

CUADERNILLO DE VERANO

EDUCACIÓN
PLÁSTICA Y VISUAL
1º ESO

Nombre: _____

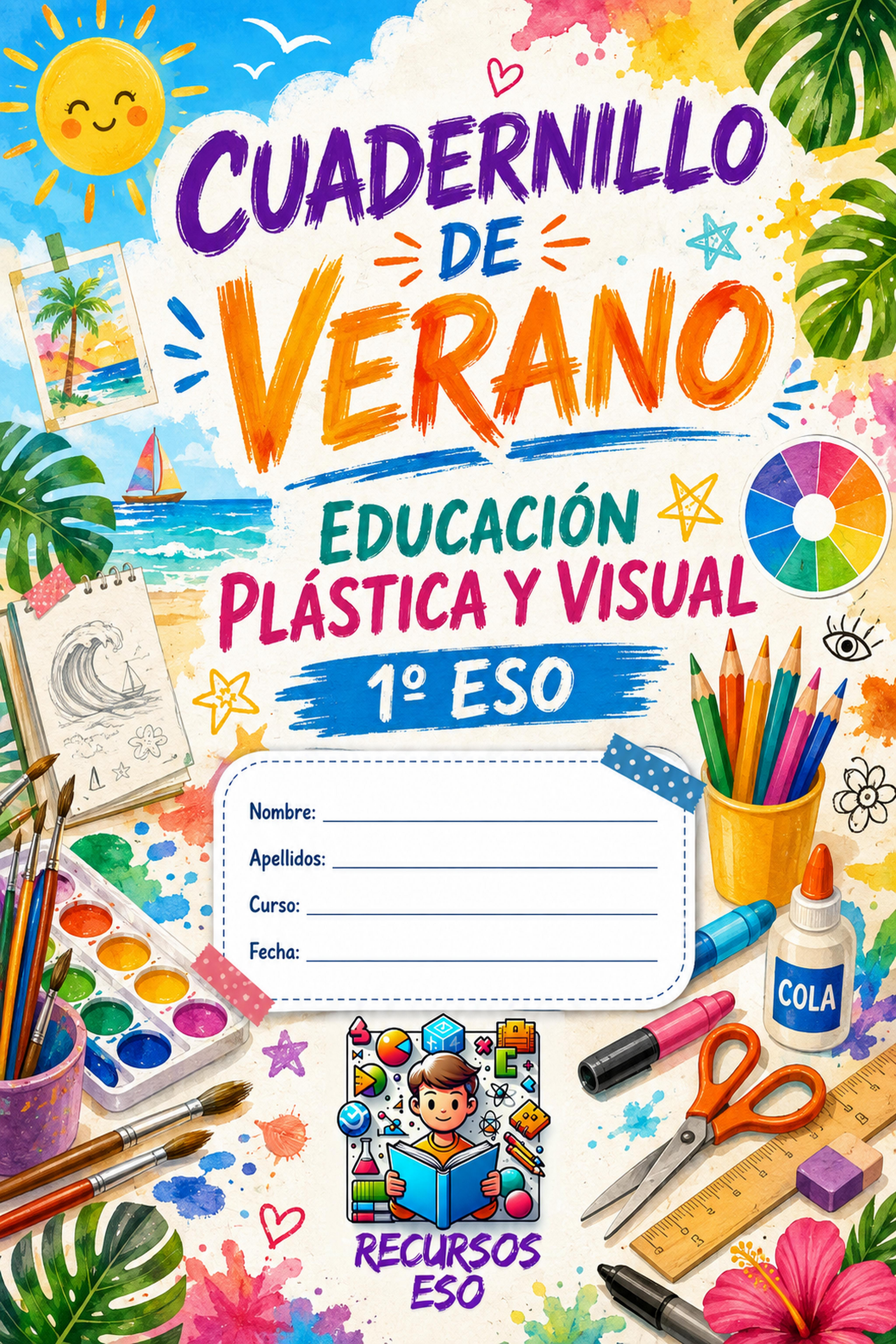
Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____



RECURSOS
ESO





¿Cómo uso este cuadernillo?

Lee esto antes de empezar



Este cuadernillo repasa los contenidos de **Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1.º de ESO** de una forma muy práctica: aquí vas a **dibujar, diseñar, colorear y crear** en casi todas las páginas. Combina un poco de **teoría** con muchísimas **actividades de dibujo** (completar dibujos, cuadrículas, simetría, mandalas, mezclas de color, texturas...), **retos creativos** (logotipos, carteles, personajes, cómics...) y ejercicios de **observación y análisis** de imágenes y obras de arte. Usa un **código de colores**: **morado** para el **lenguaje visual, la geometría y las técnicas**, y **rosa** para el **color, la percepción y el arte**. Al final tienes juegos y el **solucionario**.



Dibujo y diseño

Línea, forma, geometría y técnicas.



El color y la luz

Círculo cromático, armonías y sombras.



Mirar y crear

Percepción, arte y creatividad.

Los colores de cada sección:

Color	¿Qué encontrarás?
Morado	El lenguaje visual: punto, línea y plano
Morado	Las formas geométricas y la composición
Rosa	El color: círculo cromático y armonías
Morado	La textura, la luz y las técnicas
Rosa	La percepción visual y el arte
Coral	Juegos y pasatiempos de repaso

MATERIAL QUE NECESITAS: Para aprovechar este cuadernillo, ten a mano: **lápiz y goma, lápices de colores o rotuladores**, una **regla** y, si puedes, **tijeras y pegamento** (para los collages). No tengas miedo a equivocarte: en plástica lo importante es **probar, crear y disfrutar**. ¡Cada dibujo es tuyo y único!



Índice del cuadernillo

Plástica, Visual y Audiovisual · 1.º ESO



1	★	El lenguaje visual La imagen, sus funciones y sus elementos	pág. 3
2	★	El punto y la línea Tipos de línea y dibujo lineal	pág. 5
3	✍	Las formas geométricas Figuras planas y geometría en el arte	pág. 7
4	✍	La composición y la simetría Equilibrio, ritmo, patrones y simetría	pág. 9
5	🔗	El color (I): círculo cromático Primarios, secundarios y terciarios	pág. 11
6	🔗	El color (II): armonías y expresión Cálidos, fríos y simbología del color	pág. 13
7	★	La textura Tipos de textura y cómo crearlas	pág. 15
8	★	La luz, la sombra y el volumen Claroscuro y dar volumen	pág. 16
9	★	Las técnicas gráfico-plásticas Técnicas secas, húmedas y collage	pág. 18
10	🔗	La percepción visual Ilusiones ópticas y figura-fondo	pág. 20
11	✍	El arte y el patrimonio Géneros, obras y creación artística	pág. 22
12	★	Juegos de repaso Escape room, sopa, crucigrama y retos	pág. 25
13	🔑	Solucionario Todas las soluciones explicadas	pág. 29

EL CUADERNO DEL ARTISTA: A lo largo del cuadernillo encontrarás **retos creativos** y un **proyecto artístico final**. Guarda todos tus dibujos: al terminar el verano tendrás tu propio **cuaderno del artista** lleno de creaciones. Y recuerda el **reto creativo semanal**: ¡dibuja algo nuevo cada semana!

La imagen, sus funciones y sus elementos

RECUERDA: El **lenguaje visual** es la forma de comunicarnos a través de **imágenes**. Igual que el lenguaje hablado usa palabras, el visual usa **elementos**: el **punto**, la **línea**, el **plano**, la **forma**, el **color** y la **textura**. Las imágenes tienen distintas **funciones**: **informativa** (una señal de tráfico), **expresiva** (una obra de arte que transmite emociones), **comunicativa** (un cartel) o **estética** (decorar y embellecer). Según su parecido con la realidad, las imágenes van de la **figurativa** (muy realista, se reconoce lo que representa) a la **abstracta** (formas y colores que no representan algo concreto). Aprender a **leer** imágenes y a **crearlas** nos ayuda a comunicarnos mejor.

1 Relaciona cada elemento del lenguaje visual con su ejemplo.

Elemento	Ejemplo
1. Punto	A. El contorno de una montaña dibujada
2. Línea	B. Muchas estrellas pequeñas en el cielo
3. Color	C. La superficie rugosa de una pared
4. Textura	D. El rojo intenso de una manzana

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

2 Relaciona cada imagen con su función principal.

Imagen	Función
1. Señal de tráfico	A. Expresiva (transmite emociones)
2. Cuadro abstracto	B. Informativa (avisa de algo)
3. Cartel de un concierto	C. Estética (decora)
4. Papel pintado de flores	D. Comunicativa (anuncia)

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 Figurativa o abstracta. Clasifica cada tipo de imagen.

un retrato realista · manchas de colores sin forma concreta · una foto de un perro · líneas y círculos que no representan nada · un paisaje reconocible

Figurativa (se reconoce)	Abstracta (no representa algo concreto)

4 Completa los huecos sobre el lenguaje visual.

abstracta · visual · informativa · elementos · figurativa

1. Comunicarnos mediante imágenes es el lenguaje _____.
2. El punto, la línea y el color son _____ del lenguaje visual.
3. Una señal de tráfico tiene una función _____.
4. Una imagen muy realista es _____.
5. Una imagen que no representa algo concreto es _____.

5 Dibuja con puntos. Una imagen se puede crear solo con **puntos** (como hacían algunos pintores). En el recuadro, dibuja una fruta o un objeto sencillo usando **únicamente puntos** (más juntos donde sea más oscuro,

más separados donde sea más claro).

Los tipos de línea y el dibujo lineal

RECUERDA: El **punto** es el elemento más simple del lenguaje visual: marca una posición y, agrupado, puede crear formas, texturas y sensaciones de luz. La **línea** nace al mover un punto y es el elemento más usado para **dibujar**. Hay muchos **tipos de línea**: **recta**, **curva**, **quebrada** (zigzag), **ondulada**, **espiral**, **gruesa** o **fin**, **continua** o **discontinua**. Cada línea transmite algo distinto: las rectas horizontales dan **calma**, las verticales **fuerza**, las diagonales **movimiento** y las curvas **suavidad**. Con líneas se hace el **dibujo lineal**, que representa las cosas con su **contorno** o silueta.

1 Identifica los tipos de línea. Dibuja en cada casilla el tipo de línea que se indica.

Recta	Curva	Quebrada (zigzag)	Ondulada	Espiral

Dibuja cada tipo de línea dentro de su casilla.

2 Relaciona cada línea con lo que transmite.

Línea	Transmite
1. Línea horizontal	A. Movimiento
2. Línea vertical	B. Calma, tranquilidad
3. Línea diagonal	C. Suavidad
4. Línea curva	D. Fuerza, estabilidad

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 Completa los huecos sobre el punto y la línea.

contorno · punto · movimiento · línea · curvas

- El elemento más simple del lenguaje visual es el _____.
- Al mover un punto nace la _____.
- Las líneas diagonales transmiten _____.
- Las líneas _____ transmiten suavidad.
- El dibujo lineal representa las cosas por su _____.

4 Dibujo lineal. Dibuja un objeto de tu habitación (una lámpara, una silla, una planta...) usando **solo líneas de contorno**, sin colorear ni sombrear. Fíjate bien en su silueta.

RETO CREATIVO · EL GARABATO CON SENTIDO: Haz un **garabato** libre con una línea continua sin levantar el lápiz. Después, obsérvalo, gíralo y conviértelo en un **dibujo reconocible** (un animal, una cara, un monstruo...) añadiendo pocos detalles. ¡La imaginación manda!

Las figuras planas y la geometría en el arte

RECUERDA: Las **formas geométricas** son las que se pueden dibujar con regla y compás y se definen con exactitud. Las **figuras planas** básicas son el **triángulo** (3 lados), el **cuadrado** y el **rectángulo** (4 lados), el **pentágono** (5), el **hexágono** (6) y el **círculo**. Se diferencian de las **formas orgánicas**, que son irregulares y libres, como las de la naturaleza (una hoja, una nube). La geometría está por todas partes: en la **arquitectura**, en el **diseño**, en los **mosaicos** y hasta en la naturaleza (un panal de abejas son hexágonos). Combinando figuras geométricas se pueden crear dibujos, patrones y composiciones muy vistosas.

1 Identifica las figuras geométricas. Escribe el nombre de cada figura según su número de lados.

Figura	N.º de lados	Nombre
Triángulo	3	
Cuadrado	4	
Pentágono	5	
Hexágono	6	

2 Geométrica u orgánica. Clasifica cada forma.

un triángulo · una hoja de árbol · un cuadrado · una nube · un hexágono · una mancha de agua

Formas geométricas	Formas orgánicas

3 Completa los huecos sobre las formas.

compás · hexágono · orgánicas · geométricas · triángulo

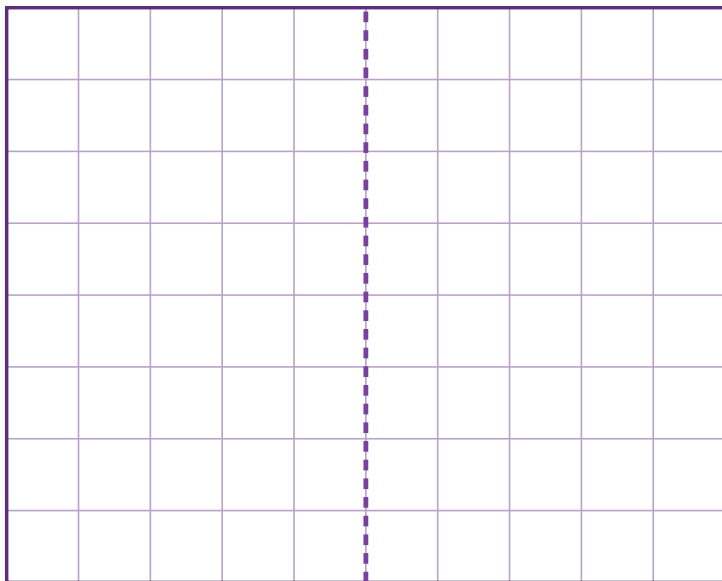
- Las formas que se dibujan con regla y _____ son las geométricas.
- La figura de 3 lados es el _____.
- La figura de 6 lados es el _____.
- Las formas irregulares y libres son las _____.
- Un panal de abejas está formado por formas _____.

4 Dibuja usando figuras geométricas. Crea un dibujo (un robot, una casa, un animal, una ciudad...) utilizando **solo figuras geométricas**: triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos... Puedes usar regla.

Equilibrio, ritmo, patrones y simetría

RECUERDA: La **composición** es la manera de **organizar** los elementos dentro de una imagen para que resulte agradable y equilibrada. Conceptos clave: el **equilibrio** (que el peso visual esté repartido), la **proporción** (la relación de tamaños), y el **ritmo** (la repetición de elementos, como en un **patrón**). La **simetría** es cuando una imagen se repite igual a ambos lados de un **eje**: si doblas la imagen por el eje, las dos mitades coinciden. Es muy común en la naturaleza (una mariposa, una cara) y en el arte (los **mandalas**). Cuando no hay simetría pero sí equilibrio, hablamos de **equilibrio asimétrico**.

1 Completa por simetría. En la cuadrícula, la línea morada es el **eje de simetría**. Dibuja en el lado derecho el reflejo de una figura que dibujes en el lado izquierdo (o inventa una figura simétrica completa).



Recuerda: cada casilla de un lado debe tener su reflejo en el otro lado del eje.

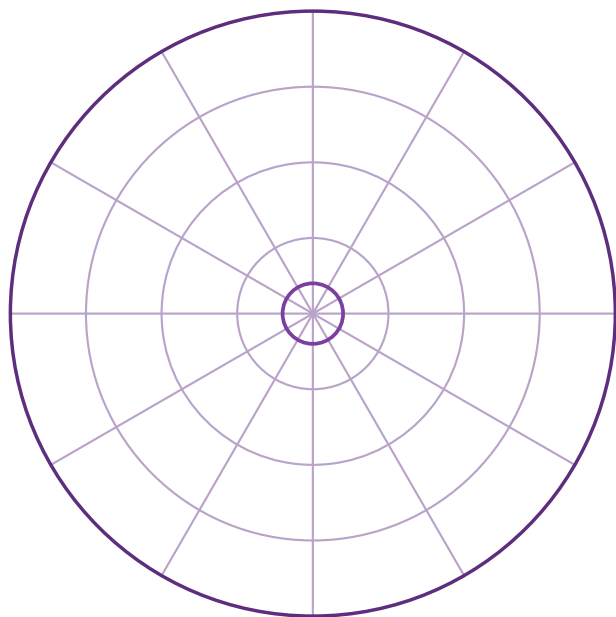
2 Continúa el patrón. Observa cómo empieza cada patrón e imagina cómo seguiría. Dibújalo completándolo en el espacio (inventa tú el patrón si prefieres).

3 Completa los huecos sobre la composición.

ritmo · eje · equilibrio · simetría · composición

1. Organizar los elementos de una imagen es la _____.
2. Que el peso visual esté repartido es el _____.
3. La repetición de elementos crea _____.
4. Cuando una imagen se repite igual a ambos lados hay _____.
5. La línea por la que se refleja la imagen es el _____ de simetría.

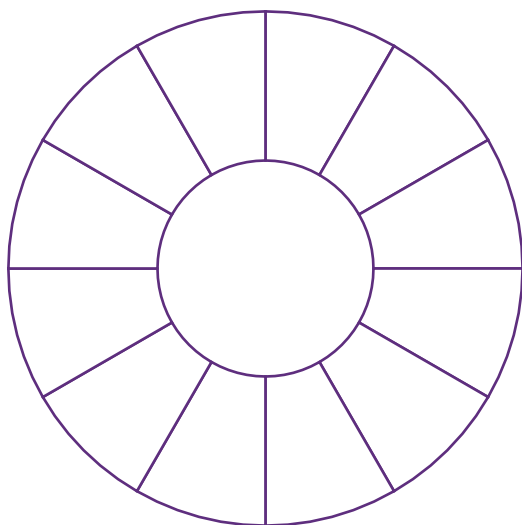
RETO CREATIVO · TU MANDALA: Un **mandala** es un dibujo circular y simétrico, muy relajante de colorear. Usa la plantilla de abajo (con sus círculos y líneas guía) para **crear tu propio mandala**: repite formas y colores de manera simétrica desde el centro hacia fuera. ¡Después coloréalo!



Colores primarios, secundarios y terciarios

RECUERDA: El **color** es uno de los elementos más expresivos del lenguaje visual. Los **colores primarios** (en pintura) son el **rojo (magenta)**, el **amarillo** y el **azul (cian)**: no se pueden obtener mezclando otros. Mezclando dos primarios se obtienen los **colores secundarios**: rojo + amarillo = **naranja**; amarillo + azul = **verde**; azul + rojo = **violeta**. Y mezclando un primario con un secundario vecino salen los **colores terciarios** (rojo-naranja, amarillo-verde...). Todos se ordenan en el **círculo cromático**, una rueda de 12 colores que nos ayuda a entender cómo se relacionan. Los colores que están **enfrentados** en el círculo se llaman **complementarios** y, juntos, contrastan mucho.

1 Colorea el círculo cromático. Aquí tienes un círculo cromático en blanco. Coloréalo con los 12 colores en su orden



2 Mezcla de colores. Completa qué color se obtiene al mezclar estos primarios.

Mezcla de primarios	Color secundario que se obtiene
Rojo + Amarillo	
Amarillo + Azul	
Azul + Rojo	

3 Clasifica los colores en primarios o secundarios.

rojo · verde · amarillo · naranja · azul · violeta

Colores primarios	Colores secundarios

4 Completa los huecos sobre el color.

verde · primarios · complementarios · cromático · secundarios

- El rojo, el amarillo y el azul son los colores _____.
- Los que se obtienen mezclando dos primarios son los _____.
- Amarillo + azul = _____.

4. La rueda de 12 colores es el círculo _____.

5. Los colores enfrentados en el círculo son _____.

5 Elige la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es un color primario?

- | | | | |
|----------|------------|---------|------------|
| a) verde | b) naranja | c) azul | d) violeta |
|----------|------------|---------|------------|

2. Rojo + amarillo da...

- | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|
| a) verde | b) naranja | c) violeta | d) marrón |
|----------|------------|------------|-----------|

3. La rueda de colores se llama círculo...

- | | | | |
|--------------|-------------|-----------|----------|
| a) cromático | b) primario | c) de luz | d) solar |
|--------------|-------------|-----------|----------|

Colores cálidos y fríos, armonías y simbología

RECUERDA: Los colores se dividen en **cálidos** (rojos, naranjas y amarillos: transmiten energía, calor, alegría) y **fríos** (azules, verdes y violetas: transmiten calma, frescor, tristeza). Una **armonía** de color es una combinación de colores que queda bien: por ejemplo, usar colores **vecinos** en el círculo cromático (armonía de análogos) o solo distintos tonos de un mismo color (**monocromía**). En cambio, los colores **complementarios** (enfrentados) producen mucho **contraste**. El color también tiene un **significado** o simbología: el rojo se asocia a la pasión o el peligro; el azul, a la calma; el verde, a la naturaleza y la esperanza; el amarillo, a la alegría; el negro, al luto o la elegancia; y el blanco, a la paz y la pureza. Por eso los artistas eligen los colores según lo que quieren **transmitir**.

1 Clasifica los colores en cálidos o fríos.

rojo · azul · naranja · verde · amarillo · violeta

Colores cálidos	Colores fríos

2 Relaciona colores y significados. Une cada color con lo que suele simbolizar.

Color	Significado
1. Rojo	A. Naturaleza y esperanza
2. Azul	B. Pasión o peligro
3. Verde	C. Alegría
4. Amarillo	D. Calma y tranquilidad

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 Completa los huecos sobre las armonías y el significado.

fríos · complementarios · cálidos · verde · monocromía

1. El rojo, el naranja y el amarillo son colores _____.
2. El azul, el verde y el violeta son colores _____.
3. Usar distintos tonos de un mismo color es la _____.
4. Los colores enfrentados que contrastan mucho son los _____.
5. El color de la naturaleza y la esperanza es el _____.

4 Colorea con una armonía. Dibuja una escena sencilla (un paisaje, una casa, una flor...) y coloréala usando solo colores cálidos o solo colores fríos. Fíjate en cómo cambia lo que transmite según los colores que elijas.

RETO CREATIVO · EL COLOR DE LAS EMOCIONES: Cada emoción puede tener un color. En tu cuaderno, dibuja cuatro recuadros y pinta cada uno del color que asocies a: **la alegría, la calma, el enfado y la tristeza**. Debajo, explica por qué has elegido cada color.

Tipos de textura y cómo crearlas

RECUERDA: La **textura** es la **cualidad de la superficie** de las cosas: cómo son al tacto o cómo parecen. Hay dos grandes tipos. La **textura táctil** es la que se puede **tocar** y notar con los dedos (la rugosidad de una piedra, lo suave de un peluche). La **textura visual** es la que se **ve** pero no se nota al tacto (la textura dibujada en un papel o una foto). En dibujo creamos **texturas gráficas** con líneas y puntos: rayado, puntillismo, tramas... Una técnica muy divertida es el **frottage**: poner un papel sobre una superficie rugosa (una moneda, una hoja, madera) y frotar con el lápiz para que aparezca su textura. Las texturas dan **realismo** y **riqueza** a los dibujos.

1 Táctil o visual. Clasifica cada textura.

la rugosidad real de una lija · una textura dibujada en un papel · lo suave de un peluche · la foto de una pared de ladrillos · las escamas talladas en una escultura

Textura táctil (se toca)	Textura visual (se ve)

2 Completa los huecos sobre la textura.

frottage · visual · textura · táctil · gráficas

1. La cualidad de la superficie de las cosas es la _____.
2. La textura que se puede tocar es la _____.
3. La textura que solo se ve es la _____.
4. Las texturas hechas con líneas y puntos son texturas _____.
5. Frotar un lápiz sobre una superficie rugosa es la técnica del _____.

3 Crea texturas gráficas. En cada recuadro, inventa y dibuja una textura distinta usando líneas, puntos o tramas (por ejemplo: escamas, ladrillos, hierba, pelo, ondas...).

Textura 1	Textura 2	Textura 3	Textura 4

Dibuja una textura diferente dentro de cada casilla (hazlas bien grandes).

4 Frottage. Busca tres superficies rugosas de tu casa (una moneda, la corteza de un árbol, una rejilla...). Pon este papel encima y frota con el lápiz de plano para que aparezca su textura.

El claroscuro y cómo dar volumen

RECUERDA: La **luz** nos permite ver, y también es clave para **dibujar con volumen** (que las cosas parezcan tridimensionales y no planas). Cuando la luz da sobre un objeto, aparecen zonas **claras** (las que reciben luz) y zonas **oscuras** (las que quedan en sombra). Hay dos tipos de sombra: la **sombra propia** (la parte oscura del propio objeto) y la **sombra proyectada** (la que el objeto arroja sobre el suelo o la pared). La técnica de representar la luz y la sombra con distintos tonos se llama **claroscuro**. Para dar volumen se usa el **degradado**: pasar poco a poco de claro a oscuro. Así, una simple circunferencia se convierte en una **esfera** con solo sombrearla bien.

1 Relaciona cada concepto con su definición.

Concepto	Definición
1. Sombra propia	A. La que el objeto arroja sobre el suelo
2. Sombra proyectada	B. La parte oscura del propio objeto
3. Claroscuro	C. Pasar poco a poco de claro a oscuro
4. Degradado	D. Representar la luz y la sombra con tonos

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

2 Completa los huecos sobre la luz y la sombra.

volumen · proyectada · claroscuro · propia · degradado

1. Dar sensación de que las cosas son tridimensionales es dar _____.
2. La parte oscura del propio objeto es la sombra _____.
3. La sombra que el objeto arroja en el suelo es la sombra _____.
4. Representar luces y sombras con tonos es el _____.
5. Pasar poco a poco de claro a oscuro es el _____.

3 Practica el degradado. En esta barra, haz un degradado del lápiz: empieza muy flojo (claro) a la izquierda y ve apretando hasta muy oscuro a la derecha.

4 Da volumen a las figuras. Aquí tienes que dibujar y sombrear. Dibuja un **círculo** y conviértelo en una **esfera** sombreándolo; dibuja un **cuadrado** y conviértelo en un **cubo**. Imagina que la luz viene de arriba a la izquierda.

Técnicas secas, húmedas, mixtas y collage

RECUERDA: Las **técnicas gráfico-plásticas** son las distintas formas de dibujar y pintar según los **materiales** que usamos. Las **técnicas secas** no llevan agua: el **lápiz de grafito**, los **lápices de colores**, las **ceras**, los **rotuladores** y el **carboncillo**. Las **técnicas húmedas** usan líquido: la **acuarela**, la **témpera**, el **gouache** y la **tinta**. Cuando se combinan varias técnicas en una misma obra hablamos de **técnica mixta**. Otra técnica muy creativa es el **collage**: pegar sobre el papel trozos de otros materiales (papeles de colores, recortes de revistas, telas...) para formar una imagen. Cada técnica da un resultado distinto, ¡y lo mejor es experimentar con todas!

1 Clasifica las técnicas en secas o húmedas.

lápiz de colores · acuarela · cera · témpera · rotulador · tinta

Técnicas secas	Técnicas húmedas

2 Relaciona técnicas y materiales. Une cada técnica con lo que necesita.

Técnica	Materiales
1. Acuarela	A. Trozos de papel y pegamento
2. Collage	B. Pinturas al agua y un pincel
3. Dibujo a lápiz	C. Grafito y goma
4. Témpera	D. Pintura espesa y opaca al agua

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 Completa los huecos sobre las técnicas.

collage · húmedas · mixta · secas · acuarela

- Las técnicas que no usan agua son las _____.
- Las técnicas que usan líquido son las _____.
- La técnica de pintar con agua muy transparente es la _____.
- Pegar trozos de materiales para formar una imagen es el _____.
- Combinar varias técnicas en una obra es la técnica _____.

4 Prueba distintas técnicas. En cada recuadro, colorea la misma forma sencilla (por ejemplo una estrella o un corazón) con una técnica diferente y observa cómo cambia el resultado.

Lápices de colores	Rotuladores	Ceras	Acuarela o témpera

Dibuja y colorea la misma forma en cada casilla con la técnica indicada.

RETO CREATIVO · UN COLLAGE: Crea un **collage**: busca papeles de colores, recortes de revistas o folletos, y pégalos formando una imagen (un paisaje, un animal, tu nombre...). Pégalo en este espacio o en tu cuaderno del artista.

Ilusiones ópticas y figura-fondo

RECUERDA: La **percepción visual** es la forma en que nuestro cerebro **interpreta** lo que ven los ojos. A veces el cerebro se 'equivoca' y se producen **ilusiones ópticas**: imágenes que engañan a la vista (líneas que parecen torcidas y son rectas, figuras que parecen moverse, dibujos imposibles...). Un fenómeno importante es la relación **figura-fondo**: distinguimos una **figura** (lo que destaca) sobre un **fondo**. En algunas imágenes ingeniosas, figura y fondo se intercambian y podemos ver **dos cosas distintas** (por ejemplo, dos caras o una copa). Nuestro cerebro también tiende a **agrupar** los elementos parecidos o cercanos y a **completar** las formas aunque estén incompletas. Los artistas juegan con la percepción para sorprendernos.

1 Completa los huecos sobre la percepción.

fondo · ilusiones · percepción · cerebro · figura

1. La forma en que interpretamos lo que vemos es la _____ visual.
2. Las imágenes que engañan a la vista son las _____ ópticas.
3. En una imagen, lo que destaca es la _____.
4. Lo que queda detrás, sin destacar, es el _____.
5. Quien interpreta lo que ven los ojos es el _____.

2 Observa y responde. Piensa en una ilusión óptica que conozcas (o busca una). Responde:

Pregunta	Tu respuesta
¿Qué ves a primera vista?	
¿Qué ves si miras de otra forma?	
¿Por qué crees que engaña al ojo?	

3 Crea una imagen figura-fondo. Dibuja una imagen en la que se puedan ver **dos cosas** según cómo la mires (lo blanco y lo negro forman figuras distintas). Un ejemplo clásico: una copa que también parecen dos caras de perfil.

RETO CREATIVO · TU ILUSIÓN ÓPTICA: Diseña tu propia **ilusión óptica**: puedes hacer líneas paralelas con rayas que parezcan torcerse, un patrón que parezca moverse, o una figura imposible. ¡Sorprende a tu familia con ella!

Los géneros artísticos, analizar obras y crear

RECUERDA: El **arte** nos acompaña desde la Prehistoria y forma parte de nuestro **patrimonio** (la herencia cultural que debemos cuidar). En pintura, las obras se agrupan por **géneros** según lo que representan: el **retrato** (una persona), el **autorretrato** (el propio artista), el **paisaje** (la naturaleza), el **bodegón** o naturaleza muerta (objetos, frutas, flores), la **escena** (personas haciendo algo) y el **arte abstracto** (formas y colores sin representar algo concreto). Para **analizar una obra** nos fijamos en qué representa, qué elementos usa (línea, color, luz...), qué técnica emplea y qué nos **transmite**. Conocer el arte nos ayuda a mirar el mundo con otros ojos y a **disfrutarlo**. ¡Y también a inspirarnos para crear lo nuestro!

1 Relaciona cada género artístico con lo que representa.

Género	Representa
1. Retrato	A. La naturaleza, un lugar
2. Paisaje	B. Una persona
3. Bodegón	C. Formas y colores sin representar algo concreto
4. Arte abstracto	D. Objetos, frutas o flores

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

2 Completa los huecos sobre el arte.

patrimonio · bodegón · autorretrato · géneros · paisaje

- La herencia cultural que debemos cuidar es el _____.
- Las obras se agrupan por _____ según lo que representan.
- El cuadro de una persona es un _____ (si es del propio artista, un _____).
- El cuadro de la naturaleza o un lugar es un _____.

3 Analiza una obra de arte. Elige un cuadro famoso que te guste (búscalo en un libro o en Internet: por ejemplo, de Van Gogh, Picasso, Sorolla, Frida Kahlo...) y complétalo.

Pregunta	Tu análisis
Título y autor (si lo sabes)	
¿Qué género es? (retrato, paisaje...)	
¿Qué colores predominan?	
¿Qué te transmite?	

4 Interpreta una obra famosa con tu estilo. Elige una obra famosa y vuélvela a dibujar **a tu manera**: cambia los colores, añade elementos actuales, hazla más divertida... ¡Convértela en tu versión!

Practica los géneros artísticos

Ahora vas a crear tú obras de los géneros más importantes. ¡Tómate tu tiempo y disfruta!

5 Realiza un bodegón. Coloca sobre una mesa dos o tres objetos (una fruta, un vaso, un libro...) y dibújalos del natural, mirándolos bien. Fíjate en sus formas y sus sombras.

6 Dibuja un paisaje. Dibuja un paisaje: puede ser real (lo que ves por tu ventana) o inventado. Recuerda que lo que está más lejos se dibuja más pequeño y más arriba.

Escape room, sopa de letras, pasapalabra, crucigrama y quiz

¡A JUGAR! Pon a prueba todo lo que has aprendido este verano sobre el lenguaje visual, la geometría, el color, las texturas y el arte. El escape room y la sopa de letras tienen solución única comprobada. ¡Las soluciones están al final!

Escape room · El museo cerrado

Resuelve las cuatro pruebas para conseguir el código de 4 cifras que abre la sala secreta del museo.

PRUEBA 1

Primera cifra: ¿cuántos colores primarios hay (rojo, amarillo y azul)?

PRUEBA 2

Segunda cifra: ¿cuántos lados tiene un hexágono?

PRUEBA 3

Tercera cifra: ¿cuántos colores secundarios hay (naranja, verde y violeta)?

PRUEBA 4

Cuarta cifra: ¿cuántos lados tiene un cuadrado?

CÓDIGO DE LA SALA: ____ ____ ____ ____

1 · Sopa de letras artística

Encuentra estas 10 palabras (en horizontal, vertical y diagonal).

F	M	N	I	H	X	H	U	B	B	H	M	W	K	X	A
M	G	J	B	U	F	P	O	R	P	O	Z	B	Y	I	K
X	A	S	J	C	Z	G	Q	K	D	E	U	W	R	V	H
L	X	X	M	A	A	S	A	O	K	V	Y	I	T	F	M
C	C	E	R	I	X	Z	L	A	D	D	B	O	E	O	N
A	S	O	T	W	M	R	A	M	M	R	Q	Y	X	O	E
Y	I	O	L	M	W	Y	D	O	O	Q	P	I	T	L	J
U	M	P	R	L	D	J	N	R	T	N	W	Q	U	L	A
M	E	O	J	C	A	H	A	A	N	M	G	I	R	K	S
T	T	S	B	D	C	G	M	D	U	I	F	H	A	N	I
S	R	B	P	X	Q	M	E	O	P	H	Q	Z	U	M	A
S	I	O	M	M	D	I	G	O	O	O	E	Q	H	H	P
G	A	Y	K	K	M	Q	S	G	N	O	G	E	D	O	B
Q	X	J	K	Q	B	F	G	K	Q	J	L	A	E	A	Z
P	C	R	O	M	A	T	I	C	O	H	G	V	N	V	C
T	P	K	P	R	I	M	A	R	I	O	F	H	N	G	M

Palabras: Primario · Textura · Simetría · Mandala · Paisaje · Collage · Bodegón · Morado · Cromático · Punto

2 · Pasapalabra artístico

Completa el rosco: lee la definición y escribe el término que empieza por cada letra.

1. Con la **B**: cuadro de objetos, frutas o flores. _____
2. Con la **C**: técnica de pegar recortes para formar una imagen. _____
3. Con la **F**: técnica de frotar el lápiz sobre una superficie rugosa. _____
4. Con la **M**: dibujo circular y simétrico para colorear. _____
5. Con la **P**: el elemento más simple del lenguaje visual. _____
6. Con la **R**: cuadro de una persona. _____
7. Con la **S**: cuando una imagen se repite igual a ambos lados de un eje. _____
8. Con la **T**: cualidad de la superficie de las cosas. _____
9. Con la **V**: sensación de que un objeto es tridimensional. _____

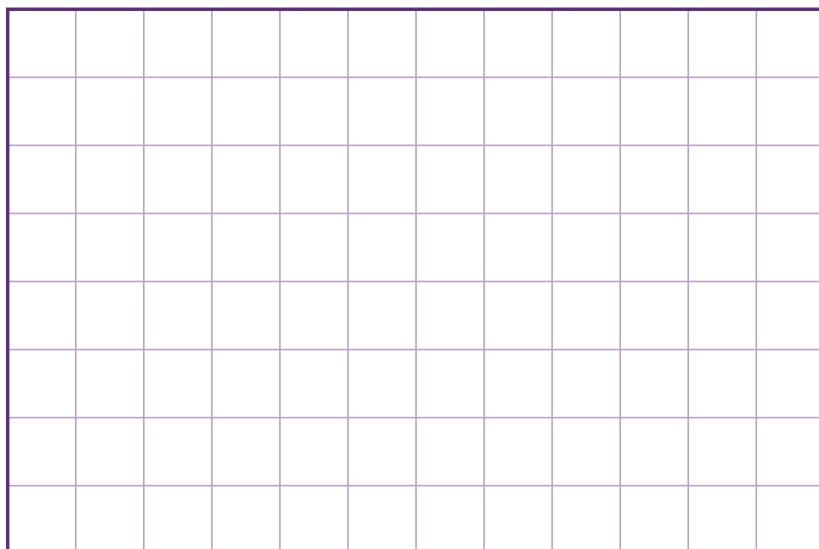
3 · Crucigrama del color

Lee cada definición y escribe la palabra (una letra por raya).

Definición	Palabra (una letra por raya)
Rojo, amarillo y azul son colores... (9 letras)	_____
Amarillo + azul (5 letras)	_____
Colores como el azul o el verde (5 letras)	_____
La rueda de 12 colores es el círculo... (9 letras)	_____
Colores enfrentados que contrastan (15 letras)	_____

4 · Dibujo en cuadrícula

Inventa un dibujo sencillo coloreando casillas completas de la cuadrícula (estilo 'pixel art'): un corazón, una seta, una nave espacial...



5 · Quiz final

1. El elemento más simple del lenguaje visual es el...

- a) color b) punto c) plano d) volumen

2. Amarillo + azul da...

- a) naranja b) verde c) violeta d) gris

3. La figura de 6 lados es el...

- a) pentágono b) hexágono c) octógono d) rombo

4. El cuadro de objetos y frutas es el...

- a) retrato b) paisaje c) bodegón d) abstracto

6 · Autoevaluación

Marca con sinceridad lo que ya sabes hacer tras trabajar este verano.

He aprendido a...	Sí	A medias	Todavía no
Reconocer los elementos del lenguaje visual			

Dibujar los tipos de línea y figuras geométricas			
Dibujar por simetría y crear patrones			
Usar el círculo cromático y mezclar colores			
Crear texturas y dar volumen con el claroscuro			
Analizar una obra de arte y sus géneros			

Soluciones de los ejercicios de teoría. Recuerda: en Plástica, todos los dibujos, diseños, retos y creaciones.**1 · El lenguaje visual**

- 1-B (estrellas = puntos) · 2-A (contorno = línea) · 3-D (rojo = color) · 4-C (rugosa = textura).
- 1-B (informativa) · 2-A (expresiva) · 3-D (comunicativa) · 4-C (estética).
- Figurativa: retrato realista, foto de un perro, paisaje reconocible. Abstracta: manchas sin forma, líneas y círculos que no representan nada.
- 1 visual · 2 elementos · 3 informativa · 4 figurativa · 5 abstracta.
- 5 (dibujo).** Respuesta personal: imagen hecha con puntos (puntillismo).

2 · El punto y la línea

- 1 (dibujo).** Respuesta personal: cada tipo de línea (recta, curva, quebrada, ondulada, espiral).
- 1-B (horizontal = calma) · 2-D (vertical = fuerza) · 3-A (diagonal = movimiento) · 4-C (curva = suavidad).
- 1 punto · 2 línea · 3 movimiento · 4 curvas · 5 contorno.
- 4 y reto (dibujo).** Respuesta personal: dibujo lineal de un objeto y garabato transformado.

3 · Las formas geométricas

- Triángulo (3), cuadrado (4), pentágono (5), hexágono (6).
- Geométricas: triángulo, cuadrado, hexágono. Orgánicas: hoja, nube, mancha de agua.
- 1 compás · 2 triángulo · 3 hexágono · 4 orgánicas · 5 geométricas.
- 4 (dibujo).** Respuesta personal: composición con figuras geométricas.

4 · La composición y la simetría

- 1 (dibujo).** Respuesta personal: figura completada por simetría en la cuadrícula.
- 2 (dibujo).** Respuesta personal: patrón repetitivo.
- 1 composición · 2 equilibrio · 3 ritmo · 4 simetría · 5 eje.
- Reto (dibujo).** Respuesta personal: mandala.

5 · El color (I): círculo cromático

- 1 (colorear).** Respuesta personal: círculo cromático coloreado siguiendo el modelo.
- Rojo + amarillo = naranja · Amarillo + azul = verde · Azul + rojo = violeta.
- Primarios: rojo, amarillo, azul. Secundarios: verde, naranja, violeta.
- 1 primarios · 2 secundarios · 3 verde · 4 cromático · 5 complementarios.
- 1-c (azul) · 2-b (naranja) · 3-a (cromático).

6 · El color (II): armonías y expresión

- Cálidos: rojo, naranja, amarillo. Fríos: azul, verde, violeta.
- 1-B (rojo = pasión/peligro) · 2-D (azul = calma) · 3-A (verde = naturaleza) · 4-C (amarillo = alegría).
- 1 cálidos · 2 fríos · 3 monocromía · 4 complementarios · 5 verde.
- 4 y reto (dibujo).** Respuesta personal: escena con armonía de color y colores de las emociones.

7 · La textura

1. Táctil: rugosidad de una lija, lo suave de un peluche, escamas talladas. Visual: textura dibujada, foto de ladrillos.
2. 1 textura · 2 táctil · 3 visual · 4 gráficas · 5 frottage.
- 3 y 4 (**dibujo**). Respuesta personal: texturas gráficas creadas y frottage.

8 · La luz, la sombra y el volumen

1. 1-B (sombra propia) · 2-A (sombra proyectada) · 3-D (claroscuro) · 4-C (degradado).
2. 1 volumen · 2 propia · 3 proyectada · 4 claroscuro · 5 degradado.
- 3 y 4 (**dibujo**). Respuesta personal: degradado, esfera y cubo con volumen y sombra.

9 · Las técnicas gráfico-plásticas

1. Secas: lápiz de colores, cera, rotulador. Húmedas: acuarela, témpera, tinta.
2. 1-B (acuarela = pinturas al agua) · 2-A (collage = recortes) · 3-C (lápiz = grafito) · 4-D (témpera = pintura opaca).
3. 1 secas · 2 húmedas · 3 acuarela · 4 collage · 5 mixta.
- 4 y reto (**dibujo**). Respuesta personal: pruebas de técnicas y collage.

10 · La percepción visual

1. 1 percepción · 2 ilusiones · 3 figura · 4 fondo · 5 cerebro.
- 2, 3 y reto (**dibujo**). Respuesta personal: análisis de una ilusión, imagen figura-fondo e ilusión óptica creada.

11 · El arte y el patrimonio

1. 1-B (retrato = persona) · 2-A (paisaje = naturaleza) · 3-D (bodegón = objetos) · 4-C (abstracto = formas y colores).
2. 1 patrimonio · 2 géneros · 3 retrato / autorretrato · 4 paisaje.
- 3, 4, 5 y 6 (**dibujo/análisis**). Respuesta personal: análisis de obra, interpretación libre, bodegón y paisaje.

12 · Juegos de repaso

Escape room. P1: 3 primarios. P2: 6 lados. P3: 3 secundarios. P4: 4 lados. El código es **3 6 3 4**.

1. **Sopa de letras.** Palabras: primario, textura, simetría, mandala, paisaje, collage, bodegón, morado, cromático, punto.
2. **Pasapalabra.** B: bodegón. C: collage. F: frottage. M: mandala. P: punto. R: retrato. S: simetría. T: textura. V: volumen.
3. **Crucigrama.** Primarios · verde · fríos · cromático · complementarios.
4. **Dibujo en cuadrícula (dibujo).** Respuesta personal.
5. **Quiz.** 1-b (punto) · 2-b (verde) · 3-b (hexágono) · 4-c (bodegón).
6. **Autoevaluación.** Respuesta personal.