

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

# Evaluación inicial

## Inglés · 1.º ESO

Diagnóstico de la competencia comunicativa al terminar Primaria.  
Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 8 bloques



**Recursos ESO**

Materiales para el aula de Secundaria

[recursoseso.com](https://recursoseso.com)

Evaluación inicial · Colección Inglés

### CONTENIDO DEL RECURSO

#### Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

#### Prueba del alumnado

10 actividades en 8 bloques + autoevaluación.

#### Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

#### Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado puede comprender y utilizar inglés básico en situaciones cotidianas, no si recuerda una lista de reglas gramaticales.

**DURACIÓN**

50–60 minutos (recomendado: 55).  
Incluye la lectura del *listening script* por parte del docente.

**MATERIAL**

Bolígrafo, lápiz y goma. No se permite diccionario. El docente necesita el **listening script**, que figura en la primera página del solucionario.

## 01. Qué evalúa esta prueba

Las seis competencias específicas de Lengua Extranjera: comprensión oral y escrita, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad. La referencia son los aprendizajes del **tercer ciclo de Primaria**.

|                                 |             |             |
|---------------------------------|-------------|-------------|
| 1 · Listening                   | <div></div> | 1,25 puntos |
| 2 · Reading                     | <div></div> | 1,5 puntos  |
| 3 · Vocabulary & Use of English | <div></div> | 2,75 puntos |
| 4 · Interaction                 | <div></div> | 0,75 puntos |
| 5 · Mediation                   | <div></div> | 0,75 puntos |
| 6 · Plurilingualism & Culture   | <div></div> | 0,5 puntos  |
| 7 · Writing                     | <div></div> | 1,5 puntos  |
| 8 · Integrated task             | <div></div> | 1 punto     |

## 02. Cómo está construida

| CRITERIO DE DISEÑO    | PLANTEAMIENTO                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Enfoque</b>        | Diagnóstico y competencial. La gramática y el léxico se preguntan siempre <b>en contexto</b> , dentro de textos y diálogos reales; no hay traducción de listas de palabras ni ejercicios de conjugación aislados. |
| <b>Tipo de tarea</b>  | Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.                                                           |
| <b>Formato</b>        | 10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.                                                                                                                     |
| <b>Autoevaluación</b> | Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.                                                                                     |

## 03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9–12) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 13) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 15) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 16) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- La **ficha de diagnóstico oral** (pág. 14), sin puntuación, recoge las competencias que una prueba escrita no puede diagnosticar: expresión e interacción oral.

**Consolidado**

80–100 %

**Adecuado**

60–79 %

**En proceso**

40–59 %

**Necesita refuerzo**

0–39 %

**Advertencia de uso**

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.





## 3 Vocabulary in context.

0,75 p

Complete the text with these words. There is one extra word.

breakfast

bedroom

homework

cousins

raining

library

T-shirt

Every morning I have \_\_\_\_\_ at half past seven: milk and toast. Then I put on my school uniform, but at the weekend I wear jeans and a \_\_\_\_\_. After lunch I do my \_\_\_\_\_ in my \_\_\_\_\_ because it is quiet there. On Sundays my \_\_\_\_\_ come to my house and we play together.

## 4 Basic grammar and structures.

1 p

a) Complete with the correct form of **to be** or **have got**.

1. My sister \_\_\_\_\_ twelve years old.
2. We \_\_\_\_\_ a big garden behind our house.
3. \_\_\_\_\_ you from Spain?
4. Tom and Anna \_\_\_\_\_ my best friends.

b) Complete with **there is** or **there are**.

5. \_\_\_\_\_ two books on the table.
6. \_\_\_\_\_ a big window in my classroom.

c) Circle the correct option.

7. This is **my** / **me** pencil case.
8. Sarah is my sister. **She** / **Her** is very tall.
9. I **can** / **can't** swim very well, so I never go to the swimming pool.

## 5 Present time and everyday communication.

1 p

a) Complete the sentences with the **Present Simple**.

1. Tom usually \_\_\_\_\_ (play) football after school.
2. My parents \_\_\_\_\_ (not / work) on Sundays.
3. \_\_\_\_\_ your brother \_\_\_\_\_ (like) pizza?

b) Look at the pictures in your head: what is happening **now**? Complete with the **Present Continuous**.

4. Look! The children \_\_\_\_\_ (run) in the park.
5. I can't answer the phone. I \_\_\_\_\_ (have) a shower.

c) Put the words in the correct order to make a question.

6. you / do / where / live / ? \_\_\_\_\_

## 6 Everyday interaction.

0,75 p

**Anna:** Hi! I'm new at this school. \_\_\_\_\_ (1)

**You:** Nice to meet you, Anna. My name is...

**Anna:** Excuse me, where is the library?

**You:** \_\_\_\_\_ (2)

**Anna:** Thank you very much!

**You:** \_\_\_\_\_ (3)

Choose the best sentence for each gap. There is one extra sentence.

A. You're welcome.

B. It's on the first floor, next to the music room.

C. What's your name?

D. I'm sorry, I'm late.

## 7 Mediation.

0,75 p

Your classmate doesn't understand this notice on the school board. Read it and explain the main information to him **in Spanish**.

### SCHOOL TRIP TO THE SCIENCE MUSEUM

**Date:** Friday, 17th October · **Meeting point:** school gate

**Time:** 8:45 a.m. (the bus leaves at 9:00 a.m.)

**Price:** £6 · **Bring:** a packed lunch and a bottle of water

**Back at school:** 5:30 p.m.

a) Where are they going, on which day, and what time must they be at school?

b) How much does it cost and what do students have to bring?

6

## Plurilingualism &amp; Culture

COMPARACIÓN ENTRE LENGUAS Y CULTURA

0,5 puntos

## 8 Plurilingualism and culture.

0,5 p

a) In English we say *I am twelve years old*, but in Spanish we say «tengo doce años». Which verb does each language use? What helps you remember this difference?

b) An English student thanks you for helping him. Write **two** possible answers. ....

7

## Writing

PRODUCCIÓN ESCRITA

1,5 puntos

## 9 Writing.

1,5 p

Introduce yourself to your new English teacher. Write **70–90 words** about your family, your hobbies, your school and your daily routine.

## 10 Integrated task.

1 p

You are on a school exchange in England. Look at Saturday's programme and write a short message (**about 40 words**) to your exchange partner: tell him or her **where** and **when** to meet and **what** you are going to do together.

## EXCHANGE WEEK · SATURDAY PROGRAMME

| TIME  | ACTIVITY                     | PLACE          |
|-------|------------------------------|----------------|
| 10:00 | Visit to the castle          | City centre    |
| 13:00 | Lunch with the host families | School canteen |
| 16:30 | Football match               | Sports centre  |

## Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

.....

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

.....

¿Hay algún tipo de ejercicio que no recuerdes haber trabajado antes?

.....

**Criterio general.** Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

### Activity 1 · Listening script

**Instrucciones.** El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta, a velocidad natural y con pausas breves entre frases. En la primera lectura el alumnado solo escucha; en la segunda puede escribir. Duración aproximada: 50 segundos por lectura.

Hello! My name is Daniel and I am twelve years old. I live in Manchester with my family. I have got one sister, Emma. She is fifteen.

From Monday to Friday I get up at seven o'clock. I have breakfast with my sister and we walk to school together. Classes start at nine. My favourite subject is Art, and I don't like History very much.

On Wednesdays I have guitar lessons after school, from five to six. On Saturdays I play basketball with my team. We usually win! On Sundays I stay at home and watch films with my parents.

In summer we always go to my grandmother's house near the sea. It is my favourite time of the year.

1

### Listening

SOLUCIONES

1,25 puntos

#### 1 Listening

1,25 p

- a) A boy talking about himself: his family, his school and his free time. Se acepta en español o en inglés.
- b) He is **twelve** and lives in **Manchester**.
- c) **F** (one sister, Emma) · **F** (he doesn't like History) · **T**
- d) He has **guitar lessons**, from five to six.
- e) Porque va a casa de su abuela, cerca del mar. Se acepta cualquier inferencia razonable a partir del texto.

**Puntuación:** a) 0,2 · b) 0,25 (los dos datos) · c) 0,3 (0,1 por ítem) · d) 0,25 · e) 0,25. En esta actividad no se penalizan los errores de escritura en inglés: se evalúa comprensión oral.

2

### Reading

SOLUCIONES

1,5 puntos

## 2 Reading

1,5 p

- a) In a small house in **Brighton**, in the south of England.
- b) **F** (he goes to a different school) · **T** (half past three) · **F**
- c) Because they do experiments on Fridays.
- d) To **Pepper**, the dog.
- e) **kitchen**
- f) No: she doesn't like getting up early on Mondays. Cualquier formulación equivalente con sus propias palabras.

**Puntuación:** a) 0,25 · b) 0,3 (0,1 por ítem) · c) 0,25 · d) 0,2 · e) 0,25 · f) 0,25. En f) se valora la comprensión, no la corrección gramatical; copiar literalmente la frase del texto puntúa 0,15.

3

## Vocabulary & Use of English

SOLUCIONES

2,75 puntos

### 3 Vocabulary in context

0,75 p

breakfast · T-shirt · homework · bedroom · cousins. La palabra sobrante es **library** (también se acepta *raining* si el alumno justifica su orden, aunque no encaja en ningún hueco).

**Puntuación:** 0,15 por hueco correcto. Se admiten errores ortográficos leves que no impidan reconocer la palabra (*brekfast*) con 0,10; no se admite una palabra distinta aunque tenga sentido gramatical.

### 4 Basic grammar and structures

1 p

- a) 1 **is** · 2 **have got** · 3 **Are** · 4 **are**
- b) 5 **There are** · 6 **There is**
- c) 7 **my** · 8 **She** · 9 **can't**

**Puntuación:** 0,111 por ítem (nueve en total). El ítem 9 es el más informativo: exige entender el sentido de la frase completa, no solo reconocer la estructura.

### 5 Present time and everyday communication

1 p

- a) 1 **plays** · 2 **don't work** · 3 **Does ... like**
- b) 4 **are running** · 5 **am having**
- c) 6 **Where do you live?**

**Puntuación:** 0,167 por ítem (seis en total). Se descuenta la mitad si el tiempo verbal es correcto pero falta la -s de tercera persona. Confundir Present Simple y Continuous en 4 y 5 revela que aún no distingue rutina de acción en curso: conviene anotarlo.

4

## Interaction

SOLUCIONES

0,75 puntos

### 6 Everyday interaction

0,75 p

1 → **C** (What's your name?) · 2 → **B** (It's on the first floor...) · 3 → **A** (You're welcome). La frase sobrante es **D**.

**Puntuación:** 0,25 por hueco. Se valora que reconozca la función comunicativa (preguntar el nombre, dar una indicación, responder a un agradecimiento), no la memorización de fórmulas.

## 7 Mediation

0,75 p

- a) Van de excursión al Museo de la Ciencia el viernes 17 de octubre; hay que estar en la puerta del colegio a las 8:45, porque el autobús sale a las 9:00.
- b) Cuesta 6 libras y hay que llevar comida preparada y una botella de agua. Vuelven al colegio a las 17:30.

**Puntuación:** a) 0,4 (0,133 por dato: lugar, día y hora) · b) 0,35 (0,175 por dato). Se responde en **español** y no se valora la corrección del inglés: lo que se evalúa es la capacidad de seleccionar y transmitir la información esencial. Traducir el cartel entero palabra por palabra sin destacar lo importante no supera 0,4 en el total.

## 8 Plurilingualism and culture

0,5 p

- a) El inglés usa el verbo **to be** («I am twelve») y el español, **tener** («tengo doce años»). Se acepta cualquier estrategia de memoria razonable: asociarlo a una frase, traducir la estructura completa y no palabra por palabra, etc.
- b) You're welcome · That's OK · No problem · Not at all · My pleasure. Bastan dos.

**Puntuación:** a) 0,25 (0,15 la diferencia y 0,10 la estrategia) · b) 0,25 (0,125 por respuesta válida).

## 9 Writing · rúbrica de corrección

1,5 p

| CRITERIO                  | PUNTOS | QUÉ SE VALORA                                                                                                                     |
|---------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cumplimiento de la tarea  | 0,30   | Se presenta al profesor y trata los cuatro aspectos pedidos: familia, aficiones, colegio y rutina. Extensión de 70 a 90 palabras. |
| Organización y coherencia | 0,25   | Las ideas se agrupan con sentido y se enlazan con conectores básicos (and, but, because, then).                                   |
| Vocabulario               | 0,30   | Léxico adecuado y variado dentro de su nivel; evita repetir siempre las mismas palabras.                                          |
| Gramática                 | 0,35   | Control de <i>to be</i> , <i>have got</i> , Present Simple, orden de palabras y concordancia.                                     |
| Ortografía y puntuación   | 0,30   | Ortografía reconocible, mayúsculas y puntos. Descontar 0,05 por error hasta agotar el criterio.                                   |
| TOTAL                     | 1,50   |                                                                                                                                   |

**Criterio general.** Un texto de menos de 50 palabras no supera 0,15 en «cumplimiento de la tarea». Se puntúa la comunicación por encima de la perfección formal: un texto comprensible con errores menores debe aprobar la actividad.

**Nota al docente.** Compara esta actividad con la número 5. Si el alumnado acierta la gramática aislada pero no la aplica al escribir, el problema no es de conocimiento sino de automatización: conviene priorizar tareas de producción sobre ejercicios de huecos.

## 10 Integrated task

1 p

Ejemplo de respuesta válida: «Hi Tom! On Saturday we are going to visit the castle. Let's meet at ten o'clock in the city centre. After that we have lunch at the school canteen at one o'clock. In the afternoon there is a football match at the sports centre at half past four. See you!»

**Desglose:** selecciona correctamente la información del horario 0,3 · indica lugar y hora de encuentro 0,3 · menciona al menos una actividad prevista 0,2 · formato de mensaje con saludo y despedida 0,2. Se admiten errores gramaticales que no impidan la comunicación; copiar la tabla sin redactar un mensaje no supera 0,3.

## Resumen para la corrección

| BLOQUE                          | ACTIVIDADES           | PUNTOS    | QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE                                              |
|---------------------------------|-----------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 • Listening                   | 1                     | 1,25      | Sentido general, datos concretos e inferencia elemental.             |
| 2 • Reading                     | 2                     | 1,5       | Información explícita, referencia, léxico por contexto e inferencia. |
| 3 • Vocabulary & Use of English | 3, 4, 5               | 2,75      | Léxico cotidiano y estructuras básicas en contexto.                  |
| 4 • Interaction                 | 6                     | 0,75      | Funciones comunicativas en un intercambio cotidiano.                 |
| 5 • Mediation                   | 7                     | 0,75      | Selección y transmisión de información esencial al español.          |
| 6 • Plurilingualism & Culture   | 8                     | 0,5       | Comparación entre lenguas y fórmulas de cortesía.                    |
| 7 • Writing                     | 9                     | 1,5       | Producción de un texto personal breve.                               |
| 8 • Integrated task             | 10                    | 1         | Lectura de un horario y redacción de un mensaje con propósito real.  |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>10 actividades</b> | <b>10</b> |                                                                      |

## Hoja de corrección rápida

| ACTIVIDAD | 1    | 2   | 3    | 4 | 5 | 6    | 7    | 8   | 9   | 10 | TOTAL |
|-----------|------|-----|------|---|---|------|------|-----|-----|----|-------|
| MÁXIMO    | 1,25 | 1,5 | 0,75 | 1 | 1 | 0,75 | 0,75 | 0,5 | 1,5 | 1  | 10    |
| OBTENIDO  |      |     |      |   |   |      |      |     |     |    |       |

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

| ÁREA EVALUADA                   | PUNTOS      | % | NIVEL DIAGNÓSTICO |
|---------------------------------|-------------|---|-------------------|
| 1 • Listening                   | / 1,25      |   |                   |
| 2 • Reading                     | / 1,5       |   |                   |
| 3 • Vocabulary & Use of English | / 2,75      |   |                   |
| 4 • Interaction                 | / 0,75      |   |                   |
| 5 • Mediation                   | / 0,75      |   |                   |
| 6 • Plurilingualism & Culture   | / 0,5       |   |                   |
| 7 • Writing                     | / 1,5       |   |                   |
| 8 • Integrated task             | / 1         |   |                   |
| <b>TOTAL</b>                    | <b>/ 10</b> |   |                   |

## Escala de interpretación

| NIVEL              | RESULTADO | LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN                                                                                                            |
|--------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Consolidado</b> | 80–100 %  | El aprendizaje previo es sólido. Puede avanzar sin refuerzo y asumir tareas de ampliación o de apoyo a iguales.                                        |
| <b>Adecuado</b>    | 60–79 %   | Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.                                                         |
| <b>En proceso</b>  | 40–59 %   | El aprendizaje no está afianzado. Conviene dedicar sesiones específicas de repaso antes de introducir contenidos que dependan de esta área.            |
| <b>Refuerzo</b>    | 0–39 %    | Se detectan carencias que condicionarán el curso. Valorar medidas de refuerzo, materiales adaptados y coordinación con el equipo docente y la familia. |

## Fortalezas detectadas

## Aprendizajes que requieren refuerzo

## Autoevaluación del alumno y observaciones

### Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

La **producción y la interacción oral** no pueden evaluarse mediante una prueba escrita. Esta ficha, de **dos o tres minutos por alumno** y sin puntuación, permite completar el diagnóstico durante las primeras clases del curso.

|                 |       |                        |
|-----------------|-------|------------------------|
| ALUMNO / ALUMNA | GRUPO | PERIODO DE OBSERVACIÓN |
| _____           | _____ | _____                  |

| INDICADOR                                                                    | CONSOLIDADO | ADECUADO | EN PROCESO | NECESITA APOYO | OBSERVACIONES |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|----------------|---------------|
| <b>Comprensibilidad</b><br>Se le entiende sin esfuerzo por parte del oyente. |             |          |            |                |               |
| <b>Fluidez</b><br>Mantiene el discurso sin pausas excesivas ni bloqueos.     |             |          |            |                |               |
| <b>Vocabulario</b><br>Dispone del léxico necesario para la tarea propuesta.  |             |          |            |                |               |
| <b>Control lingüístico</b><br>Usa estructuras correctas para su nivel.       |             |          |            |                |               |
| <b>Interacción</b><br>Responde, pregunta y mantiene el intercambio.          |             |          |            |                |               |

### Situaciones en las que se ha observado

- ☐ Presentación individual
 ☐ Diálogo por parejas
 ☐ Respuesta a preguntas del docente
 ☐ Interacción espontánea en clase
- ☐ Breve exposición preparada

### Preguntas del mini diagnóstico oral · 1.º ESO

1. Introduce yourself. (name, age, family)
2. Tell me about your hobbies.
3. What do you usually do after school?

### Anotaciones para la sesión de evaluación inicial

---



---



---

#### Cómo usar esta ficha

No se puntúa ni se suma a la prueba escrita. Se completa a lo largo de las primeras semanas de curso, a partir de la observación en situaciones reales de aula, y se archiva junto al registro individual para dar una imagen completa del punto de partida del alumnado.

| N.º             | ALUMNO / ALUMNA | 1 ·<br>LIST.<br>/1,25 | 2 ·<br>READ.<br>/1,5 | 3 ·<br>USE<br>/2,75 | 4 ·<br>INTER.<br>/0,75 | 5 ·<br>MED.<br>/0,75 | 6 ·<br>PLUR.<br>/0,5 | 7 ·<br>WRIT.<br>/1,5 | 8 ·<br>TASK<br>/1 | TOTAL<br>/10 |
|-----------------|-----------------|-----------------------|----------------------|---------------------|------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------|
| 1               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 2               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 3               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 4               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 5               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 6               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 7               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 8               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 9               |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 10              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 11              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 12              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 13              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 14              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 15              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 16              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 17              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 18              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 19              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 20              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 21              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| 22              |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |
| MEDIA DEL GRUPO |                 |                       |                      |                     |                        |                      |                      |                      |                   |              |

Necesidades generales detectadas

- ☐ Listening
- ☐ Reading
- ☐ Vocabulary & Use of English
- ☐ Interaction
- ☐ Mediation
- ☐ Plurilingualism & Culture
- ☐ Writing
- ☐ Integrated task

Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de Lengua Extranjera del **tercer ciclo de Educación Primaria** (RD 157/2022, de 1 de marzo), referencia de los aprendizajes que esta prueba diagnóstica. Los saberes se organizan en tres bloques: A. Comunicación · B. Plurilingüismo · C. Interculturalidad.

| ACT. | APRENDIZAJE EVALUADO                                                | COMP. ESPECÍFICA | CRITERIOS       | SABERES BÁSICOS                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Comprensión oral: sentido general, datos e inferencia               | CE1              | 1.1 · 1.2       | A. Comunicación — estrategias de comprensión oral, léxico cotidiano y patrones sonoros              |
| 2    | Comprensión escrita: información explícita, referencia e inferencia | CE1              | 1.1 · 1.2       | A. Comunicación — comprensión de textos escritos breves y sencillos                                 |
| 3    | Léxico de la vida cotidiana en contexto                             | CE1 · CE5        | 1.2 · 5.1       | A. Comunicación y B. Plurilingüismo — vocabulario de identificación personal, hogar, ocio y rutinas |
| 4    | Estructuras básicas: to be, have got, there is/are, posesivos       | CE5              | 5.1             | B. Plurilingüismo — unidades lingüísticas básicas, entidad, propiedades y cantidad                  |
| 5    | Presente simple y continuo; interrogación y orden de palabras       | CE2 · CE5        | 2.2 · 5.1       | A. Comunicación — describir rutinas y situaciones; funciones comunicativas básicas                  |
| 6    | Funciones conversacionales y cortesía lingüística                   | CE3              | 3.1 · 3.2       | A. Comunicación — estrategias conversacionales, inicio y cierre del intercambio                     |
| 7    | Transmisión de información esencial entre lenguas                   | CE4              | 4.1 · 4.2       | A. Comunicación — mediación: seleccionar, simplificar y transmitir información                      |
| 8    | Comparación entre lenguas y fórmulas sociales                       | CE5 · CE6        | 5.1 · 6.1 · 6.2 | B. Plurilingüismo y C. Interculturalidad — semejanzas y diferencias, cortesía y respeto             |
| 9    | Producción escrita de un texto personal                             | CE2              | 2.2 · 2.3       | A. Comunicación — producción de textos escritos sencillos y coherentes                              |
| 10   | Tarea integrada: comprender un horario y escribir un mensaje        | CE1 · CE2 · CE4  | 1.2 · 2.2 · 4.1 | A. Comunicación — integración de comprensión, producción y mediación                                |

### Competencias específicas implicadas

|     |                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| CE1 | Comprender e interpretar textos orales y escritos sencillos sobre temas cotidianos.   |
| CE2 | Producir textos orales y escritos sencillos, coherentes y adecuados a la situación.   |
| CE3 | Interactuar con otras personas usando estrategias básicas de comunicación y cortesía. |
| CE4 | Mediar entre lenguas transmitiendo información esencial de forma comprensible.        |
| CE5 | Comparar el funcionamiento de las lenguas y usar estrategias de aprendizaje.          |
| CE6 | Valorar la diversidad lingüística y cultural y actuar con respeto ante ella.          |

**Sobre la expresión oral.** Una prueba escrita no evalúa la producción ni la interacción oral, aunque el currículo las incluye expresamente (CE2 y CE3). Por eso el material incorpora una **ficha de diagnóstico oral** complementaria, de dos o tres minutos por alumno y **fuera de los 10 puntos**, que el docente puede aplicar durante las primeras clases. La actividad 6 diagnóstica únicamente la interacción escrita.