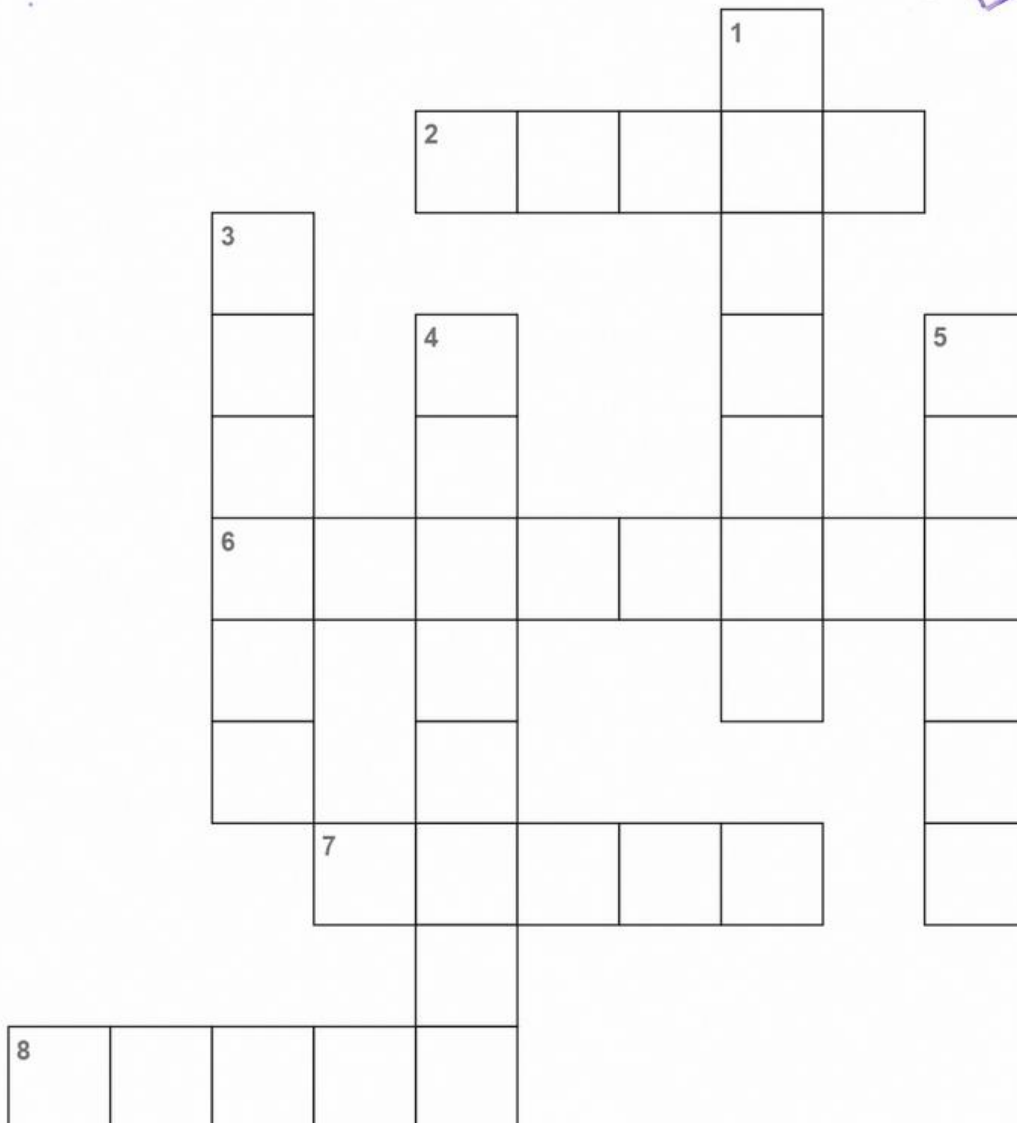




CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

2. Rastro que deja un punto al desplazarse.
6. Trazo que delimita la silueta exterior de una figura.
7. Red de rayas o puntos que genera zonas de distinta densidad.
8. Unidad gráfica más pequeña; al acumularse crea sensación de sombra.

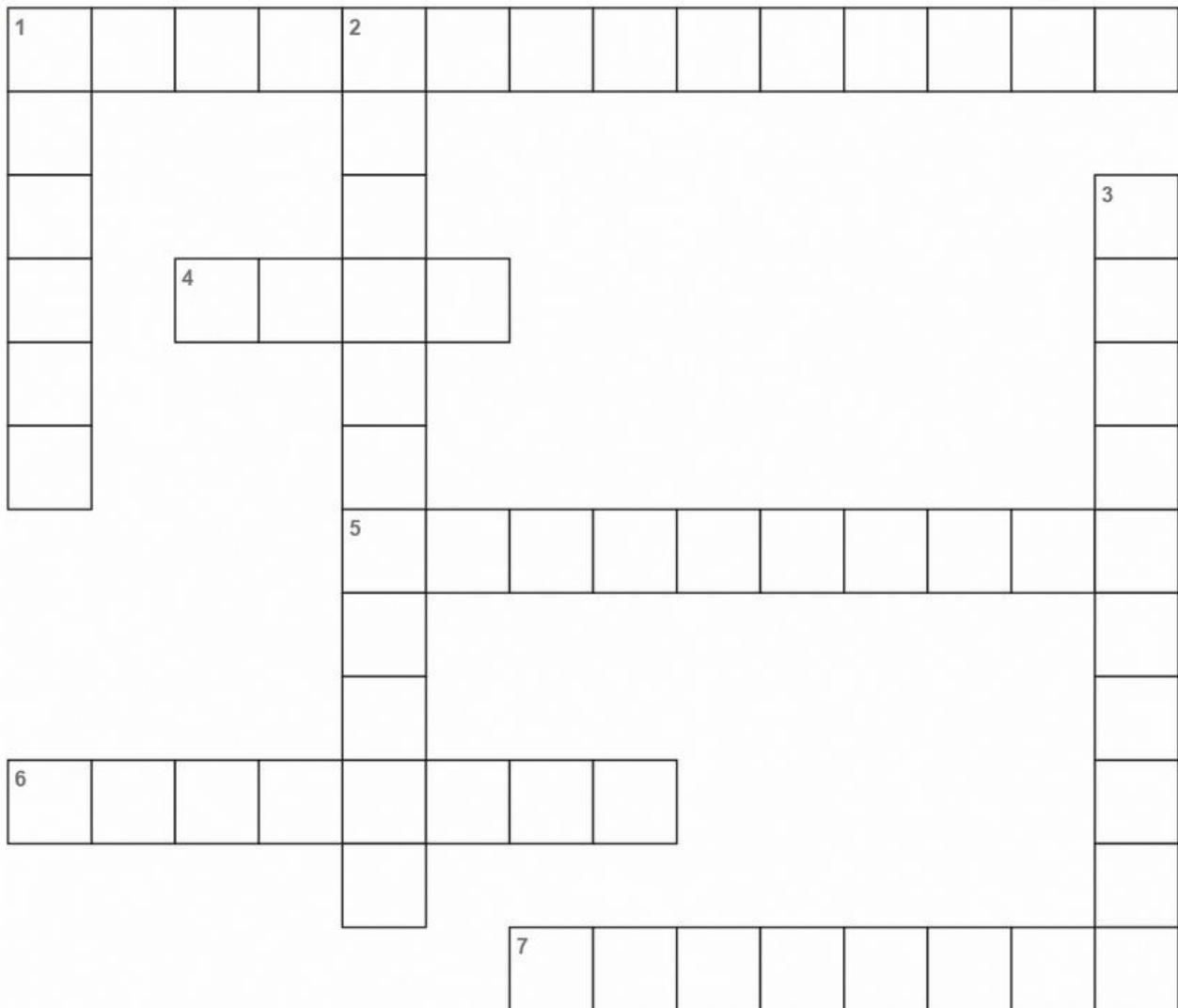
VERTICALES

1. Cualidad de la superficie que se percibe con la vista o con el tacto.
3. Zona de color extendida sin un borde definido.
4. Conjunto de trazos situados en el interior de una figura.
5. Anchura del trazo, que aporta expresividad al dibujo.



CRUCIGRAMAS

ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

1. Color situado en el lugar opuesto del círculo cromático.
4. Color que transmite sensación de frescor, como el azul o el verde.
5. Grado de pureza o intensidad que presenta un color.
6. Color que no se obtiene mezclando ningún otro.
7. Sustancia en polvo que aporta el color a pinturas y tintes.

VERTICALES

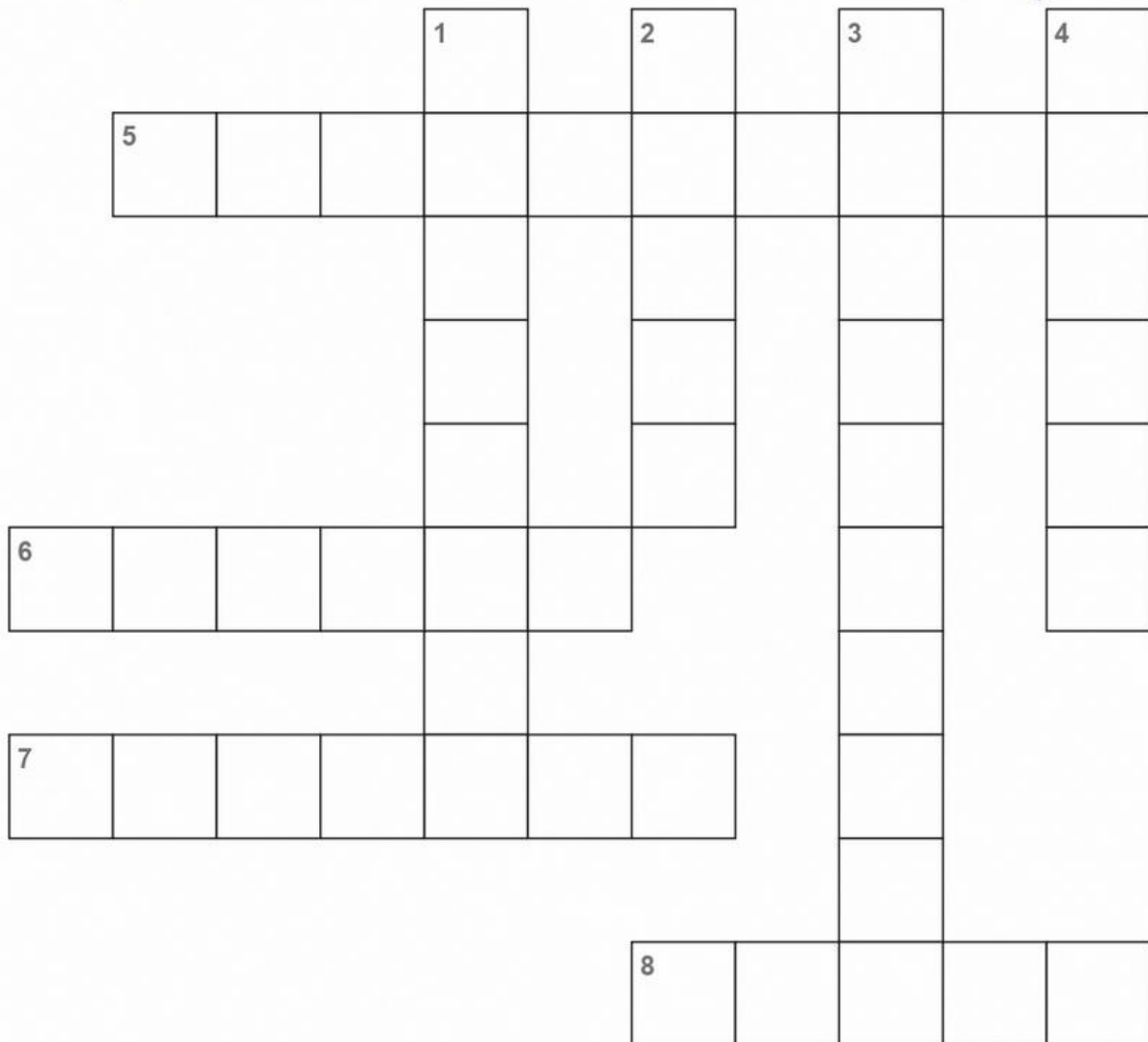
1. Color que transmite sensación de calor, como el rojo o el naranja.
2. Cantidad de luz que refleja un color, de más claro a más oscuro.
3. Color que resulta de mezclar dos puros a partes iguales.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

5. Reparto de los pesos visuales que da estabilidad a la obra.
6. Elemento que destaca y se percibe por delante del resto.
7. Tamaño y forma del soporte sobre el que se trabaja.
8. Superficie sobre la que se recorta lo representado.

VERTICALES

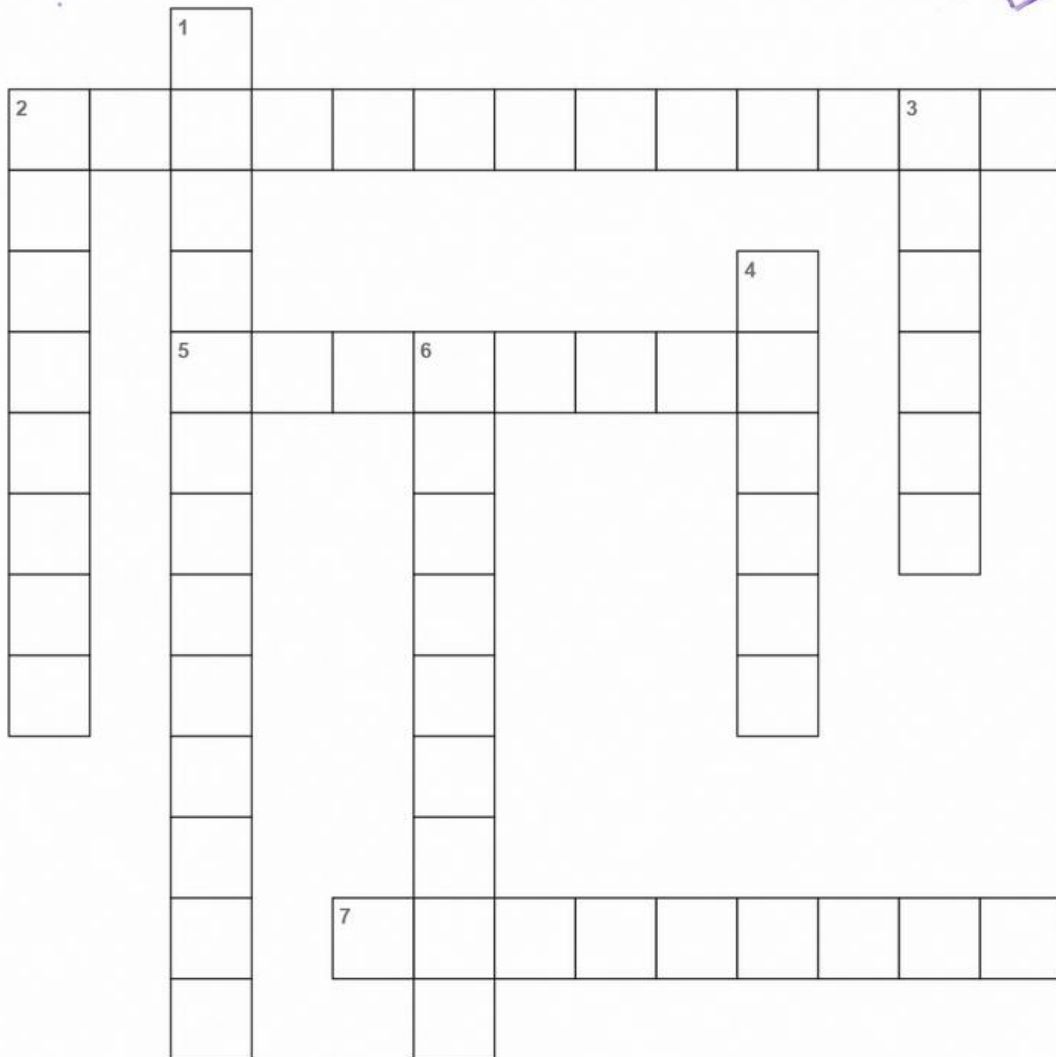
1. Correspondencia exacta entre las dos mitades respecto a un eje.
2. Repetición ordenada de elementos que guía la mirada.
3. Relación de tamaño entre las partes y el conjunto.
4. Elemento que se repite para construir una composición o una red.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

2. Recta que corta a otra formando cuatro ángulos rectos.
5. Porción de recta comprendida entre dos puntos.
7. Recta que divide un ángulo en dos partes iguales.

VERTICALES

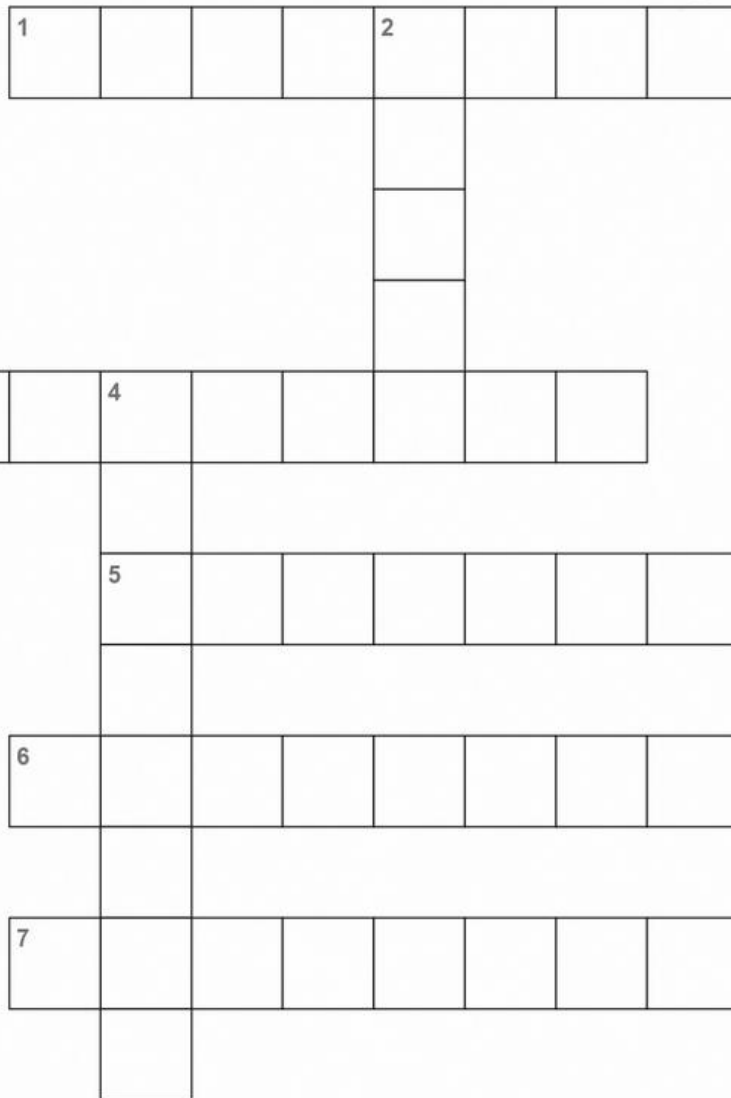
1. Instrumento semicircular graduado que sirve para medir aberturas.
2. Recta que mantiene siempre la misma distancia respecto a otra.
3. Abertura formada por dos semirrectas que parten de un mismo punto.
4. Instrumento de dos brazos articulados con el que se trazan circunferencias.
6. Recta perpendicular que pasa por el punto medio de un segmento.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

1. Se dice de la figura cuyos vértices tocan la circunferencia.
3. Figura plana de cinco lados.
5. Distancia del centro al punto medio de un lado en una figura regular.
6. Figura plana de seis lados; su lado coincide con el radio de la circunferencia.
7. Segmento que une dos vértices no consecutivos.

VERTICALES

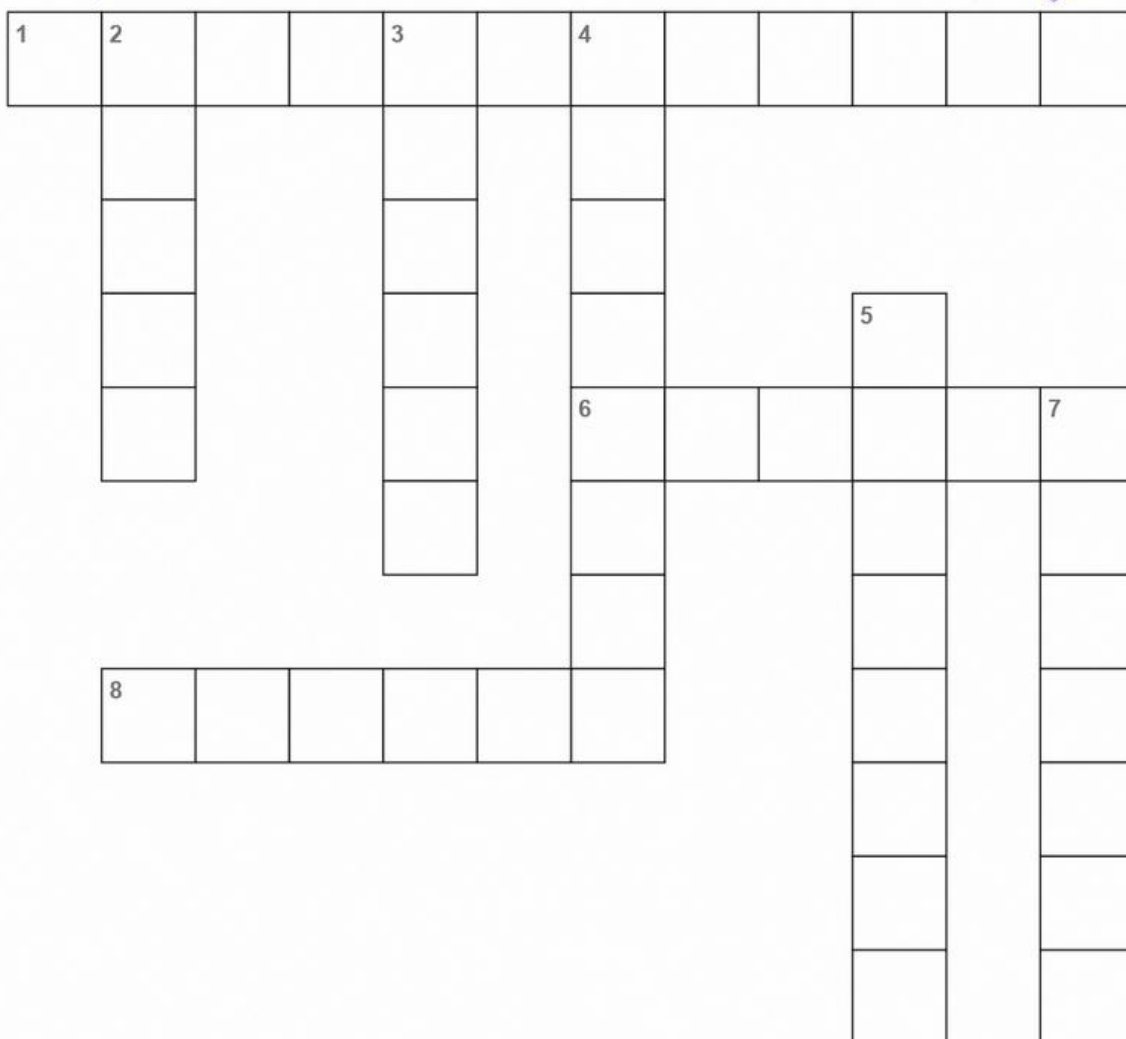
2. Paralelogramo de cuatro lados iguales y ángulos que no son rectos.
3. Figura plana cerrada limitada por lados rectos.
4. Cuadrilátero que tiene solo dos lados paralelos.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

1. Circunferencias de distinto tamaño que comparten el mismo centro.
6. Unión suave de dos trazados sin que se aprecie el cambio.
8. Curva cerrada con forma de huevo y un único eje de simetría.

VERTICALES

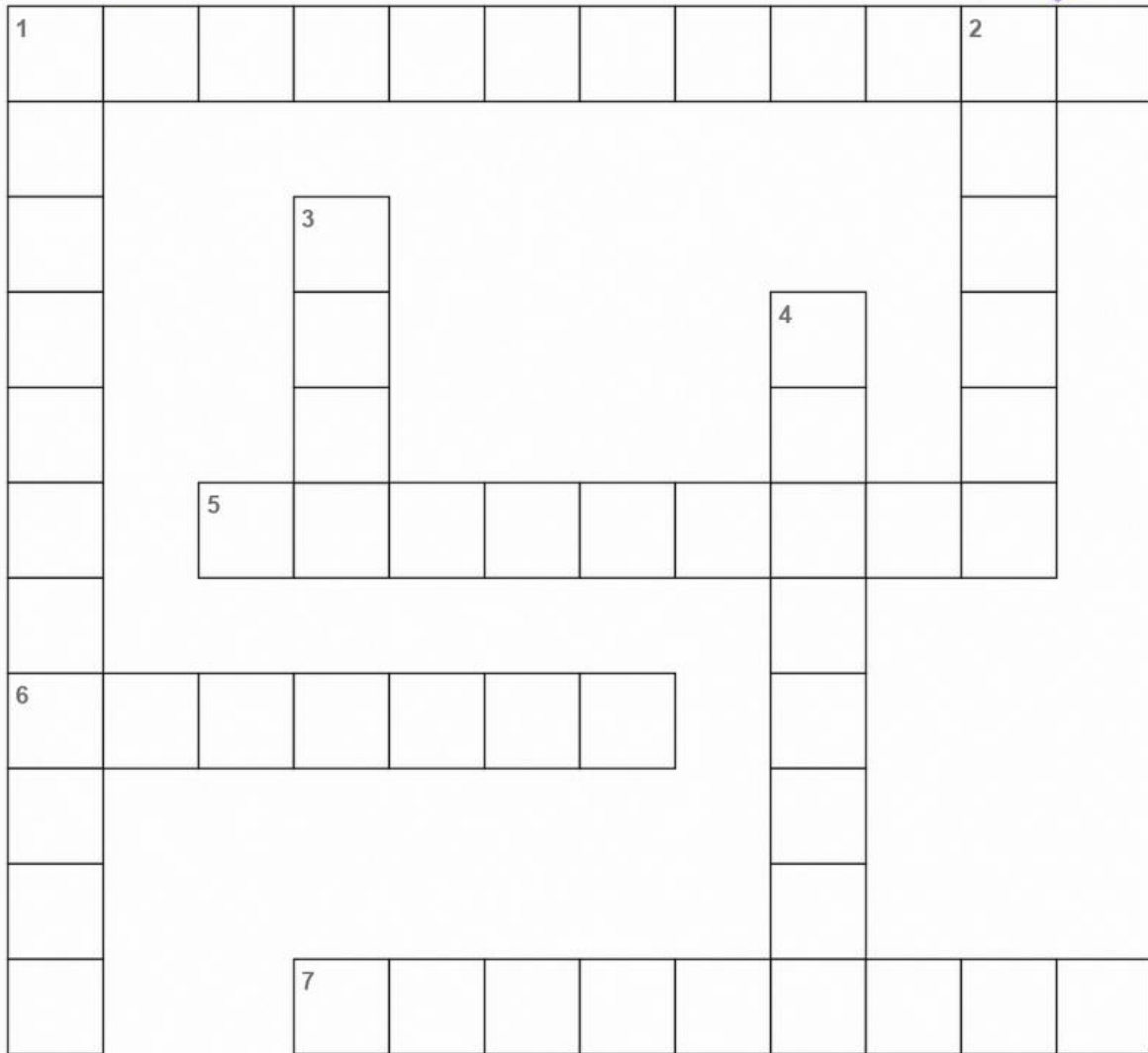
2. Curva cerrada de cuatro arcos, simétrica respecto a dos ejes.
3. Curva cerrada cuyos puntos suman una distancia constante a dos focos.
4. Recta que toca a una curva en un solo punto.
5. Curva abierta generada a partir de un foco y una recta directriz.
7. Curva abierta que se aleja del centro girando a su alrededor.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

1. Perspectiva que mantiene paralelas entre sí las aristas del objeto.
5. Perspectiva con la cara frontal en verdadera magnitud y un eje oblicuo.
6. Efecto por el que una forma parece acortarse al alejarse en profundidad.
7. Línea situada a la altura de los ojos del observador.

VERTICALES

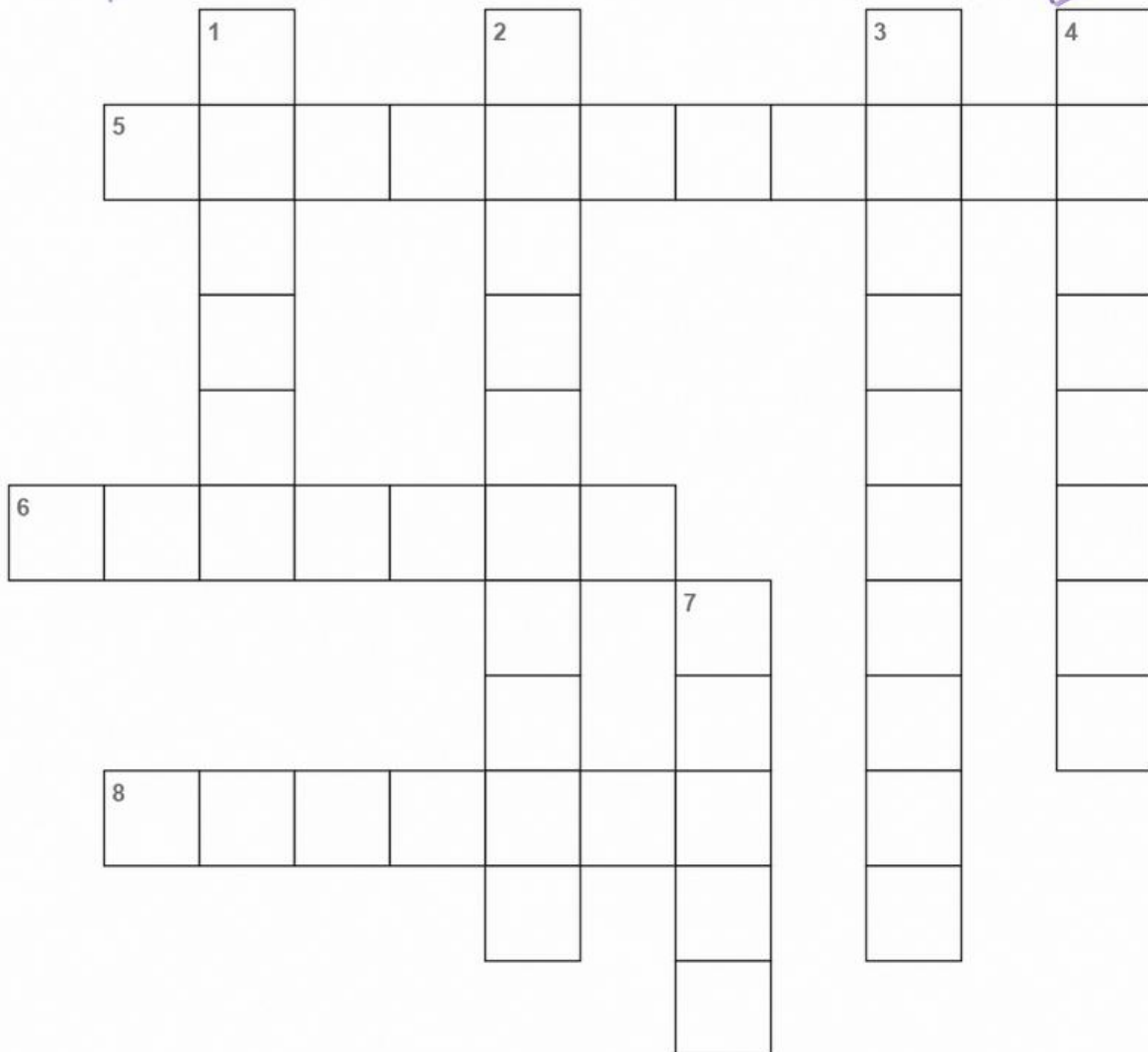
1. Giro de un plano hasta hacerlo coincidir con otro para verlo en verdadera magnitud.
2. Perspectiva que reproduce la visión del ojo humano, con puntos de convergencia.
3. Punto hacia el que convergen las líneas que se alejan en profundidad.
4. Sistema que representa el objeto mediante vistas sobre planos perpendiculares.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

5. Distribución de los textos y las imágenes sobre la página.
6. Frase breve y pegadiza que resume el mensaje de una campaña.
8. Signo cuya relación con el significado es convencional, como la paloma de la paz.

VERTICALES

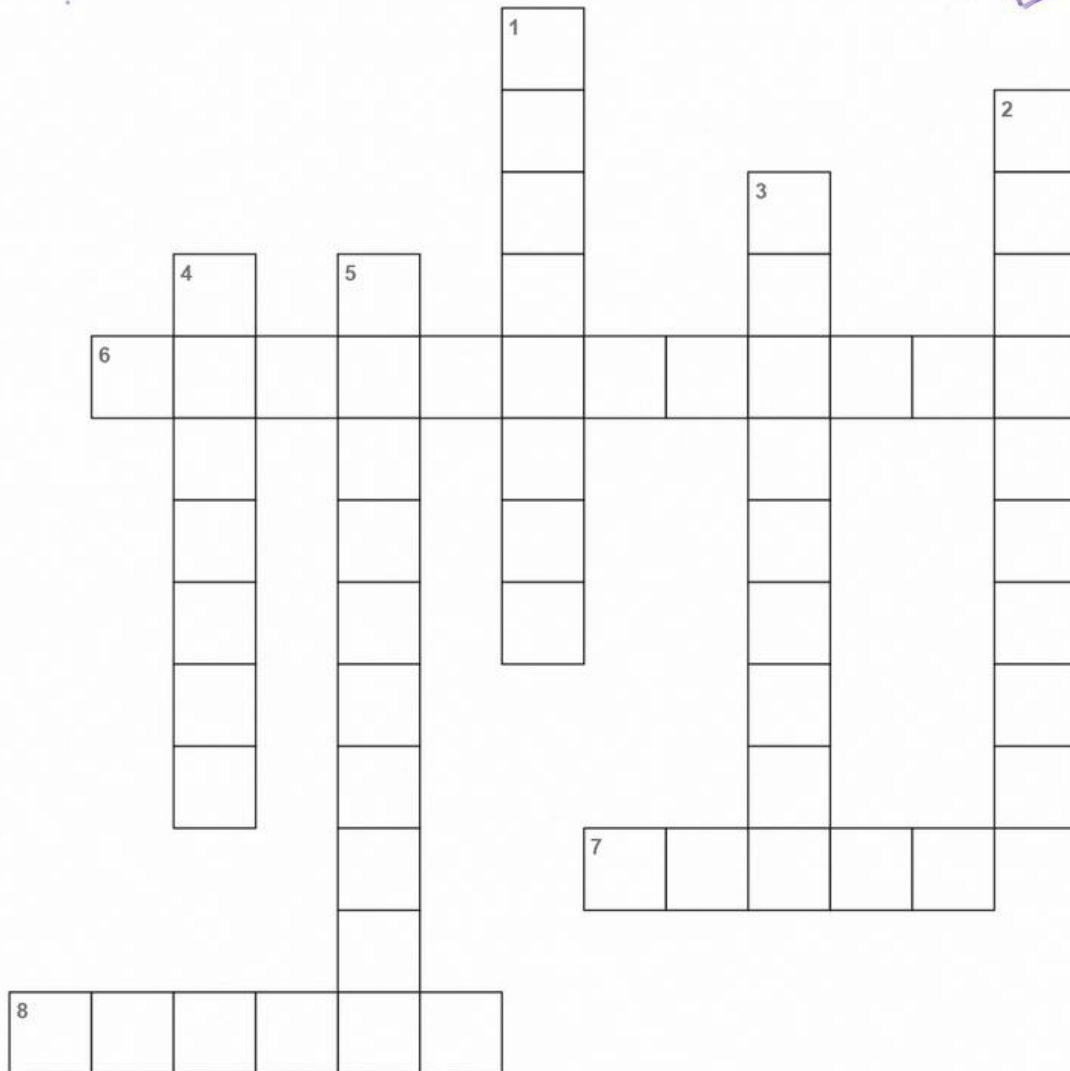
1. Soporte impreso de gran formato pensado para verse desde lejos.
2. Intención de convencer al receptor para que actúe de un modo concreto.
3. Dibujo esquemático que transmite información sin usar palabras.
4. Signo gráfico que identifica a una marca o a una entidad.
7. Signo que guarda parecido con aquello que representa.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

6. Toma realizada desde abajo, que lo engrandece.
7. Modo de mostrar al personaje según la distancia a la que se sitúa la cámara.
8. Toma realizada desde arriba, que empequeñece al personaje.

VERTICALES

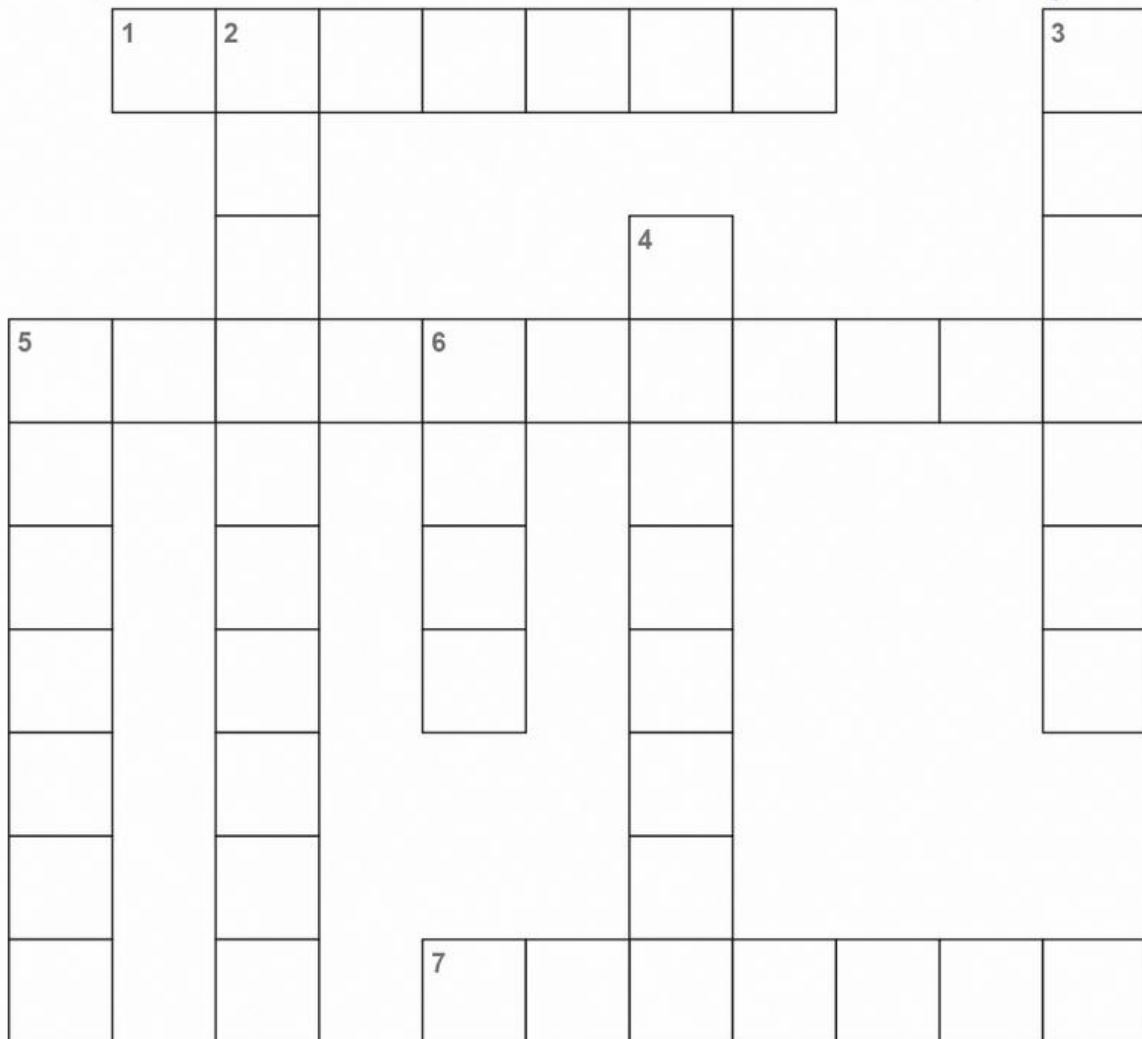
1. Porción de la realidad que queda dentro de los límites de la imagen.
2. Cada una de las imágenes fijas que componen una película.
3. Conjunto de escenas con unidad de acción dentro del relato.
4. Selección y ordenación de las tomas para construir el relato.
5. Serie de viñetas que planifica cómo se rodará cada toma.



CRUCIGRAMAS



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



HORIZONTALES

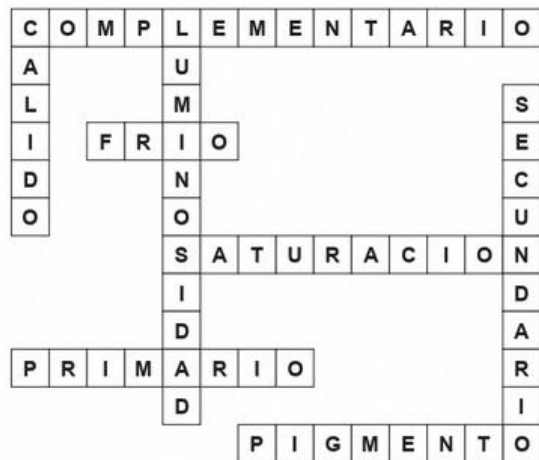
1. Pintura opaca al agua, la más habitual en el aula.
5. Barrita de madera quemada con la que se dibuja y se difumina.
7. Técnica que estampa sobre papel una plancha previamente incisa.

VERTICALES

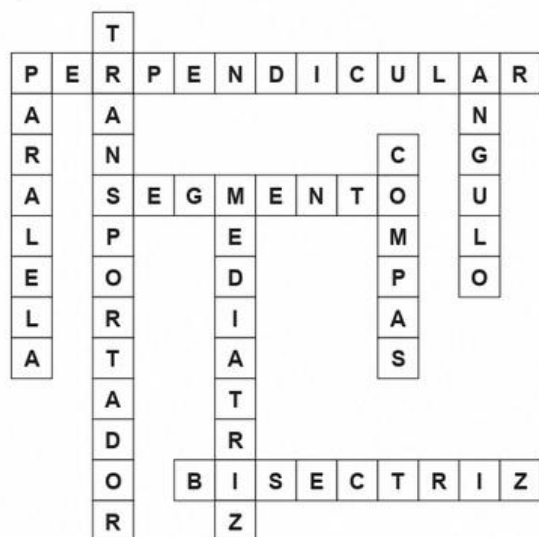
2. Técnica que raspa una capa superior para dejar ver la inferior.
3. Superficie sobre la que se realiza la obra: papel, lienzo o tabla.
4. Técnica de pigmento diluido en agua sobre papel, de aspecto transparente.
5. Técnica que pega materiales diversos sobre el soporte.
6. Pintura de secado lento cuyo aglutinante es un aceite.



2



4

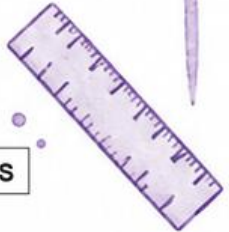




5

SOLUCIONES

ED. PLÁSTICA Y VISUAL



6

INSCRITO
O
M
B
PENTAGONO
O
L
I
G
O
N
O
R
A
P
O
T
E
M
A
H
E
X
A
G
O
N
O
C
D
I
A
G
O
N
A
L
O

CONCENTRICAS
V
A
L
O
L
I
P
S
E
A
N
G
E
N
T
P
L
A
C
E
R
A
B
O
L
A
S
P
I
R
A
L

7

AXONOMETRICA
B
A
T
I
M
I
E
S
C
O
R
Z
O
N
T
O
F
U
G
C
A
B
A
L
L
E
R
A
D
I
C
D
R
I
C
H
O
R
I
Z
O
N
T
E

8

C
M
A
Q
U
E
T
A
C
I
O
N
P
R
S
U
S
I
C
O
N
P
A
G
R
A
M
A
E
S
L
O
G
A
N
S
I
M
B
O
L
O
N
O



ED. PLÁSTICA Y VISUAL



10

