

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Lengua Castellana y Literatura · 1.º ESO

Diagnóstico de los aprendizajes esenciales del tercer ciclo de Primaria.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 5 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Lengua y Literatura

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 5 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.



FINALIDAD

Comprobar qué trae el alumnado del tercer ciclo de Primaria en comprensión, expresión escrita, reflexión sobre la lengua y educación literaria.

DURACIÓN

50-60 minutos (recomendado: 55).
Incluye la lectura en voz alta del texto de comprensión oral por parte del docente.

MATERIAL

Bolígrafo, lápiz y goma. El docente necesita además el **texto de comprensión oral**, que figura en la primera página del solucionario.

01. Qué evalúa esta prueba

La referencia son los aprendizajes esenciales del **tercer ciclo de Educación Primaria**. La prueba cubre los cuatro bloques de saberes del currículo de Lengua e incluye comprensión oral, para no reducir la evaluación inicial a gramática y literatura.

1 · Comprensión y comunicación escrita		3,75 puntos
2 · Reflexión sobre la lengua		3,75 puntos
3 · Educación literaria		1 punto
4 · Lenguas y hablantes		0,5 puntos
5 · Comprensión oral		1 punto

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial. Las preguntas de gramática y léxico parten de textos, no de definiciones aisladas: interesa el reconocimiento en contexto.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 8-11) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 12) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 14) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 15) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de observación** (pág. 13), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión oral, interacción y hábito lector.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS

GRUPO

FECHA

PUNTUACIÓN

___ / 10

Antes de empezar

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

Comprensión y comunicación escrita

LECTURA, TIPOLOGÍA TEXTUAL Y EXPRESIÓN ESCRITA

3,75 puntos

1 Lee con atención el siguiente texto y responde.

1,5 p

Un fugitivo con ocho brazos

Una mañana de octubre, los cuidadores del acuario de la ciudad encontraron vacío el tanque de Otto. Otto era un pulpo común de tres kilos que llevaba un año en el centro. La tapa seguía cerrada y el agua no se había derramado por ninguna parte. Nadie entendía nada.

La respuesta apareció unas horas después, dentro de una tubería de desagüe. Otto había levantado la tapa por una esquina, se había deslizado por el borde del cristal y había recorrido casi cinco metros de suelo seco hasta encontrar otro tanque. Cuando lo devolvieron a su sitio, el animal se quedó quieto, observando a los cuidadores con esa calma que tienen los pulpos.

La fuga no sorprendió a los biólogos. El pulpo tiene un sistema nervioso extraordinario: la mayor parte de sus neuronas no está en la cabeza, sino repartida por los ocho brazos. Cada brazo puede palpar, saborear y decidir casi por su cuenta. Además, su cuerpo carece de huesos, así que puede colarse por cualquier hueco del tamaño de su pico.

Desde aquel día, el acuario sujeta todas las tapas con cierres de seguridad. En el cartel que hay junto al tanque, alguien escribió una frase que los visitantes leen sonriendo: «Cuidado: aquí vive un animal que resuelve problemas».

- ¿Cuál es el tema del texto?
- Escribe la idea principal del tercer párrafo.
- ¿Cuánto pesaba Otto y cuánto tiempo llevaba en el acuario?
- ¿Por qué crees que el acuario decidió poner cierres de seguridad? El texto no lo dice: dedúcelo.
- ¿Qué significa en el texto la expresión *carece de huesos*?
- ¿Para qué ha escrito el autor este texto: para informar, para convencer o para dar instrucciones? Justifica tu respuesta.

2 Tipos de texto y comunicación.

0,75 p

a) Escribe debajo de cada fragmento si es una **descripción**, un **diálogo** o una **exposición**.

FRAGMENTO A

El agua del tanque era de un azul espeso, casi verde junto al cristal. En el fondo descansaban tres piedras planas cubiertas de algas cortas.

.....

FRAGMENTO B

—¿Has vuelto a dejar la tapa suelta? — preguntó Lucía.
—Te juro que la cerré —respondió Marcos, sin levantar la vista del suelo.

.....

FRAGMENTO C

Los pulpos pertenecen al grupo de los cefalópodos. Poseen ocho brazos provistos de ventosas y un pico córneo con el que rompen el caparazón de sus presas.

.....

b) En el texto «Un fugitivo con ocho brazos», ¿quién escribe y a quién se dirige? ¿Con qué intención?

c) Completa con el conector adecuado (*además, sin embargo, por eso*): «El pulpo no tiene huesos; puede pasar por huecos muy pequeños».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Expresión escrita.

1,5 p

Escribe un texto de **80 a 100 palabras** en el que cuentes **una experiencia en la que algo no salió como esperabas**. Antes de empezar, piensa qué vas a contar y en qué orden. Cuida la ortografía, la puntuación y la organización en párrafos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Ortografía y puntuación.

1 p

En este texto hay **ocho errores** de ortografía y puntuación. Localízalos y escríbelos corregidos debajo.

el sabado pasado fuimos de excursión al acuario. Mi hermana Ana llebó su cámara nueva pero no sabia usarla. ¿Sabes qué paso. Cuando por fin aprendió a encenderla ya estabamos en el autobús de vuelta.

5 Categorías gramaticales.

1 p

Todas estas palabras aparecen en el texto «Un fugitivo con ocho brazos». Escribe a qué categoría gramatical pertenece cada una.

MAÑANA	VACÍO	ENCONTRARON	LOS	CASI	POR	PERO

Recuerda: sustantivo · adjetivo · verbo · determinante · pronombre · adverbio · preposición · conjunción.

b) Escribe el pronombre que aparece en la oración «Cuando **lo** devolvieron a su sitio...» e indica a quién sustituye.

6 Léxico y formación de palabras.

0,75 p

a) Escribe un **sinónimo** de *extraordinario* y un **antónimo** de *tranquila*, tal como aparecen en el texto.

b) Escribe dos palabras de la **familia léxica** de *agua*. Una de ellas está en el texto.

c) Separa el prefijo y explica qué significa en cada caso: increíble · submarino · rehacer

7 La oración: sujeto, predicado y concordancia.

1 p

- a) Separa el sujeto y el predicado de esta oración y rodea sus núcleos: «Los cuidadores del acuario encontraron el tanque vacío».
- b) Corrige el error de concordancia: «La mayor parte de sus neuronas están repartida por los brazos».
- c) Indica la modalidad de cada oración (enunciativa, interrogativa, exclamativa o exhortativa): «¿Sabes qué pasó?»
«¡Qué animal tan listo!» «Cierra bien la tapa.»
- d) Escribe una oración cuyo sujeto sea *los pulpos* y cuyo predicado contenga el verbo *resolver*.

3

Educación literaria

INTERPRETACIÓN DE UN TEXTO LITERARIO

1 punto

8 Lee este poema y responde.

1 p

Nocturno del mar

El mar no duerme.
Toda la noche empuja la puerta de la playa,
como un perro que quiere entrar en casa,
y al amanecer se retira sin ruido,
dejando sobre la arena
las huellas frías de su paciencia.

- a) ¿A qué género literario pertenece este texto? ¿En qué te has fijado para saberlo?
- b) ¿Cuál es el tema del poema?
- c) En el verso «como un perro que quiere entrar en casa» hay una **comparación**. ¿Qué dos elementos se comparan?
- d) El poema dice que el mar «no duerme» y que tiene «paciencia». ¿Qué sensación te transmite el mar en este poema? Explicalo con tus palabras.

9 Las lenguas de España.

0,5 p

a) Además del castellano, escribe **tres lenguas** que son oficiales en algún territorio de España.

b) Un chico dice: «Mi abuela habla mal porque tiene mucho acento». ¿Estás de acuerdo? Explica por qué.

10 Comprensión oral.

1 p

Vas a escuchar **dos veces** un texto que leerá tu profesor o profesora. Escucha con atención la primera vez y toma notas durante la segunda lectura. Después responde.

a) ¿De qué trata el texto?

b) ¿Cuántas colmenas hay en el tejado del instituto y qué día se revisan?

c) Según el texto, ¿por qué las abejas de ciudad pueden producir más miel que las del campo?

d) Al final, Marta dice: «Me quedé porque aquí lo que aprendes sirve para algo». ¿Qué quiere decir con esa frase?

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

.....

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

.....

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

.....

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

Actividad 10 · Texto para la comprensión oral

Instrucciones. El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta y a velocidad natural, con una pausa de un minuto entre ambas lecturas. El alumnado no toma notas durante la primera lectura; sí puede hacerlo durante la segunda. Duración aproximada: 1 minuto por lectura.

Desde hace tres cursos, en el tejado del instituto Vall de Rei hay cuatro colmenas. La idea fue de un grupo de alumnos de tercero que estaba estudiando la polinización y descubrió un dato que no esperaba: en algunas ciudades, las abejas producen más miel que en el campo. La explicación es sencilla. En los parques, los balcones y los jardines de una ciudad florecen plantas distintas durante casi todo el año, mientras que en muchos campos de cultivo solo florece una especie y durante unas pocas semanas.

Las colmenas del instituto se revisan los martes por la tarde. Los alumnos se turnan, siempre acompañados por un apicultor del barrio, y llevan un cuaderno donde anotan la temperatura, el peso de cada colmena y las plantas que ven florecidas en los alrededores. En junio recogen la miel y la venden en la fiesta de fin de curso. Con ese dinero han comprado dos colmenas más.

Marta, que empezó en el proyecto con doce años, lo resume así: «Yo entré porque me gustaban los animales. Me quedé porque aquí lo que aprendes sirve para algo».

1

Comprensión y comunicación escrita

SOLUCIONES

3,75 puntos

1 Comprensión lectora

1,5 p

- a) La fuga de un pulpo del acuario y las capacidades de este animal. Se acepta cualquier formulación equivalente.
- b) El pulpo tiene un sistema nervioso repartido por los brazos y un cuerpo sin huesos, lo que explica que pueda escapar.
- c) **Tres kilos** y **un año** en el centro.
- d) Para impedir que Otto (u otros pulpos) vuelvan a levantar la tapa y escapar.
- e) Que **no tiene huesos**.
- f) Para **informar** (y también entretener): explica hechos y datos reales sobre los pulpos, sin pedir nada al lector ni intentar convencerlo.

Puntuación: 0,25 por apartado. En b) y d) se valora el contenido, no la redacción literal. En f), 0,15 si acierta la intención sin justificarla. En d), respuestas que se limiten a repetir una frase del texto no puntúan: el apartado evalúa inferencia.

a) A: **descripción** · B: **diálogo** · C: **exposición**

b) Escribe un autor que informa (emisor) para un lector interesado en el tema o para el público general (receptor), con la intención de dar a conocer un hecho curioso y explicar por qué ocurrió.

c) **por eso**

Puntuación: a) 0,25 (los tres fragmentos correctos; 0,15 con dos aciertos). b) 0,25 (0,15 emisor y receptor, 0,10 la intención). c) 0,25.

3 Expresión escrita · rúbrica de corrección

1,5 p

CRITERIO	PUNTOS	QUÉ SE VALORA
Adecuación y contenido	0,30	Responde a la consigna: cuenta una experiencia propia en la que algo no salió como esperaba. Extensión ajustada (80-100 palabras).
Organización y coherencia	0,35	Hay un orden reconocible (situación, hecho inesperado, desenlace o valoración). Las ideas no se repiten ni se contradicen.
Cohesión	0,25	Uso de conectores y de tiempos verbales coherentes; evita empezar todas las frases igual y el abuso de «y» o «entonces».
Léxico	0,20	Vocabulario preciso y variado, sin repeticiones constantes de palabras comodín (cosa, hacer, poner).
Ortografía y puntuación	0,40	Descontar 0,05 por error, hasta agotar la puntuación del criterio. Los errores repetidos en la misma palabra cuentan una sola vez.
TOTAL	1,50	

Criterio general. Un texto por debajo de 60 palabras no puede superar 0,15 en «adecuación y contenido». No se penaliza dos veces el mismo error: si una falta ya se descuenta en ortografía, no vuelve a restar en cohesión.

2

Reflexión sobre la lengua

SOLUCIONES

3,75 puntos

4 Ortografía y puntuación

1 p

1. el → **El** (mayúscula inicial) · 2. sabado → **sábado** · 3. llebó → **llevó** · 4. nueva pero → **nueva, pero** (coma ante «pero») · 5. savia → **sabía** · 6. ¿Sabes qué paso. → **¿Sabes qué pasó?** (signo de cierre y tilde en «pasó») · 7. encenderla ya → **encenderla, ya** (coma tras la subordinada inicial) · 8. estabamos → **estábamos**

Puntuación: 0,125 por error localizado y corregido correctamente. Localizar el error sin corregirlo bien puntúa la mitad. Señalar como error algo que está bien escrito no resta, pero conviene anotarlo: indica inseguridad en la norma.

5 Categorías gramaticales

1 p

mañana → **sustantivo** · vacío → **adjetivo** · encontraron → **verbo** · los → **determinante** (artículo) · casi → **adverbio** · por → **preposición** · pero → **conjunción**

b) El pronombre es **lo** y sustituye a **Otto** (el pulpo).

Puntuación: a) 0,75 en total, 0,107 por palabra (redondear al alza en favor del alumno). b) 0,25 (0,15 identificar el pronombre y 0,10 el referente). Clasificar «mañana» como adverbio se acepta solo si el alumno explica que aquí funciona como sustantivo por ir con determinante.

- a) Sinónimo de *extraordinario*: excepcional, asombroso, sorprendente... · Antónimo de *tranquila*: nerviosa, inquieta, agitada...
- b) **acuario** (en el texto), acuático, aguacero, aguar, paraguas...
- c) **in-** creíble: negación («que no se puede creer») · **sub-** marino: debajo de («debajo del mar») · **re-** hacer: repetición («volver a hacer»)

Puntuación: 0,25 por apartado. En c) se exige separar el prefijo y explicar su significado: solo separarlo puntúa 0,15.

7 La oración: sujeto, predicado y concordancia

1 p

- a) Sujeto: *Los cuidadores del acuario* (núcleo: **cuidadores**) · Predicado: *encontraron el tanque vacío* (núcleo: **encontraron**)
- b) «La mayor parte de sus neuronas **está repartida** por los brazos» (se acepta también «están repartidas», concordando con el complemento).
- c) **interrogativa** · **exclamativa** · **exhortativa** (imperativa)
- d) Respuesta libre correcta, por ejemplo: «Los pulpos resuelven problemas complicados».

Puntuación: 0,25 por apartado. En a), 0,15 si separa bien sujeto y predicado pero no marca los núcleos. En d) se valora que la oración concuerde y que el sujeto sea el pedido, no la originalidad.

3

Educación literaria

SOLUCIONES

1 punto

8 Educación literaria

1 p

- a) Género **lírico** (poema). Se reconoce por estar escrito en verso, por su brevedad y por expresar sensaciones más que contar una historia.
- b) El mar de noche; la insistencia del mar sobre la playa. Se acepta cualquier formulación equivalente.
- c) Se compara **el mar** con **un perro que quiere entrar en casa**.
- d) Respuesta abierta. Se valora que reconozca que el mar aparece como un ser vivo (personificación) y que explique la sensación con coherencia: insistencia, compañía, calma, espera...

Puntuación: 0,25 por apartado. En a), 0,15 si nombra el género sin justificar. En d) no hay una respuesta única: se puntúa completo cualquier interpretación razonada apoyada en el texto; 0 si contradice lo que el poema dice.

4

Lenguas y hablantes

SOLUCIONES

0,5 puntos

9 Las lenguas de España

0,5 p

- a) **Catalán** (valenciano), **gallego** y **euskera**. También es válido el **aranés** (occitano), oficial en Cataluña.
- b) No: todas las variedades tienen acento, incluida la de quien habla. Tener acento no significa hablar mal; considerarlo así es un prejuicio lingüístico.

Puntuación: a) 0,25 (0,08 por lengua). b) 0,25: se exige rechazar la afirmación y justificarlo; responder solo «no estoy de acuerdo» puntúa 0,10.

10 Comprensión oral

1 p

- a) Un proyecto de colmenas en el tejado de un instituto.
- b) **Cuatro colmenas**; se revisan los **martes por la tarde**.
- c) Porque en la ciudad hay plantas distintas floreciendo casi todo el año, mientras que en muchos campos de cultivo solo florece una especie durante unas pocas semanas.
- d) Que el aprendizaje del proyecto tiene una utilidad real y visible (cuidar las colmenas, recoger y vender la miel, comprar más colmenas), no se queda en la teoría.

Puntuación: 0,25 por apartado. En b) los dos datos suman el apartado. El apartado d) evalúa inferencia: repetir la frase de Marta sin interpretarla no puntúa.

Nota al docente. Si un alumno falla solo en c) y d), pero acierta a) y b), el problema no suele ser de atención, sino de comprensión inferencial: retiene datos pero no relaciona ideas. Es un perfil frecuente al llegar de Primaria y conviene anotarlo.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Comprensión y comunicación escrita	1, 2, 3	3,75	Comprensión lectora, reconocimiento de tipos de texto y producción escrita.
2 • Reflexión sobre la lengua	4, 5, 6, 7	3,75	Ortografía, categorías gramaticales, léxico y estructura de la oración.
3 • Educación literaria	8	1	Reconocimiento del género y interpretación de un texto poético.
4 • Lenguas y hablantes	9	0,5	Conocimiento de la realidad plurilingüe y actitud ante la diversidad.
5 • Comprensión oral	10	1	Escucha activa: sentido global, datos, inferencia e intención.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,5	0,75	1,5	1	1	0,75	1	1	0,5	1	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Comprensión y comunicación escrita	/ 3,75		
2 • Reflexión sobre la lengua	/ 3,75		
3 • Educación literaria	/ 1		
4 • Lenguas y hablantes	/ 0,5		
5 • Comprensión oral	/ 1		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80-100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60-79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40-59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0-39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

Las competencias específicas relacionadas con la **producción oral**, la **interacción** y el **hábito lector** no pueden evaluarse mediante una prueba escrita de 55 minutos. Esta ficha permite completar el diagnóstico a partir de la observación en el aula durante las primeras semanas de curso.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Expresión oral Se expresa con claridad, orden y vocabulario adecuado al hablar ante el grupo.					
Participación e interacción Interviene, escucha a los demás, respeta el turno de palabra y responde a lo que se le dice.					
Hábito y autonomía lectora Lee por iniciativa propia, elige lecturas y habla de lo que lee.					
Actitud comunicativa y escucha Presta atención sostenida, pregunta cuando no entiende y mantiene una actitud respetuosa.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Exposición ante el grupo
 ☐ Debate o coloquio
 ☐ Trabajo en equipo
 ☐ Lectura en voz alta
 ☐ Conversación informal de aula
- ☐ Biblioteca o lectura autónoma

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · COMUN. /3,75	2 · LENGUA /3,75	3 · LITER. /1	4 · LENGUAS /0,5	5 · ORAL /1	TOTAL /10
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
MEDIA DEL GRUPO							

Necesidades generales detectadas

☐ Comprensión y comunicación escrita
 ☐ Reflexión sobre la lengua
 ☐ Educación literaria
 ☐ Lenguas y hablantes

☐ Comprensión oral

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares del área de Lengua Castellana y Literatura del **tercer ciclo de Educación Primaria** (RD 157/2022, de 1 de marzo), que es la referencia de los aprendizajes que la prueba diagnostica. Se ofrece como marco estatal común; cada docente puede ajustarlo a la normativa de su comunidad autónoma.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión lectora: tema, ideas, inferencias e intención	CE4	4.1 · 4.2	B. Comunicación — comprensión lectora, sentido global, ideas relevantes, inferencias, valoración del contenido
2	Tipologías textuales y elementos del hecho comunicativo	CE4 · CE9	4.2 · 9.1	B. Comunicación y D. Reflexión sobre la lengua — secuencias textuales, coherencia, cohesión y adecuación
3	Producción de un texto narrativo breve	CE5	5.1	B. Comunicación — planificación, textualización, revisión y edición del texto escrito
4	Ortografía reglada, acentuación y signos de puntuación	CE5 · CE9	5.1 · 9.1 · 9.2	D. Reflexión sobre la lengua — ortografía, acentuación, puntuación, revisión y autocorrección
5	Reconocimiento contextual de categorías gramaticales	CE9	9.1 · 9.2	D. Reflexión sobre la lengua — la palabra: forma y significado; relaciones gramaticales
6	Relaciones semánticas y mecanismos de formación de palabras	CE9	9.1	D. Reflexión sobre la lengua — adquisición de vocabulario, derivación y relaciones de forma y significado
7	Sujeto, predicado, concordancia y modalidad oracional	CE9	9.1 · 9.2	D. Reflexión sobre la lengua — de la palabra a la oración y al texto; modalidad y concordancia
8	Interpretación de un texto lírico y reconocimiento de recursos	CE8	8.1	C. Educación literaria — géneros, elementos constitutivos, recursos expresivos e interpretación
9	Realidad plurilingüe y prejuicios lingüísticos	CE1	1.1 · 1.2	A. Las lenguas y sus hablantes — diversidad lingüística, respeto y actitud crítica ante los prejuicios
10	Comprensión de un texto oral: datos, inferencia e intención	CE2	2.1	B. Comunicación — comprensión oral: ideas principales, mensajes explícitos e implícitos

Competencias específicas implicadas

CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo y de España y valorarla como fuente de riqueza cultural.
CE2	Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información relevante.
CE4	Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura.
CE5	Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a la situación comunicativa.
CE8	Leer, interpretar y valorar obras y fragmentos literarios, estableciendo relaciones entre ellos.
CE9	Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua para usarla y para revisar los propios textos.

Competencias no evaluadas en esta prueba. CE3 (producción e interacción oral) y CE7 (lectura autónoma e identidad lectora) no pueden diagnosticarse con una prueba escrita: exigen actuación oral y hábito lector observados a lo largo del tiempo. Para recogerlas se incluye la **ficha de observación complementaria**, sin puntuación, en la página siguiente al registro individual. CE6 y CE10 se incorporan en los cursos superiores de la colección.