo siempre en cuenta la duración y continuidad de su aprendizaje previo.

Su finalidad es **orientativa y no calificadora**: permite detectar fortalezas, aprendizajes en proceso y necesidades prioritarias de refuerzo durante las primeras semanas del curso.

CÓMO UTILIZAR ESTE REGISTRO

- Marque **una sola casilla** por indicador. Utilice **N/O** cuando no se disponga de evidencia suficiente.
- Complete siempre el campo **Experiencia previa con francés**: sin ese dato el registro no puede interpretarse correctamente.
- Cada indicador puede valorarse con la evidencia que el docente considere más adecuada: prueba inicial, comprensión oral, conversaciones, producciones escritas y orales, tareas de mediación u observación de aula.
- El registro **no genera puntuación ni nivel de desempeño**: la valoración cuantitativa corresponde a la prueba y los niveles de logro, a la rúbrica.
- Complete al final la **síntesis diagnóstica** para orientar las medidas de refuerzo de las primeras semanas.

ESCALA DE REGISTRO

Sí	El aprendizaje se manifiesta de forma suficientemente autónoma y consistente.
Parcial	Se manifiesta, pero con errores, inseguridad o necesidad de ayuda.
No	No se evidencia todavía el aprendizaje.
N/O	No observado o no se dispone de evidencia suficiente.

El registro combina indicadores vinculados a los aprendizajes de la prueba diagnóstica con otros de carácter observacional que una prueba escrita no permite valorar adecuadamente. La fuente de evidencia utilizada en cada caso —prueba inicial, observación de aula, producciones del alumnado u otras— queda a criterio del docente.

No es una prueba ni una rúbrica. Se trata de un registro diagnóstico complementario: no otorga puntuaciones ni niveles de desempeño. La valoración cuantitativa corresponde a la prueba de evaluación inicial y la descripción de niveles de logro, a la rúbrica de la asignatura.

Interprete los indicadores atendiendo a la experiencia previa del alumnado con la materia. Un indicador no evidenciado no implica necesariamente una dificultad de aprendizaje si el contenido o la destreza no se han trabajado antes; el número de indicadores marcados como **No** no debe leerse por sí solo como necesidad de refuerzo.

Indicadores elaborados tomando como referencia la **Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)** y el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, a partir de las seis competencias específicas de Lengua Extranjera y de los criterios de 3.º-4.º de ESO, adaptados al nivel y la trayectoria propios de Segunda Lengua Extranjera.

Al tratarse de **Segunda Lengua Extranjera**, el currículo tiene carácter flexible: el alumnado puede haber iniciado la materia en Primaria, en 1.º de ESO o más tarde, haberla interrumpido o incorporarse a ella en cualquier curso. El nivel alcanzado debe interpretarse siempre desde la situación de partida de cada alumno o alumna. Los indicadores se formulan por **funciones comunicativas y desempeños observables**, no como una lista cerrada de estructuras gramaticales.

Francés • 3.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursosSí autónomo y consistente · **Parcial** con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente**1 COMPRÉHENSION ORALE • COMPRENSIÓN ORAL**

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Comprende el sentido general y las ideas principales de textos orales de cierta extensión.	☐	☐	☐	☐
Localiza detalles relevantes y relaciona información procedente de distintas partes del mensaje.	☐	☐	☐	☐
Reconoce opiniones, actitudes o intenciones sencillas del hablante.	☐	☐	☐	☐
Realiza inferencias y explica información implícita utilizando elementos del mensaje.	☐	☐	☐	☐

2 COMPRÉHENSION ÉCRITE • COMPRENSIÓN ESCRITA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Comprende textos escritos de cierta extensión sobre temas cotidianos o de interés próximo.	☐	☐	☐	☐
Identifica su estructura, ideas principales e información relevante.	☐	☐	☐	☐
Reconoce la finalidad o intención comunicativa.	☐	☐	☐	☐
Realiza inferencias y justifica sus interpretaciones mediante elementos del texto.	☐	☐	☐	☐
Utiliza estrategias para deducir léxico o expresiones desconocidas.	☐	☐	☐	☐

3 PRODUCTION ORALE • PRODUCCIÓN ORAL

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Describe situaciones, personas, lugares y experiencias de forma organizada.	☐	☐	☐	☐
Narra acontecimientos situándolos adecuadamente en el tiempo.	☐	☐	☐	☐
Expresa una opinión y aporta razones sencillas para justificarla.	☐	☐	☐	☐
Expresa consejo, obligación, posibilidad, causa, comparación o condición cuando la situación lo requiere.	☐	☐	☐	☐
Utiliza estrategias de reformulación y compensación para mantener el mensaje cuando encuentra dificultades.	☐	☐	☐	☐

Francés • 3.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursosSí autónomo y consistente ☐ Parcial con errores, inseguridad o ayuda ☐ No no se evidencia ☐ N/O sin evidencia suficiente ☐

4 PRODUCTION ÉCRITE ET RESSOURCES LINGUISTIQUES • PRODUCCIÓN ESCRITA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Produce textos comprensibles y organizados sobre experiencias, acontecimientos y opiniones.	☐	☐	☐	☐
Organiza el contenido mediante párrafos y conectores sencillos.	☐	☐	☐	☐
Relaciona acontecimientos pasados utilizando recursos temporales adecuados a su repertorio.	☐	☐	☐	☐
Relaciona presente, pasado y futuro dentro de un mismo texto de manera suficientemente clara.	☐	☐	☐	☐
Utiliza recursos lingüísticos para expresar opinión, consejo, obligación, posibilidad, comparación, causa y condición.	☐	☐	☐	☐
Amplía su vocabulario mediante familias de palabras, formación léxica y colocaciones frecuentes.	☐	☐	☐	☐
Revisa el contenido, la organización y la corrección de sus producciones utilizando los recursos disponibles.	☐	☐	☐	☐

5 INTERACTION • INTERACCIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Participa de forma activa en intercambios sobre asuntos cotidianos.	☐	☐	☐	☐
Rechaza, acepta, propone o expresa desacuerdo utilizando fórmulas adecuadas de cortesía.	☐	☐	☐	☐
Justifica brevemente su posición y solicita la opinión de otras personas.	☐	☐	☐	☐
Solicita aclaraciones, reformula y coopera para resolver dificultades comunicativas.	☐	☐	☐	☐
Toma y cede el turno respetando las necesidades del interlocutor.	☐	☐	☐	☐

6 MÉDIATION • MEDIACIÓN

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Selecciona la información relevante para las necesidades de otra persona.	☐	☐	☐	☐
Simplifica y reformula información procedente de otra lengua o de un mensaje complejo.	☐	☐	☐	☐
Adapta el contenido y el grado de detalle al destinatario.	☐	☐	☐	☐
Utiliza ejemplos, explicaciones o apoyos cuando facilitan la comprensión.	☐	☐	☐	☐

7 PLURILINGUISME ET AUTONOMIE • PLURILINGÜISMO Y AUTONOMÍA

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Compara estructuras y vocabulario del francés con otras lenguas de su repertorio.	☐	☐	☐	☐
Utiliza conocimientos de otras lenguas para formular hipótesis y resolver dificultades.	☐	☐	☐	☐
Selecciona estrategias para superar carencias léxicas o gramaticales.	☐	☐	☐	☐
Identifica sus principales fortalezas y dificultades en francés.	☐	☐	☐	☐
Utiliza la autoevaluación y la corrección para ajustar sus estrategias de aprendizaje.	☐	☐	☐	☐

Francés · 3.º ESO

Alumno/a _____ Grupo _____ Fecha _____

Experiencia previa con francés ☐ Ninguna ☐ Menos de un curso ☐ 1-2 cursos ☐ 3 o más cursos

Sí autónomo y consistente · Parcial con errores, inseguridad o ayuda · No no se evidencia · N/O sin evidencia suficiente

8 FRANCOPHONIE ET INTERCULTURALITÉ · FRANCOFONÍA E INTERCULTURALIDAD

INDICADOR	SÍ	PARCIAL	NO	N/O
Reconoce que la francofonía comprende países y comunidades de distintas partes del mundo.	☐	☐	☐	☐
Relaciona lengua y cultura sin identificar el francés exclusivamente con Francia.	☐	☐	☐	☐
Interpreta algunas diferencias socioculturales desde una actitud abierta y respetuosa.	☐	☐	☐	☐
Identifica y cuestiona estereotipos o prejuicios sobre personas, lenguas y culturas francófonas.	☐	☐	☐	☐
Actúa con cortesía, empatía y respeto en situaciones comunicativas interculturales.	☐	☐	☐	☐

SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

Interprete los indicadores atendiendo a la experiencia previa del alumnado con la materia. Un indicador no evidenciado no implica necesariamente una dificultad de aprendizaje si el contenido o la destreza no se han trabajado antes; el número de indicadores marcados como No no debe leerse por sí solo como necesidad de refuerzo.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes prioritarios para reforzar

Observaciones

REFERENCIA CURRICULAR

Indicadores elaborados tomando como referencia la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, a partir de las seis competencias específicas de Lengua Extranjera y de los criterios de 3.º-4.º de ESO, adaptados al nivel y la trayectoria propios de Segunda Lengua Extranjera.

Al tratarse de Segunda Lengua Extranjera, el currículo tiene carácter flexible: el alumnado puede haber iniciado la materia en Primaria, en 1.º de ESO o más tarde, haberla interrumpido o incorporarse a ella en cualquier curso. El nivel alcanzado debe interpretarse siempre desde la situación de partida de cada alumno o alumna. Los indicadores se formulan por funciones comunicativas y desempeños observables, no como una lista cerrada de estructuras gramaticales.