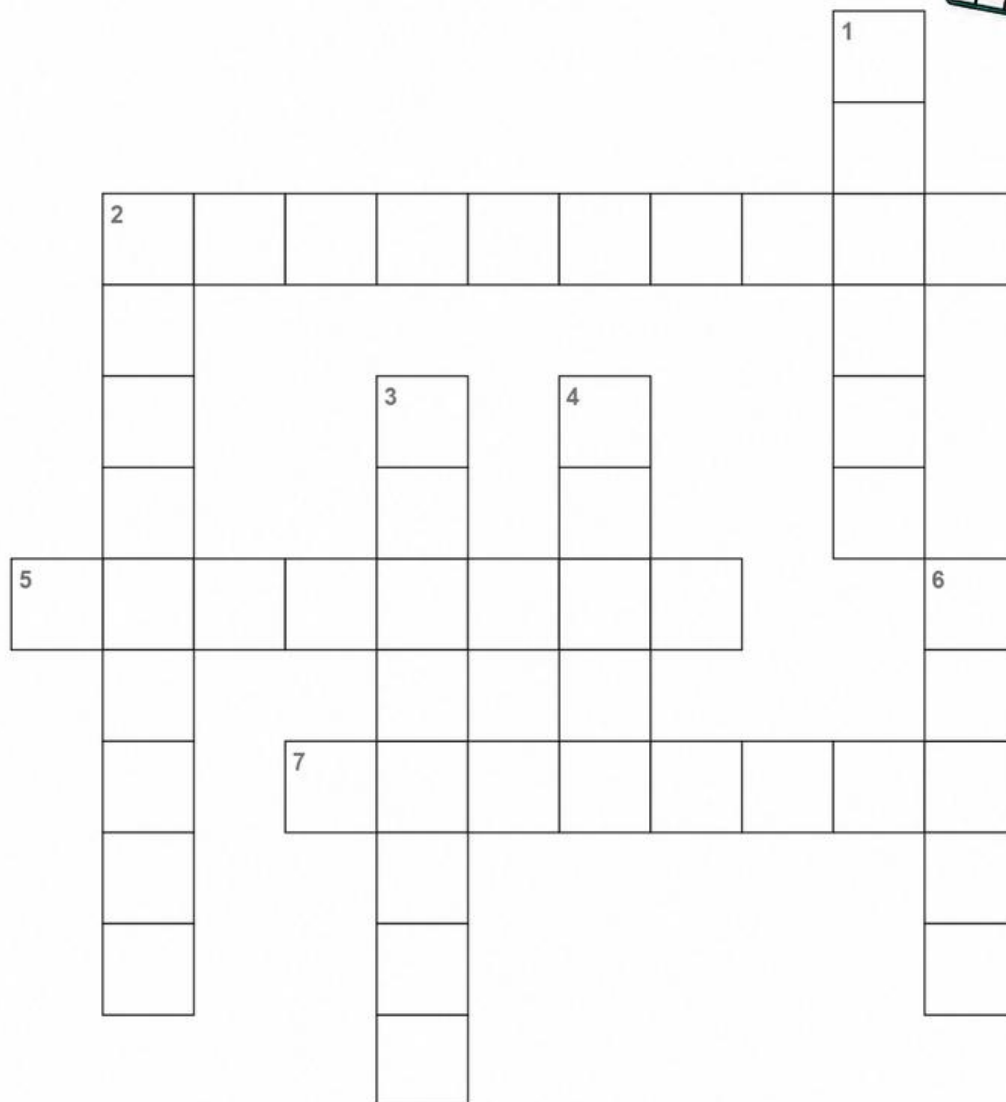




CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

2. Conjunto de cinco líneas y cuatro espacios sobre el que se escribe la música.
5. Signo que indica una pausa, un momento sin sonido.
7. Arco que une dos notas de la misma altura y suma sus duraciones.

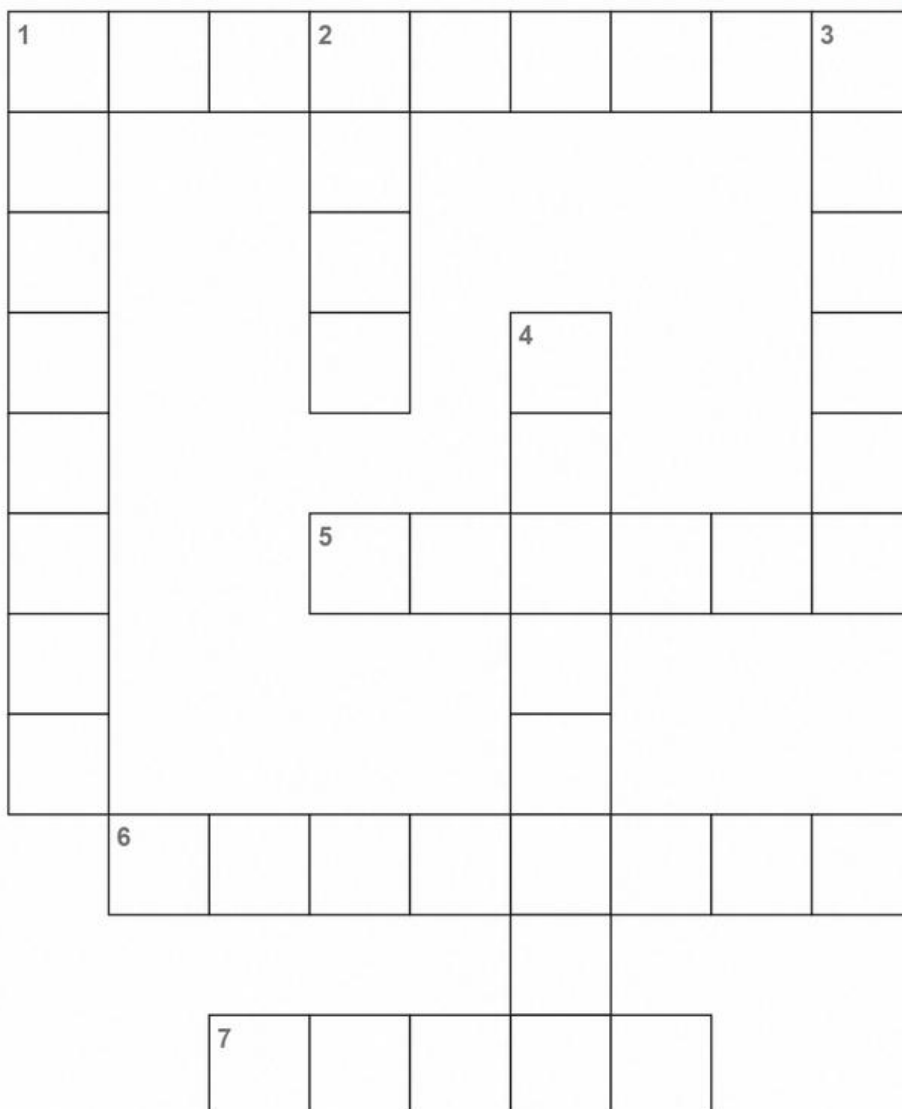
VERTICALES

1. Cada porción de tiempo delimitada por dos líneas divisorias verticales.
2. Papel en el que queda escrita toda la música de una obra.
3. Punto que alarga la nota en la mitad de su valor.
4. Rayita vertical que sale de la cabeza de la nota.
6. Signo colocado al principio que asigna nombre a cada línea y espacio.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Alteración que sube la nota medio paso.
5. Sucesión ordenada de sonidos que va de grave a agudo.
6. Grupo de alteraciones situado junto a la clave y válido para toda la obra.
7. Alteración que baja la nota medio paso.

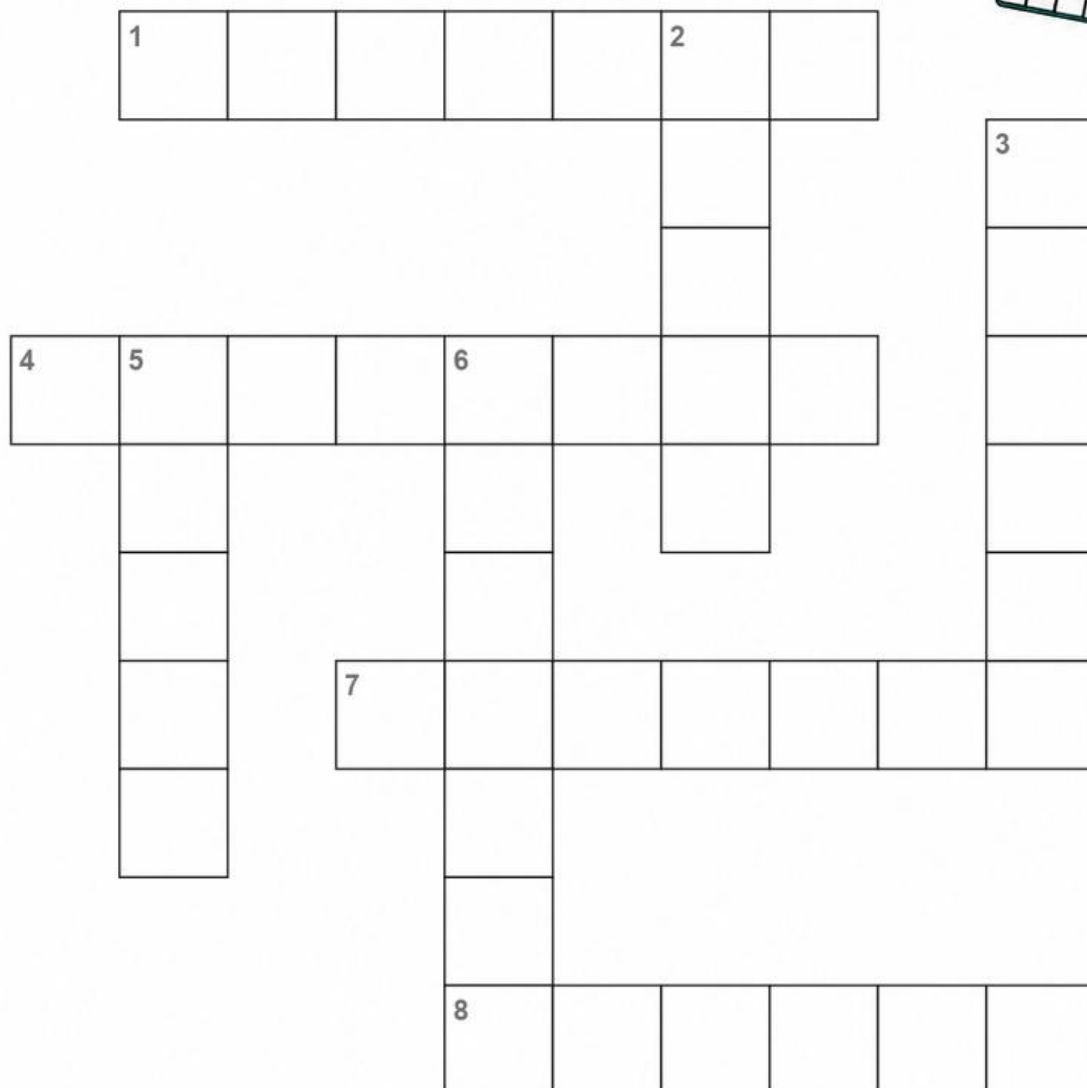
VERTICALES

1. La menor distancia posible entre dos sonidos del sistema occidental.
2. Distancia equivalente a dos semitonos.
3. Distancia entre una nota y la siguiente del mismo nombre.
4. Alteración que anula a las anteriores y devuelve el sonido natural.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Sonido que empieza en parte débil y se prolonga sobre la fuerte.
4. Nota o notas que preceden al primer tiempo fuerte de la obra.
7. Figura rematada por un corchete o rabito; vale medio tiempo.
8. Refuerzo que destaca el primer tiempo de cada compás.

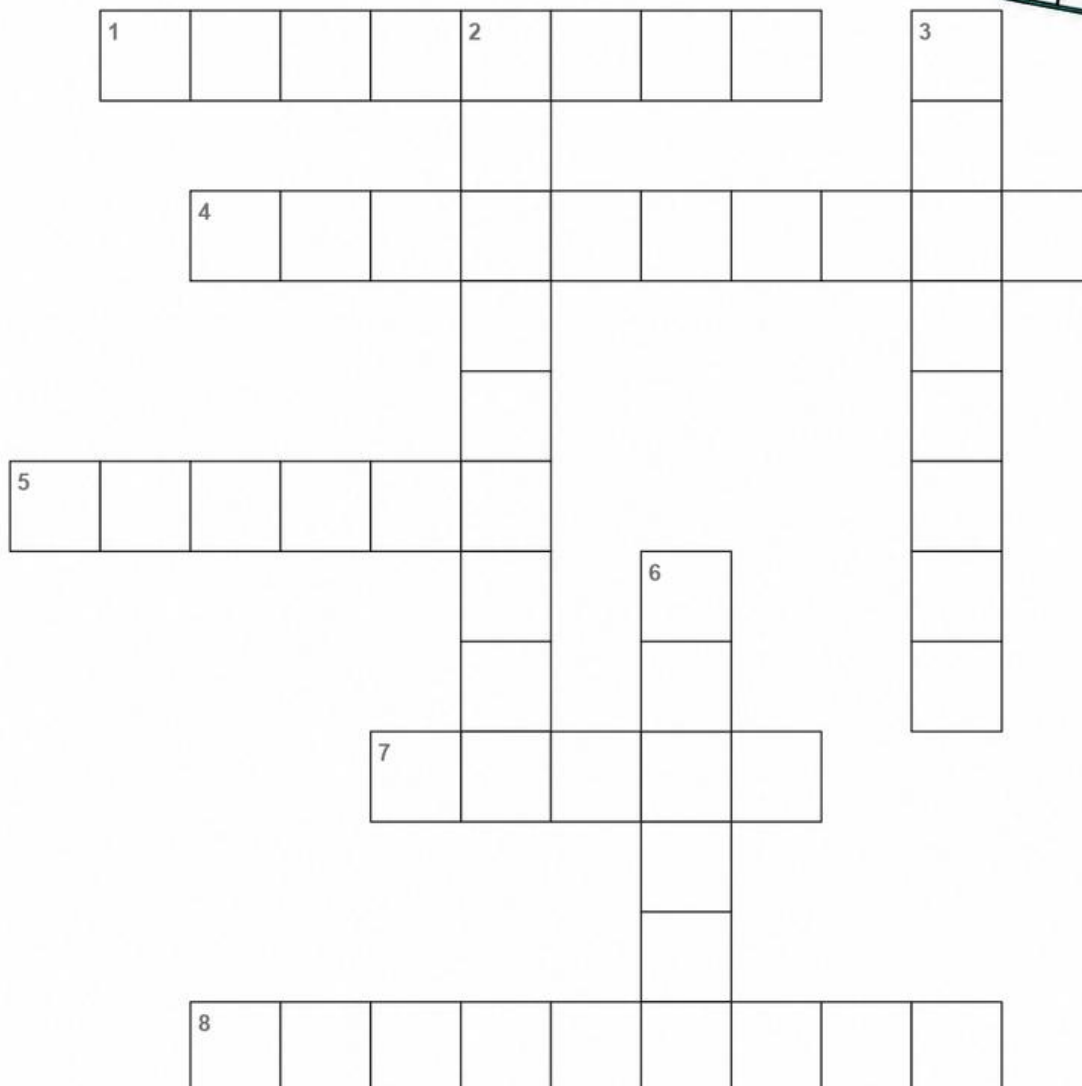
VERTICALES

2. Latido regular que se mantiene constante a lo largo de la pieza.
3. Figura de cabeza hueca con plica; vale dos tiempos.
5. Figura de cabeza rellena con plica; vale un tiempo.
6. Figura de cabeza hueca y sin plica; vale cuatro tiempos.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Calidad que señala el tiempo que se mantiene un sonido.
4. Calidad que diferencia un sonido fuerte de uno suave.
5. Calidad que permite reconocer qué instrumento o voz está sonando.
7. Indicación italiana de tocar con mucha potencia.
8. Signo en forma de ángulo que marca los cambios graduales de volumen.

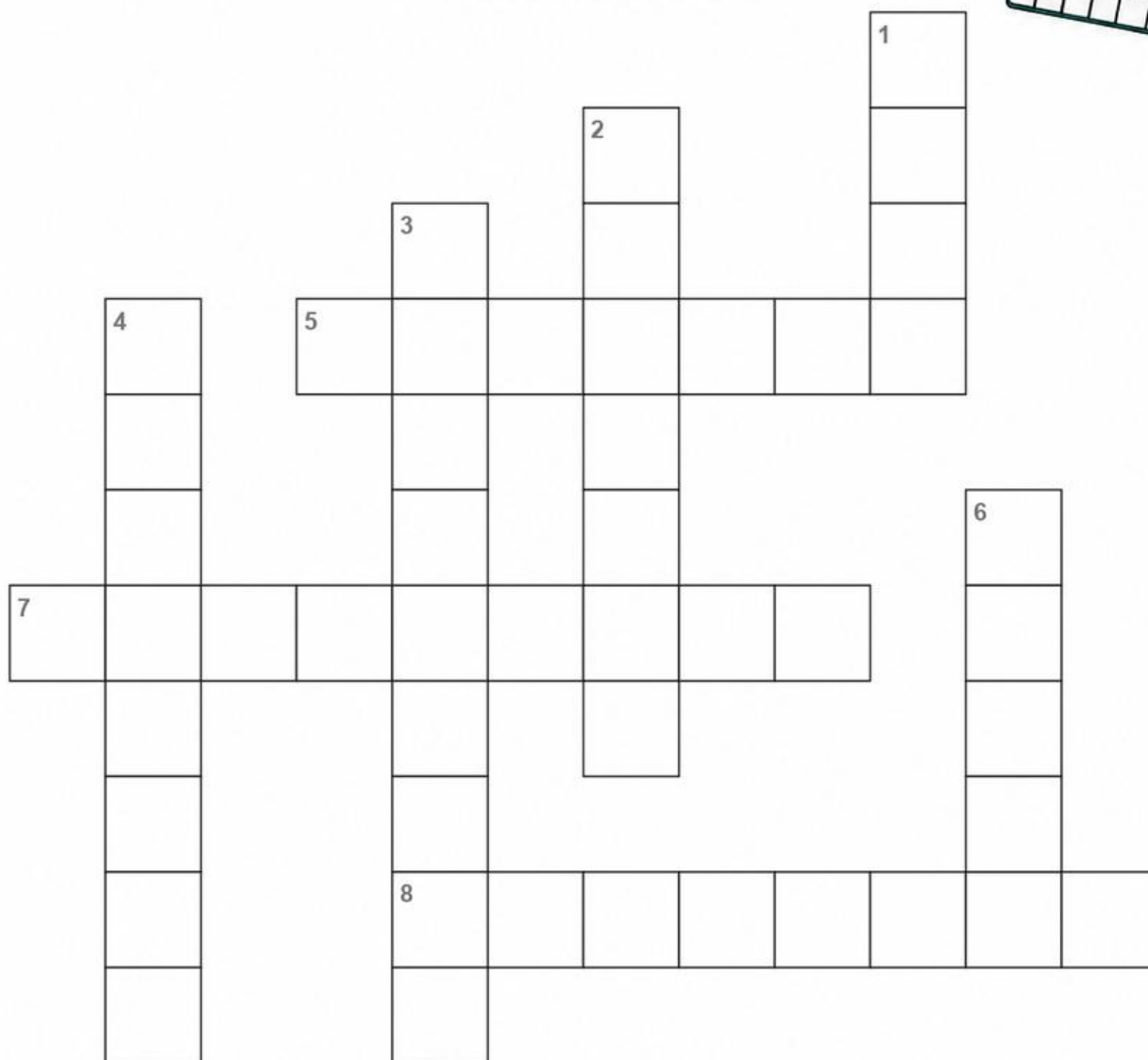
VERTICALES

2. Indicación de aumentar poco a poco el volumen.
3. Articulación que ordena tocar las notas cortas y bien separadas.
6. Calidad que permite distinguir un sonido grave de uno agudo.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

- 5. Voz femenina más aguda.
- 7. Músculo cuyo descenso permite tomar el aire necesario para cantar.
- 8. Conjunto de notas que una voz emite con comodidad.

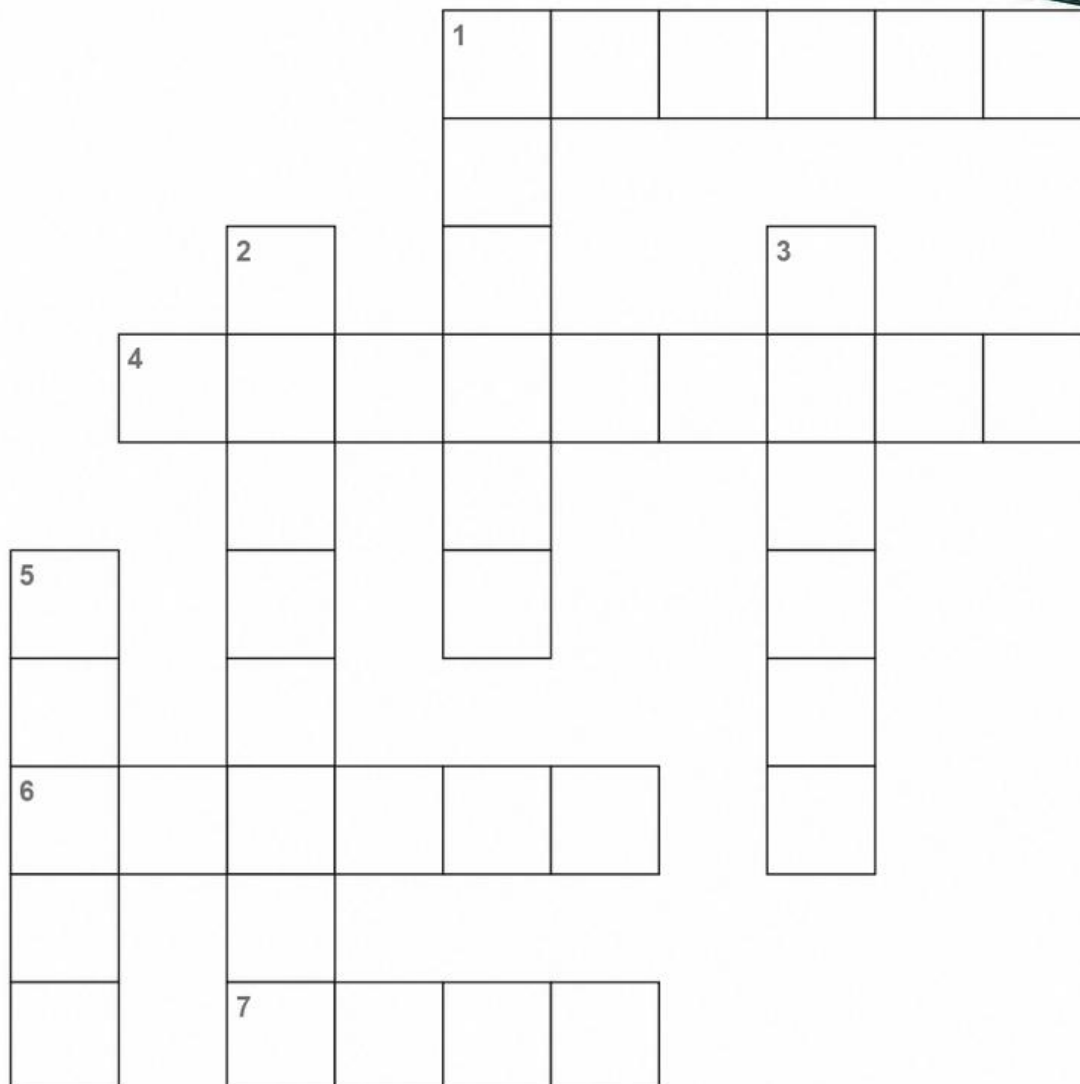
VERTICALES

- 1. Agrupación de personas que cantan juntas repartidas por voces.
- 2. Órgano del cuello que aloja las cuerdas vocales.
- 3. Voz femenina más grave.
- 4. Voz masculina de registro intermedio.
- 6. Voz masculina más aguda.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Válvula que emplea la trompeta para cambiar de nota.
4. Familia en la que el sonido se produce al golpear o al sacudir.
6. Familia en la que el sonido nace de la vibración de hilos tensados.
7. Vara con crines que frota las cuerdas del violín.

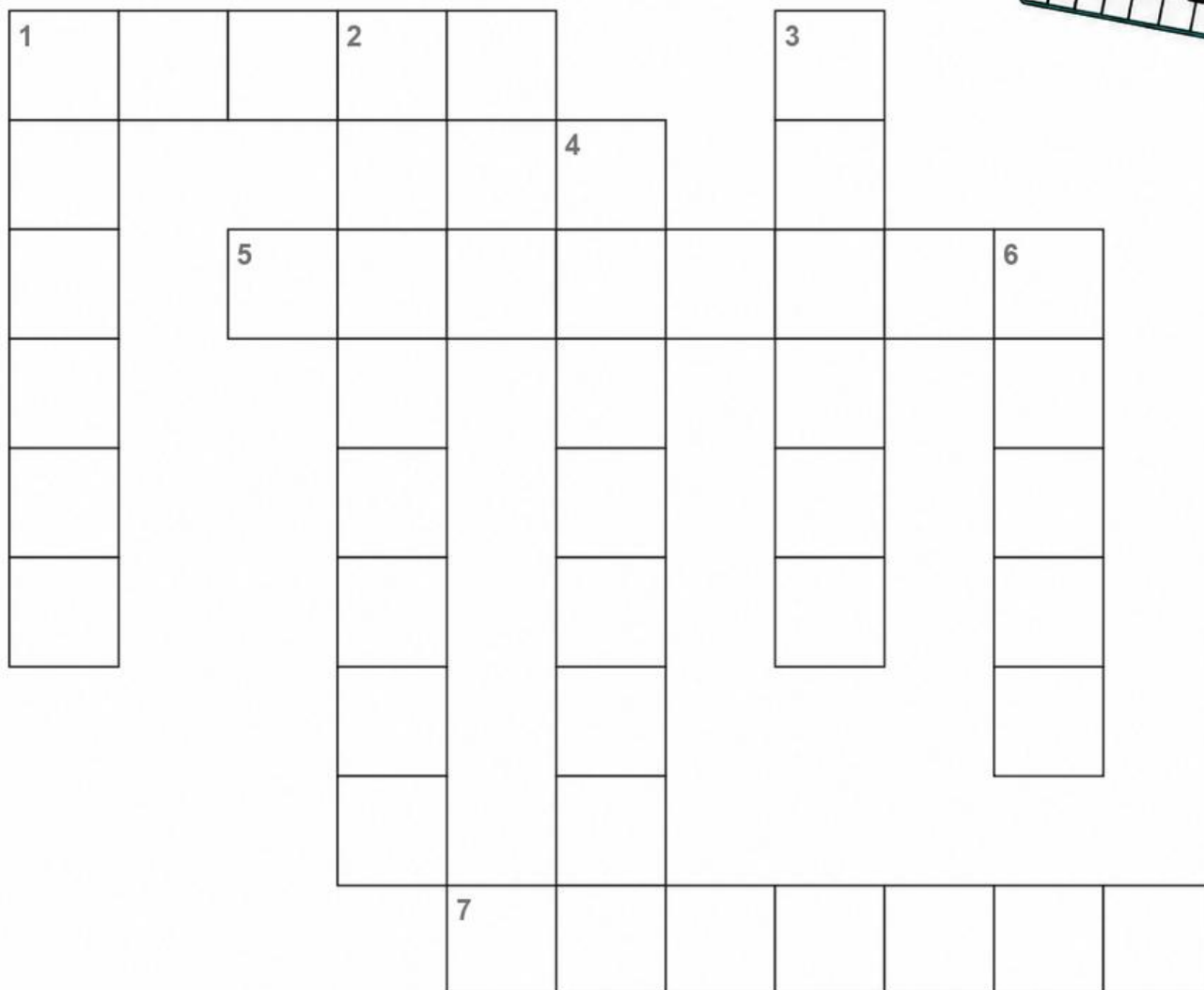
VERTICALES

1. Membrana tensada que se golpea en los tambores.
2. Lámina que vibra al soplar en el clarinete o en el oboe.
3. Familia en la que el sonido nace de una columna de aire.
5. Pieza que al pulsarse acciona el mecanismo del piano.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Agrupación de viento y percusión, sin sección de cuerda frotada.
5. Gran agrupación con secciones de cuerda, viento y percusión.
7. Intérprete que destaca sobre el conjunto y toca la parte principal.

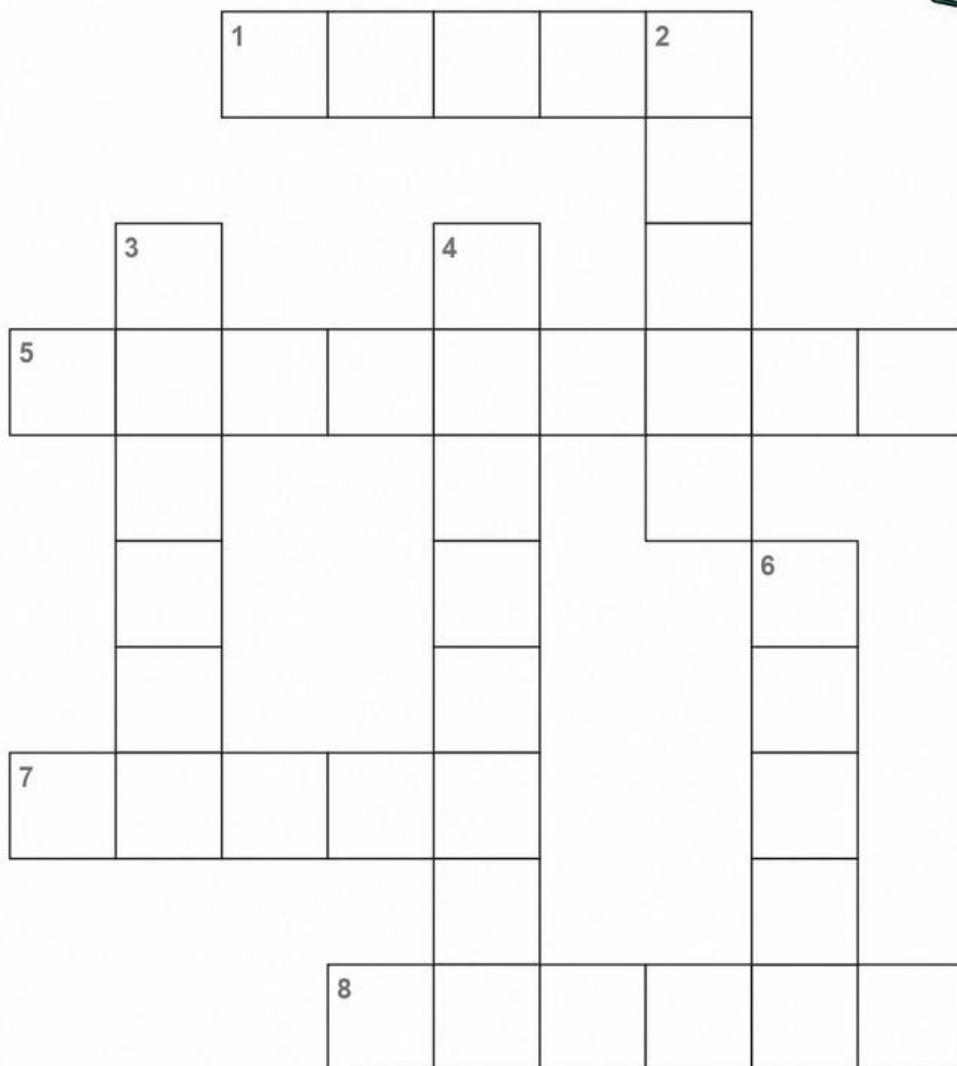
VERTICALES

1. Varilla fina con la que se marcan los gestos ante la agrupación.
2. Persona que marca las entradas y el tempo a todos los músicos.
3. Sesión de trabajo previa a la actuación ante el público.
4. Formación de cámara integrada por cuatro intérpretes.
6. Soporte inclinado sobre el que se apoya la partitura.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Forma en la que un tema principal reaparece entre secciones distintas.
5. Obra que enfrenta a un instrumento solista con toda la orquesta.
7. Forma en la que las voces repiten la misma melodía entrando escalonadamente.
8. Obra escénica en la que la música acompaña a la danza.

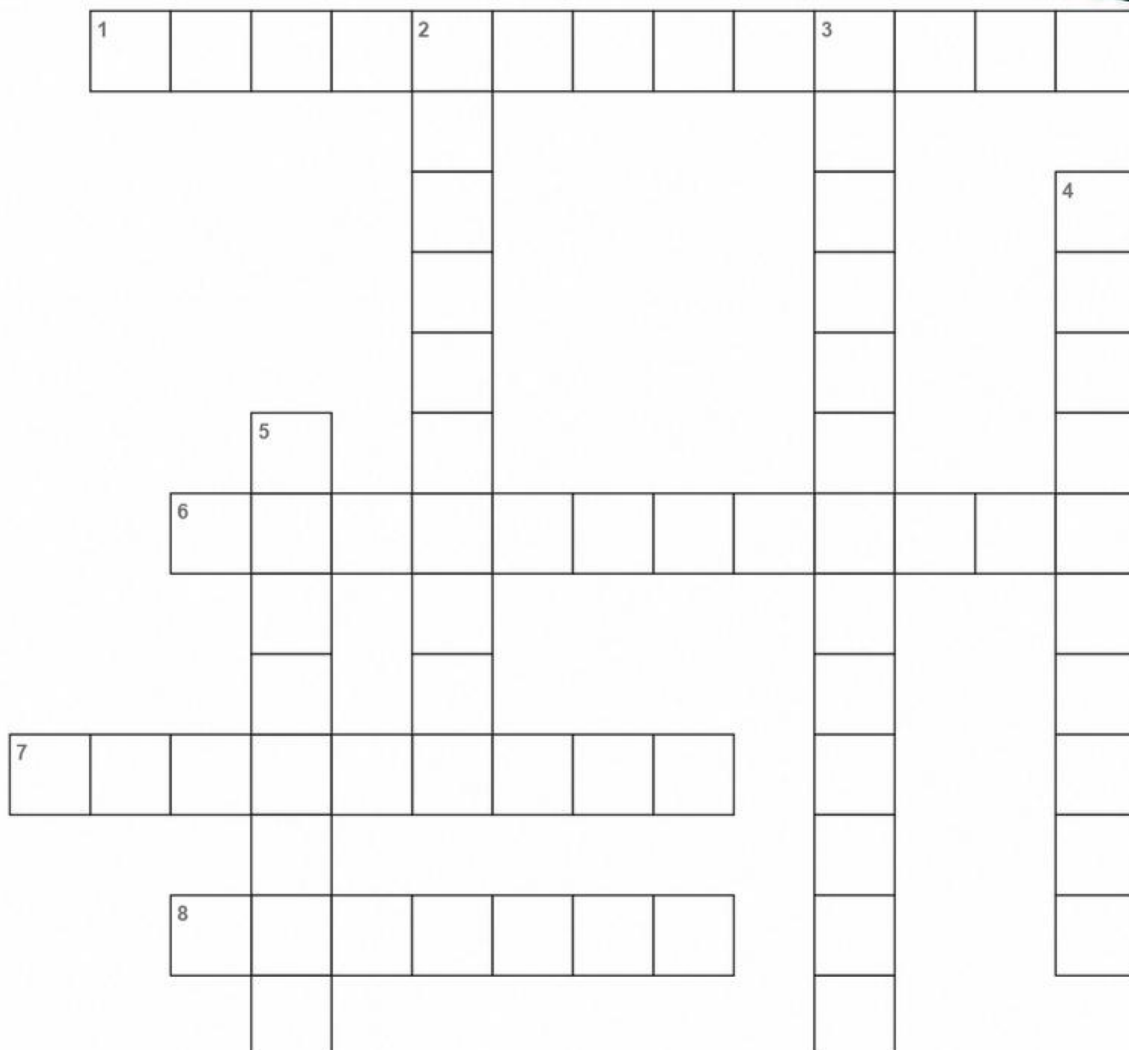
VERTICALES

2. Espectáculo teatral cantado, con orquesta, decorados y vestuario.
3. Obra instrumental en varios movimientos para uno o dos intérpretes.
4. Obra amplia para orquesta, dividida por lo común en cuatro movimientos.
6. Serie de danzas breves agrupadas dentro de una misma obra.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

1. Sistema del siglo XX que emplea los doce sonidos sin jerarquía entre ellos.
6. Corriente del XIX que incorpora melodías populares del propio país.
7. Música en la que suenan a la vez varias voces independientes.
8. Período de Bach y Vivaldi, con bajo continuo y abundante ornamento.

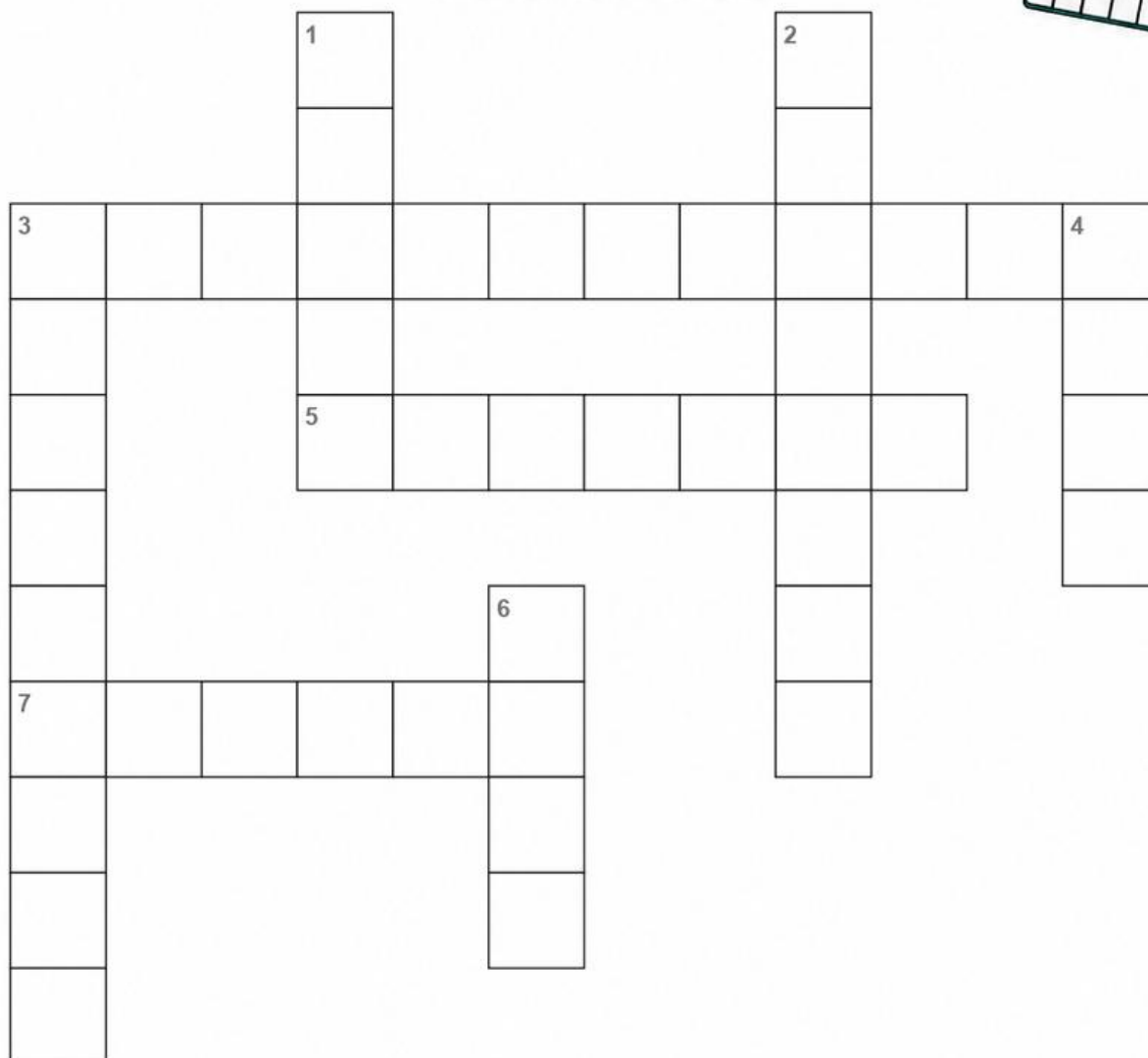
VERTICALES

2. Período de Haydn y Mozart, de melodías claras y equilibradas.
3. Corriente de Debussy que busca sugerir ambientes y colores sonoros.
4. Canto medieval a una sola voz, en latín y de uso litúrgico.
5. Composición vocal profana renacentista escrita a varias voces.



CRUCIGRAMAS

MÚSICA



HORIZONTALES

3. Programa que ordena y edita las pistas de una grabación.
5. Aparato que graba fragmentos sonoros para reutilizarlos después.
7. Ajuste de volúmenes y efectos de todas las pistas de una grabación.

VERTICALES

1. Género afroamericano de carácter melancólico y estructura de doce compases.
2. Arte andaluz que une cante, toque y baile.
3. Escucha en línea sin necesidad de descargar el archivo.
4. Género surgido en los años cincuenta con guitarra eléctrica, bajo y batería.
6. Género nacido en Nueva Orleans, basado en la improvisación y el swing.



MÚSICA

2



4





MÚSICA

6



8





SOLUCIONES

MÚSICA

9



10

