

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Lengua Castellana y Literatura · 4.º ESO

Diagnóstico de los aprendizajes esenciales de 3.º ESO.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 6 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Lengua y Literatura

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 6 bloques
+ autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de
corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de
grupo y vinculación
curricular.



FINALIDAD

Comprobar si el alumnado puede leer críticamente, argumentar por escrito con autonomía, analizar el funcionamiento de la lengua e interpretar textos literarios y mediáticos.

DURACIÓN

50-60 minutos (recomendado: 55).
Incluye la lectura en voz alta del texto de comprensión oral por parte del docente.

MATERIAL

Bolígrafo, lápiz y goma. El docente necesita además el **texto de comprensión oral**, que figura en la primera página del solucionario.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia son los criterios estatales de **3.º y 4.º de ESO**, aplicados a lo trabajado hasta 3.º. Aumentan la complejidad textual, la exposición y la argumentación, el análisis del registro y la valoración crítica de la información.

1 · Comprensión y comunicación escrita		4 puntos
2 · Reflexión sobre la lengua		2,75 puntos
3 · Educación literaria		1 punto
4 · Lenguas, variedades y registros		0,5 puntos
5 · Medios, fiabilidad y manipulación		0,75 puntos
6 · Comprensión oral		1 punto

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Orientado a la autonomía: leer críticamente, argumentar, analizar el lenguaje e interpretar la literatura en su contexto. La reflexión sintáctica se centra en la oración simple, como establece el mínimo estatal.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9-13) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 14) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 16) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 17) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 15), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión oral, interacción y hábito lector.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Comprensión y comunicación escrita

LECTURA CRÍTICA, ARGUMENTACIÓN Y ESCRITURA

4 puntos

1 Lee con atención el siguiente texto y responde.

1,5 p

La letra pequeña de la comodidad

Aceptamos condiciones que no leemos. Un estudio clásico calculó que una persona necesitaría unos setenta y seis días laborables al año para leer las políticas de privacidad de todos los servicios que utiliza. Nadie lo hace, y las empresas lo saben. Por eso el consentimiento se ha convertido en un trámite: un botón que se pulsa para que desaparezca el aviso.

Conviene reconocer que esa comodidad tiene un valor real. Los servicios gratuitos han puesto al alcance de cualquiera herramientas que hace veinte años costaban dinero: mapas, correo, traducción, almacenamiento. Quien afirma que todo es un engaño ignora la magnitud de lo que hemos ganado. El problema no es que exista el intercambio, sino que se presente como si no lo hubiera.

Porque el intercambio existe. No pagamos con dinero, pero pagamos con información sobre dónde estamos, qué compramos, cuánto tardamos en responder a un mensaje o con quién hablamos a las tres de la madrugada. Con esos datos se construyen perfiles que después deciden qué anuncio vemos, qué precio se nos ofrece o qué contenido nos mantiene un rato más en la aplicación.

La solución no puede ser individual. Pedir a cada usuario que lea setenta y seis días de contratos equivale a no pedir nada. Lo razonable es exigir que las condiciones se escriban en un idioma comprensible, que la opción más protectora sea la que viene marcada por defecto y que rechazar sea tan fácil como aceptar. Mientras eso no ocurra, seguiremos llamando «elección» a lo que solo es un botón grande y azul frente a otro pequeño y gris.

- Formula la **tesis** del texto en una sola oración.
- Explica la estructura argumentativa: qué función cumple cada párrafo.
- ¿Qué información se da de forma implícita en la última frase del texto? Explícala.
- El autor dedica el segundo párrafo a reconocer las ventajas de los servicios gratuitos. ¿Por qué lo hace? ¿Debilita o refuerza su argumentación?
- Explica el significado que adquieren en el texto *trámite* y *perfiles*.
- Valora la fiabilidad del texto: ¿aporta datos comprobables? ¿Qué le pedirías al autor para poder verificar lo que afirma?

2 Exposición, argumentación y propiedades textuales.

1 p

- a) Distingue en el texto una secuencia **expositiva** y otra **argumentativa**, y señala dónde empieza cada una.
- b) Localiza dos argumentos que sostengan la tesis e indica de qué tipo son (de autoridad, de ejemplo, de cantidad, de causa...).
- c) Señala tres marcas de **modalización** o subjetividad (verbos de opinión, adverbios, adjetivos valorativos, primera persona...).
- d) Explica cómo se mantiene la cohesión entre el tercer y el cuarto párrafo: ¿qué mecanismos enlazan las ideas?

3 Producción escrita argumentativa.

1,5 p

Escribe un texto argumentativo de **unas 150 palabras** en el que expreses y defiendas tu postura sobre esta cuestión: **¿debería prohibirse el uso del móvil en los centros educativos durante toda la jornada?** Formula una tesis clara, apóyala en al menos dos argumentos, incluye una objeción o contraargumento y cierra con una conclusión.

4 Sintaxis y relaciones dentro de la oración.

1,25 p

- a) Analiza sintácticamente: «Las grandes empresas ofrecen a sus usuarios servicios aparentemente gratuitos». Indica sujeto, predicado, funciones y el tipo de grupo de cada complemento.
- b) Explica la diferencia entre **categoría** y **función** a partir de la palabra *gratuitos* en esa oración.
- c) Indica la función de los elementos destacados: «El consentimiento **se ha convertido en un trámite**» · «**Nadie lo hace**» · «Las condiciones están escritas **en un idioma incomprensible**».
- d) Transforma en impersonal refleja: «Los usuarios aceptan las condiciones sin leerlas». ¿Qué se gana y qué se pierde con esa transformación?
- e) Escribe una oración copulativa con atributo y otra con predicado verbal, y explica en qué se diferencian.

5 Morfología, léxico y semántica.

0,75 p

- a) Analiza la formación de almacenamiento, incomprensible y desinstalar, señalando lexema y afijos.
- b) La palabra *perfil* tiene en el texto un significado distinto del habitual. Explica ambos e indica qué proceso semántico se ha producido.
- c) Explica la diferencia entre el valor **denotativo** y el **connotativo** de la palabra *gratuito* en este texto.

6 Cohesión, registro y corrección.

0,75 p

Este texto de un alumno tiene ideas válidas, pero repite, carece de tildes y usa un registro poco adecuado para un trabajo académico. **Reescribelo** manteniendo el contenido y mejorando cohesión, registro y corrección.

En mi opinion yo creo que las redes sociales tienen cosas buenas y cosas malas. Las redes sociales te permiten hablar con gente, pero las redes sociales tambien te quitan mucho tiempo. Un amigo mio se paso toda la tarde mirando videos, y despues no le dio tiempo a estudiar y suspendio. Yo pienso que habria que usarlas menos aunque es dificil.

3

Educación literaria

INTERPRETACIÓN CONTEXTUALIZADA

1 punto

7 Lee este fragmento y responde.

1 p

La casa vacía

Volvió al pueblo en octubre, cuando ya no quedaba nadie en las calles. La llave seguía debajo de la maceta rota, en el mismo sitio donde su madre la dejaba treinta años antes, como si la casa hubiera estado esperando sin impaciencia, segura de que alguien vendría.

Dentro olía a cal y a cerrado. Los muebles conservaban su lugar exacto: la mesa bajo la ventana, las sillas alrededor, el reloj de pared detenido a las cinco menos cuarto de un día cualquiera. Pasó la mano por el respaldo de la silla que había sido suya y comprobó que el polvo cedía sin resistencia, como si aquel gesto se hubiera repetido siempre.

No había vuelto por nostalgia. Había vuelto porque en la ciudad todo se había vuelto demasiado rápido y necesitaba comprobar si en algún lugar del mundo quedaba algo quieto. La casa, desde luego, lo estaba. Lo que ya no estaba quieto era él.

- a) Indica género y subgénero, el tipo de narrador y el punto de vista desde el que se cuenta.
- b) Analiza el papel del **espacio**: ¿qué función cumple la casa en el fragmento más allá de ser un escenario?
- c) Comenta dos recursos expresivos (comparación, personificación, contraste, símbolo...) y explica su efecto.
- d) El fragmento termina con «Lo que ya no estaba quieto era él». Interpreta ese final relacionándolo con el conjunto del texto y con tu propia lectura.

8 Diversidad lingüística, variedades y registros.

0,5 p

- a) Explica qué es el **bilingüismo** y en qué se diferencia de la **diglosia**, con un ejemplo.
- b) Los **préstamos** del inglés son constantes en el ámbito digital (*app*, *online*, *streaming*). ¿Consideras que empobrecen la lengua? Argumenta tu respuesta evitando prejuicios lingüísticos.

9 Medios, fiabilidad y manipulación.

0,75 p

Estos tres documentos circulan sobre el mismo asunto. Léelos y responde.

DOCUMENTO A · Titular

ESCÁNDALO: una app espía a MILLONES de jóvenes españoles cada noche

Portal sin sección ni firma · 4.200 comentarios · Enlace destacado: «Descarga aquí el antivirus que lo evita»

DOCUMENTO B · Noticia de agencia

La Agencia de Protección de Datos abre expediente a una aplicación por su política de geolocalización

Firmada · Cita el número de expediente y recoge la respuesta de la empresa

DOCUMENTO C · Publicación en una red social

«Yo desde que la desinstalé duermo mejor y he aprobado todo. Que cada uno saque sus conclusiones 🤪
#ojoconlasapps»

Cuenta personal · 12.000 compartidos

- a) Ordena los tres documentos de mayor a menor fiabilidad y justifica el orden con criterios concretos.
- b) Señala en el documento A dos **mecanismos de persuasión o manipulación** y explica cómo actúan sobre el lector.
- c) En el documento C, distingue qué es **hecho** y qué es **opinión**, y explica por qué su razonamiento no demuestra lo que pretende.

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

Actividad 10 · Texto para la comprensión oral

Instrucciones. El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta y a velocidad natural, con una pausa de un minuto entre ambas lecturas. El alumnado no toma notas durante la primera lectura; sí puede hacerlo durante la segunda. Duración aproximada: 90 segundos por lectura.

En 1973, un economista sueco propuso una idea que entonces sonó extravagante: medir el progreso de un país por el tiempo libre de sus habitantes en lugar de por su producción. La propuesta se descartó enseguida. Medir la producción era sencillo; medir el tiempo libre, no. Y lo que no se mide, sostenían sus críticos, no se puede gobernar.

Medio siglo después la discusión ha vuelto, y con datos. Varios países han empezado a publicar indicadores de bienestar junto a las cifras económicas: horas de descanso, tiempo dedicado a cuidar de otras personas, distancia media al centro de salud más cercano. No sustituyen al indicador económico, pero lo acompañan, y a veces lo contradicen. Hay regiones que crecen en producción mientras empeoran en casi todo lo demás.

Los defensores de estos indicadores no sostienen que el dinero no importe. Sostienen algo más incómodo: que aquello que decidimos contar acaba dirigiendo lo que decidimos hacer. Si un país solo cuenta lo que produce, tomará decisiones para producir más, aunque el resultado sea una población agotada. Cambiar el termómetro, dicen, es el primer paso para cambiar el tratamiento.

1

Comprensión y comunicación escrita

SOLUCIONES

4 puntos

1 Comprensión e interpretación crítica

1,5 p

- a) El consentimiento a las condiciones de uso es solo aparente, y la solución no es individual sino normativa: hay que exigir condiciones comprensibles y opciones protectoras por defecto.
- b) 1.º: plantea el problema con un dato · 2.º: concesión, reconoce las ventajas · 3.º: desarrolla el argumento central (el intercambio existe y se paga con datos) · 4.º: conclusión y propuesta.
- c) Que las interfaces están diseñadas para que aceptar sea fácil y rechazar difícil; la desigualdad de tamaño y color de los botones condiciona la decisión, de modo que la «elección» no es libre.
- d) Es una **concesión**: reconoce lo válido de la postura contraria para evitar parecer parcial. **Refuerza** la argumentación, porque hace más creíble la crítica posterior.
- e) *Trámite*: gestión mecánica que se despacha sin atención · *Perfiles*: conjuntos de datos que describen a un usuario y permiten predecir su comportamiento.
- f) Aporta un dato concreto (los setenta y seis días) pero no cita el estudio, ni sus autores, ni el año. Sería necesario conocer la fuente para verificarlo.

Puntuación: 0,25 por apartado. En a) la tesis debe recoger el matiz normativo: quedarse en «las empresas nos espían» puntúa 0,10. En f) se valora que identifique la ausencia de fuente, no una desconfianza genérica.

- a) Expositiva: el tercer párrafo, que explica en qué consiste el intercambio de datos. Argumentativa: desde el primer párrafo y, sobre todo, el cuarto, donde defiende una propuesta.
- b) Argumento de cantidad o dato (los setenta y seis días laborables); argumento de causa-efecto (con los datos se construyen perfiles que deciden precios y contenidos); argumento por ejemplificación (mapas, correo, traducción). Bastan dos identificados y clasificados.
- c) «Conviene reconocer», «Lo razonable es exigir», «Quien afirma... ignora», «seguiremos llamando», el uso de la primera persona del plural y comillas valorativas en «elección».
- d) Repetición léxica y conexión temática («intercambio» → «no pagamos con dinero»), conectores consecutivos y explicativos, elipsis del sujeto y correlación de tiempos verbales.

Puntuación: 0,25 por apartado. En b) se exige identificar y clasificar: solo localizarlos puntúa 0,15. En c), 0,15 con dos marcas correctas.

3 Producción escrita argumentativa • rúbrica

1,5 p

CRITERIO	PUNTOS	QUÉ SE VALORA
Tesis y adecuación	0,25	Postura explícita e inequívoca, registro formal y extensión ajustada (unas 150 palabras).
Argumentos	0,30	Al menos dos argumentos pertinentes y desarrollados, más una objeción o contraargumento tratado.
Estructura y coherencia	0,30	Introducción, desarrollo y conclusión reconocibles; progresión sin saltos ni contradicciones.
Cohesión	0,20	Conectores argumentativos variados, correlación verbal y mecanismos de referencia.
Riqueza y precisión léxica	0,20	Vocabulario preciso, variedad sintáctica y ausencia de coloquialismos.
Ortografía y puntuación	0,25	Descontar 0,05 por error hasta agotar el criterio; los errores repetidos en la misma palabra cuentan una vez.
TOTAL	1,50	

Criterio general. La ausencia de contraargumento limita «argumentos» a un máximo de 0,20. Un texto que se limite a enumerar ventajas e inconvenientes sin tomar postura no supera 0,10 en «tesis y adecuación», aunque esté bien escrito.

4 Sintaxis y relaciones dentro de la oración

1,25 p

- a) Sujeto: *Las grandes empresas* (grupo nominal, núcleo **empresas**) · Predicado verbal: *ofrecen a sus usuarios servicios aparentemente gratuitos* (núcleo **ofrecen**); *a sus usuarios* → **CI** (grupo preposicional); *servicios aparentemente gratuitos* → **CD** (grupo nominal).
- b) La **categoría** es la clase de palabra: *gratuitos* es un adjetivo. La **función** es el papel que desempeña dentro de un grupo o de la oración: aquí es complemento del nombre (adyacente) de *servicios*. Una misma categoría puede cumplir funciones distintas.
- c) *se* → marca del verbo pronominal (no desempeña función) · *en un trámite* → **complemento de régimen** · *lo* → **CD** · *en un idioma incomprensible* → **CC de modo**
- d) «Se aceptan las condiciones sin leerlas». Se gana generalidad —el enunciado vale para cualquier usuario— y se pierde la identificación del responsable de la acción.
- e) Ejemplo: «El consentimiento es un trámite» (copulativa, *un trámite* es atributo) frente a «El usuario acepta las condiciones» (predicado verbal). En la copulativa el verbo no aporta significado pleno y une sujeto y atributo.

Puntuación: 0,25 por apartado. En a) se exigen sujeto, predicado y las dos funciones con su tipo de grupo; con la mitad, 0,15. En d) es imprescindible comentar la pérdida del agente para puntuar completo.

5 Morfología, léxico y semántica

0,75 p

- a) *almacenamiento*: **almacen-** + **-amiento** · *incomprensible*: **in-** + **comprens-** + **-ible** · *desinstalar*: **des-** + **instal-** + **-ar**
- b) Habitual: contorno de una figura vista de lado. En el texto: conjunto de datos que caracteriza a un usuario. Se ha producido una **ampliación o desplazamiento de significado** por metáfora, propia del lenguaje tecnológico.
- c) Denotativamente, *gratuito* significa «que no cuesta dinero». Connotativamente, en el texto sugiere engaño o falsa apariencia, porque el autor sostiene que sí se paga, aunque con datos.

Puntuación: 0,25 por apartado. En b) basta con explicar ambos significados y señalar que se trata de un cambio semántico; nombrar «metáfora» o «polisemia» se acepta por igual.

6 Cohesión, registro y corrección

0,75 p

Versión mejorada de referencia: «Las redes sociales presentan aspectos positivos y negativos. Por un lado, permiten mantener el contacto con otras personas; por otro, consumen una gran cantidad de tiempo. Un conocido, por ejemplo, dedicó una tarde entera a ver **vídeos** y, como consecuencia, no pudo estudiar y **suspendió** el examen. Por ello considero que **habría** que limitar su uso, aunque reconozco que resulta **difícil**».

Desglose (0,75 p): corrección ortográfica —tildes de *opinión*, *videos*, *pasó*, *después*, *suspendió*, *habría*, *difícil*, *mío*— 0,25 · eliminación de repeticiones mediante sustitución, elipsis y conectores 0,25 · adecuación del registro, suprimiendo «en mi opinión yo creo que» y otras redundancias 0,25. Alterar el contenido original invalida la mejora en el criterio correspondiente.

7 Interpretación literaria

1 p

- a) Género **narrativo**, subgénero relato o novela (fragmento). Narrador **externo en tercera persona**, con focalización interna: sabe lo que el personaje piensa y siente.
- b) La casa funciona como **símbolo** de la permanencia y de la memoria familiar. No es solo escenario: se opone a la velocidad de la ciudad y sirve para medir el cambio del personaje.
- c) Personificación: «la casa hubiera estado esperando sin impaciencia» · Detalle simbólico: el reloj detenido, que fija el tiempo · Contraste: quietud de la casa frente a la prisa de la ciudad · Comparación: «como si aquel gesto se hubiera repetido siempre».
- d) Invierte lo esperado: quien buscaba quietud descubre que la inquietud es suya, no del mundo. Cierra el fragmento desplazando el foco del espacio al personaje. Se admite cualquier interpretación argumentada y coherente con el texto.

Puntuación: 0,25 por apartado. En a) los tres elementos suman el apartado. En c) se exigen dos recursos con su efecto: nombrarlos sin explicarlos puntúa 0,10. En d) no hay respuesta única, pero debe apoyarse en el texto: una valoración genérica sin anclaje textual no supera 0,10.

8 Diversidad lingüística, variedades y registros

0,5 p

- a) El **bilingüismo** es el uso habitual de dos lenguas por un hablante o una comunidad, en igualdad de condiciones. En la **diglosia** las dos lenguas no están en igualdad: una se reserva para los usos formales y de prestigio, y la otra para los familiares o cotidianos.
- b) Respuesta abierta y argumentada. Se valora que reconozca que el préstamo es un mecanismo normal y antiguo de todas las lenguas, que distinga entre préstamos necesarios e innecesarios y que evite juicios sobre la «pureza» del idioma.

Puntuación: 0,25 por apartado. En b) puntúa cualquier postura razonada; se penaliza el argumento basado en la pureza o la degeneración de la lengua, por ser un prejuicio, no un dato.

9 Medios, fiabilidad y manipulación

0,75 p

- a) **B > A > C**. B está firmada, cita un expediente verificable y recoge la versión de la parte afectada. A carece de firma y de fuente y tiene un interés comercial evidente. C es un testimonio personal sin ninguna verificación.
- b) Mayúsculas y léxico sensacionalista («ESCÁNDALO», «espía»), cuantificación vaga y exagerada («MILLONES»), apelación al miedo y llamada a la acción interesada (el enlace al antivirus).
- c) Hecho: desinstaló la aplicación, duerme mejor y ha aprobado. Opinión: que una cosa sea consecuencia de la otra. Es una **falsa causa**: dos hechos sucesivos en una sola persona no demuestran relación causal, y un caso individual no permite generalizar.

Puntuación: 0,25 por apartado. En a) el orden debe ir acompañado de criterios: sin justificación, 0,10. En c) se valora especialmente que identifique el razonamiento falaz, aunque no use el término técnico.

10 Comprensión oral

1 p

- a) Tema: los indicadores con los que se mide el progreso de un país. Idea central: lo que se decide medir acaba determinando las decisiones políticas.
- b) Estructura cronológica y argumentativa: propuesta de 1973 y su rechazo; recuperación actual del debate con datos; conclusión de los defensores.
- c) Favorable a los indicadores de bienestar, aunque con matiz. Lo muestran expresiones como «Sostienen algo más incómodo» o «a veces lo contradicen», que orientan la valoración.
- d) Significa que cambiar la forma de medir la realidad conduce a cambiar las decisiones que se toman sobre ella. La valoración es abierta: se puntúa la coherencia del juicio, no la postura.

Puntuación: 0,25 por apartado. En c) se exige la expresión que lo demuestre: la postura sin apoyo textual puntúa 0,10. En d) la interpretación de la metáfora es obligatoria; la valoración personal completa el apartado.

Nota al docente. Los apartados b) y c) discriminan bien el paso de una escucha centrada en datos a una escucha atenta al discurso. Si la mayoría del grupo responde a) y d) pero falla b) y c), conviene programar escucha guiada con textos argumentativos durante el primer trimestre.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Comprensión y comunicación escrita	1, 2, 3	4	Lectura crítica, análisis de la argumentación y producción argumentativa propia.
2 • Reflexión sobre la lengua	4, 5, 6	2,75	Sintaxis de la oración simple, semántica léxica y revisión de textos.
3 • Educación literaria	7	1	Interpretación argumentada de un fragmento narrativo y análisis de recursos.
4 • Lenguas, variedades y registros	8	0,5	Bilingüismo, diglosia, préstamos y actitud crítica ante los prejuicios.
5 • Medios, fiabilidad y manipulación	9	0,75	Contraste de fuentes, mecanismos persuasivos y distinción hecho/opinión.
6 • Comprensión oral	10	1	Escucha crítica: estructura, postura del emisor y valoración.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,5	1	1,5	1,25	0,75	0,75	1	0,5	0,75	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Comprensión y comunicación escrita	/ 4		
2 • Reflexión sobre la lengua	/ 2,75		
3 • Educación literaria	/ 1		
4 • Lenguas, variedades y registros	/ 0,5		
5 • Medios, fiabilidad y manipulación	/ 0,75		
6 • Comprensión oral	/ 1		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80-100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60-79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40-59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0-39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

Las competencias específicas relacionadas con la **producción oral**, la **interacción** y el **hábito lector** no pueden evaluarse mediante una prueba escrita de 55 minutos. Esta ficha permite completar el diagnóstico a partir de la observación en el aula durante las primeras semanas de curso.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Expresión oral Expone y argumenta ante el grupo con orden, registro adecuado y apoyo en datos.					
Participación e interacción Debate con respeto, rebate argumentos y reformula su postura cuando procede.					
Hábito y autonomía lectora Lee por iniciativa propia, selecciona con criterio y justifica sus preferencias.					
Actitud comunicativa y escucha Escucha críticamente, contrasta información y evita juicios precipitados.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Exposición ante el grupo
 ☐ Debate o coloquio
 ☐ Trabajo en equipo
 ☐ Lectura en voz alta
 ☐ Conversación informal de aula
- ☐ Biblioteca o lectura autónoma

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · COMUN. /4	2 · LENGUA /2,75	3 · LITER. /1	4 · LENGUAS /0,5	5 · MEDIOS /0,75	6 · ORAL /1	TOTAL /10
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
MEDIA DEL GRUPO								

Necesidades generales detectadas

- ☐ Comprensión y comunicación escrita
 ☐ Reflexión sobre la lengua
 ☐ Educación literaria
 ☐ Lenguas, variedades y registros
- ☐ Medios, fiabilidad y manipulación
 ☐ Comprensión oral

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, que agrupa los criterios de evaluación de **3.º y 4.º de ESO**. Se ofrece como marco estatal común; cada docente puede ampliarlo según la programación de su departamento y la normativa autonómica.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión crítica: tesis, estructura, implícitos y fiabilidad	CE4	4.1 · 4.2	B. Comunicación — comprensión lectora de textos de cierta complejidad; valoración crítica del contenido y de la forma
2	Secuencias expositiva y argumentativa, modalización y cohesión	CE4 · CE9	4.1 · 4.2 · 9.2	B. Comunicación — secuencias expositivas y argumentativas, subjetividad y mecanismos de cohesión
3	Producción de un texto argumentativo con tesis y contraargumento	CE5	5.1 · 5.2	B. Comunicación — planificación, textualización y revisión; registro y corrección lingüística
4	Categoría frente a función, complementos y transformaciones	CE9	9.1 · 9.3	D. Reflexión sobre la lengua — relaciones sintácticas de la oración simple; estructura y significado
5	Formación de palabras, cambio semántico, denotación y connotación	CE9	9.3	D. Reflexión sobre la lengua — procedimientos de formación de palabras; valores denotativos y connotativos
6	Revisión de un texto: cohesión, registro y corrección	CE5 · CE9	5.2 · 9.1 · 9.2	D. Reflexión sobre la lengua — corrección lingüística, adecuación del registro, revisión y edición
7	Interpretación literaria contextualizada y análisis de recursos	CE8	8.1 · 8.2	C. Educación literaria — elementos constitutivos, efecto estético e interpretación argumentada
8	Bilingüismo, diglosia, préstamos y prejuicios lingüísticos	CE1	1.1 · 1.2	A. Las lenguas y sus hablantes — variedades, contacto de lenguas y actitudes lingüísticas
9	Fiabilidad de las fuentes, persuasión y distinción hecho/opinión	CE6 · CE10	6.1 · 10.1	B. Comunicación — desinformación y manipulación; análisis crítico de textos multimodales
10	Comprensión oral crítica: estructura, postura y valoración	CE2	2.1 · 2.2	B. Comunicación — comprensión de textos orales de cierta complejidad; valoración de su calidad y fiabilidad

Competencias específicas implicadas

CE1	Reconocer la diversidad lingüística y las variedades de la lengua, y rechazar los prejuicios lingüísticos.
CE2	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, valorando su contenido, su forma y su fiabilidad.
CE4	Comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos de cierta complejidad.
CE5	Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos.
CE6	Seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, valorando su fiabilidad y su interés.
CE8	Leer, interpretar y valorar obras y fragmentos literarios utilizando el contexto sociohistórico y cultural.
CE9	Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua para usarla y para revisar los propios textos.
CE10	Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia y del uso ético y crítico del lenguaje.

Competencias no evaluadas en esta prueba. CE3 (producción e interacción oral) y CE7 (lectura autónoma e identidad lectora) exigen actuación oral y hábito lector observados a lo largo del tiempo: se recogen en la **ficha de observación complementaria**, sin puntuación, que acompaña al registro individual.