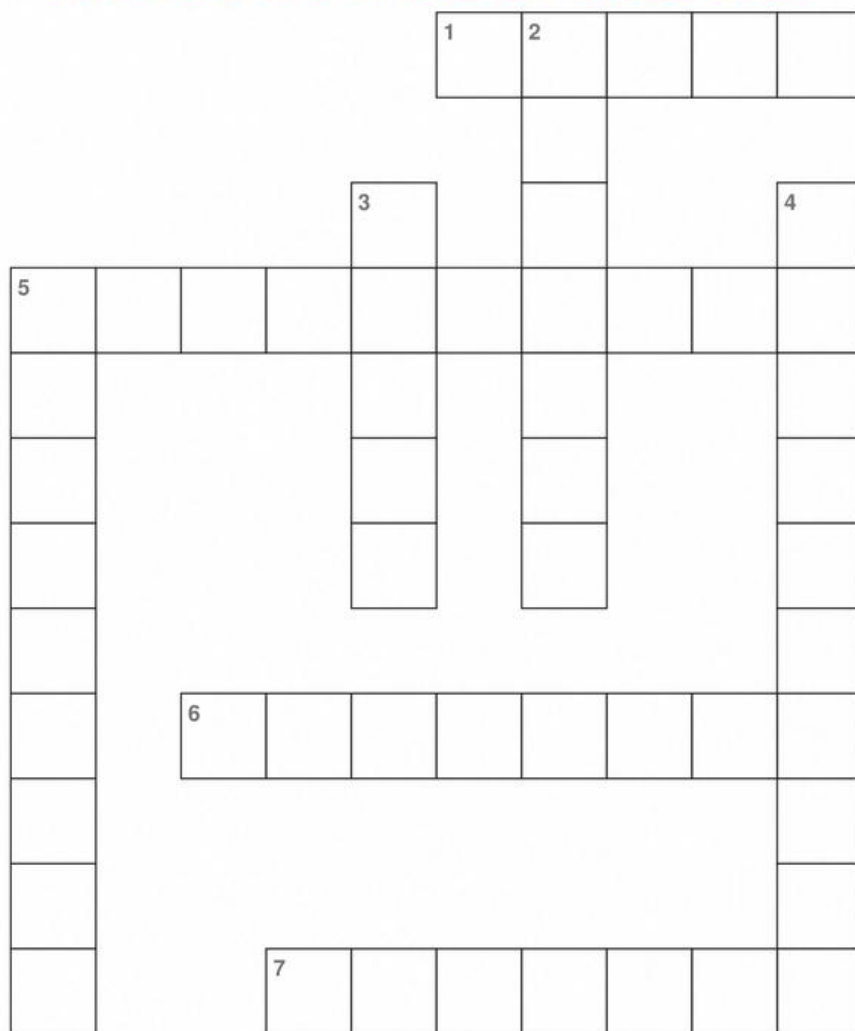




CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Banda horizontal decorada que recorre la parte alta de un muro.
5. Rigidez y ausencia de expresión propias de la estatuaría oficial.
6. Monolito alto de sección cuadrada rematado en punta piramidal.
7. Tumba egipcia de base rectangular y perfil troncopiramidal.

VERTICALES

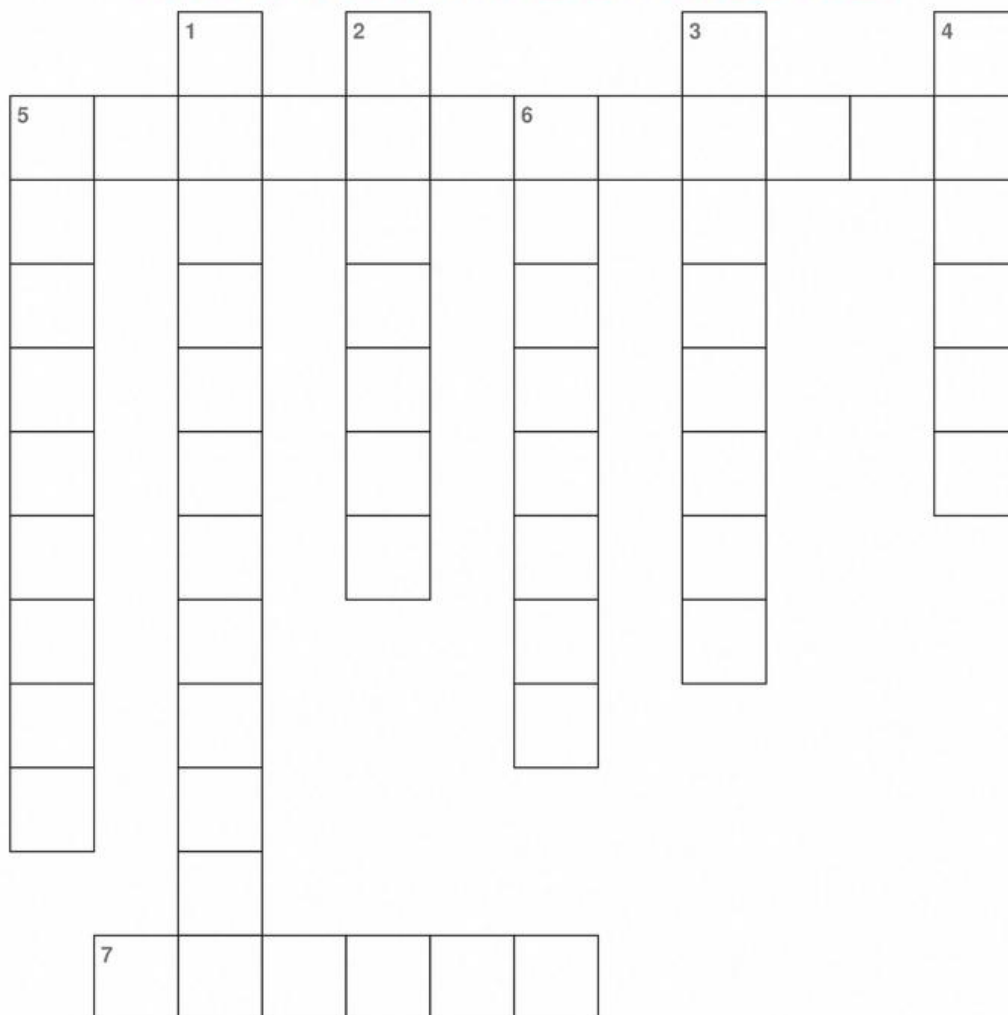
2. Escultura que no llega a separarse del fondo del que sobresale.
3. Conjunto de proporciones ideales que rige la figura humana.
4. Aplicación de varios colores sobre una superficie esculpida.
5. Sala cubierta cuyo techo descansa sobre un bosque de columnas.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

5. Postura en la que el peso recae sobre una pierna y el cuerpo se curva.
7. Orden cuyo capitel se adorna con dos volutas.

VERTICALES

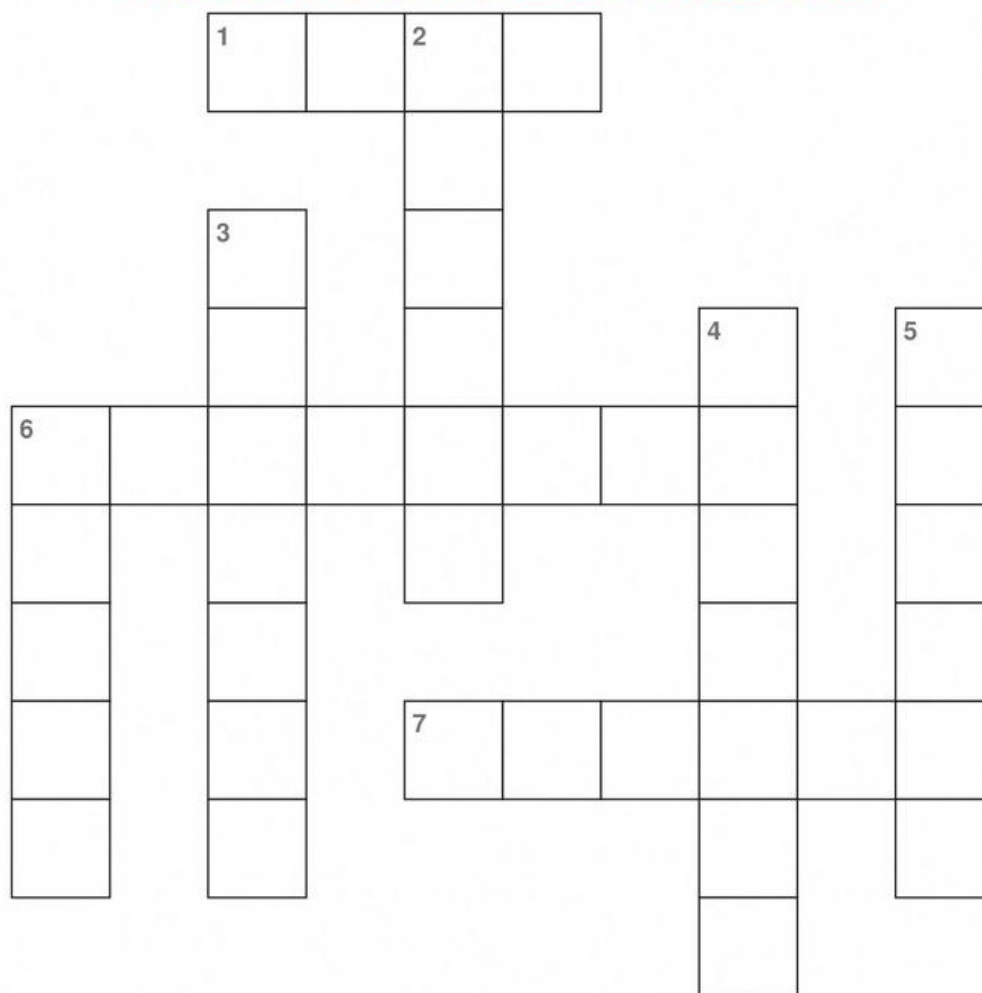
1. Conjunto horizontal que descansa sobre las columnas.
2. Remate triangular situado sobre la fachada de un templo.
3. Orden cuyo capitel se cubre de hojas de acanto.
4. Orden sin basa y de capitel liso, el más sobrio de los tres.
5. Figura femenina que hace las veces de soporte.
6. Templo dedicado a Atenea que corona la acrópolis ateniense.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Elemento curvo que salva un vano y descarga el peso hacia los lados.
6. Edificio civil de planta rectangular dividido en naves.
7. Cubierta curva que cierra el espacio comprendido entre dos muros.

VERTICALES

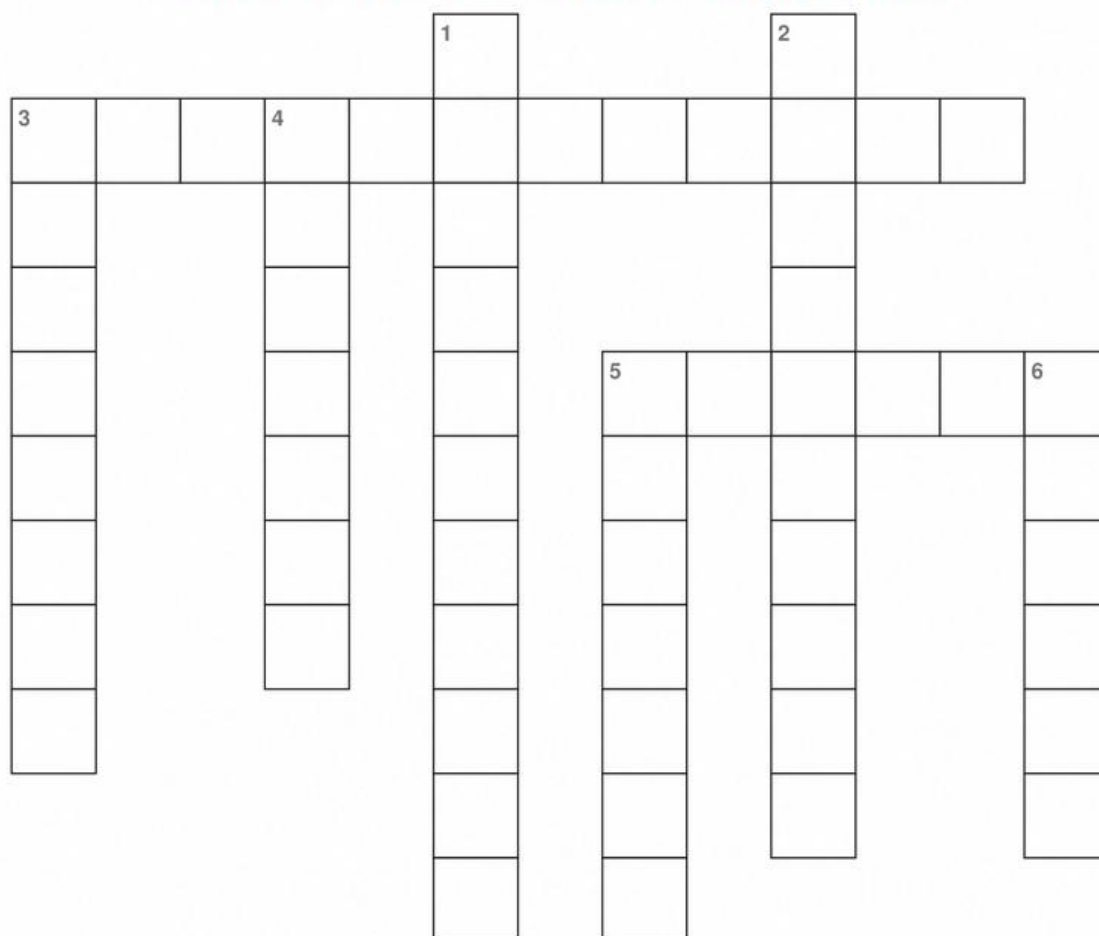
2. Casquete semiesférico que corona un espacio central.
3. Composición realizada con pequeñas piezas de piedra o de vidrio.
4. Templo circular iluminado por un óculo cenital.
5. Complejo de baños públicos con salas de agua fría y caliente.
6. Retrato escultórico que reproduce la cabeza y parte del pecho.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

3. Refuerzo exterior del muro que contrarresta el empuje de la cubierta.
5. Recinto subterráneo destinado a enterramientos.

VERTICALES

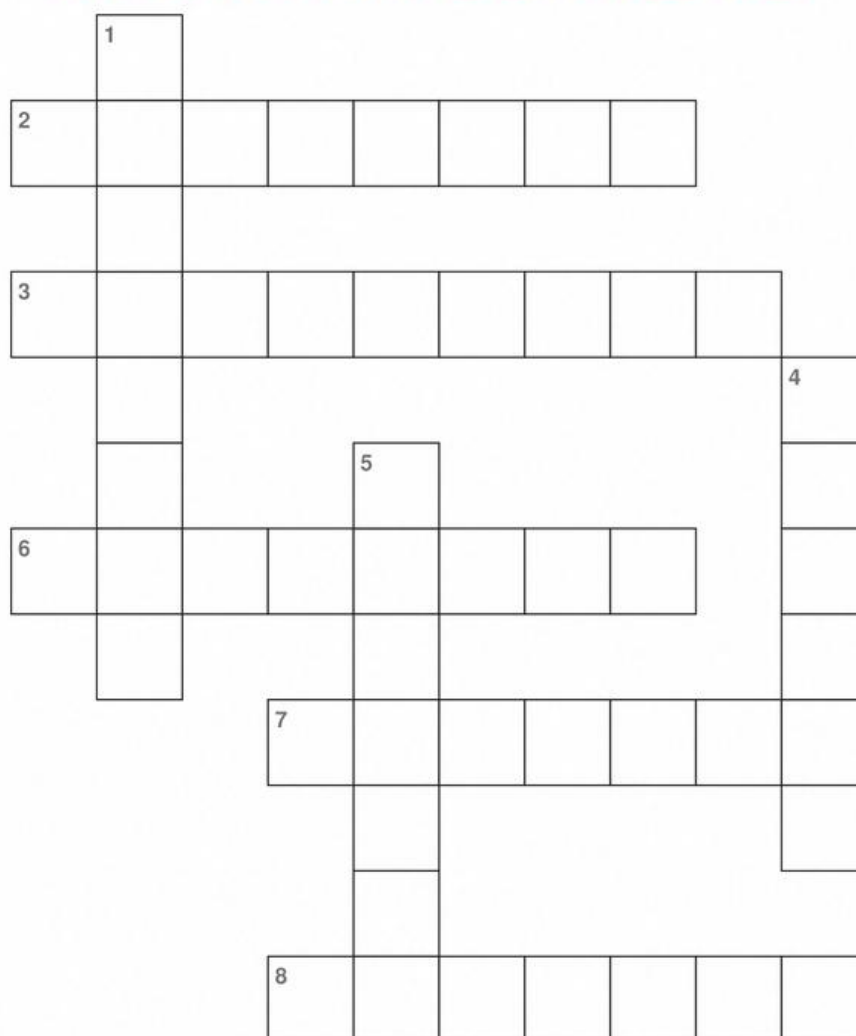
1. Cristo en majestad que bendice, representado dentro de una almendra.
2. Cada uno de los arcos concéntricos que enmarcan una portada.
3. Patio porticado con galerías en sus cuatro lados.
4. Superficie semicircular sobre la puerta, cubierta de relieves.
5. Pieza superior del soporte, historiada con escenas o con motivos vegetales.
6. Espacio semicircular que cierra la cabecera del templo.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Remate en forma de aguja que aporta peso y verticalidad.
2. Arco exterior que traslada el empuje hasta un soporte aislado.
3. Bóveda formada por nervios que se cruzan en diagonal.
4. Desagüe esculpido con forma de figura monstruosa.
5. Gran ventana circular calada que se abre en la fachada.

VERTICALES

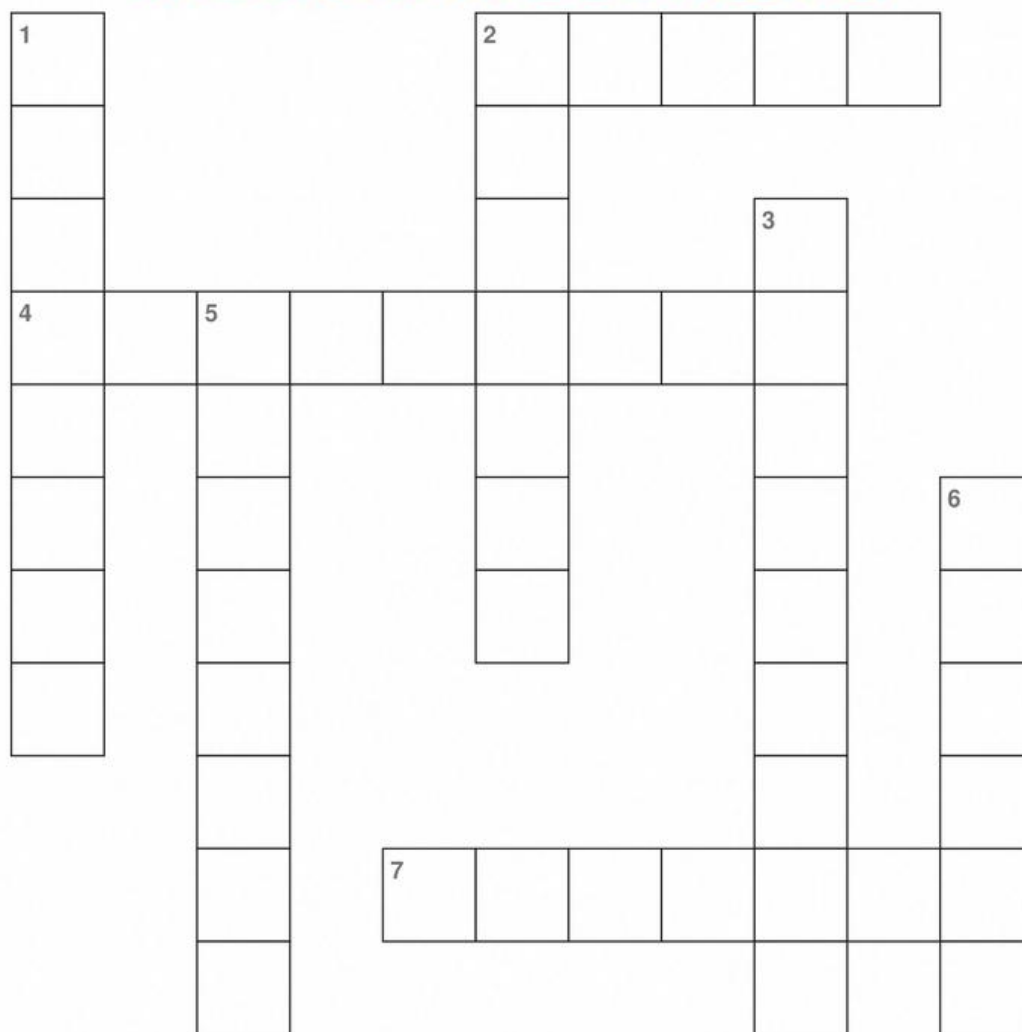
1. Composición de cristales de colores unidos con plomo.
4. Arco apuntado característico del estilo de las grandes catedrales.
5. Estructura de tablas o tallas situada detrás del altar.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

2. Marco rectangular que encuadra un arco.
4. Ornamentación vegetal estilizada.
7. Decoración de yeso tallado que recubre muros y arcos.

VERTICALES

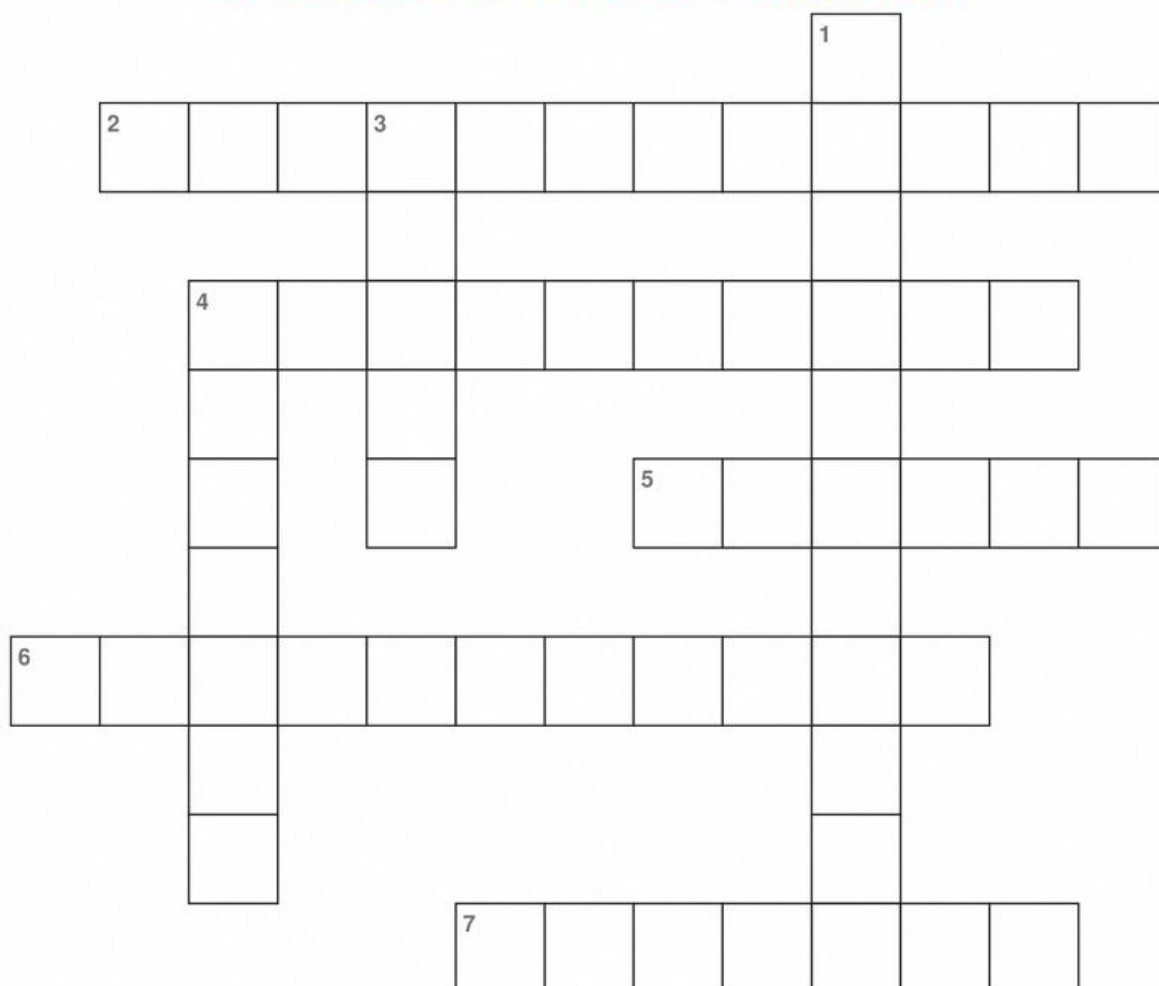
1. Decoración de prismas colgantes que imita las estalactitas.
2. Torre desde la que se llama a la oración.
3. Arco cuyo trazado supera el semicírculo y se cierra por abajo.
5. Conjunto palaciego nazarí levantado en Granada.
6. Nicho del muro que señala la dirección de La Meca.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

2. Siglo XV italiano, etapa inicial del estilo.
4. Tendencia final del XVI, de figuras alargadas e inestables.
5. Técnica mural que aplica el pigmento sobre el revoco todavía húmedo.
6. Siglo XVI italiano, momento de plenitud del estilo.
7. Difuminado de contornos que Leonardo llevó a su plenitud.

VERTICALES

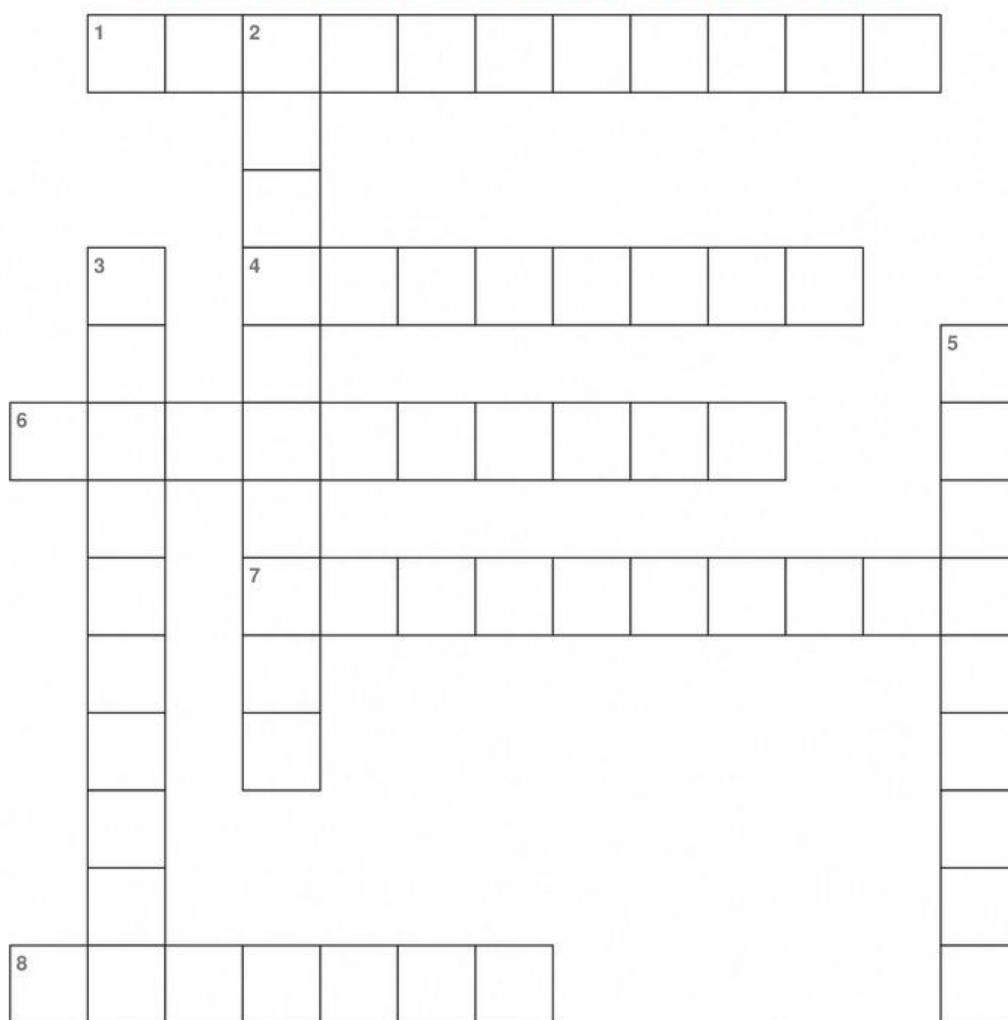
1. Sistema que crea profundidad haciendo converger las líneas.
3. Pintura o relieve de formato circular.
4. Persona acaudalada que financia el trabajo de los artistas.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Representación fiel de la realidad, sin idealizarla.
4. Soporte en forma de pirámide invertida, propio de la etapa tardía.
6. Modelado de los volúmenes mediante la gradación de la luz.
7. Columna de fuste retorcido en espiral.
8. Pintura de objetos inanimados dispuestos sobre una mesa.

VERTICALES

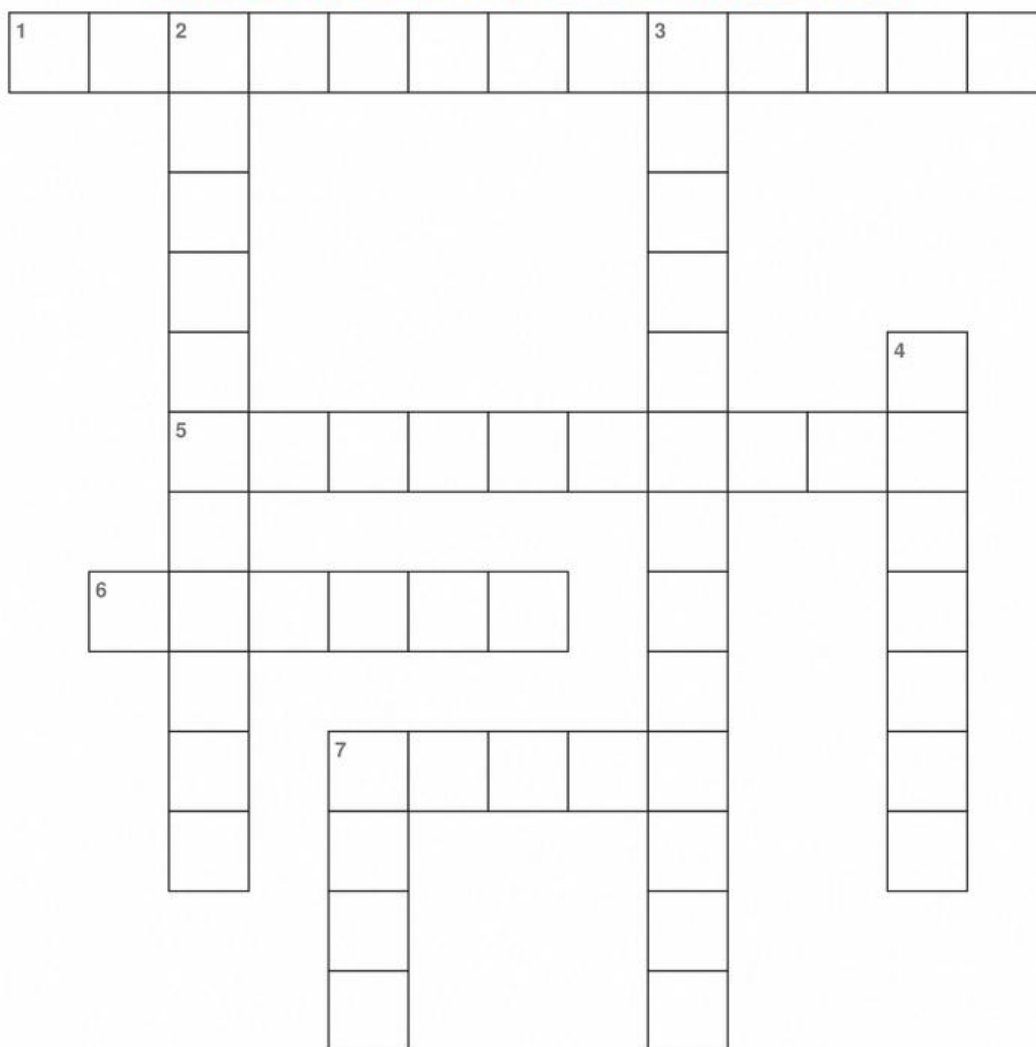
2. Contraste violento de luz y sombra sobre fondos muy oscuros.
3. Dosel monumental sostenido por columnas sobre el altar.
5. Pintor sevillano autor de Las meninas.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Movimiento que sale al aire libre a captar la luz del instante.
5. Procedimiento de estampación sobre piedra.
6. Ingeniero que levantó la torre de hierro de París.
7. Arquitecto catalán autor de la Sagrada Familia.

VERTICALES

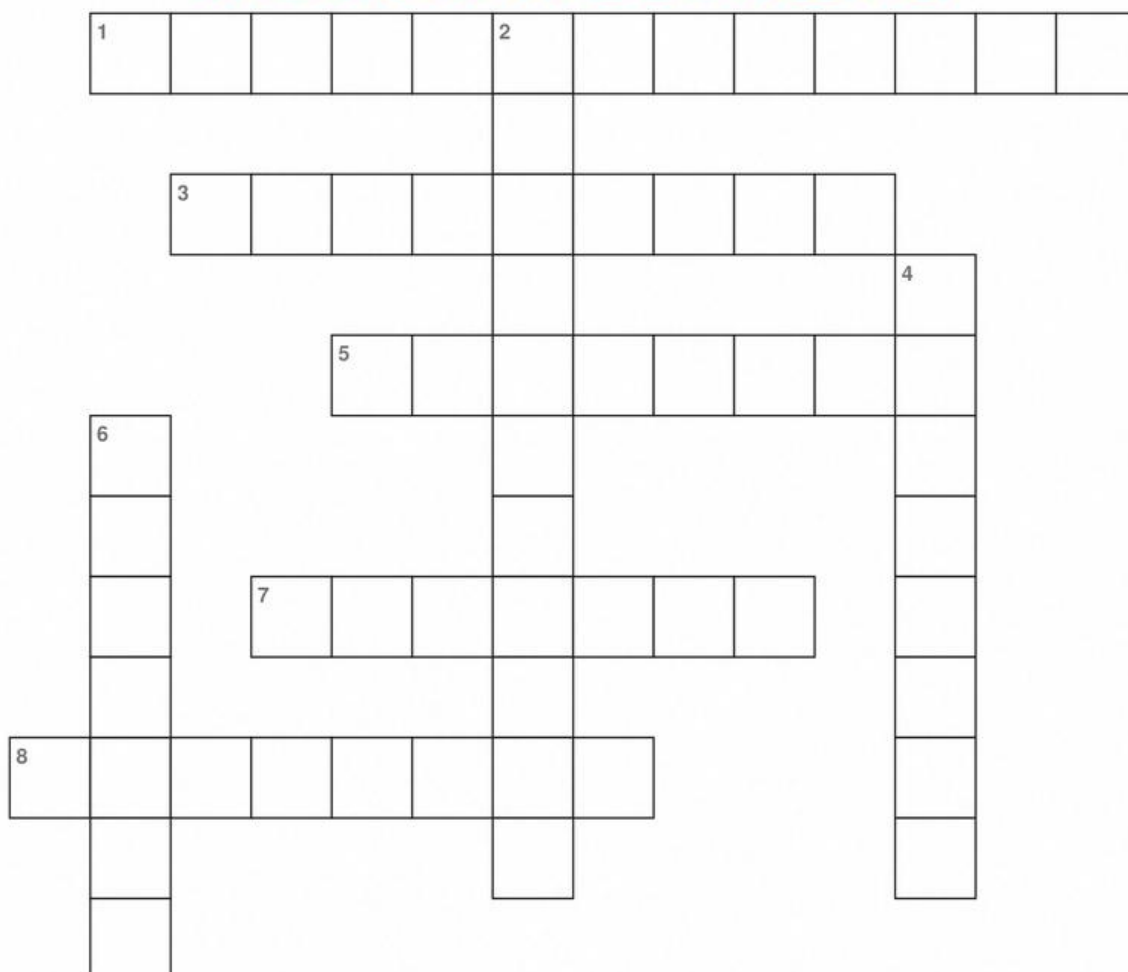
2. Técnica que aplica el color en pequeños toques yuxtapuestos.
3. Regreso a los modelos grecolatinos tras el exceso decorativo anterior.
4. Género que toma la naturaleza como asunto principal.
7. Pintor aragonés autor de los fusilamientos del tres de mayo.





CRUCIGRAMAS

HISTORIA DEL ARTE



HORIZONTALES

1. Movimiento que deforma lo representado para transmitir angustia.
3. Arte que renuncia por completo a representar la realidad.
5. Óleo de Picasso sobre el bombardeo de una villa vizcaína.
7. Movimiento que descompone los objetos en planos geométricos.
8. Movimiento de color puro y violento, liberado de la realidad.

VERTICALES

2. Movimiento que explora el sueño y el subconsciente.
4. Movimiento provocador que rechaza toda la tradición anterior.
6. Escuela alemana que unió diseño, artesanía e industria.





					F	R	I	S	O	
						E				
				C		L			P	
H	I	E	R	A	T	I	S	M	O	
I				N		E			L	
P				O		V			I	
O				N		E			C	
S									R	
T		O	B	E	L	I	S	C	O	
I									M	
L									I	
A			M	A	S	T	A	B	A	

		E		F			C			D
C	O	N	T	R	A	P	P	O	S	T
A		T		O		A		R		R
R		A		N		R		I		I
I		B		T		T		N		C
A		L		O		E		T		O
T		A		N		N		I		
I		M				O		O		
D		E				N				
E		N								
		T								
	J	O	N	I	C	O				

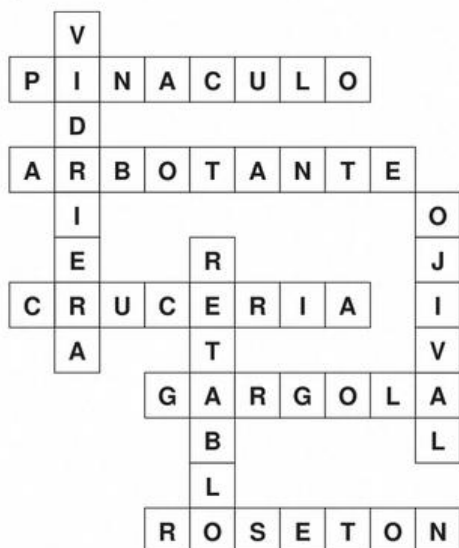
[illegible][illegible]



SOLUCIONES

HISTORIA DEL ARTE

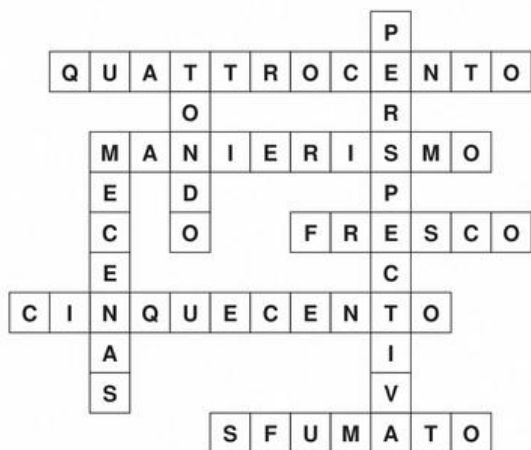
5



6



7



8

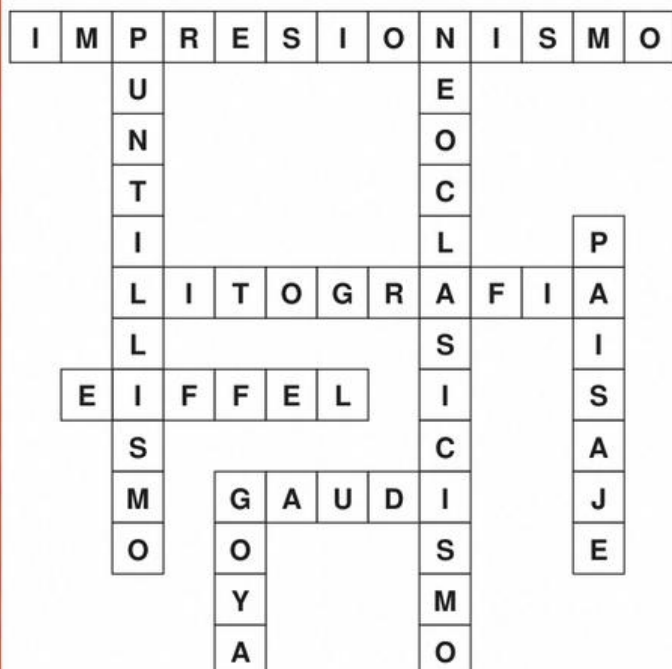




SOLUCIONES

HISTORIA DEL ARTE

9



10

