

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE INICIO DE CURSO

Evaluación inicial

Francés · 4.º ESO

Diagnóstico de la autonomía y la comprensión crítica en Segunda Lengua Extranjera.

Material listo para imprimir, corregir y registrar.

CURSO

2026 / 2027

DURACIÓN

55 min

PUNTUACIÓN

10 puntos

ACTIVIDADES

10 · 8 bloques



Recursos ESO

Materiales para el aula de Secundaria

recursoseso.com

Evaluación inicial · Colección Francés

CONTENIDO DEL RECURSO

Guía docente

Finalidad, aplicación y advertencias de uso.

Prueba del alumnado

10 actividades en 8 bloques + autoevaluación.

Solucionario

Respuestas y criterios de corrección desglosados.

Registro e informe

Ficha individual, registro de grupo y vinculación curricular.

**FINALIDAD**

Comprobar si el alumnado tiene autonomía suficiente para comprender mensajes completos, narrar, describir, opinar con justificación, plantear hipótesis, interactuar, reformular y mediar.

DURACIÓN

50-55 minutos. Incluye la lectura del texto de comprensión oral por parte del docente.

MATERIAL

Bolígrafo, lápiz y goma. No se permite diccionario. El docente necesita el **texto de comprensión oral**, incluido en el solucionario.

01. Qué evalúa esta prueba

Comprensión crítica, sistema verbal, modalidad e hipótesis, interacción argumentada, mediación del español al francés y producción de opinión. En 4.º la **Segunda Lengua Extranjera** es materia de opción, así que la prueba sirve sobre todo para conocer el nivel de quienes eligen continuar.

1 · Compréhension orale		1,25 puntos
2 · Compréhension écrite		1,5 puntos
3 · Lexique et grammaire		2,75 puntos
4 · Interaction		0,75 puntos
5 · Médiation		1 punto
6 · Francophonie et interculturelité		0,5 puntos
7 · Production écrite		1,5 puntos
8 · Tâche intégrée		0,75 puntos

02. Cómo está construida

CRITERIO DE DISEÑO	PLANTEAMIENTO
Enfoque	Diagnóstico y competencial, con el mayor nivel de la colección: distinguir hecho de opinión, captar la intención, expresar duda e hipótesis y argumentar una postura propia.
Tipo de tarea	Se combinan respuesta cerrada, aplicación de procedimientos y tareas competenciales con explicación razonada, evitando la prueba enteramente tipo test.
Formato	10 actividades con varios apartados y 10 puntos exactos, con puntuación parcial por apartado.
Autoevaluación	Al final de la prueba y sin puntuación: recoge la percepción del alumnado sobre su desempeño sin convertirla en calificación.

03. Corrección y registro

- El **solucionario** (págs. 9-13) incluye la respuesta correcta y los criterios de puntuación por apartado, para homogeneizar la corrección entre docentes.
- La **ficha individual** (pág. 14) convierte la puntuación de cada bloque en un nivel diagnóstico por áreas.
- El **registro de grupo** (pág. 15) permite detectar necesidades comunes y fijar prioridades de repaso antes de la sesión de evaluación inicial.
- La **vinculación curricular** (pág. 16) relaciona cada actividad con competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

Consolidado

80-100 %

Adecuado

60-79 %

En progreso

40-59 %

Nivel inicial

0-39 %

Advertencia de uso

Esta evaluación tiene carácter diagnóstico y orientativo. No pretende reproducir una prueba final del curso anterior ni determinar por sí sola una calificación académica. Conviene comunicar al alumnado que el resultado no cuenta como nota y explicarle para qué sirve.

NOMBRE Y APELLIDOS	GRUPO	FECHA	PUNTUACIÓN
_____	_____	_____	___ / 10

¿Cuántos cursos has estudiado francés? No puntúa: ayuda a interpretar tu resultado.

- ☐ Es mi primer curso ☐ Dos cursos ☐ Tres cursos ☐ Cuatro o más

Lee cada enunciado con atención y contesta en el espacio previsto. Escribe siempre el procedimiento, no solo el resultado: los pasos también puntúan. Si un ejercicio se te resiste, pasa al siguiente y vuelve al final. **Esta prueba no cuenta como nota:** sirve para saber desde dónde partimos.

1

COMPRESIÓN ORAL CRÍTICA

1,25 puntos

1 Compréhension orale.

1,25 p

Tu vas écouter **deux fois** une interview sur l'heure de début des cours. Écoute et réponds. Tu peux répondre en français ou en espagnol.

- Quel est le métier de Mme Roy et de quoi parle l'interview ?
- Qu'est-ce qui change dans l'horloge biologique pendant l'adolescence ?
- Cite **deux** effets observés quand on retarde le début des cours.
- Quel avertissement donne-t-elle à propos des écrans ? Pourquoi est-ce important pour son argument ?
- Est-elle totalement favorable au changement d'horaire ? Justifie avec ce qu'elle dit.

2 Compréhension écrite.

1,5 p

Faut-il payer les élèves pour qu'ils viennent en cours ?

Depuis quelques années, plusieurs collèges européens ont tenté une expérience surprenante : donner une petite somme d'argent aux élèves qui assistent aux cours, rendent leurs devoirs ou améliorent leurs résultats. L'idée peut choquer, mais le raisonnement est simple : si le bénéfice est immédiat, l'élève fait un effort maintenant au lieu d'attendre une récompense lointaine.

Au début, les résultats semblaient encourageants. L'assiduité a augmenté dans presque tous les établissements, surtout chez les élèves qui manquaient souvent les cours. Certains professeurs ont remarqué des classes plus calmes et davantage de devoirs terminés. Pour les défenseurs du projet, une petite somme coûte beaucoup moins cher qu'un élève qui abandonne l'école.

Pourtant, la situation s'est compliquée avec le temps. Quand les paiements se sont arrêtés, l'assiduité a baissé de nouveau, parfois en dessous du niveau initial. Les chercheurs ont aussi observé quelque chose d'inquiétant : des élèves qui aimaient lire disaient maintenant qu'ils lisaient « pour l'argent ». Une récompense extérieure avait remplacé leur intérêt personnel.

Les critiques ajoutent une autre objection : payer l'assiduité traite le symptôme, pas la cause. Si un élève ne vient pas parce qu'il a des problèmes familiaux ou parce qu'il s'ennuie en classe, dix euros par semaine ne changeront rien.

Aujourd'hui, la plupart des spécialistes défendent une conclusion prudente : les récompenses peuvent aider à court terme, mais seulement avec un meilleur enseignement, un soutien aux familles et des cours qui valent la peine. L'argent modifie le comportement ; il ne crée pas la motivation.

- a) En quoi consistait l'expérience et quel était le raisonnement de départ ?
- b) Écris **F** (fait) ou **O** (opinion) : l'assiduité a augmenté dans presque tous les établissements • une petite somme coûte moins cher qu'un abandon scolaire
- c) Que s'est-il passé quand les paiements se sont arrêtés ?
- d) Explique avec tes mots la différence entre **comportement** et **motivation** selon le texte.
- e) Quelle est l'attitude de l'auteur : totalement pour, totalement contre ou nuancée ? Justifie.
- f) À quoi renvoie **rien** dans « dix euros par semaine ne changeront **rien** » ?

3 Lexique et expressions.

0,75 p

a) Trouve dans le texte un mot ou une expression qui signifie :

1. le fait de venir régulièrement en cours (§2) _____ 2. un argument contre quelque chose (§4) _____

3. qui vient de l'extérieur (§3) _____

b) Forme le mot demandé.

4. **récompenser** → un(e) _____ (nom) 5. **motiver** → la _____ (nom)6. **utile** → _____ (contraire)

c) Choisis l'expression correcte.

7. Les professeurs **font** / **prennent** attention aux élèves les plus fragiles.8. Ce projet ne **vaut** / **vient** pas la peine sans un vrai soutien.

4 Système verbal.

1 p

Complète le texte avec la forme correcte des verbes entre parenthèses.

L'année dernière, mon collègue (1) _____ (organiser) un système de tutorat : les élèves de quatrième (2)

_____ (aider) les plus jeunes deux fois par semaine. Quand j' (3) _____ (commencer), je (4)

_____ (penser) que ce serait ennuyeux.

Pendant que nous (5) _____ (travailler) sur un exercice de maths, un garçon a enfin compris : son visage (6)

_____ (changer) complètement. L'année prochaine, le collègue (7) _____ (ouvrir) le programme à tout le

monde.

5 Opinion, modalité et hypothèse.

1 p

Complète chaque phrase selon la fonction indiquée entre parenthèses.

1. _____ mon avis, cette mesure n'est pas juste. (*opinion*)2. Je _____ que les élèves doivent participer à la décision. (*opinion personnelle*)3. Pour réussir, _____ travailler régulièrement. (*obligation impersonnelle*)4. On _____ interdire les portables seulement pendant les cours. (*suggestion : conditionnel*)5. Elle n'est pas venue : elle est _____ malade. (*incertitude*)6. _____ j'avais plus de temps, je ferais du théâtre. (*hypothèse*)

6 Interaction.

0,75 p

Message de Camille : « Salut ! Pour le voyage scolaire, presque tout le monde veut aller à Barcelone : trois jours, 180 euros. Je trouve que c'est la meilleure option. Tu es d'accord ? »

Ta réponse : _____

Réponds à Camille en **quatre ou cinq phrases**. Tu n'es pas d'accord : **exprime ton désaccord poliment, justifie ton opinion, propose une alternative et pose-lui une question.**

7 Médiation.

1 p

Cette guide du lycée est en espagnol et un élève francophone te demande de la lui expliquer. **Écris-lui un message en français** (environ 60 mots) avec les **informations principales**. Ne traduis pas mot à mot : sélectionne, simplifie et réorganise.

MOVILIDAD SOSTENIBLE AL INSTITUTO · GUÍA PARA EL ALUMNADO

1. **Camina o usa la bici** si vives a menos de dos kilómetros: ganarás autonomía y reducirás emisiones.
2. **Aparcabicis vigilado** junto al gimnasio. Trae tu propio candado.
3. **Si vienes en coche**, comparte el trayecto con compañeros del mismo barrio.
4. **Seguridad:** casco recomendado, luces obligatorias a partir de las 19 h y chaleco reflectante en días de niebla.
5. **Reto de octubre:** la clase con más desplazamientos sostenibles gana una excursión en bicicleta por el río.

8 Francophonie et interculturalité.

0,5 p

a) Cite **deux** pays francophones situés hors d'Europe et explique brièvement pourquoi on y parle français. Tu peux répondre en espagnol.

b) Quelqu'un affirme : « Le vrai français, c'est celui de Paris ; les autres parlent mal. » Pourquoi est-ce un préjugé ? Explique-le.

9 Production écrite.

1,5 p

« Les téléphones portables devraient-ils être interdits pendant les cours ? » Écris un texte d'opinion (120–140 mots) : donne ton avis, justifie-le avec au moins deux arguments et un exemple, mentionne une objection et termine par une conclusion.

10 Tâche intégrée.

0,75 p

Lis les trois programmes de bénévolat et la situation de Sofia. Choisis le meilleur pour elle et écris **quatre ou cinq phrases en français** : explique ton choix, pourquoi les deux autres ne conviennent pas et ce qu'elle doit faire en premier.

PROGRAMMES DE BÉNÉVOLAT · ÉTÉ

PROGRAMME	QUAND	COÛT	DÉTAILS
A. Reforestation	1-10 juillet	120 €	Camping en montagne. Travail physique. Âge minimum : 16 ans.
B. Refuge d'animaux	Tous les samedis	gratuit	Quatre heures par semaine, toute l'année. Formation obligatoire au début.
C. Lecture aux enfants	15-30 août	gratuit	Le matin, à la bibliothèque municipale. Attestation à la fin.

La situation de Sofia : elle a 15 ans, elle n'a pas de budget, elle part en vacances avec sa famille en août et elle cherche une activité qu'elle pourra continuer pendant l'année scolaire.

Antes de entregar: ¿cómo te has sentido?

Esta parte **no puntúa**. Nos ayuda a saber cómo has vivido la prueba. Marca la casilla que mejor te represente.



Muy seguro/a

☐

Bastante seguro/a

☐

Algunas dificultades

☐

Muchas dificultades

☐

¿Qué parte te ha resultado más fácil?

¿Qué parte te ha resultado más difícil?

Criterio general. Se valora el procedimiento aunque el resultado final sea incorrecto: si el planteamiento es adecuado y el error es de cálculo, se otorga hasta el 50 % de la puntuación del apartado. Los errores de unidades restan 0,05 por apartado, sin bajar de 0.

Activité 1 · Texte de la compréhension orale

Instrucciones. El docente lee el texto **dos veces**, en voz alta y a velocidad natural, marcando el cambio de interlocutor. En la primera lectura el alumnado solo escucha; en la segunda puede escribir. Duración aproximada: 85 segundos por lectura.

Le journaliste : Bonjour Madame Roy. Vous étudiez le sommeil des adolescents. Certains collègues commencent les cours une heure plus tard. Est-ce une bonne idée ?

Mme Roy : Les données sont assez claires. Pendant l'adolescence, l'horloge biologique change : les jeunes s'endorment naturellement plus tard et ont besoin de se réveiller plus tard. Commencer à huit heures, cela veut dire que beaucoup arrivent après six heures de sommeil au lieu de neuf.

Le journaliste : Et que se passe-t-il quand on retarde les cours ?

Mme Roy : Dans les études que j'ai lues, l'assiduité augmente et les élèves disent qu'ils se concentrent mieux. Mais je voudrais insister sur un point : ce n'est pas magique. Si un élève reste devant un écran jusqu'à deux heures du matin, commencer plus tard ne fait que déplacer le problème.

Le journaliste : Alors, que recommandez-vous ?

Mme Roy : Deux choses ensemble : retarder l'horaire quand c'est possible et éduquer au sommeil. Et j'ajouterais un avertissement : changer l'horaire touche les familles, les transports et les activités du soir. Ce n'est pas une décision qu'un collège peut prendre tout seul.

1

Compréhension orale

SOLUCIONES

1,25 puntos

1 Compréhension orale

1,25 p

- a) Es investigadora del sueño en adolescentes; la entrevista trata de retrasar una hora el comienzo de las clases.
- b) El reloj biológico cambia: se duermen de forma natural más tarde y necesitan despertarse más tarde.
- c) Aumenta la asistencia y los alumnos dicen que se concentran mejor. Bastan dos.
- d) Que si un alumno está ante una pantalla hasta las dos de la madrugada, empezar más tarde solo desplaza el problema. Matiza su propia propuesta: el horario por sí solo no basta.
- e) No del todo: está a favor, pero pide combinarlo con educación sobre el sueño y advierte de que la decisión afecta a familias, transportes y actividades, así que no puede tomarla un centro por su cuenta.

Puntuación: a) 0,2 · b) 0,25 · c) 0,25 · d) 0,3 · e) 0,25. El apartado e) distingue la escucha crítica de la mera captación de datos.

2 Compréhension écrite

1,5 p

- a) Varios centros dieron pequeñas cantidades de dinero a los alumnos por asistir, entregar deberes o mejorar sus resultados. El razonamiento: si el beneficio es inmediato, se esfuerzan ahora en lugar de esperar una recompensa lejana.
- b) **F** (dato observado) · **O** (opinión de los defensores)
- c) La asistencia volvió a bajar, a veces por debajo del nivel inicial.
- d) El comportamiento es lo que se hace —venir a clase, entregar deberes— y puede cambiarse con un premio externo; la motivación es el interés propio, y el premio puede incluso destruirla, como en los alumnos que pasaron a leer «por dinero».
- e) Matizada: expone resultados positivos y negativos, recoge las críticas y termina con una conclusión prudente («seulement avec...»).
- f) A las causas reales del absentismo: los problemas familiares o el aburrimiento en clase.

Puntuación: a) 0,25 · b) 0,25 · c) 0,2 · d) 0,3 · e) 0,3 · f) 0,2. En e) hay que justificar con el texto: elegir la opción correcta sin argumentar puntúa 0,15.

Nota al docente. Los apartados b), d) y e) son los que informan del nivel real de 4.º: distinguir hecho de opinión, reformular un contraste conceptual y valorar la postura del autor.

3 Lexique et expressions

0,75 p

- a) 1 **l'assiduité** · 2 **une objection** · 3 **extérieure**
- b) 4 **une récompense** · 5 **la motivation** · 6 **inutile**
- c) 7 **font** attention · 8 **vaut** la peine

Puntuación: a) 0,3 · b) 0,25 · c) 0,2. En b) se descuenta la mitad si acierta la raíz pero falla el sufijo.

4 Système verbal

1 p

- 1 **a organisé** · 2 **aidaient** · 3 **ai commencé** · 4 **pensais** · 5 **travaillions** · 6 **a changé** · 7 **va ouvrir** (se acepta «ouvrira»)

Puntuación: 0,143 por hueco. Lo esencial es el contraste: passé composé para los hechos puntuales (1, 3, 6) e imparfait para la situación habitual o en curso (2, 4, 5).

5 Opinion, modalité et hypothèse

1 p

- 1 **À mon avis** · 2 **pense / trouve / crois** · 3 **il faut** · 4 **devrait** · 5 **peut-être** · 6 **Si**

Puntuación: 0,167 por ítem. En 4 se exige el condicional *devrait*: escribir *doit* convierte la sugerencia en obligación y puntúa 0,08.

4

Interaction

SOLUCIONES

0,75 puntos

6 Interaction

0,75 p

Réponse possible : «Merci d'avoir organisé le sondage, mais je ne suis pas tout à fait d'accord. 180 euros, c'est beaucoup : tout le monde ne peut pas payer cette somme. On pourrait aller dans un parc naturel plus près, avec une nuit en auberge. Ce serait moins cher et on aurait plus de temps ensemble. Qu'est-ce que tu en penses ?»

Desglose: expresa desacuerdo con cortesía 0,2 · justifica con una razón concreta 0,2 · propone alternativa 0,2 · formula una pregunta 0,15. Un desacuerdo seco sin alternativa no supera 0,25.

5

Médiation

SOLUCIONES

1 punto

7 Médiation

1 p

Ejemplo válido: «Salut ! Le lycée a publié des conseils pour venir en cours de façon plus écologique. Si tu habites à moins de deux kilomètres, il vaut mieux venir à pied ou à vélo. Il y a un parking à vélos près du gymnase, mais il faut apporter ton cadenas. Les lumières sont obligatoires après 19 h. En octobre, la classe qui se déplace le plus gagne une sortie à vélo.»

Desglose (1 p): explica el propósito de la guía 0,15 · recoge al menos tres recomendaciones esenciales 0,4 · reformula en lugar de traducir literalmente 0,25 · mensaje comprensible y adaptado al destinatario 0,2.

Traducir las cinco recomendaciones palabra por palabra no supera 0,5, aunque el francés sea correcto: la tarea evalúa selección y reformulación.

6

Francophonie et interculturalité

SOLUCIONES

0,5 puntos

8 Francophonie et interculturalité

0,5 p

a) Canadá (Quebec), Senegal, Costa de Marfil, Marruecos, Túnez, Camerún, República Democrática del Congo, Haití, Madagascar, Líbano... El francés llegó en la mayoría de los casos por la colonización y se mantuvo después como lengua oficial, de enseñanza o de administración; en Quebec procede del poblamiento francés del siglo XVII.

b) Porque ninguna variedad geográfica es lingüísticamente superior a otra: el francés de Quebec, de Bélgica o de Senegal tiene sus propias normas y millones de hablantes. Confundir la variedad de prestigio con la «lengua correcta» es un prejuicio, no un hecho lingüístico.

Puntuación: a) 0,25 (0,125 por país, con explicación) · b) 0,25. En b) no basta con «todos hablan bien»: se valora que explique por qué la jerarquía entre variedades no tiene fundamento.

9 Production écrite · rúbrica de corrección

1,5 p

CRITERIO	PUNTOS	QUÉ SE VALORA
Cumplimiento	0,25	Postura explícita sobre la pregunta y extensión de 120 a 140 palabras.
Organización y cohesión	0,30	Introducción, desarrollo y conclusión; conectores variados (d'abord, de plus, cependant, en conclusion).
Contenido y justificación	0,25	Al menos dos argumentos desarrollados, un ejemplo y una objeción mencionada.
Léxico	0,25	Vocabulario preciso y variado, adecuado a un texto de opinión.
Gramática	0,30	Control de tiempos, estructuras de opinión, comparación y subordinación sencilla.
Ortografía	0,15	Descontar hasta agotar el criterio; los errores repetidos cuentan una sola vez.
TOTAL	1,50	

Criterio general. Un texto que enumere ventajas e inconvenientes sin tomar postura no supera 0,10 en «cumplimiento». La ausencia de objeción limita «contenido y justificación» a 0,15. Prima la comunicación eficaz sobre la corrección formal.

10 Tâche intégrée

0,75 p

La opción adecuada es la **B · Refuge d'animaux**: es gratuita, no exige 16 años, no coincide con agosto y, sobre todo, continúa durante todo el curso, que es lo que Sofia busca. Primero debe hacer la formación obligatoria. La **A** queda descartada por el precio y por la edad mínima; la **C**, porque es en agosto, cuando está de vacaciones, y solo dura quince días.

Desglose: elige la opción B 0,2 · justifica con al menos dos datos del perfil 0,25 · descarta las otras dos 0,2 · menciona la formación previa 0,1. Se admiten errores gramaticales que no impidan seguir el razonamiento.

Resumen para la corrección

BLOQUE	ACTIVIDADES	PUNTOS	QUÉ INFORMA ESTE BLOQUE
1 • Compréhension orale	1	1,25	Idea principal, datos, advertencia y matiz de la postura.
2 • Compréhension écrite	2	1,5	Hecho y opinión, inferencia, actitud del autor y referencia.
3 • Lexique et grammaire	3, 4, 5	2,75	Formación de palabras, passé composé e imparfait, opinión e hipótesis.
4 • Interaction	6	0,75	Discrepar, argumentar, proponer y preguntar.
5 • Médiation	7	1	Seleccionar y reformular en francés una guía escrita en español.
6 • Francophonie et interculturalité	8	0,5	Espacio francófono y crítica de prejuicios lingüísticos.
7 • Production écrite	9	1,5	Texto de opinión con argumentos, objeción y conclusión.
8 • Tâche intégrée	10	0,75	Decisión razonada a partir de datos y de un perfil personal.
TOTAL	10 actividades	10	

Hoja de corrección rápida

ACTIVIDAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
MÁXIMO	1,25	1,5	0,75	1	1	0,75	1	0,5	1,5	0,75	10
OBTENIDO											

ALUMNO / ALUMNA

GRUPO

FECHA

ÁREA EVALUADA	PUNTOS	%	NIVEL DIAGNÓSTICO
1 • Compréhension orale	/ 1,25		
2 • Compréhension écrite	/ 1,5		
3 • Lexique et grammaire	/ 2,75		
4 • Interaction	/ 0,75		
5 • Médiation	/ 1		
6 • Francophonie et interculturalité	/ 0,5		
7 • Production écrite	/ 1,5		
8 • Tâche intégrée	/ 0,75		
TOTAL	/ 10		

Escala de interpretación

NIVEL	RESULTADO	LECTURA PEDAGÓGICA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN
Consolidado	80–100 %	Autonomía sólida para su nivel: comprende, argumenta y media con eficacia. Puede afrontar tareas de ampliación.
Adecuado	60–79 %	Base suficiente con lagunas puntuales. Bastará con repaso incorporado a las primeras unidades.
En progreso	40–59 %	Comprende lo esencial, pero produce y argumenta con dificultad. Conviene reforzar la expresión escrita y los conectores.
Nivel inicial	0–39 %	Puede tratarse de alumnado con poca trayectoria en la materia o que la retoma tras un curso sin cursarla. Comprobar la pregunta previa antes de interpretar el resultado.

Fortalezas detectadas

Aprendizajes que requieren refuerzo

Autoevaluación del alumno y observaciones

Recordatorio

El resultado de esta prueba es un punto de partida, no una etiqueta. Conviene contrastarlo con la observación de aula de las primeras semanas y con la información del curso anterior antes de tomar decisiones sobre agrupamientos o medidas de refuerzo.

N.º	ALUMNO / ALUMNA	1.º ORAL /1,25	2.º ÉCRITE /1,5	3.º LEXIQUE /2,75	4.º INTER. /0,75	5.º MÉD. /1	6.º FRANCO. /0,5	7.º ÉCRIT /1,5	8.º TÂCHE /0,75	TOTAL /10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
MEDIA DEL GRUPO										

Necesidades generales detectadas
☐ Compréhension orale
☐ Compréhension écrite
☐ Lexique et grammaire
☐ Interaction
☐ Médiation

☐ Francophonie et interculturalité
☐ Production écrite
☐ Tâche intégrée
Prioridades de repaso para el primer trimestre

Relación entre cada actividad y los elementos curriculares de **Segunda Lengua Extranjera** del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**. La materia comparte las seis competencias específicas de Lengua Extranjera, ajustando su nivel al del alumnado. Los saberes se organizan en tres bloques: A. Comunicación · B. Plurilingüismo · C. Interculturalidad.

ACT.	APRENDIZAJE EVALUADO	COMP. ESPECÍFICA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
1	Comprensión oral: ideas, detalles, intención e inferencia	CE1	1.1 · 1.2 · 1.3	A. Comunicación — comprensión de textos orales de cierta complejidad
2	Comprensión crítica: hecho y opinión, finalidad e inferencia	CE1	1.1 · 1.2 · 1.3	A. Comunicación — interpretación y valoración de textos escritos
3	Léxico contextual, formación de palabras y colocaciones	CE1 · CE5	1.2 · 5.1	A y B — ampliación léxica y reflexión sobre el sistema de la lengua
4	Sistema verbal: passé composé, imparfait y futuro	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — narrar y describir situando los hechos en el tiempo
5	Opinión, obligación, sugerencia, duda e hipótesis	CE2 · CE5	2.2 · 5.1	A. Comunicación — argumentación sencilla, hipótesis, suposición e incertidumbre
6	Desacuerdo cortés, justificación y propuesta	CE3	3.1 · 3.2	A. Comunicación — estrategias de interacción y resolución de desacuerdos
7	Mediación del español al francés adaptada al destinatario	CE4	4.1 · 4.2	A. Comunicación — seleccionar, reformular y resumir información
8	Espacio francófono, variedades y prejuicios lingüísticos	CE5 · CE6	5.1 · 6.1 · 6.2	C. Interculturalidad — diversidad lingüística y rechazo de estereotipos
9	Producción escrita argumentativa	CE2	2.2 · 2.3	A. Comunicación — textos coherentes, cohesionados y adecuados
10	Interpretar datos y justificar una decisión	CE1 · CE2 · CE4	1.2 · 2.2 · 4.1	A. Comunicación — integración de comprensión, producción y mediación

Competencias específicas implicadas

CE1	Comprender e interpretar críticamente textos orales y escritos de cierta complejidad.
CE2	Producir textos orales y escritos coherentes y adecuados a la situación comunicativa.
CE3	Interactuar con autonomía, cooperando y resolviendo problemas comunicativos.
CE4	Mediar entre lenguas seleccionando, reformulando y adaptando la información.
CE5	Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y sobre el propio aprendizaje.
CE6	Valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural y rechazar los prejuicios.

Cómo interpretar esta prueba. En 4.º la **Segunda Lengua Extranjera** es una de las materias de opción, de modo que el grupo suele reunir a alumnado con cuatro cursos de francés y a alumnado que la retoma tras un paréntesis. Por eso la primera página incluye una **pregunta previa** sin puntuación y la escala sustituye «Necesita refuerzo» por «**Nivel inicial**». **Sobre la gramática:** el currículo no prescribe estructuras por curso; las seleccionadas sirven para realizar las funciones comunicativas previstas. **CE3** se diagnostica aquí solo en su vertiente escrita.