

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Inglés · 4.º ESO

Diagnóstico de la autonomía comunicativa y la comprensión crítica.
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 8 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Inglés

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 8 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado se desenvuelve con autonomía en comprensión crítica, interacción, producción argumentada y mediación al comenzar el último curso de la etapa.

DURACIÓN

50-60 minutos (recomendado: 55).
Incluye la lectura del *listening script* por parte del docente.

MATERIAL

Bolígrafo, lápiz y goma. No se permite diccionario. El docente necesita el **listening script**, incluido en el solucionario.

01. Qué evalúa esta prueba

El currículo agrupa los criterios de **3.º y 4.º de ESO**, por lo que la prueba no da por supuesto que una estructura concreta se estudiara en 3.º. Diagnostica comprensión crítica, uso de la lengua, interacción, mediación y argumentación escrita.

1 · Listening		1,25 puntos
2 · Reading		1,5 puntos
3 · Vocabulary & Use of English		2,75 puntos
4 · Interaction		0,75 puntos
5 · Mediation		1 punto
6 · Plurilingualism & Interculturality		0,5 puntos
7 · Writing		1,5 puntos
8 · Integrated task		0,75 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial, con nivel de final de etapa: distinguir hecho y opinión, inferir la intención, expresar hipótesis e incertidumbre, argumentar una postura y reformular información para otra persona.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9-13) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 14) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 16) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 17) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de diagnóstico oral** (pág. 15), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión e interacción oral.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

3 Vocabulary, collocations and word formation.

0,75 p

a) Find in the text a word or expression that means:

1. going to class regularly (paragraph 2) _____ 2. an argument against something (paragraph 4) _____
3. coming from outside (paragraph 3) _____

b) Complete with the correct word formed from the word in capitals.

4. The results were _____ at first. **PROMISE**
5. Many students lack _____ when lessons are boring. **MOTIVATE**
6. This measure is completely _____ if the causes are not solved. **USE**

c) Choose the correct collocation.

7. Schools should **make / take** an effort to understand each case.
8. It's hard to **pay / make** attention when you are tired.

4 Verb systems and temporal relationships.

1 p

Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.

My school (1) _____ (try) a new system since September: students who help younger classmates get extra points for their final mark. Last term I (2) _____ (spend) two hours a week with a group of first-year students, and honestly, I (3) _____ (never / think) I would enjoy it so much.

While we (4) _____ (work) on a maths problem last Friday, one of them finally understood it, and his face changed completely. Next year the school (5) _____ (open) the programme to all students. If they (6) _____ (ask) me, I (7) _____ (do) it again.

5 Modality, hypotheses and communication.

1 p

Complete each sentence so that it expresses the meaning in brackets.

1. If schools paid students, some families _____ (accept) it immediately. (*hypothesis*)
2. She isn't answering. She _____ be in class right now. (*probable deduction*)
3. You _____ have told me before! Now it's too late. (*criticism about the past*)
4. Students _____ to bring their own device to the workshop. (*external obligation*)
5. I'm not sure, but the meeting _____ be cancelled. (*uncertainty*)
6. _____ I were you, I would talk to the head teacher. (*hypothetical advice*)

4

Interaction

INTERCAMBIO ESCRITO ARGUMENTADO

0,75 puntos

6 Interaction.

0,75 p

Message from Alex: «Hi! For the end-of-year trip most people want to go to a theme park. It's only one day and it costs £45. I think it's the best option. Do you agree?»

Your reply: _____

Reply to Alex in **four or five sentences**. You have a different idea. **Disagree politely, explain your reasons, suggest an alternative and ask a question** to keep the conversation going.

5

Mediation

DEL ESPAÑOL AL INGLÉS

1 punto

7 Mediation.

1 p

This guide is written in Spanish and an exchange student asks you to explain it. **Write a short message in English** (about 60 words) with the **most important recommendations**. Do not translate word by word: select, simplify and reorganise.

USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES · GUÍA PARA ESTUDIANTES

1. **Piensa antes de publicar.** Lo que subes puede permanecer años, aunque lo borres.
2. **Revisa la privacidad.** Comprueba quién puede ver tus publicaciones y tu ubicación.
3. **No compartas contraseñas**, ni siquiera con amigos.
4. **Si alguien te acosa, guarda las pruebas** (capturas) y díselo a un adulto. No respondas.
5. **Desconecta una hora antes de dormir:** mejora el descanso y la concentración.

6

Plurilingualism & Interculturality

CONVENCIONES, ETIQUETA Y ESTEREOTIPOS

0,5 puntos

8 Intercultural and plurilingual awareness.

0,5 p

A student writes to a British teacher he has never met:

«Hey! I need the marks of the exam today. Send them now. Thanks.»

- a) Point out **two** features that are inappropriate in this message and rewrite it correctly.
- b) Someone says: «British people are cold because they always say *sorry* and never say what they think.» Why is this a stereotype? You may answer in Spanish.

7

Writing

TEXTO DE OPINIÓN ARGUMENTADO

1,5 puntos

9 Writing.

1,5 p

Your school is considering banning mobile phones during the whole school day. Write an **opinion text (140–160 words)** explaining whether you agree or disagree. Give reasons and examples, mention at least one objection and finish with a conclusion.

10 Integrated real-life task.

0,75 p

Read the volunteering programmes and Sofia's situation. Choose the best option for her and write **four or five sentences in English**: explain your choice, why the other two do not work and what she should do first.

VOLUNTEERING PROGRAMMES · SUMMER

PROGRAMME	WHEN	COST	DETAILS
A. Forest restoration	1–10 July	£120	Camping in the mountains. Hard physical work. Minimum age: 16.
B. Animal shelter	Every Saturday	free	Four hours a week, all year. Training session required first.
C. Reading with children	15–30 August	free	Mornings at the public library. Certificate at the end.

Sofia's situation: she is 15, she has no budget, she is away with her family in August, and she wants something she can keep doing during the school year.

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

4



Algunas dificultades

4



Muchas dificultades

4

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

Activity 1 · Listening script

Instrucciones. El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta y a velocidad natural, marcando el cambio de interlocutor. En la primera lectura el alumnado solo escucha; en la segunda puede escribir. Duración aproximada: 90 segundos por lectura.

Presenter: Welcome back. Today we're discussing school start times with Dr Helen Ward, who studies teenage sleep. Dr Ward, some schools are starting an hour later. Is that a good idea?

Dr Ward: The evidence is quite consistent, yes. During adolescence the body clock shifts: teenagers naturally fall asleep later and need to wake up later. Starting school at eight in the morning means many of them arrive after six hours of sleep instead of nine.

Presenter: And what happens when schools delay the start?

Dr Ward: In the studies I've read, attendance improves, students report better concentration and, in some places, even road accidents involving young drivers go down. What I'd like to stress, though, is that the effect isn't magic. If a student is on a screen until two in the morning, starting later just moves the problem.

Presenter: So what would you recommend?

Dr Ward: Two things together. Later start times where it's possible, and education about sleep habits. And I'd add a warning: changing the timetable affects families, transport and after-school activities. It isn't a decision a school can take alone.

1

Listening

SOLUCIONES

1,25 puntos

1 Listening

1,25 p

- a) Es investigadora del sueño en adolescentes; el tema es retrasar la hora de entrada al instituto.
- b) El reloj biológico se desplaza: los adolescentes se duermen más tarde de forma natural y necesitan despertarse más tarde.
- c) Mejora la asistencia; mejora la concentración; en algunos lugares bajan los accidentes de tráfico de conductores jóvenes. Bastan dos.
- d) Que si un estudiante está con pantallas hasta las dos de la madrugada, empezar más tarde solo desplaza el problema. Es importante porque matiza su propia propuesta: el horario por sí solo no basta.
- e) No del todo: está a favor, pero advierte de que hay que combinarlo con educación sobre el sueño y de que la decisión afecta a familias, transporte y actividades extraescolares, así que no puede tomarla el centro solo.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25 · c) 0,25 · d) 0,3 · e) 0,25. El apartado e) es el que mejor distingue la escucha crítica de la escucha de datos: exige captar el matiz de la postura.

2 Reading and critical comprehension

1,5 p

- a) Varios centros pagaron pequeñas cantidades a adolescentes por asistir, hacer los deberes o mejorar sus notas. El razonamiento: si el beneficio es inmediato, se esfuerzan ahora en lugar de esperar una recompensa lejana.
- b) **F** (hecho constatado) · **O** (opinión de los partidarios)
- c) La asistencia volvió a caer, a veces por debajo del nivel inicial.
- d) La conducta es lo que se hace (ir a clase, entregar deberes) y puede modificarse con un premio externo; la motivación es el interés propio por hacerlo, y el premio puede incluso destruirla, como en el caso de quienes leían por gusto y pasaron a leer «por dinero».
- e) Equilibrada: presenta resultados positivos y negativos, recoge las críticas y termina con una conclusión moderada («rewards can help... but only if»).
- f) A las causas reales del absentismo: problemas familiares, un trayecto difícil o el aburrimiento en clase.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 · c) 0,2 · d) 0,3 · e) 0,3 · f) 0,2. En e) es imprescindible justificar con el texto: elegir «equilibrada» sin apoyo puntúa 0,15.

Nota al docente. Los apartados b), d) y e) son los que informan del nivel real de 4.º: distinguir hecho de opinión, reformular un contraste conceptual y valorar la postura del autor. Quien solo acierta a), c) y f) comprende el texto pero aún lee de forma literal.

3 Vocabulary, collocations and word formation

0,75 p

- a) 1 **attendance** · 2 **objection** · 3 **external**
- b) 4 **promising** · 5 **motivation** · 6 **useless**
- c) 7 **make** an effort · 8 **pay** attention

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,25 · c) 0,2. En b) se descuenta la mitad si acierta la raíz pero falla el sufijo.

4 Verb systems and temporal relationships

1 p

1 **has been trying** (se acepta *has tried*) · 2 **spent** · 3 **had never thought** (se acepta *never thought*) · 4 **were working** · 5 **is going to open** (o *will open*) · 6 **asked** · 7 **would do**

Puntuación: 0,143 por hueco. Los huecos 6 y 7 forman una condicional de segundo tipo: si el alumno escribe *ask / will do*, se puntúa 0,07 por reconocer la condición pero no la hipótesis. No se exige dominar el Present Perfect Continuous: se acepta cualquier forma de perfecto en el hueco 1.

5 Modality, hypotheses and communication

1 p

1 **would accept** · 2 **must** · 3 **should** · 4 **have** · 5 **might / may / could** · 6 **If**

Puntuación: 0,167 por ítem. En 2 se acepta *must* o *will* con valor deductivo; en 3, *should* o *could*. Confundir *must* (deducción) con *have to* (obligación) es el error más frecuente.

4

Interaction

SOLUCIONES

0,75 puntos

6 Interaction

0,75 p

Ejemplo de respuesta válida: «Thanks for organising this, Alex. To be honest, I'm not sure the theme park is the best choice. Forty-five pounds is quite a lot for one day, and not everybody can afford it. What about a weekend in a hostel near the coast? It would be cheaper per day and we'd have more time together. What do the others think about that?»

Desglose: discrepa con cortesía 0,2 · da al menos una razón concreta 0,2 · propone alternativa 0,2 · pregunta para mantener el intercambio 0,15. La corrección gramatical no se puntúa aparte, pero un texto incomprensible no supera 0,3.

5

Mediation

SOLUCIONES

1 punto

7 Mediation

1 p

Ejemplo válido: «Hi! The school has published some advice about social media. The main ideas are: think before you post, because things can stay online for years even if you delete them; check your privacy settings, especially your location; and never share your passwords, not even with friends. If someone harasses you, don't reply: take screenshots and tell an adult. They also recommend switching off one hour before going to bed.»

Desglose (1 p): identifica el propósito del documento 0,15 · recoge al menos tres recomendaciones esenciales 0,4 · reformula en lugar de traducir literalmente 0,25 · mensaje comprensible y adecuado al destinatario 0,2.

Traducir las cinco recomendaciones palabra por palabra no supera 0,5, aunque el inglés sea correcto: la tarea evalúa selección y reformulación.

6

Plurilingualism & Interculturality

SOLUCIONES

0,5 puntos

8 Intercultural and plurilingual awareness

0,5 p

a) Rasgos inadecuados: saludo demasiado informal («Hey!») para un profesor desconocido; imperativo directo sin fórmulas de cortesía («Send them now»); exigencia de inmediatez; ausencia de fórmula de cierre y de firma. Versión adecuada: «Dear Mr Smith, I hope you are well. I was wondering whether the exam marks are available yet. Could you let me know when they are ready? Thank you very much. Best regards, ...»

b) Porque generaliza el comportamiento de millones de personas a partir de una convención lingüística. Decir «sorry» es una fórmula social de cortesía, no una medida de la sinceridad ni de los sentimientos; además, dentro de cualquier país hay enormes diferencias individuales.

Puntuación: a) 0,3 (0,1 los rasgos y 0,2 la reescritura) · b) 0,2. En b) no basta con decir «no todos son iguales»: se valora que explique por qué el rasgo citado no sostiene la conclusión.

9 Writing • rúbrica de corrección

1,5 p

CRITERIO	PUNTOS	QUÉ SE VALORA
Task achievement	0,25	Postura explícita, formato de texto de opinión y extensión de 140 a 160 palabras.
Organisation and cohesion	0,30	Introducción, desarrollo y conclusión; conectores argumentativos variados.
Argumentation and content	0,25	Al menos dos razones desarrolladas, un ejemplo y una objeción tratada.
Vocabulary	0,25	Léxico preciso y variado, adecuado al registro formal.
Grammar	0,30	Control de tiempos, modales, condicionales y subordinación.
Spelling and punctuation	0,15	Descontar 0,05 por error hasta agotar el criterio.
TOTAL	1,50	

Criterio general. Un texto que enumere ventajas e inconvenientes sin tomar postura no supera 0,10 en «task achievement». La ausencia de objeción limita «argumentation» a 0,15. Se valora la comunicación eficaz por encima de la perfección formal.

10 Integrated real-life task

0,75 p

La opción adecuada es la **B • Animal shelter**: es gratuita, no exige una edad mínima de 16 años, no coincide con agosto y, sobre todo, continúa durante todo el curso, que es lo que Sofía busca. Debería apuntarse primero a la sesión de formación obligatoria. La **A** queda descartada por el precio y por la edad; la **C**, porque es en agosto y solo dura dos semanas.

Desglose: elige la opción B 0,2 • justifica con al menos dos datos del perfil 0,25 • descarta las otras dos 0,2 • menciona la formación previa 0,1. Se admiten errores gramaticales que no dificulten el razonamiento.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Listening	1	1,25	Idea principal, detalles, matices de la postura y advertencias.
2 • Reading	2	1,5	Hecho y opinión, inferencia, actitud del autor y referencia.
3 • Vocabulary & Use of English	3, 4, 5	2,75	Formación de palabras, sistema verbal, modalidad e hipótesis.
4 • Interaction	6	0,75	Discrepar, argumentar, proponer y mantener el intercambio.
5 • Mediation	7	1	Seleccionar y reformular en inglés una guía en español.
6 • Plurilingualism & Interculturality	8	0,5	Registro formal en inglés y crítica de estereotipos.
7 • Writing	9	1,5	Texto de opinión con argumentos, objeción y conclusión.
8 • Integrated task	10	0,75	Decisión razonada a partir de datos y de un perfil personal.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	1	0,75	1	0,5	1,5	0,75	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Listening	/ 1,25		
2 • Reading	/ 1,5		
3 • Vocabulary & Use of English	/ 2,75		
4 • Interaction	/ 0,75		
5 • Mediation	/ 1		
6 • Plurilingualism & Interculturality	/ 0,5		
7 • Writing	/ 1,5		
8 • Integrated task	/ 0,75		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción y la interacción oral** no pueden evaluarse mediante una prueba escrita. Esta ficha, de **dos o tres minutos por alumno** y sin puntuación, permite completar el diagnóstico durante las primeras clases del curso.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
.....		

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Comprensibilidad Se le entiende sin esfuerzo por parte del oyente.					
Fluidez Mantiene el discurso sin pausas excesivas ni bloqueos.					
Vocabulario Dispone del léxico necesario, incluso para matizar.					
Control lingüístico Usa estructuras variadas y correctas para su nivel.					
Interacción Argumenta, rebate, matiza y mantiene el intercambio.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Presentación individual
 ☐ Diálogo por parejas
 ☐ Respuesta a preguntas del docente
 ☐ Debate breve en grupo
- ☐ Exposición preparada

Preguntas del mini diagnóstico oral · 4.º ESO

- Express and justify an opinion:** «Should students choose their own subjects?»
- Compare two alternatives:** studying online or studying at school.
- React to another person's point of view:** «Exams should be abolished.»

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · LIST. /1,25	2 · READ. /1,5	3 · USE /2,75	4 · INTER. /0,75	5 · MED. /1	6 · PLUR. /0,5	7 · WRIT. /1,5	8 · TASK /0,75	TOTAL /10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
MEDIA DEL GRUPO										

Necesidades generales detectadas

- ☐ Listening
 ☐ Reading
 ☐ Vocabulary & Use of English
 ☐ Interaction
 ☐ Mediation
 ☐ Plurilingualism & Interculturality
- ☐ Writing
 ☐ Integrated task

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de Lengua Extranjera del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, que agrupa los criterios de evaluación de **3.º y 4.º de ESO**. Los saberes se organizan en tres bloques: A. Comunicación · B. Plurilingüismo · C. Interculturalidad.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión oral: idea principal, intención, actitud e inferencia	CE1	1.1 · 1.2 · 1.3	A. Comunicación — comprensión de textos orales progresivamente más complejos
2	Comprensión crítica: hecho y opinión, inferencia y propósito	CE1	1.1 · 1.2 · 1.3	A. Comunicación — interpretación y valoración del contenido y de los rasgos discursivos
3	Léxico contextual, colocaciones y formación de palabras	CE1 · CE5	1.2 · 5.1	A y B — ampliación léxica y reflexión sobre el sistema de la lengua
4	Sistema verbal y relaciones temporales en un texto	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — narrar y describir situando los hechos en el tiempo
5	Modalidad, hipótesis, deducción e incertidumbre	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — funciones comunicativas de 3.º-4.º: hipótesis, suposición e incertidumbre
6	Interacción escrita: discrepar, argumentar y cooperar	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — reformular, comparar, debatir y resolver problemas comunicativos
7	Mediación: seleccionar, simplificar y adaptar al destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — mediación entre lenguas en situaciones reales
8	Registro formal y análisis crítico de estereotipos	CE5 · CE6	5.1 · 6.1 · 6.2	B y C — convenciones sociales, diversidad cultural y rechazo de prejuicios
9	Producción escrita argumentativa de extensión media	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — textos claros, coherentes, cohesionados y adecuados
10	Tarea real: interpretar datos y justificar una decisión	CE1 · CE2 · CE4	1.2 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión, producción y mediación

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar críticamente textos orales y escritos de cierta complejidad.
CE2	Producir textos orales y escritos de extensión media, coherentes y adecuados.
CE3	Interactuar con autonomía, cooperando y resolviendo problemas comunicativos.
CE4	Mediar entre lenguas seleccionando, reformulando y adaptando la información.
CE5	Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y sobre el propio aprendizaje.
CE6	Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural y rechazar los prejuicios.

Sobre la expresión oral. La producción y la interacción oral no se evalúan aquí, aunque el currículo las incluye (CE2 y CE3): el material añade una **ficha de diagnóstico oral** fuera de los 10 puntos. **Sobre la gramática:** el RD agrupa los criterios de 3.º y 4.º, de modo que esta prueba no afirma que una estructura concreta debiera estudiarse obligatoriamente en 3.º; las estructuras elegidas son una selección pedagógica para construir las actividades.