

# CUADERNILLO DE VERANO

## LATÍN

### 4º ESO



Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_





# ¿Cómo uso este cuadernillo?

*Lege hoc antequam incipias · Lee esto antes de empezar*



**Salve!** (¡Hola!) Este cuadernillo repasa los contenidos de **Latín de 4.º de ESO** de forma amena y práctica. Vas a viajar dos mil años atrás para descubrir la lengua de la que nacieron el castellano, el gallego, el catalán, el francés, el italiano... y también la fascinante civilización romana. Combina la **teoría** con muchísimos **ejercicios variados**: declinar y conjugar, traducir frases sencillas, descubrir el origen latino de las palabras que usas cada día, latinismos, mitología, historia de Roma y mucho más. Está dividido en **dieciocho unidades** con un **código de colores**: **rojo pompeyano** para la **lengua** (gramática, traducción y etimología) y **gris piedra** para la **cultura y civilización** romana. Al final tienes juegos de repaso y el **solucionario**. **Incipiamus!** (¡Empecemos!)



## Lengua

Casos, declinaciones y verbos.



## Palabras

Etimología y latinismos.



## Roma

Historia, mito y civilización.

### Los colores de cada sección:

| Color       | ¿Qué encontrarás?                                   |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| Rojo        | La lengua latina: casos, declinaciones y verbos     |
| Rojo        | La oración, la traducción y el análisis             |
| Rojo        | El léxico: del latín al castellano y los latinismos |
| Gris piedra | La historia, la sociedad y la política de Roma      |
| Gris piedra | La mitología, el arte y el legado de Roma           |
| Coral       | Juegos y pasatiempos de repaso                      |

**VÍA APIA · CONSEJOS PARA EL VIAJE:** El latín es como un juego de lógica: cada palabra lleva una **terminación** que te dice su función en la frase. No hay que traducir palabra por palabra en orden, sino **buscar el verbo**, ver quién hace la acción (el **nominativo**) y reconstruir la frase. Ten a mano una tabla de **declinaciones** y otra de **conjugaciones**: serán tu mapa. Y no te agobies con la memoria: con la práctica de este cuadernillo, las terminaciones se te quedarán solas. **Ad astra per aspera** (a las estrellas con esfuerzo).



# Índice del cuadernillo

Latín · 4.º ESO



|    |   |                                                                                    |         |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1  | ★ | <b>Introducción a la lengua latina</b><br>Indoeuropeo, lenguas romances y alfabeto | pág. 3  |
| 2  | ★ | <b>El sistema de casos latino</b><br>Lengua flexiva y los seis casos               | pág. 5  |
| 3  | ★ | <b>Las declinaciones</b><br>De la 1.ª a la 5.ª declinación                         | pág. 7  |
| 4  | ★ | <b>Adjetivos y pronombres</b><br>Concordancia y flexión pronominal                 | pág. 9  |
| 5  | ★ | <b>El verbo latino</b><br>El verbo sum y las conjugaciones                         | pág. 11 |
| 6  | ★ | <b>La oración latina</b><br>Sujeto, predicado y complementos                       | pág. 13 |
| 7  | ★ | <b>La traducción de latín</b><br>Método, análisis y retroversión                   | pág. 14 |
| 8  | ✂ | <b>Del latín al castellano</b><br>Evolución, patrimoniales y cultismos             | pág. 16 |
| 9  | ✂ | <b>Etimología y formación de palabras</b><br>Raíces, prefijos y sufijos latinos    | pág. 17 |
| 10 | ✂ | <b>Latinismos y expresiones latinas</b><br>Carpe diem, in situ, curriculum...      | pág. 18 |
| 11 | 🔗 | <b>Historia de Roma</b><br>Monarquía, República e Imperio                          | pág. 20 |
| 12 | 🔗 | <b>Sociedad y vida cotidiana</b><br>Clases, familia, domus y ocio                  | pág. 22 |
| 13 | 🔗 | <b>Política, ejército y derecho</b><br>Instituciones, legiones y derecho           | pág. 24 |
| 14 | 🔗 | <b>Religión y mitología romana</b><br>Dioses, mitos y correspondencias             | pág. 26 |
| 15 | 🔗 | <b>Ciudad y arquitectura romana</b><br>Foro, termas, acueductos y calzadas         | pág. 27 |
| 16 | 🔗 | <b>Hispania y la romanización</b><br>Conquista, provincias y patrimonio            | pág. 28 |
| 17 | ✂ | <b>Literatura latina</b><br>Géneros, autores y tradición clásica                   | pág. 29 |
| 18 | 🔗 | <b>El legado de Roma</b><br>Lenguas, derecho y presencia actual                    | pág. 30 |
| 19 | ★ | <b>Juegos de repaso</b><br>Escape room, sopa, crucigrama y retos                   | pág. 32 |
| 20 | 🔑 | <b>Solucionario</b><br>Todas las soluciones explicadas                             | pág. 36 |

## El origen del latín, las lenguas romances y el alfabeto

**RECUERDA:** El **latín** era la lengua de los **romanos**, que la llevaron por todo su imperio. Pertenece a la gran familia de las lenguas **indoeuropeas** (como el griego, el celta o el germánico), habladas desde la India hasta Europa. Con el tiempo, el **latín vulgar** (el hablado por el pueblo, distinto del **latín culto** o literario) fue evolucionando de forma distinta en cada región del imperio, y así nacieron las **lenguas romances** o neolatinas: el **castellano**, el **gallego**, el **catalán**, el **portugués**, el **francés**, el **italiano**, el **rumano**... ¡Por eso se parecen tanto! El latín no está 'muerto': sigue vivo en las palabras que usamos cada día, en la ciencia, el derecho y la Iglesia. El **alfabeto latino** es el que usamos hoy (con algún cambio): los romanos no tenían la **J**, la **U** (escribían **V**) ni la **Ñ**. En la **pronunciación clásica**, la **c** siempre suena como **k** (Cícero = 'Kíkero'), la **v** suena como **u** y la **ll** se pronuncia como dos **e**es separadas.

**1 ¿Romance o no?** Clasifica estas lenguas según deriven o no del latín.

castellano · alemán · francés · italiano · inglés · portugués · gallego · ruso

| Lenguas romances (del latín) | Lenguas NO romances |
|------------------------------|---------------------|
|                              |                     |

**2 Relaciona** cada lengua romance con el país donde se habla.

| Lengua       | País                 |
|--------------|----------------------|
| 1. Italiano  | A. Portugal y Brasil |
| 2. Francés   | B. Italia            |
| 3. Portugués | C. Rumanía           |
| 4. Rumano    | D. Francia           |

**Soluciones:** 1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_

**3 Verdadero o falso.** Marca V o F.

|   | Afirmación                                                 | V / F | Corrección si es falsa |
|---|------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | El latín pertenece a la familia de lenguas indoeuropeas.   |       |                        |
| b | El castellano es una lengua romance.                       |       |                        |
| c | Los romanos usaban la letra Ñ.                             |       |                        |
| d | En pronunciación clásica, la 'c' de Cícero suena como 'k'. |       |                        |

**4 Completa los huecos** sobre la lengua latina.

romances · indoeuropeas · vulgar · alfabeto · latín

- La lengua de los romanos era el \_\_\_\_\_.
- El latín pertenece a la familia de las lenguas \_\_\_\_\_.
- El latín hablado por el pueblo era el latín \_\_\_\_\_.
- Las lenguas que derivan del latín son las lenguas \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ latino es la base del que usamos hoy.

**5 Pronuncia como un romano.** Escribe cómo se pronunciarían en latín clásico (recuerda: c = k, v = u).

| Palabra latina | Pronunciación clásica |
|----------------|-----------------------|
| Caesar         |                       |
| vinum          |                       |
| cives          |                       |

### Una lengua flexiva: los seis casos y sus funciones

**RECUERDA:** El latín es una **lengua flexiva**: la **terminación** (o **desinencia**) de cada palabra cambia para indicar su **función** en la frase. En español ponemos las palabras en un orden fijo (el perro muerde al hombre / el hombre muerde al perro cambian de sentido), pero en latín es la **terminación** la que dice quién hace qué, sin importar el orden. Cada función tiene un **caso**. Hay **seis casos**: el **nominativo** (sujeto), el **vocativo** (llamar a alguien: '¡oh, César!'), el **acusativo** (complemento directo), el **genitivo** (complemento del nombre: 'de...', indica posesión), el **dativo** (complemento indirecto: 'a/para...') y el **ablativo** (complementos circunstanciales: 'con, por, en, desde...'). Cada palabra se divide en **tema** o raíz (la parte fija, que da el significado) y **desinencia** (la terminación, que cambia según el caso, el género y el número). El adjetivo debe **concordar** con el sustantivo en caso, género y número.

#### 1 Relaciona cada caso con su función sintáctica principal.

| Caso          | Función                                  |
|---------------|------------------------------------------|
| 1. Nominativo | A. Complemento directo                   |
| 2. Acusativo  | B. Sujeto                                |
| 3. Genitivo   | C. Complemento indirecto (a/para)        |
| 4. Dativo     | D. Complemento del nombre (de, posesión) |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

#### 2 Une con flechas los dos casos que faltan con su uso.

| Caso        | Uso                                             |
|-------------|-------------------------------------------------|
| 1. Vocativo | A. Complementos circunstanciales (con, por, en) |
| 2. Ablativo | B. Llamar o dirigirse a alguien                 |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_

#### 3 Identifica la función. En cada oración española, di qué caso latino tendría la palabra subrayada (nominativo, acusativo, genitivo o dativo).

| Oración                   | Caso de la palabra en MAYÚSCULA |
|---------------------------|---------------------------------|
| LA NIÑA lee un libro      |                                 |
| El poeta escribe UN LIBRO |                                 |
| Es el libro DE LA NIÑA    |                                 |
| Doy un regalo A MI AMIGO  |                                 |

#### 4 Completa los huecos sobre el sistema de casos.

*flexiva · desinencia · nominativo · concordar · caso*

- Una lengua donde la terminación indica la función es una lengua \_\_\_\_\_.
- La terminación que cambia según la función es la \_\_\_\_\_.
- Cada función sintáctica se expresa con un \_\_\_\_\_.
- El caso del sujeto es el \_\_\_\_\_.
- El adjetivo debe \_\_\_\_\_ con el sustantivo en caso, género y número.

**MVNDVS ROMANVS · ¿SABÍAS QUE...?:** La palabra 'caso' viene del latín **casus**, que significa 'caída'. Los romanos imaginaban que las palabras 'caían' desde el nominativo (la forma recta) hacia los demás casos (los 'casos oblicuos'). Por eso, a la lista ordenada de todas las formas de una palabra la llamamos **declinación** (de **declinare**, 'inclinarse').

## De la primera a la quinta declinación y el enunciado

**RECUERDA:** Una **declinación** es el conjunto ordenado de todas las formas que puede tomar un sustantivo según su caso y número. En latín hay **cinco declinaciones**, que se distinguen por la terminación del **genitivo singular** (por eso el **enunciado** de una palabra da el nominativo y el genitivo: *rosa, rosae*). La **1.ª declinación** (genitivo en **-ae**) tiene palabras casi todas femeninas acabadas en **-a** (*rosa, puella, aqua*). La **2.ª** (genitivo en **-i**) tiene masculinos en **-us/-er** y neutros en **-um** (*dominus, puer, templum*). La **3.ª** (genitivo en **-is**) es la más variada. La **4.ª** (genitivo en **-us**) y la **5.ª** (genitivo en **-ei**) tienen menos palabras. Para buscar una palabra en el **diccionario**, se busca por su **nominativo**. El truco para saber la declinación es mirar siempre el **genitivo** del enunciado.

### 1 Modelo: la 1.ª declinación. Estudia la declinación de *rosa, rosae* (la rosa).

| Caso       | Singular | Plural  |
|------------|----------|---------|
| Nominativo | rosa     | rosae   |
| Vocativo   | rosa     | rosae   |
| Acusativo  | rosam    | rosas   |
| Genitivo   | rosae    | rosarum |
| Dativo     | rosae    | rosis   |
| Ablativo   | rosa     | rosis   |

### 2 Declina tú. Completa la declinación de *puella, puellae* (la niña), que sigue el mismo modelo que *rosa*.

| Caso       | Singular | Plural |
|------------|----------|--------|
| Nominativo | puella   |        |
| Acusativo  |          |        |
| Genitivo   |          |        |
| Dativo     |          |        |
| Ablativo   |          |        |

### 3 Identifica la declinación. Fíjate en el genitivo del enunciado y escribe a qué declinación pertenece cada palabra.

| Enunciado       | Genitivo | Declinación (1.ª a 5.ª) |
|-----------------|----------|-------------------------|
| rosa, rosae     | -ae      |                         |
| dominus, domini | -i       |                         |
| rex, regis      | -is      |                         |
| manus, manus    | -us      |                         |
| dies, diei      | -ei      |                         |

### 4 Relaciona cada declinación con la terminación de su genitivo singular.

| Declinación            | Genitivo          |
|------------------------|-------------------|
| 1. Primera declinación | A. genitivo en -i |

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 2. Segunda declinación | B. genitivo en -ae |
| 3. Tercera declinación | C. genitivo en -ei |
| 4. Quinta declinación  | D. genitivo en -is |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

**5 Identifica el caso.** Todas estas formas son de *rosa*. Di en qué caso y número están (puede haber varias posibilidades).

| Forma   | Caso(s) y número |
|---------|------------------|
| rosam   |                  |
| rosarum |                  |
| rosas   |                  |
| rosae   |                  |

**6 Completa los huecos** sobre las declinaciones.

*cinco · genitivo · enunciado · nominativo · declinación*

1. El conjunto de todas las formas de un sustantivo es la \_\_\_\_\_.
2. En latín hay \_\_\_\_\_ declinaciones.
3. La declinación se reconoce por la terminación del \_\_\_\_\_ singular.
4. El \_\_\_\_\_ de una palabra da su nominativo y su genitivo.
5. En el diccionario, las palabras se buscan por su \_\_\_\_\_.

## La concordancia y la flexión pronominal

**RECUERDA:** El **adjetivo** acompaña al sustantivo y debe **concordar** con él en **caso, género y número** (aunque no tienen por qué acabar igual). Los **adjetivos de 1.ª clase** se declinan como *bonus* (masculino, 2.ª decl.), *bona* (femenino, 1.ª decl.) y *bonum* (neutro, 2.ª decl.); su enunciado es **bonus, -a, -um** (bueno). Así, 'la niña buena' es *puella bona* y 'el amigo bueno' es *amicus bonus*. Los **pronombres** sustituyen al nombre. Los **personales** son *ego* (yo), *tu* (tú), *nos* (nosotros) y *vos* (vosotros). Los **demostrativos** señalan (*hic* = este, *ille* = aquel) y los **posesivos** indican posesión (*meus* = mi, *tuus* = tu). Los pronombres también se **declinan**, como los sustantivos. Recuerda: para traducir bien un grupo nominal (sustantivo + adjetivo), primero identifica el caso.

**1 Concordancia.** Elige la forma del adjetivo *bonus, -a, -um* que concuerda con cada sustantivo.

| Sustantivo                | Forma correcta de bonus/-a/-um |
|---------------------------|--------------------------------|
| puella (niña, femenino)   |                                |
| amicus (amigo, masculino) |                                |
| templum (templo, neutro)  |                                |

**2 Relaciona** cada pronombre latino con su significado.

| Pronombre | Significado |
|-----------|-------------|
| 1. ego    | A. tú       |
| 2. tu     | B. yo       |
| 3. nos    | C. vosotros |
| 4. vos    | D. nosotros |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

**3 Une conceptos.** Relaciona cada tipo de pronombre con un ejemplo.

| Tipo            | Ejemplo                     |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. Personal     | A. meus (mi), tuus (tu)     |
| 2. Demostrativo | B. ego (yo), tu (tú)        |
| 3. Posesivo     | C. hic (este), ille (aquel) |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_

**4 Detecta el intruso.** Rodea la palabra que no es un pronombre en cada grupo.

| Grupo                       | Intruso |
|-----------------------------|---------|
| ego · tu · rosa · nos       |         |
| hic · ille · templum · iste |         |

**5 Completa los huecos** sobre adjetivos y pronombres.

*concordar · demostrativos · pronombres · caso · adjetivo*

- La palabra que acompaña al sustantivo y lo califica es el \_\_\_\_\_.
- El adjetivo debe \_\_\_\_\_ con el sustantivo en caso, género y número.
- Las palabras que sustituyen al nombre son los \_\_\_\_\_.
- Hic e ille son pronombres \_\_\_\_\_.

5. Para traducir un grupo nominal, primero hay que identificar el \_\_\_\_\_.

## El verbo sum y las conjugaciones

**RECUERDA:** El **verbo** expresa la acción. En latín, la **desinencia** del verbo indica la **persona** y el **número** (por eso no hace falta poner el pronombre: *amo* ya significa 'yo amo'). Las desinencias personales del presente son: **-ol-m** (yo), **-s** (tú), **-t** (él/ella), **-mus** (nosotros), **-tis** (vosotros), **-nt** (ellos). Hay **cuatro conjugaciones**, que se distinguen por la vocal del infinitivo: 1.ª **-are** (*amare*), 2.ª **-ere** larga (*habere*), 3.ª **-ere** breve (*legere*) y 4.ª **-ire** (*audire*). El verbo más importante es **sum** (ser/estar), que es irregular: *sum, es, est, sumus, estis, sunt*. Los verbos tienen distintos **tiempos** (presente, imperfecto, futuro, perfecto...) y **modos** (indicativo, imperativo...). Aquí trabajaremos sobre todo el **presente de indicativo**, la base de todo.

### 1 Modelo: el verbo sum (ser/estar). Estudia su presente de indicativo.

| Persona   | Latín | Español                |
|-----------|-------|------------------------|
| 1.ª sing. | sum   | yo soy/estoy           |
| 2.ª sing. | es    | tú eres/estás          |
| 3.ª sing. | est   | él/ella es/está        |
| 1.ª plur. | sumus | nosotros somos/estamos |
| 2.ª plur. | estis | vosotros sois/estáis   |
| 3.ª plur. | sunt  | ellos son/están        |

### 2 Conjuga tú. Completa el presente de *amo, amare* (amar), añadiendo las desinencias a la raíz *am-*.

| Persona         | Forma (raíz am- + vocal a + desinencia) |
|-----------------|-----------------------------------------|
| yo amo          | amo                                     |
| tú amas         |                                         |
| él ama          |                                         |
| nosotros amamos |                                         |
| vosotros amáis  |                                         |
| ellos aman      |                                         |

### 3 Relaciona cada conjugación con la terminación de su infinitivo.

| Conjugación            | Infinitivo             |
|------------------------|------------------------|
| 1. Primera conjugación | A. -ire (audire)       |
| 2. Segunda conjugación | B. -are (amare)        |
| 3. Tercera conjugación | C. -ere larga (habere) |
| 4. Cuarta conjugación  | D. -ere breve (legere) |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

### 4 Identifica la persona y el número. Di qué persona y número es cada forma verbal.

| Forma verbal | Persona y número |
|--------------|------------------|
| amat         |                  |

|       |  |
|-------|--|
| sumus |  |
| amant |  |
| es    |  |

**5 Completa los huecos** sobre el verbo latino.

*desinencia · sum · cuatro · conjugaciones · presente*

1. La terminación del verbo que indica la persona es la \_\_\_\_\_.
2. El verbo 'ser/estar' en latín es \_\_\_\_\_.
3. En latín hay \_\_\_\_\_ conjugaciones.
4. Las conjugaciones se distinguen por la vocal del infinitivo, y se agrupan por \_\_\_\_\_.
5. El tiempo verbal básico que trabajamos es el \_\_\_\_\_ de indicativo.

## Sujeto, predicado y complementos

**RECUERDA:** La **oración** latina tiene, como la española, un **sujeto** (quien realiza la acción, en **nominativo**) y un **predicado** (lo que se dice del sujeto, con el **verbo**). El sujeto y el verbo deben **concordar** en número y persona. Los complementos van en distintos casos: el **complemento directo (CD)** va en **acusativo**, el **complemento indirecto (CI)** en **dativo**, el **complemento del nombre (CN)** en **genitivo** y los **complementos circunstanciales (CC)** en **ablativo** (a menudo con preposición). Cuando el verbo es *sum* (ser/estar), lo que se dice del sujeto es el **atributo**, que va en nominativo (*Rosa pulchra est* = la rosa es hermosa). La gran diferencia con el español es el **orden**: en latín el **verbo suele ir al final** de la frase (*Puella rosam amat* = literalmente 'la niña la rosa ama'). Por eso no traducimos en orden, sino **analizando** cada palabra por su terminación.

## 1 Relaciona cada función con el caso en que aparece.

| Función                   | Caso          |
|---------------------------|---------------|
| 1. Sujeto                 | A. Acusativo  |
| 2. Complemento directo    | B. Nominativo |
| 3. Complemento indirecto  | C. Genitivo   |
| 4. Complemento del nombre | D. Dativo     |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Señala sujeto, verbo y CD. En cada oración latina, indica qué palabra es cada cosa (recuerda: sujeto en nominativo, CD en acusativo, verbo suele ir al final).

| Oración latina        | Sujeto | Verbo | CD |
|-----------------------|--------|-------|----|
| Puella rosam amat     |        |       |    |
| Poeta puellam vocat   |        |       |    |
| Agricola aquam portat |        |       |    |

## 3 Verdadero o falso razonado. Escribe V o F y justifica.

|   | Afirmación                                                          | V / F | Corrección si es falsa |
|---|---------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | En latín el verbo suele ir al final de la oración.                  |       |                        |
| b | El sujeto va en acusativo.                                          |       |                        |
| c | El complemento directo va en acusativo.                             |       |                        |
| d | Con el verbo <i>sum</i> , lo que se dice del sujeto es el atributo. |       |                        |

## 4 Completa los huecos sobre la oración latina.

verbo · atributo · nominativo · acusativo · concordar

- El sujeto de la oración va en caso \_\_\_\_\_.
- El complemento directo va en caso \_\_\_\_\_.
- El sujeto y el verbo deben \_\_\_\_\_ en número y persona.
- Con el verbo *sum*, lo que se dice del sujeto es el \_\_\_\_\_.
- En latín, el \_\_\_\_\_ suele ir al final de la oración.

## Método, análisis y retroversión

**RECUERDA:** Traducir latín no es adivinar: es **analizar**. Sigue siempre estos **pasos**: 1) busca el **verbo** (suele estar al final) y mira su persona y número; 2) busca el **sujeto** en **nominativo**, que concuerda con el verbo; 3) identifica los **complementos** por su caso (acusativo = CD, dativo = CI, etc.); 4) usa el **vocabulario** o diccionario para el significado; y 5) **reconstruye** la frase en español con nuestro orden natural. Por ejemplo, *Puella rosam amat*: el verbo es *amat* ('ama', 3.ª persona); el sujeto es *puella* ('la niña', nominativo); *rosam* es acusativo (CD, 'la rosa'). Resultado: 'La niña ama la rosa'. La **retroversión** es el proceso inverso: pasar una frase del español al latín, poniendo cada palabra en su caso. ¡Con método y práctica, traducir se convierte en un juego de detectives!

## 1 Ordena los pasos de la traducción (numera del 1 al 5).

| N.º | Elemento                                   |
|-----|--------------------------------------------|
|     | Identificar los complementos por su caso.  |
|     | Buscar el verbo y ver su persona y número. |
|     | Reconstruir la frase en español.           |
|     | Buscar el sujeto en nominativo.            |
|     | Usar el vocabulario para los significados. |

## 2 Traduce las oraciones. Usa el vocabulario de abajo. Analiza antes de traducir.

*puella* = niña · *rosa* = rosa · *amat* = ama · *poeta* = poeta · *aquam/aqua* = agua · *portat* = lleva · *vocat* = llama · *agricola* = campesino

| Oración latina               | Tu traducción |
|------------------------------|---------------|
| <i>Puella rosam amat</i>     |               |
| <i>Poeta puellam vocat</i>   |               |
| <i>Agricola aquam portat</i> |               |

## 3 Elige la traducción correcta.

## 1. Rosa pulchra est.

- a) La rosa es hermosa      b) La niña ama la rosa      c) La rosa lleva agua      d) Las rosas son hermosas

## 2. Poeta puellam amat.

- a) La niña ama al poeta      b) El poeta ama a la niña      c) El poeta llama a la niña      d) La niña llama al poeta

## 4 Retroversión. Traduce estas frases del español al latín (usa el vocabulario del ejercicio 2 y recuerda poner el CD en acusativo, terminado en -am).

| Frase en español     | Tu traducción al latín |
|----------------------|------------------------|
| El poeta ama la rosa |                        |
| La niña lleva agua   |                        |

**RETO DE TRADUCCIÓN:** Traduce este mini-texto adaptado: *Puella in villa habitat. Puella rosam amat. Poeta puellam vocat*. (Pistas: *in villa* = en la casa de campo; *habitat* = vive/habita.)

---

---

---

## Evolución fonética, palabras patrimoniales y cultismos

**RECUERDA:** El castellano nació de la evolución del **latín vulgar** a lo largo de los siglos. Las palabras sufrieron **cambios fonéticos** (de sonidos) muy regulares. Algunos ejemplos típicos: la **F-** inicial latina pasó a **h-** (*FILIUM* > *hijo*); el grupo **-CT-** pasó a **-ch-** (*OCTO* > *ocho*, *FACTUM* > *hecho*); y los grupos **PL-**, **CL-**, **FL-** pasaron a **ll-** (*PLENUM* > *lleno*, *CLAVEM* > *llave*, *FLAMMAM* > *llama*). Las palabras que entraron pronto y evolucionaron con todas estas reglas se llaman **palabras patrimoniales** (son las de toda la vida: *hijo*, *ocho*, *llave*). En cambio, los **cultismos** son palabras que se tomaron del latín más tarde y casi sin cambios (*filial*, *octógono*, *clave*). Cuando de una misma palabra latina salen dos españolas (una patrimonial y una culta), tenemos un **doblete**: *CLAVEM* dio *llave* (patrimonial) y *clave* (culto).

**1 Aplica la evolución.** Escribe la palabra castellana patrimonial que viene de cada palabra latina (usa las reglas de arriba).

| Palabra latina | Regla       | Palabra castellana |
|----------------|-------------|--------------------|
| FILIUM         | F- > h-     |                    |
| OCTO           | -CT- > -ch- |                    |
| PLENUM         | PL- > ll-   |                    |
| CLAVEM         | CL- > ll-   |                    |

**2 Patrimonial o cultismo.** Clasifica estas palabras castellanas.

*hijo · filial · hecho · factible · llave · clave*

| Palabras patrimoniales | Cultismos |
|------------------------|-----------|
|                        |           |

**3 Dobletes.** Cada palabra latina dio dos castellanas. Completa el doblete que falta.

| Palabra latina | Patrimonial | Cultismo |
|----------------|-------------|----------|
| CLAVEM         | llave       |          |
| OPERAM         | obra        |          |
| STRICTUM       | estrecho    |          |

**4 Completa los huecos** sobre la evolución del latín.

*doblete · patrimoniales · cultismos · fonéticos · vulgar*

- El castellano nació del latín \_\_\_\_\_.
- Los cambios de sonidos al evolucionar son cambios \_\_\_\_\_.
- Las palabras de toda la vida, muy evolucionadas, son las \_\_\_\_\_.
- Las palabras tomadas tarde y casi sin cambios son los \_\_\_\_\_.
- Cuando una palabra latina da dos castellanas tenemos un \_\_\_\_\_.

## Raíces, prefijos y sufijos latinos

**RECUERDA:** La **etimología** estudia el **origen** de las palabras. Muchísimas palabras españolas se forman juntando piezas de origen latino: una **raíz** o **lexema** (que da el significado principal) más **prefijos** (delante) y **sufijos** (detrás). Por ejemplo, de la raíz latina *port-* ('llevar') salen *portar*, *transportar*, *exportar*, *importar*, *deportar*: cambia el prefijo y cambia el significado. Algunos **prefijos latinos** muy usados: **in-** (dentro o negación), **ex-** (fuera), **trans-** (a través), **sub-** (debajo), **pre-** (antes), **re-** (de nuevo). Conocer estas piezas te permite **deducir** el significado de palabras que no conoces: si *sub-* es 'debajo' y *marinus* es 'del mar', un *submarino* va 'debajo del mar'. Por eso el latín es clave en el **léxico científico, médico, jurídico y técnico**: *acuario* (de *aqua*), *herbívoro* (de *herba* + *vorare*, comer)...

### 1 Relaciona cada prefijo latino con su significado.

| Prefijo   | Significado          |
|-----------|----------------------|
| 1. in-    | A. fuera             |
| 2. ex-    | B. a través de       |
| 3. trans- | C. debajo            |
| 4. sub-   | D. dentro o negación |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

### 2 Familia de palabras. De la raíz latina *port-* ('llevar') salen muchas palabras. Escribe una palabra española con cada prefijo.

| Prefijo + port- | Palabra española | Significado aproximado            |
|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| trans- + portar |                  | llevar de un sitio a otro         |
| ex- + portar    |                  | llevar fuera (vender a otro país) |
| im- + portar    |                  | traer de fuera                    |

### 3 Deduce el significado. Usa las piezas latinas para explicar qué significa cada palabra.

*aqua* = agua · *herba* = hierba · *vorare* = comer · *sub* = debajo · *marinus* = del mar · *terra* = tierra

| Palabra     | ¿Qué significa y por qué? |
|-------------|---------------------------|
| acuario     |                           |
| herbívoro   |                           |
| submarino   |                           |
| subterráneo |                           |

### 4 Completa los huecos sobre la etimología.

*prefijos · etimología · raíz · deducir · sufijos*

- La ciencia que estudia el origen de las palabras es la \_\_\_\_\_.
- La pieza que da el significado principal es la \_\_\_\_\_ o lexema.
- Las piezas que se ponen delante de la raíz son los \_\_\_\_\_.
- Las piezas que se ponen detrás de la raíz son los \_\_\_\_\_.
- Conocer las piezas latinas permite \_\_\_\_\_ el significado de palabras nuevas.

## Locuciones latinas que usamos hoy

**RECUERDA:** Un **latinismo** es una palabra o expresión latina que usamos **tal cual** en español, sin traducir. Aparecen en el lenguaje culto, jurídico, científico y hasta en el día a día. Conviene conocer las más frecuentes y usarlas bien. Algunas muy comunes: **carpe diem** ('aprovecha el momento'), **in situ** ('en el lugar mismo'), **curriculum vitae** ('carrera de la vida', el historial), **a priori** ('de antemano, antes de examinar'), **a posteriori** ('después de examinar'), **alter ego** ('el otro yo'), **mea culpa** ('por mi culpa'), **ipso facto** ('en el acto, inmediatamente'), **sui generis** ('muy peculiar'), **per capita** ('por cabeza, por persona') y **viceversa** ('al revés'). Fíjate en que muchas ya las usas sin darte cuenta de que son latín. Ojo: se escriben en *cursiva* por ser de otra lengua, y muchas no cambian en plural.

## 1 Relaciona cada latinismo con su significado.

| Latinismo     | Significado             |
|---------------|-------------------------|
| 1. carpe diem | A. en el lugar mismo    |
| 2. in situ    | B. el otro yo           |
| 3. alter ego  | C. aprovecha el momento |
| 4. mea culpa  | D. por mi culpa         |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Une más expresiones con su significado.

| Expresión           | Significado                                 |
|---------------------|---------------------------------------------|
| 1. curriculum vitae | A. en el acto, inmediatamente               |
| 2. ipso facto       | B. por cabeza, por persona                  |
| 3. per capita       | C. historial de la vida (académico/laboral) |
| 4. a priori         | D. de antemano, antes de examinar           |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 3 Completa la expresión latina que falta en cada frase.

carpe diem · in situ · curriculum vitae · mea culpa · viceversa

- Para pedir el puesto, envíe mi \_\_\_\_\_ con toda mi experiencia.
- Los arqueólogos estudiaron los restos \_\_\_\_\_, sin moverlos.
- Fue culpa mía; lo reconozco: \_\_\_\_\_.
- Vive el presente y disfruta del hoy: \_\_\_\_\_.
- Yo te ayudo a ti y tú a mí, y \_\_\_\_\_.

## 4 Verdadero o falso. Marca V o F sobre el uso de los latinismos.

|   | Afirmación                                                              | V / F | Corrección si es falsa |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | 'A priori' significa 'de antemano, antes de examinar algo'.             |       |                        |
| b | 'In situ' significa 'muy rápido'.                                       |       |                        |
| c | 'Alter ego' significa 'el otro yo'.                                     |       |                        |
| d | Los latinismos son palabras latinas que usamos en español sin traducir. |       |                        |

**RETO DE ETIMOLOGÍAS:** Busca (o piensa) **tres palabras españolas** que uses habitualmente y descubre su origen latino. Por ejemplo: *calendario* viene de *calendae* (el primer día del mes romano). Anota la palabra, su origen latino y su significado.

---

---

---

## De la Monarquía al Imperio

**RECUERDA:** Según la leyenda, Roma fue fundada en el año **753 a.C.** por **Rómulo**, que junto a su hermano **Remo** había sido amamantado por una **loba**. La historia de Roma tiene tres grandes etapas. La **Monarquía** (753-509 a.C.): gobernada por **reyes** (siete, según la tradición). La **República** (509-27 a.C.): se expulsó al último rey y el poder pasó a magistrados elegidos y al **Senado**; en esta época Roma **conquistó** el Mediterráneo, pero también vivió guerras civiles. Una figura clave fue **Julio César**, general que acumuló mucho poder y fue asesinado en el 44 a.C. El **Imperio** (27 a.C.-476 d.C.): su sobrino **Augusto** se convirtió en el **primer emperador** y Roma alcanzó su máximo esplendor (la *Pax Romana*). Tras siglos de grandeza, las crisis internas y las invasiones llevaron a la **caída del Imperio Romano de Occidente** en el **476 d.C.**, hecho que marca el final de la Edad Antigua. El proceso por el que Roma extendió su lengua y cultura se llama **romanización**.

**1 Ordena cronológicamente** las etapas de la historia de Roma (numera del 1 al 4).

| N.º | Elemento                                    |
|-----|---------------------------------------------|
|     | El Imperio (Augusto, primer emperador).     |
|     | La Monarquía (Rómulo y los reyes).          |
|     | La caída del Imperio de Occidente.          |
|     | La República (el Senado y los magistrados). |

**2 Relaciona** cada personaje o etapa con su descripción.

| Personaje/etapa | Descripción                        |
|-----------------|------------------------------------|
| 1. Rómulo       | A. Primer emperador de Roma        |
| 2. Julio César  | B. Fundador legendario de Roma     |
| 3. Augusto      | C. Etapa de reyes                  |
| 4. Monarquía    | D. General asesinado en el 44 a.C. |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

**3 Completa la línea del tiempo** con la fecha correcta.

753 a.C. · 509 a.C. · 27 a.C. · 476 d.C.

| Acontecimiento                        | Fecha |
|---------------------------------------|-------|
| Fundación legendaria de Roma          |       |
| Comienzo de la República              |       |
| Augusto, primer emperador (Imperio)   |       |
| Caída del Imperio Romano de Occidente |       |

**4 Completa los huecos** sobre la historia de Roma.

romanización · Augusto · Monarquía · loba · República

1. A Rómulo y Remo los amamantó una \_\_\_\_\_.
2. La primera etapa, gobernada por reyes, fue la \_\_\_\_\_.
3. Tras expulsar al último rey se instauró la \_\_\_\_\_.
4. El primer emperador de Roma fue \_\_\_\_\_.
5. La difusión de la lengua y cultura de Roma se llama \_\_\_\_\_.



## Clases sociales, familia, vivienda y ocio

**RECUERDA:** La sociedad romana estaba muy **jeraquizada**. Al principio se dividía entre **patricios** (la aristocracia, con privilegios) y **plebeyos** (el pueblo llano). Además, existían los **esclavos** (sin libertad ni derechos, propiedad de su dueño) y los **libertos** (esclavos que habían sido liberados). Ser **ciudadano romano** (*civis*) daba derechos importantes. La **familia** romana estaba dominada por el **pater familias**, el varón de más edad, que tenía autoridad sobre todos sus miembros. La **mujer** tenía un papel limitado a lo doméstico, aunque las de clase alta gozaban de cierta consideración. Vivían en distintos tipos de casa: la **domus** (casa unifamiliar de los ricos), las **insulae** (bloques de pisos donde se hacinaba el pueblo) y las **villae** (casas de campo). El **ocio** era muy importante: las **termas** (baños públicos), y los espectáculos del **circo** (carreras de carros), el **teatro** y el **anfiteatro** (las luchas de **gladiadores**).

## 1 Relaciona cada grupo social con su definición.

| Grupo        | Definición                             |
|--------------|----------------------------------------|
| 1. Patricios | A. Esclavos que han sido liberados     |
| 2. Plebeyos  | B. La aristocracia con privilegios     |
| 3. Esclavos  | C. El pueblo llano                     |
| 4. Libertos  | D. Sin libertad, propiedad de un dueño |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Relaciona cada tipo de vivienda con quién vivía en ella.

| Vivienda  | Habitantes                          |
|-----------|-------------------------------------|
| 1. Domus  | A. Bloque de pisos del pueblo llano |
| 2. Insula | B. Casa de campo                    |
| 3. Villa  | C. Casa unifamiliar de los ricos    |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_

## 3 Relaciona cada edificio de ocio con su espectáculo.

| Edificio      | Uso                      |
|---------------|--------------------------|
| 1. Circo      | A. Obras de teatro       |
| 2. Anfiteatro | B. Carreras de carros    |
| 3. Teatro     | C. Luchas de gladiadores |
| 4. Termas     | D. Baños y relax         |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 4 Completa los huecos sobre la sociedad romana.

*pater familias · gladiadores · patricios · insulae · termas*

- La aristocracia privilegiada eran los \_\_\_\_\_.
- El varón con autoridad sobre toda la familia era el \_\_\_\_\_.
- El pueblo llano vivía en bloques de pisos llamados \_\_\_\_\_.
- Los baños públicos donde los romanos se relajaban eran las \_\_\_\_\_.
- En el anfiteatro luchaban los \_\_\_\_\_.

**COMPARA CON HOY:** Compara la sociedad romana con la actual. Escribe **dos cosas que han cambiado** (por ejemplo, la esclavitud) y **dos que se mantienen** (por ejemplo, los espectáculos de masas). ¿En qué se parece un anfiteatro a un estadio de fútbol?

---

---

---

## Instituciones, legiones y el derecho de Roma

**RECUERDA:** Durante la **República**, el poder se repartía entre tres instituciones. El **Senado** (asamblea de los más poderosos) dirigía la política; las **magistraturas** eran los cargos públicos (como los **cónsules**, dos cada año, que gobernaban y mandaban el ejército); y las **asambleas** o **comicios** reunían al pueblo para votar. Este reparto buscaba que nadie tuviera todo el poder. El **ejército** fue la gran máquina de Roma: se organizaba en **legiones** (unidades de unos 5.000 soldados llamados **legionarios**), muy disciplinadas, que conquistaron el Mediterráneo. Para mover las tropas y el comercio construyeron una inmensa red de **calzadas** (carreteras), de ahí el dicho 'todos los caminos llevan a Roma'. Y una de las mayores aportaciones de Roma fue el **derecho romano**: un sistema de leyes tan bien pensado que es la **base del derecho** de muchos países actuales. De ahí vienen conceptos como *civis* (ciudadano) o *populus* (pueblo).

## 1 Relaciona cada institución o término con su función.

| Término          | Función                                   |
|------------------|-------------------------------------------|
| 1. Senado        | A. Cargos públicos (p. ej., los cónsules) |
| 2. Magistraturas | B. Asamblea que dirigía la política       |
| 3. Comicios      | C. Unidad del ejército romano             |
| 4. Legión        | D. Asambleas donde el pueblo votaba       |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Relaciona palabras latinas con su significado (pervivencia de conceptos).

| Palabra latina | Significado         |
|----------------|---------------------|
| 1. civis       | A. pueblo           |
| 2. populus     | B. ciudadano        |
| 3. lex         | C. carretera romana |
| 4. via         | D. ley              |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 3 Verdadero o falso razonado. Escribe V o F y justifica.

|   | Afirmación                                                          | V / F | Corrección si es falsa |
|---|---------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | El Senado era una unidad del ejército romano.                       |       |                        |
| b | Las legiones eran unidades del ejército.                            |       |                        |
| c | El derecho romano es la base del derecho de muchos países actuales. |       |                        |
| d | Las calzadas eran las carreteras que construían los romanos.        |       |                        |

## 4 Completa los huecos sobre la política y el ejército.

derecho · Senado · calzadas · legiones · cónsules

- La asamblea que dirigía la política en la República era el \_\_\_\_\_.
- Los dos magistrados que gobernaban cada año eran los \_\_\_\_\_.
- El ejército se organizaba en unidades llamadas \_\_\_\_\_.
- Las carreteras que construían los romanos eran las \_\_\_\_\_.

5. El sistema de leyes de Roma, base del de hoy, es el \_\_\_\_\_ romano.

## Los dioses y las correspondencias con los griegos

**RECUERDA:** La religión romana era **politeísta** (muchos dioses) y adoptó gran parte de la **mitología griega**, cambiando los nombres. Los **dioses principales** vivían en el Olimpo. **Júpiter** (griego **Zeus**) era el rey de los dioses, señor del cielo y el rayo; **Juno (Hera)**, su esposa, diosa del matrimonio; **Minerva (Atenea)**, de la sabiduría; **Venus (Afrodita)**, del amor y la belleza; **Marte (Ares)**, de la guerra; **Neptuno (Poseidón)**, del mar; **Mercurio (Hermes)**, mensajero y dios del comercio; **Diana (Ártemis)**, de la caza; **Apolo**, del sol y las artes; **Vulcano (Hefesto)**, del fuego y la forja; **Ceres (Deméter)**, de la agricultura. Además de los grandes dioses, cada casa tenía sus **cultos domésticos** (los *lares* y *penates*, protectores del hogar). Los **mitos** y héroes clásicos han inspirado la literatura, la pintura, la escultura y hasta el cine hasta hoy: ¡los dioses romanos siguen entre nosotros!

## 1 Relaciona cada dios romano con su ámbito.

| Dios romano | Ámbito                                   |
|-------------|------------------------------------------|
| 1. Júpiter  | A. El amor y la belleza                  |
| 2. Marte    | B. Rey de los dioses, el cielo y el rayo |
| 3. Venus    | C. El mar                                |
| 4. Neptuno  | D. La guerra                             |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Relaciona dioses romanos y griegos. Une cada dios romano con su equivalente griego.

| Dios romano | Dios griego |
|-------------|-------------|
| 1. Júpiter  | A. Atenea   |
| 2. Minerva  | B. Zeus     |
| 3. Venus    | C. Poseidón |
| 4. Neptuno  | D. Afrodita |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 3 Completa la tabla de dioses con su ámbito y su nombre griego.

| Dios romano | Ámbito              | Nombre griego |
|-------------|---------------------|---------------|
| Mercurio    | mensajero, comercio |               |
| Diana       |                     |               |
| Minerva     |                     |               |

## 4 Completa los huecos sobre la mitología.

politeísta · Júpiter · griega · Marte · mitos

- La religión romana adoraba a muchos dioses, era \_\_\_\_\_.
- Los romanos adoptaron gran parte de la mitología \_\_\_\_\_.
- El rey de los dioses era \_\_\_\_\_.
- El dios de la guerra era \_\_\_\_\_.
- Los \_\_\_\_\_ clásicos han inspirado el arte hasta hoy.

## El foro, los edificios y las grandes obras públicas

**RECUERDA:** Los romanos fueron **grandes ingenieros** y urbanistas. Sus ciudades se organizaban en torno a dos calles principales (el *cardo*, de norte a sur, y el *decumanus*, de este a oeste) que se cruzaban en el **foro**, la **plaza pública** y centro de la vida política, religiosa y comercial. Alrededor había **templos**, **basílicas** (para juicios y negocios) y mercados. Para el ocio construían **teatros**, **anfiteatros** (como el Coliseo) y **circos**. Su gran especialidad fueron las **obras públicas**: los **acueductos** (que llevaban agua a las ciudades salvando desniveles con arcos), los **puentes**, las **calzadas** (carreteras) y los **arcos de triunfo** (para conmemorar victorias). Inventaron técnicas como el **arco** de medio punto, la **bóveda** y el **hormigón** romano, que les permitieron construir obras enormes y duraderas. Muchas siguen en pie 2.000 años después. ¡Su ingeniería es su mayor legado material!

## 1 Relaciona cada edificio o construcción con su función.

| Construcción       | Función                               |
|--------------------|---------------------------------------|
| 1. Acueducto       | A. Plaza pública, centro de la ciudad |
| 2. Foro            | B. Llevar agua a la ciudad            |
| 3. Anfiteatro      | C. Conmemorar una victoria            |
| 4. Arco de triunfo | D. Luchas de gladiadores              |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Encuentra el intruso. Rodea el elemento que no encaja en cada grupo y explica por qué.

| Grupo                               | Intruso y por qué |
|-------------------------------------|-------------------|
| acueducto · puente · calzada · toga |                   |
| teatro · anfiteatro · circo · foro  |                   |

## 3 Completa los huecos sobre la arquitectura romana.

*foro · acueductos · arco · calzadas · basílicas*

- La plaza pública y centro de la ciudad era el \_\_\_\_\_.
- Los edificios para juicios y negocios eran las \_\_\_\_\_.
- Las construcciones que llevaban agua a la ciudad eran los \_\_\_\_\_.
- Las carreteras romanas eran las \_\_\_\_\_.
- Una técnica constructiva clave, de medio punto, era el \_\_\_\_\_.

## La conquista, las provincias y el patrimonio en España

**RECUERDA:** Los romanos llamaron **Hispania** a la península ibérica. Su conquista empezó durante las guerras contra Cartago (218 a.C.) y duró unos **200 años** por la fuerte resistencia de algunos pueblos (como en **Numancia**). Una vez conquistada, Hispania se dividió en **provincias** y vivió un intenso proceso de **romanización**: los habitantes adoptaron la **lengua** (el latín, del que nacería el castellano), el **derecho**, las **costumbres**, la **religión** y el modo de vida romano. Se fundaron **ciudades** y se construyeron **infraestructuras** (calzadas, acueductos, teatros...). Hispania llegó a ser una de las zonas más prósperas del imperio y dio a Roma emperadores (como **Trajano** y **Adriano**) y escritores. Hoy conservamos un **enorme patrimonio** romano en España: el **acueducto de Segovia**, el **teatro de Mérida**, **Las Médulas** (minas de oro), la **muralla de Lugo** o la **Torre de Hércules**. Por eso decimos que somos, en gran parte, herederos de Roma.

**1 Relaciona cada resto romano con la ciudad española donde se encuentra.**

| Monumento            | Ciudad      |
|----------------------|-------------|
| 1. Acueducto         | A. Mérida   |
| 2. Teatro romano     | B. Lugo     |
| 3. Muralla romana    | C. Segovia  |
| 4. Torre de Hércules | D. A Coruña |

**Soluciones:** 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

**2 Comprensión.** Lee y responde: ¿qué es la romanización y qué adoptaron los pueblos de Hispania? Cita al menos tres cosas.

---



---



---

**3 Verdadero o falso.** Marca V o F.

|   | Afirmación                                                 | V / F | Corrección si es falsa |
|---|------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | Los romanos llamaron Hispania a la península ibérica.      |       |                        |
| b | La conquista de Hispania fue muy rápida y sin resistencia. |       |                        |
| c | Del latín de Hispania nació el castellano.                 |       |                        |
| d | El acueducto de Segovia es un resto romano.                |       |                        |

**4 Completa los huecos** sobre Hispania.

romanización · Hispania · provincias · latín · patrimonio

- Los romanos llamaron a la península ibérica \_\_\_\_\_.
- Hispania se dividió administrativamente en \_\_\_\_\_.
- El proceso de adoptar la cultura romana se llama \_\_\_\_\_.
- La lengua que trajeron y de la que nació el castellano fue el \_\_\_\_\_.
- En España conservamos un gran \_\_\_\_\_ romano.

## Géneros, autores y tradición clásica

**RECUERDA:** La **literatura latina** es una de las bases de la cultura occidental. Se organiza en **géneros**. La **épica** narra las hazañas de héroes en verso: su gran obra es la **Eneida** de **Virgilio**, sobre el héroe Eneas, antepasado mítico de los romanos. La **lírica** expresa sentimientos: destacan **Horacio** (que acuñó el *carpe diem*), **Catulo** y **Ovidio** (cuyas **Metamorfosis** recogen los grandes mitos). El **teatro**, sobre todo la comedia, tuvo a **Plauto** y **Terencio**. La **historiografía** (escribir la historia) contó con **Julio César** (*La guerra de las Galias*) y **Tito Livio**. Y la **oratoria** (el arte de hablar en público) tuvo su gran maestro en **Cicerón**. Estos textos se conservaron gracias a las copias hechas a mano durante siglos. Su influencia es enorme: la **tradición clásica** (la pervivencia de estos temas y modelos) se ve en la literatura, la pintura, la escultura, el cine y hasta los videojuegos actuales.

## 1 Relaciona cada autor con su obra o género.

| Autor          | Obra / género                         |
|----------------|---------------------------------------|
| 1. Virgilio    | A. Oratoria (discursos)               |
| 2. Ovidio      | B. La Eneida (épica)                  |
| 3. Cicerón     | C. La guerra de las Galias (historia) |
| 4. Julio César | D. Las Metamorfosis (mitología)       |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 2 Relaciona cada género literario con lo que hace.

| Género      | Qué hace                                      |
|-------------|-----------------------------------------------|
| 1. Épica    | A. Expresa sentimientos                       |
| 2. Lírica   | B. Narra hazañas de héroes en verso           |
| 3. Teatro   | C. El arte de hablar en público               |
| 4. Oratoria | D. Obras para representar (comedia, tragedia) |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 3 Completa los huecos sobre la literatura latina.

Virgilio · tradición clásica · épica · Cicerón · géneros

1. La literatura se organiza en \_\_\_\_\_ (épica, lírica, teatro...).
2. El género que narra hazañas de héroes es la \_\_\_\_\_.
3. El autor de la Eneida fue \_\_\_\_\_.
4. El gran maestro de la oratoria fue \_\_\_\_\_.
5. La pervivencia de los temas clásicos en el arte posterior es la \_\_\_\_\_.

## Lo que Roma nos dejó y sigue presente hoy

**RECUERDA:** El **legado** de Roma está por todas partes en nuestra vida. En la **lengua**: hablamos una lengua romance (el castellano) y usamos el **alfabeto latino** y muchos **latinismos**. En el **derecho**: nuestras leyes se basan en el **derecho romano**. En la **política**: conceptos como 'república', 'senado' o 'ciudadano' vienen de Roma. En el **calendario**: los meses de **julio** (por **Julio César**) y **agosto** (por **Augusto**) llevan su nombre, y usamos los **números romanos** (I, V, X, L, C, D, M). En el **arte y la arquitectura**: seguimos admirando y usando el arco, la bóveda o la cúpula. En la **cultura**: la mitología y la literatura clásicas siguen inspirando películas, libros y videojuegos. Este legado es tanto **material** (monumentos, restos que hay que **conservar** y restaurar) como **inmaterial** (lengua, leyes, ideas). Estudiar latín es, en el fondo, entender de dónde venimos. **Roma aeterna!** (¡Roma eterna!)

## 1 Clasifica cada elemento del legado romano.

*el acueducto de Segovia · el idioma castellano · el derecho romano · el teatro de Mérida · los números romanos · una calzada conservada*

| Legado material (monumentos, restos) | Legado inmaterial (lengua, leyes, ideas) |
|--------------------------------------|------------------------------------------|
|                                      |                                          |

## 2 Relaciona cada elemento actual con su origen romano.

| Hoy                    | Origen                 |
|------------------------|------------------------|
| 1. El mes de julio     | A. El derecho romano   |
| 2. El mes de agosto    | B. Julio César         |
| 3. Nuestras leyes      | C. Los números romanos |
| 4. I, V, X, L, C, D, M | D. Augusto             |

Soluciones: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_

## 3 Verdadero o falso razonado. Escribe V o F y justifica.

|   | Afirmación                                                       | V / F | Corrección si es falsa |
|---|------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|
| a | El mes de agosto debe su nombre al emperador Augusto.            |       |                        |
| b | El castellano no tiene ninguna relación con el latín.            |       |                        |
| c | Nuestro derecho se basa en el derecho romano.                    |       |                        |
| d | El patrimonio material romano hay que conservarlo y restaurarlo. |       |                        |

## 4 Completa los huecos sobre el legado de Roma.

*romances · romano · Julio César · latino · números*

- Las lenguas que derivan del latín son las lenguas \_\_\_\_\_.
- Usamos el alfabeto \_\_\_\_\_ para escribir.
- Nuestras leyes se basan en el derecho \_\_\_\_\_.
- El mes de julio recibe su nombre de \_\_\_\_\_.
- Para fechas y capítulos usamos los \_\_\_\_\_ romanos.

**ROMA A TU ALREDEDOR:** Busca **tres huellas de Roma** en tu vida diaria: pueden ser palabras que uses, números romanos que veas (en relojes, capítulos, reyes), nombres de meses, monumentos cercanos... Anótalas y explica su origen romano.

---

---

---

## Escape room, sopa, pasapalabra, crucigrama y quiz

**LVDI ROMANI · ¡A JUGAR!:** Pon a prueba todo lo que has aprendido sobre la lengua latina y la civilización romana. El escape room y la sopa de letras tienen solución única comprobada. ¡Las soluciones están al final!

## Escape room · El tesoro del templo de Júpiter

Un sacerdote ha escondido el tesoro del templo. Resuelve las cuatro pruebas para descifrar el código de 4 cifras (las pistas están en **números romanos**: I=1, V=5, X=10).

**PRVEBA I.** Primera cifra: traduce el número romano **VII**.

**PRVEBA II.** Segunda cifra: traduce el número romano **III**.

**PRVEBA III.** Tercera cifra: traduce el número romano **IX**.

**PRVEBA IV.** Cuarta cifra: traduce el número romano **V**.

**CÓDIGO DEL TESORO:** \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

*Pista extra: en números romanos, la fundación de Roma (753 a.C.) se escribe DCCLIII.*

---

---

## 1 · Sopa de letras latina

Encuentra estas 10 palabras latinas (en horizontal, vertical y diagonal).

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | G | S | Z | U | Y | U | L | V | K | L | A | Q | L | U | I |
| I | G | D | C | T | T | Y | Z | U | M | P | S | B | N | P | Y |
| G | D | X | G | Y | O | T | T | M | Z | P | O | X | W | Z | U |
| E | Y | D | H | I | Q | A | C | V | O | M | R | I | S | F | S |
| L | A | T | H | A | M | F | A | T | X | F | I | R | E | R | S |
| B | T | Q | D | A | T | K | L | J | O | Z | Y | K | N | B | W |
| K | E | S | U | J | F | M | L | N | I | H | X | H | A | U | B |
| B | M | H | M | A | W | K | E | X | A | M | G | J | T | B | U |
| F | P | P | O | R | P | O | U | Z | B | Y | I | K | U | X | A |
| S | L | J | C | Z | G | Q | P | K | D | E | U | W | S | R | V |
| H | U | L | X | X | M | A | A | S | O | K | V | Y | I | F | M |
| C | M | E | R | I | X | Z | A | D | D | B | O | O | N | A | F |
| T | W | M | R | M | R | Q | Y | O | Y | O | M | W | Y | Q | O |
| P | I | L | U | P | R | D | J | N | W | Q | L | M | O | J | R |
| C | I | U | P | P | I | T | E | R | H | M | G | I | K | T | U |
| S | B | D | D | O | M | I | N | U | S | C | I | F | H | N | M |

**Palabras:** ROSA · PUELLA · AQUA · DOMINUS · TEMPLUM · IUPPITER · SENATUS · LEGIO · FORUM · AMAT

## 2 · Números romanos

Traduce estos números romanos a nuestros números (I=1, V=5, X=10, L=50, C=100, D=500, M=1000).

| Número romano | Nuestro número |
|---------------|----------------|
| XIV           |                |
| XXVII         |                |
| XLII          |                |
| MCMXCII       |                |

*Y al revés: escribe en números romanos el año en que estamos y el de tu nacimiento.*

## 3 · Pasapalabra latino

Lee la definición y escribe el término que empieza (o contiene) cada letra.

1. Con la **A**: palabra latina para 'agua'. \_\_\_\_\_
2. Con la **C**: sistema de carreteras romanas / el caso que indica el CD (acusativo)... di la carretera:  
\_\_\_\_\_
3. Con la **D**: casa unifamiliar de los romanos ricos. \_\_\_\_\_
4. Con la **F**: plaza pública y centro de la ciudad romana. \_\_\_\_\_
5. Con la **G**: luchador que combatía en el anfiteatro. \_\_\_\_\_
6. Con la **L**: unidad del ejército romano de unos 5.000 soldados. \_\_\_\_\_
7. Con la **N**: el caso latino del sujeto. \_\_\_\_\_
8. Con la **R**: el fundador legendario de Roma. \_\_\_\_\_
9. Con la **T**: baños públicos donde los romanos se relajaban. \_\_\_\_\_

## 4 · Crucigrama de cultura clásica

Lee cada definición y escribe la palabra (una letra por raya).

| Definición                                           | Palabra (una letra por raya) |
|------------------------------------------------------|------------------------------|
| Rey de los dioses romanos, en castellano (7 letras)  | _____                        |
| Diosa del amor y la belleza (5 letras)               | _____                        |
| Construcción que llevaba agua a la ciudad (9 letras) | _____                        |
| Casa de pisos del pueblo llano (6 letras)            | _____                        |
| Lengua de la que nació el castellano (5 letras)      | _____                        |

## 5 · Quiz de cultura clásica

1. El primer emperador de Roma fue...

- a) Julio César                      b) Augusto                      c) Rómulo                      d) Trajano

2. El dios romano del mar era...

- a) Júpiter                      b) Marte                      c) Neptuno                      d) Apolo

3. La obra épica de Virgilio es...

- a) la Eneida                      b) las Metamorfosis                      c) la Ilíada                      d) las Odas

4. El equivalente griego de Júpiter es...

- a) Ares                      b) Zeus                      c) Hermes                      d) Poseidón

## 6 · Autoevaluación

Marca con sinceridad lo que ya sabes hacer tras trabajar este verano.

| He aprendido a...                                   | Sí | A medias | Todavía no |
|-----------------------------------------------------|----|----------|------------|
| Reconocer las lenguas romances y el alfabeto latino |    |          |            |
| Conocer los casos y las declinaciones               |    |          |            |
| Conjugar el presente y el verbo sum                 |    |          |            |
| Traducir frases sencillas de latín                  |    |          |            |
| Descubrir el origen latino de las palabras          |    |          |            |
| Conocer la historia, mitología y legado de Roma     |    |          |            |

## Soluciones de los ejercicios. Los retos, las comparaciones y las autoevaluaciones son de respuesta personal.

## 1 • Introducción a la lengua latina

1. Romances: castellano, francés, italiano, portugués, gallego. NO romances: alemán, inglés, ruso.
2. 1-B (italiano-Italia) · 2-D (francés-Francia) · 3-A (portugués-Portugal/Brasil) · 4-C (rumano-Rumanía).
3. a) V. b) V. c) F: los romanos no usaban la Ñ. d) V.
4. 1 latín · 2 indoeuropeas · 3 vulgar · 4 romances · 5 alfabeto.
5. Caesar = 'Káesar'. vinum = 'uínium'. cives = 'kíues'.

## 2 • El sistema de casos latino

1. 1-B (nominativo=sujeto) · 2-A (acusativo=CD) · 3-D (genitivo=CN) · 4-C (dativo=CI).
2. 1-B (vocativo=llamar) · 2-A (ablativo=circunstanciales).
3. LA NIÑA = nominativo. UN LIBRO = acusativo. DE LA NIÑA = genitivo. A MI AMIGO = dativo.
4. 1 flexiva · 2 desinencia · 3 caso · 4 nominativo · 5 concordar.

## 3 • Las declinaciones

- 2 (declinar puella). Sing.: puella, puellam, puellae, puellae, puella. Plur.: puellae, puellas, puellarum, puellis, puellis.
3. rosa, rosae = 1.<sup>a</sup> · dominus, domini = 2.<sup>a</sup> · rex, regis = 3.<sup>a</sup> · manus, manus = 4.<sup>a</sup> · dies, diei = 5.<sup>a</sup>.
4. 1-B (1.<sup>a</sup>: -ae) · 2-A (2.<sup>a</sup>: -i) · 3-D (3.<sup>a</sup>: -is) · 4-C (5.<sup>a</sup>: -ei).
5. rosam = acusativo singular. rosarum = genitivo plural. rosas = acusativo plural. rosae = genitivo o dativo singular, o nominativo/vocativo plural.
6. 1 declinación · 2 cinco · 3 genitivo · 4 enunciado · 5 nominativo.

## 4 • Adjetivos y pronombres

1. puella BONA · amicus BONUS · templum BONUM.
2. 1-B (ego=yo) · 2-A (tu=tú) · 3-D (nos=nosotros) · 4-C (vos=vosotros).
3. 1-B (personal: ego, tu) · 2-C (demostrativo: hic, ille) · 3-A (posesivo: meus, tuus).
4. Intrusos: rosa (no es pronombre) · templum (no es pronombre).
5. 1 adjetivo · 2 concordar · 3 pronombres · 4 demostrativos · 5 caso.

## 5 • El verbo latino

- 2 (conjugar amo). amo, amas, amat, amamus, amatis, amant.
3. 1-B (1.<sup>a</sup>: -are) · 2-C (2.<sup>a</sup>: -ere larga) · 3-D (3.<sup>a</sup>: -ere breve) · 4-A (4.<sup>a</sup>: -ire).
4. amat = 3.<sup>a</sup> singular · sumus = 1.<sup>a</sup> plural · amant = 3.<sup>a</sup> plural · es = 2.<sup>a</sup> singular.
5. 1 desinencia · 2 sum · 3 cuatro · 4 conjugaciones · 5 presente.

## 6 • La oración latina

1. 1-B (sujeto=nominativo) · 2-A (CD=acusativo) · 3-D (CI=dativo) · 4-C (CN=genitivo).
2. Puella (suj.), amat (v.), rosam (CD). Poeta (suj.), vocat (v.), puellam (CD). Agricola (suj.), portat (v.), aquam (CD).
3. a) V. b) F: el sujeto va en nominativo. c) V. d) V.
4. 1 nominativo · 2 acusativo · 3 concordar · 4 atributo · 5 verbo.

## 7 • La traducción de latín

1. Orden: 1 buscar el verbo · 2 buscar el sujeto · 3 identificar los complementos · 4 usar el vocabulario · 5 reconstruir la frase.
  2. Puella rosam amat = 'La niña ama la rosa'. Poeta puellam vocat = 'El poeta llama a la niña'. Agricola aquam portat = 'El campesino lleva agua'.
  3. Rosa pulchra est = 'La rosa es hermosa'. Poeta puellam amat = 'El poeta ama a la niña'.
  - 4 (retroversión). 'El poeta ama la rosa' = Poeta rosam amat. 'La niña lleva agua' = Puella aquam portat.
- Reto:** 'La niña vive en la casa de campo. La niña ama la rosa. El poeta llama a la niña.'

**8 · Del latín al castellano**

1. FILIUM > hijo · OCTO > ocho · PLENUM > lleno · CLAVEM > llave.
2. Patrimoniales: hijo, hecho, llave. Cultismos: filial, factible, clave.
3. CLAVEM: llave / clave. OPERAM: obra / ópera. STRICTUM: estrecho / estricto.
4. 1 vulgar · 2 fonéticos · 3 patrimoniales · 4 cultismos · 5 doblete.

**9 · Etimología y formación de palabras**

1. 1-D (in=dentro/negación) · 2-A (ex=fuera) · 3-B (trans=a través) · 4-C (sub=debajo).
2. transportar · exportar · importar.
3. acuario (lugar con agua) · herbívoro (que come hierba) · submarino (bajo el mar) · subterráneo (bajo la tierra).
4. 1 etimología · 2 raíz · 3 prefijos · 4 sufijos · 5 deducir.

**10 · Latinismos y expresiones latinas**

1. 1-C (carpe diem) · 2-A (in situ) · 3-B (alter ego) · 4-D (mea culpa).
2. 1-C (curriculum vitae) · 2-A (ipso facto) · 3-B (per capita) · 4-D (a priori).
3. 1 curriculum vitae · 2 in situ · 3 mea culpa · 4 carpe diem · 5 viceversa.
4. a) V. b) F: 'in situ' es 'en el lugar mismo'. c) V. d) V.

**11 · Historia de Roma**

1. Orden: 1 Monarquía · 2 República · 3 Imperio · 4 caída del Imperio.
2. 1-B (Rómulo) · 2-D (Julio César) · 3-A (Augusto) · 4-C (Monarquía).
3. Fundación 753 a.C. · República 509 a.C. · Imperio 27 a.C. · Caída 476 d.C.
4. 1 loba · 2 Monarquía · 3 República · 4 Augusto · 5 romanización.

**12 · Sociedad y vida cotidiana**

1. 1-B (patricios) · 2-C (plebeyos) · 3-D (esclavos) · 4-A (libertos).
2. 1-C (domus) · 2-A (insula) · 3-B (villa).
3. 1-B (circo=carreras) · 2-C (anfiteatro=gladiadores) · 3-A (teatro=obras) · 4-D (termas=baños).
4. 1 patricios · 2 pater familias · 3 insulae · 4 termas · 5 gladiadores.

**13 · Política, ejército y derecho**

1. 1-B (Senado) · 2-A (magistraturas) · 3-D (comicios) · 4-C (legión).
2. 1-B (civis=ciudadano) · 2-A (populus=pueblo) · 3-D (lex=ley) · 4-C (via=carretera).
3. a) F: el Senado era una asamblea política. b) V. c) V. d) V.
4. 1 Senado · 2 cónsules · 3 legiones · 4 calzadas · 5 derecho.

**14 · Religión y mitología romana**

- 1-B (Júpiter=rey/cielo) · 2-D (Marte=guerra) · 3-A (Venus=amor) · 4-C (Neptuno=mar).
- 1-B (Júpiter=Zeus) · 2-A (Minerva=Atenea) · 3-D (Venus=Afrodita) · 4-C (Neptuno=Poseidón).
3. Mercurio: mensajero/comercio, Hermes. Diana: caza, Ártemis. Minerva: sabiduría, Atenea.
4. 1 politeísta · 2 griega · 3 Júpiter · 4 Marte · 5 mitos.

**15 · Ciudad y arquitectura romana**

1. 1-B (acueducto=agua) · 2-A (foro=plaza) · 3-D (anfiteatro=gladiadores) · 4-C (arco de triunfo=victoria).
2. Intrusos: toga (es una prenda, no una obra pública) · foro (es una plaza, no un edificio de espectáculos).
3. 1 foro · 2 basílicas · 3 acueductos · 4 calzadas · 5 arco.

**16 · Hispania y la romanización**

1. 1-C (acueducto-Segovia) · 2-A (teatro-Mérida) · 3-B (muralla-Lugo) · 4-D (Torre de Hércules-A Coruña).
- 2 (comprensión). La romanización es la adopción de la cultura romana. Los pueblos de Hispania adoptaron, entre otras cosas: la lengua (latín), el derecho, las costumbres, la religión y las infraestructuras.
3. a) V. b) F: duró unos 200 años por la resistencia. c) V. d) V.
4. 1 Hispania · 2 provincias · 3 romanización · 4 latín · 5 patrimonio.

**17 · Literatura latina**

1. 1-B (Virgilio=Eneida) · 2-D (Ovidio=Metamorfosis) · 3-A (Cicerón=oratoria) · 4-C (Julio César=La guerra de las Galias).
2. 1-B (épica=hazañas) · 2-A (lírica=sentimientos) · 3-D (teatro=obras) · 4-C (oratoria=hablar en público).
3. 1 géneros · 2 épica · 3 Virgilio · 4 Cicerón · 5 tradición clásica.

**18 · El legado de Roma**

1. Material: acueducto de Segovia, teatro de Mérida, calzada. Inmaterial: idioma castellano, derecho romano, números romanos.
2. 1-B (julio=Julio César) · 2-D (agosto=Augusto) · 3-A (leyes=derecho romano) · 4-C (I,V,X...=números romanos).
3. a) V. b) F: el castellano viene del latín. c) V. d) V.
4. 1 romances · 2 latino · 3 romano · 4 Julio César · 5 números.

**19 · Juegos de repaso**

**Escape room.** VII=7, III=3, IX=9, V=5. El código es **7 3 9 5**.

1. **Sopa de letras.** Palabras: rosa, puella, aqua, dominus, templum, iuppiter, senatus, legio, forum, amat.
2. **Números romanos.** XIV=14 · XXVII=27 · XLII=42 · MCMXCII=1992.
3. **Pasapalabra.** A: aqua. C: calzada. D: domus. F: foro. G: gladiador. L: legión. N: nominativo. R: Rómulo. T: terms.
4. **Crucigrama.** Júpiter · Venus · acueducto · insula · latín.
5. **Quiz.** 1-b (Augusto) · 2-c (Neptuno) · 3-a (la Eneida) · 4-b (Zeus).
6. **Autoevaluación:** de respuesta personal.