

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Inglés · 3.º ESO

Diagnóstico de la autonomía comunicativa al completar el tramo de 1.º y 2.º.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 8 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Inglés

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 8 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado comprende textos más extensos, infiere, narra, opina, maneja distintas referencias temporales, interactúa, media y produce textos coherentes.

DURACIÓN

50-60 minutos (recomendado: 55).
Incluye la lectura del *listening script* por parte del docente.

MATERIAL

Bolígrafo, lápiz y goma. No se permite diccionario. El docente necesita el **listening script**, incluido en el solucionario.

01. Qué evalúa esta prueba

Quien empieza 3.º ha completado el tramo estatal de **1.º y 2.º de ESO**, así que la prueba diagnóstica globalmente comprensión, uso de la lengua, interacción, mediación y producción, con mayor autonomía.

1 · Listening		1,25 puntos
2 · Reading		1,5 puntos
3 · Vocabulary & Use of English		2,75 puntos
4 · Interaction		0,75 puntos
5 · Mediation		1 punto
6 · Plurilingualism & Culture		0,5 puntos
7 · Writing		1,5 puntos
8 · Integrated task		0,75 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial. Aumenta la extensión de los textos y el peso de la mediación; la gramática se evalúa dentro de un texto continuo y a partir de funciones comunicativas, no de frases sueltas.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9-12) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 13) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 15) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 16) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de diagnóstico oral** (pág. 14), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión e interacción oral.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En proceso

40-59 %

Necesita refuerzo

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

2 Reading.

1,5 p

The girl who cleaned a beach

When Nadia Cooper was fourteen, she visited her grandparents' village on the Welsh coast for the first time in years. She remembered a long golden beach, but what she found was different: plastic bottles, broken nets and thousands of tiny pieces of plastic in the sand.

That afternoon she filled two bags with rubbish. It wasn't enough, of course. The next day she made a simple poster and put it in the village shop: «Saturday, 10 a.m. Bring gloves.» Only four people came, three of them from her own family.

She didn't give up. She posted photographs of the beach before and after each clean-up, and slowly more people started coming. Two years later, around eighty volunteers meet on the first Saturday of every month. The local council now provides bags and collects the rubbish afterwards.

Nadia is careful about what she says, though. «Cleaning a beach doesn't solve the problem,» she explains. «If we don't produce less plastic, the rubbish will come back next winter. What has really changed is the people. Children who come here don't throw things on the sand, and they tell their parents not to do it either.»

She is now eighteen and studies environmental science. She still goes to the beach every month.

- a) What did Nadia expect to find on the beach and what did she really find?
- b) How many people came to the first clean-up? Why is that detail important?
- c) Write **T** or **F** and correct the false ones: The council helps now · Nadia thinks cleaning beaches solves the problem
.....
- d) What does **it** refer to in «they tell their parents not to do **it** either»?
- e) According to Nadia, what has really changed?
- f) What is the writer's purpose: to inform, to complain or to sell something? Justify your answer.

3 Vocabulary and word formation.

0,75 p

a) Find a word in the text that means:

1. very small (paragraph 1) _____ 2. rubbish collection event (paragraph 3) _____

3. people who work without payment (paragraph 3) _____

b) Complete the table with the correct word family.

VERB	NOUN	ADJECTIVE	OPPOSITE ADJECTIVE
pollute		polluted	clean
	help	helpful	

c) Choose the correct option.

4. She wants to **make** / **do** something useful for her village.5. They finally **gave up** / **gave in** smoking after many years.

4 Time reference and narrative.

1 p

Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.

Last year our class (1) _____ (decide) to help a local animal shelter. Every Friday afternoon we (2) _____ (walk) the dogs and clean the boxes. While we (3) _____ (work) there one afternoon, a woman (4) _____ (arrive) with three abandoned puppies.

These days the shelter (5) _____ (have) more animals than ever, so next term we (6) _____ (organise) a market to collect money. I hope it (7) _____ (be) a success.

5 Functional grammar.

1 p

Rewrite or complete each sentence so that it expresses the function in brackets.

1. You _____ take photos in this museum. It's not allowed. (*prohibition*)2. I think you _____ talk to your teacher about it. (*advice*)3. She's not at home. She _____ be at the library. (*possibility*)4. This exercise isn't as difficult _____ the last one. (*comparison*)5. If it _____ (rain) tomorrow, we will stay at home. (*condition*)6. There isn't _____ milk in the fridge. (*quantity*)

4

Interaction

INTERCAMBIO ESCRITO

0,75 puntos

6 Interaction.

0,75 p

Chris: Hi! Everybody wants to go to the shopping centre on Saturday afternoon. Are you coming?

You: _____

Answer Chris in **three or four sentences**. You **don't** want to go to the shopping centre. **Disagree politely, suggest an alternative, give a reason and ask for his opinion.**

5

Mediation

DEL ESPAÑOL AL INGLÉS

1 punto

7 Mediation.

1 p

An exchange student cannot understand this notice from the school board, which is in Spanish. **Write a short message in English** (about 50 words) explaining the essential information: what the campaign is about, two recommendations and what is happening in November.

CAMPAÑA «MOCHILA LIGERA» · IES VALLE VERDE

El servicio de salud escolar recuerda que una mochila no debería superar el **10 % del peso corporal** del alumno.

Recomendaciones: llevar solo los libros del día; usar las taquillas del pasillo B (5 € al trimestre); ajustar las dos correas y colocar la mochila a la altura de la cintura; evitar las mochilas de una sola correa.

Del 3 al 7 de noviembre se pesarán las mochilas voluntariamente en el gimnasio, en el recreo.

6

Plurilingualism & Culture

CONVENCIONES CULTURALES Y ESTRATEGIAS

0,5 puntos

8 Plurilingualism and culture.

0,5 p

A Spanish student writes to her British host family:

«Send me the address. I arrive on Sunday. I want a room with a big window.»

- a) The message is grammatically correct, but it may sound rude. Why? Rewrite it in a more polite way.
- b) Write one cultural difference you have noticed between Spain and an English-speaking country. You may answer in Spanish.

7

Writing

PRODUCCIÓN ESCRITA

1,5 puntos

9 Writing.

1,5 p

Your school wants to organise a monthly activity to help the local community. Write a **blog post (120–140 words)** explaining which activity you would choose, why it is a good idea and how students could take part.

10 Integrated task.

0,75 p

Read the information about three summer courses and Marco's profile. Choose the best course for him and write **three or four sentences in English** explaining your choice and why the other two are not suitable.

SUMMER COURSES IN BRIGHTON

COURSE	DATES	PRICE	DETAILS
A. English + Drama	1-14 July	£640	15 hours of English a week. Afternoon theatre workshop. Host family.
B. English + Sports	15-28 July	£710	12 hours of English a week. Surfing and football. Student residence.
C. Intensive English	1-14 August	£590	20 hours of English a week. Exam preparation. Host family.

Marco's profile: he works in a shop until 20th July. He wants to improve his speaking before an official exam in September. His budget is £650. He would like to live with a family.

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐


Bastante seguro/a

☐


Algunas dificultades

☐


Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

Activity 1 · Listening script

Instrucciones. El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta y a velocidad natural, marcando el cambio de interlocutor. En la primera lectura el alumnado solo escucha; en la segunda puede escribir. Duración aproximada: 85 segundos por lectura.

Interviewer: Today we're talking to Emma Ford, who started a school radio station two years ago. Emma, how did it begin?

Emma: Well, it began as a joke, actually. A friend and I recorded a five-minute programme about school food and played it in the corridor at lunchtime. About twenty people stopped to listen. The next week we did another one.

Interviewer: And now?

Emma: Now we're fourteen students and we broadcast every Thursday. We interview teachers, students, sometimes people from the town. Last month we spoke to a nurse about sleep, and honestly, that was our most popular programme.

Interviewer: Is it difficult to organise?

Emma: The recording isn't the hard part. The difficult thing is finding time. We meet on Tuesdays after school and some people have to leave early. My advice for anyone who wants to start something like this is simple: begin small. Don't wait for perfect equipment. Our first microphone was my brother's old headset.

1

Listening

SOLUCIONES

1,25 puntos

1 Listening

1,25 p

- a) Como una broma: ella y una amiga grabaron un programa de cinco minutos sobre la comida del colegio y lo pusieron en el pasillo a la hora de comer.
- b) **Catorce** estudiantes; emiten **los jueves**.
- c) La entrevista a una enfermera sobre el sueño.
- d) Encontrar tiempo: se reúnen los martes después de clase y algunos tienen que irse antes. Grabar no es lo difícil.
- e) Empezar poco a poco y no esperar a tener un equipo perfecto: su primer micrófono fue unos auriculares viejos de su hermano.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 (los dos datos) · c) 0,2 · d) 0,3 · e) 0,25. Se responde en español o en inglés; se evalúa la comprensión, no la corrección formal.

2

Reading

SOLUCIONES

1,5 puntos

- a) Esperaba una playa larga y dorada, y encontró botellas de plástico, redes rotas y miles de trozos pequeños de plástico.
- b) Cuatro, y tres eran de su familia. Es importante porque muestra que empezó casi sola y aun así no abandonó.
- c) **T · F**: ella dice que limpiar la playa no resuelve el problema, porque la basura volverá si no se produce menos plástico.
- d) A tirar cosas a la arena.
- e) Las personas: los niños que van ya no tiran basura y avisan a sus padres.
- f) Informar (y también concienciar): cuenta una historia real con datos, no vende nada ni se limita a protestar.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 · c) 0,25 · d) 0,2 · e) 0,25 · f) 0,3. En f) la intención debe justificarse: elegir la opción correcta sin argumentar puntúa 0,15.

3

Vocabulary & Use of English

SOLUCIONES

2,75 puntos

3 Vocabulary and word formation

0,75 p

- a) 1 **tiny** · 2 **clean-up** · 3 **volunteers**
- b) pollute → **pollution** · help → help → helpful → **unhelpful** (también «useless»)
- c) 4 **do** · 5 **gave up**

Puntuación: a) 0,3 (0,1 por palabra) · b) 0,25 (0,125 por casilla) · c) 0,2 (0,1 por ítem).

4 Time reference and narrative

1 p

- 1 **decided** · 2 **walked** · 3 **were working** · 4 **arrived** · 5 **has** · 6 **are going to organise** (se acepta *will organise*) · 7 **will be** (se acepta *is*)

Puntuación: 0,143 por hueco. Lo que se evalúa es situar correctamente cada acción en el tiempo: los huecos 3 y 4 exigen distinguir acción en curso de acción puntual, y el 5 marca el cambio a presente.

Nota al docente. Este ejercicio de texto continuo es más informativo que las frases sueltas: quien acierta frases aisladas pero falla aquí no está interpretando el contexto temporal, solo reconociendo estructuras.

5 Functional grammar

1 p

- 1 **mustn't** / **can't** · 2 **should** · 3 **might** / **may** / **could** · 4 **as** · 5 **rains** · 6 **much** / **any**

Puntuación: 0,167 por ítem. En 5, escribir *will rain* es el error más frecuente: 0. En 3 se acepta cualquier modal de posibilidad.

4

Interaction

SOLUCIONES

0,75 puntos

6 Interaction

0,75 p

Ejemplo de respuesta válida: «Thanks for asking, but I'm not really keen on shopping centres. Why don't we go to the park instead? The weather is going to be great and we could play football there. What do you think?»

Desglose: discrepa de forma cortés 0,2 · propone una alternativa 0,2 · da una razón 0,2 · pregunta la opinión 0,15. Un simple «No, I don't want» sin cortesía ni alternativa no supera 0,2 en el total.

7 Mediation

1 p

Ejemplo de mensaje válido: «Hi! There's a campaign at school about heavy school bags. They say your bag shouldn't weigh more than 10 % of your body weight. You should only bring the books you need each day, and you can rent a locker in corridor B for 5 euros a term. From 3rd to 7th November they are weighing bags in the gym during the break, if you want.»

Desglose (1 p): explica el tema y el criterio del 10 % 0,3 · dos recomendaciones concretas 0,3 · la información de noviembre, indicando que es voluntario 0,2 · adecuación al destinatario y comprensibilidad del inglés 0,2.

No se penaliza la incorrección gramatical si el mensaje se entiende. **Traducir el texto entero palabra por palabra no supera 0,5:** la tarea consiste en seleccionar, simplificar y reorganizar.

8 Plurilingualism and culture

0,5 p

a) Porque en inglés los imperativos directos suenan bruscos: se esperan fórmulas de cortesía y estructuras indirectas. Versión adecuada: «Hello! Could you send me your address, please? I'm arriving on Sunday. If possible, I'd prefer a room with a big window. Thank you very much.»

b) Respuesta abierta: horarios de las comidas, uso constante de «please» y «sorry», puntualidad, forma de saludar, uniforme escolar, propinas. Se valora que evite el estereotipo y describa una costumbre concreta.

Puntuación: a) 0,3 (0,1 la explicación y 0,2 la reescritura) · b) 0,2. En b) se puntúa 0 cualquier respuesta basada en un estereotipo o en una generalización despectiva.

9 Writing · rúbrica de corrección

1,5 p

CRITERIO	PUNTOS	QUÉ SE VALORA
Task achievement	0,25	Responde a los tres elementos pedidos: actividad elegida, motivo y forma de participar. Extensión de 120 a 140 palabras.
Organisation and cohesion	0,30	Estructura de entrada de blog, párrafos con sentido y conectores variados (however, besides, for example, in my opinion).
Vocabulary	0,30	Léxico preciso y variado; evita repetir las mismas palabras y estructuras.
Grammar	0,40	Control de tiempos verbales, modales y oraciones subordinadas sencillas.
Spelling and punctuation	0,25	Descontar 0,05 por error hasta agotar el criterio; los errores repetidos cuentan una sola vez.
TOTAL	1,50	

Criterio general. Se valora la comunicación por encima de la perfección: un texto claro con errores menores debe superar la mitad de la puntuación. Un texto de menos de 80 palabras no supera 0,15 en «task achievement».

10 Integrated task

0,75 p

La opción adecuada es la **C • Intensive English**: es en agosto (Marco trabaja hasta el 20 de julio), cuesta 590 libras (dentro de su presupuesto de 650), incluye preparación de examen y alojamiento con familia. La **A** coincide con su trabajo y la **B** es demasiado cara, además de alojarse en residencia.

Desglose: elige la opción C 0,25 · justifica con al menos dos datos del perfil 0,3 · descarta razonadamente las otras dos 0,2. Se admiten errores gramaticales que no impidan seguir el razonamiento.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Listening	1	1,25	Idea general, detalles, intención y consejo en una entrevista.
2 • Reading	2	1,5	Ideas principales, referencia, inferencia y propósito del texto.
3 • Vocabulary & Use of English	3, 4, 5	2,75	Formación de palabras, referencia temporal y gramática funcional.
4 • Interaction	6	0,75	Discrepar con cortesía, proponer y pedir opinión.
5 • Mediation	7	1	Reformular en inglés una información en español para un destinatario concreto.
6 • Plurilingualism & Culture	8	0,5	Cortesía en inglés y observación cultural sin estereotipos.
7 • Writing	9	1,5	Entrada de blog con propuesta y argumentación.
8 • Integrated task	10	0,75	Elección razonada entre tres opciones a partir de un perfil.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	1	0,75	1	0,5	1,5	0,75	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Listening	/ 1,25		
2 • Reading	/ 1,5		
3 • Vocabulary & Use of English	/ 2,75		
4 • Interaction	/ 0,75		
5 • Mediation	/ 1		
6 • Plurilingualism & Culture	/ 0,5		
7 • Writing	/ 1,5		
8 • Integrated task	/ 0,75		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En proceso	40–59 %	El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.
Refuerzo	0–39 %	Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción y la interacción oral** no pueden evaluarse mediante una prueba escrita. Esta ficha, de **dos o tres minutos por alumno** y sin puntuación, permite completar el diagnóstico durante las primeras clases del curso.

ALUMNO / ALUMNA	GRUPO	PERIODO DE OBSERVACIÓN
_____	_____	_____

INDICADOR	CONSOLIDADO	ADECUADO	EN PROCESO	NECESITA APOYO	OBSERVACIONES
Comprensibilidad Se le entiende sin esfuerzo por parte del oyente.					
Fluidez Mantiene el discurso sin pausas excesivas ni bloqueos.					
Vocabulario Dispone del léxico necesario para la tarea propuesta.					
Control lingüístico Usa estructuras correctas para su nivel.					
Interacción Responde, pregunta, matiza y mantiene el intercambio.					

Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Presentación individual
 ☐ Diálogo por parejas
 ☐ Respuesta a preguntas del docente
 ☐ Interacción espontánea en clase
- ☐ Breve exposición preparada

Preguntas del mini diagnóstico oral · 3.º ESO

1. **Describe a past experience** (a trip, a celebration, a problem you solved).
2. **Give your opinion about a familiar topic** (school uniforms, homework, social media).
3. **Respond to a suggestion:** «Let's have classes on Saturday morning.»

Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1 · LIST. /1,25	2 · READ. /1,5	3 · USE /2,75	4 · INTER. /0,75	5 · MED. /1	6 · PLUR. /0,5	7 · WRIT. /1,5	8 · TASK /0,75	TOTAL /10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
MEDIA DEL GRUPO										

Necesidades generales detectadas

- ☐ Listening
- ☐ Reading
- ☐ Vocabulary & Use of English
- ☐ Interaction
- ☐ Mediation
- ☐ Plurilingualism & Culture
- ☐ Writing
- ☐ Integrated task

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de Lengua Extranjera del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, que agrupa los criterios de evaluación de **1.º y 2.º de ESO**, tramo ya completado por quien inicia 3.º. Los saberes se organizan en tres bloques: A.

Comunicación · B. Plurilingüismo · C. Interculturalidad.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión oral: idea global, detalles, actitud e inferencia	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — comprensión de textos orales de cierta extensión
2	Comprensión escrita: ideas, referencia, inferencia y propósito	CE1	1.1 · 1.2	A. Comunicación — comprensión e interpretación de textos escritos
3	Familias léxicas, prefijos y colocaciones frecuentes	CE1 · CE5	1.2 · 5.1	A y B — ampliación de vocabulario y reflexión sobre la formación de palabras
4	Referencia temporal en un texto continuo	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — narrar, describir y situar acontecimientos en el tiempo
5	Funciones: prohibición, consejo, posibilidad, comparación y condición	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — funciones comunicativas y unidades lingüísticas
6	Discrepar, sugerir y pedir opinión por escrito	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — estrategias de interacción, cortesía y resolución de desacuerdos
7	Mediación del español al inglés adaptada al destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — seleccionar, reformular y transmitir información entre lenguas
8	Cortesía lingüística y observación cultural crítica	CE5 · CE6	5.1 · 6.1 · 6.2	B y C — convenciones sociales, diversidad cultural y rechazo de estereotipos
9	Producción escrita argumentada de extensión media	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — producción coherente, cohesionada y adecuada
10	Interpretar información y justificar una decisión	CE1 · CE2 · CE4	1.2 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión, producción y mediación

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar textos orales y escritos sobre temas de interés general.
CE2	Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados y adecuados.
CE3	Interactuar con otras personas empleando estrategias de cooperación y cortesía.
CE4	Mediar entre lenguas seleccionando y reformulando la información esencial.
CE5	Comparar el funcionamiento de las lenguas y aplicar estrategias de aprendizaje.
CE6	Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural y rechazar los estereotipos.

Sobre la expresión oral. La producción y la interacción oral no pueden evaluarse mediante una prueba escrita, aunque el currículo las incluye (CE2 y CE3): el material añade una **ficha de diagnóstico oral** fuera de los 10 puntos. **Sobre la gramática:** las estructuras elegidas son una selección pedagógica para construir las actividades, no una secuencia que el currículo estatal atribuya rígidamente a cada curso.