

CUADERNILLO DE VERANO GRIEGO

1º BACHILLERATO

RECUPERACIÓN



ἄνδρα μοι ἔννεπε,
μῦσα, πολύτροπον
ὃς μάλα πολλὰ
πλάγχθη ἐπεὶ
Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον
ἔπερσεν.
(Ὅμηρος, Ὀδύσσεια)

traducción

α β γ

Α Β Γ Δ Ε Ζ
Η Θ Ι Κ Λ Μ
Ν Ξ Ο Π Ρ Σ
Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Nombre: _____

Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____



RECURSOS
ESO

Presentación y cómo utilizar este cuadernillo

Este material está diseñado para repasar y recuperar **Griego I**. La teoría se reduce a recordatorios esenciales y el trabajo principal se realiza mediante ejercicios graduados, análisis morfosintáctico, traducción, retroversión, etimología y actividades sobre la civilización griega.

Orientación curricular estatal

El cuadernillo moviliza los cinco bloques de saberes básicos de Griego I: **el texto: comprensión y traducción; plurilingüismo; educación literaria; la antigua Grecia; legado y patrimonio**. La traducción funciona como eje integrador de la morfología, la sintaxis y el léxico.

Plan de trabajo recomendado

Sesión	Contenido	Revisión
1-2	Alfabeto, lectura, acentuación y transcripción	Corregir con el solucionario
3-6	Flexión nominal, adjetivos y pronombres	Repetir paradigmas fallados
7-10	Flexión verbal y formas nominales	Crear fichas de formas
11-14	Sintaxis y traducción progresiva	Justificar cada traducción
15-17	Etimología, literatura, cultura y legado	Elaborar un mapa conceptual
18	Prueba final	Autoevaluación

Método de traducción: localiza el verbo, busca el nominativo, delimita sintagmas, identifica casos y concordancias, consulta el vocabulario y redacta una traducción natural. Después, revisa y justifica las decisiones principales.

Índice

1. Alfabeto griego y lectura
2. Transcripción y signos
3. Morfología nominal
4. Adjetivos y pronombres
5. Morfología verbal
6. Sintaxis
7. Traducción
8. Léxico y etimología
9. Literatura y cultura
10. Prueba final y solucionario

1. El alfabeto griego y la lectura

Teoría esencial

El alfabeto griego tiene 24 letras. La sigma presenta dos minúsculas: σ en posición inicial o interior y ς al final. Las palabras que comienzan por vocal llevan espíritu suave o áspero.

Nombre	Min.	May.	Sonido	Nombre	Min.	May.	Sonido
alfa	α	A	a	ni	ν	N	n
beta	β	B	b	xi	ξ	Ξ	ks
gamma	γ	Γ	g	ómicron	ο	Ο	o breve
delta	δ	Δ	d	pi	π	Π	p
épsilon	ε	E	e breve	rho	ρ	Ρ	r
dseta	ζ	Z	ds	sigma	σ/ς	Σ	s
eta	η	H	e larga	tau	τ	T	t
zeta	θ	Θ	z	ípsilon	υ	Υ	ü/u
iota	ι	I	i	fi	φ	Φ	f
kappa	κ	K	k	ji	χ	Χ	j
lambda	λ	Λ	l	psi	ψ	Ψ	ps
mi	μ	M	m	omega	ω	Ω	o larga

1. Completa de memoria:

Minúscula	α		γ		ε		η		ι		λ	
Mayúscula		B		Δ		Z		Θ		K		M

2. Escribe en mayúsculas: λόγος, θάλαττα, ἄνθρωπος, δημοκρατία, ψυχή, Ὅμηρος.

1. Alfabeto: práctica de lectura

3. Escribe en minúsculas, conservando correctamente la sigma final:
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ · ΠΟΛΙΣ · ΘΕΑΤΡΟΝ · ΣΩΚΡΑΤΗΣ · ΜΟΥΣΙΚΗ · ΚΟΣΜΟΣ

4. Clasifica las vocales:

Breves	Largas	Breves o largas

5. Subraya los diptongos y separa en sílabas:
παῖδες · εἰρήνη · αὐτός · οὐρανός · μοῦσα · βασιλεύς · οἰκία

6. Lee en voz alta tres veces:
λόγος, μῦθος, δίκη, δημοκρατία, σελήνη, παῖδες, αὐτόν, εἰρήνη, ἐλεύθερος, ἄγών, γλῶσσα, ἄγγελος, καρδία, ψυχή, ὀφθαλμός, ῥίζα.
Marca con una ✓ las palabras que has leído sin detenerte.

7. Identifica las letras que producen estos grupos:

Sonido	ks	ps	ph/f	kh/j	th/z	ds
Letra						

8. Copia cuidando acentos y espíritus:
Ἡ σοφία καὶ ἡ ἀρετὴ τοὺς ἀνθρώπους κοσμοῦσιν.

2. Espíritus, acentos, puntuación y transcripción

Espíritu suave: no se pronuncia.

Espíritu áspero: indica aspiración inicial. Toda rho inicial lo lleva.

Acentos: agudo, grave y circunflejo. El signo griego ; equivale a interrogación y el punto alto · a dos puntos o punto y coma.

9. Clasifica:

ἄνθρωπος, ἥλιος, εἰρήνη, ὁδός, Ἑλλάς, ῥήτωρ, οἶκος, ὕδωρ.

Espíritu suave	Espíritu áspero

10. Señala el tipo de acento:

λόγος	σοφὸς ἀνὴρ	δῶρον	τιμή	μοῦσα	ἀγαθός

11. Translitera:

φιλοσοφία · ἀρχαιολογία · θέατρον · δημοκρατία · βιολογία · ψυχολογία

12. Relaciona el étimo con su forma española:

Griego	Español
θέατρον	democracia / teatro / filosofía / música / política
φιλοσοφία	
μουσική	
δημοκρατία	
πολιτική	

3. Morfología nominal: casos y funciones

Teoría esencial

Caso	Funciones más frecuentes	Pregunta orientativa
Nominativo	Sujeto y atributo	¿quién?, ¿qué?
Vocativo	Apelación	¡...!
Acusativo	Complemento directo y circunstancial	¿a quién?, ¿qué?, ¿hacia dónde?
Genitivo	Complemento del nombre y circunstancial	¿de quién?, ¿de qué?
Dativo	Complemento indirecto y circunstancial	¿a/para quién?, ¿con qué?, ¿dónde?

13. Escribe el caso adecuado:

1. El sujeto se expresa normalmente en _____.
2. El complemento directo se expresa normalmente en _____.
3. El complemento del nombre se expresa normalmente en _____.
4. El complemento indirecto se expresa normalmente en _____.
5. La llamada directa se expresa en _____.

14. Indica la función de las palabras destacadas:

1. **La sabiduría** guía a los ciudadanos.
2. Los ciudadanos escuchan **al poeta**.
3. El templo **de Atenea** es hermoso.
4. Entregan coronas **a los vencedores**.
5. **¡Amigos!**, escuchad.

15. Relaciona forma y análisis:

Forma	Análisis
τῆς σοφίας	Acusativo plural masculino
τοῖς φίλοις	Genitivo singular femenino
τοὺς λόγους	Dativo plural masculino
ὦ θεά	Vocativo singular femenino

3. Primera declinación

Modelos frecuentes: ἡ τιμή, -ῆς (tema en η), ἡ χώρα, -ας (alfa pura), ἡ δόξα, -ης (alfa mixta) y masculinos como ὁ πολίτης, -ου.

	τιμή		χώρα	
	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
N.	τιμή	τιμαί	χώρα	χωῖραι
V.	τιμή	τιμαί	χώρα	χωῖραι
Ac.	τιμήν	τιμάς	χώραν	χώρας
G.	τιμῆς	τιμῶν	χώρας	χωρῶν
D.	τιμῇ	τιμαῖς	χώρῃ	χώραις

16. Declina ἡ σοφία, -ας:

	Singular	Plural
N.		
V.		
Ac.		
G.		
D.		

17. Analiza: τιμῶν, χώραις, δόξαν, πολῖται, ναύτου.

18. Completa con la forma correcta de σοφία:

1. Ἡ _____ τὸν ἄνθρωπον κοσμεῖ.
2. Τὸ δῶρον τῆς _____ καλόν ἐστιν.
3. Οἱ μαθηταὶ ταῖς _____ πιστεύουσιν.

3. Segunda declinación

	ὁ λόγος		τὸ δῶρον	
	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
N.	λόγος	λόγοι	δῶρον	δῶρα
V.	λόγε	λόγοι	δῶρον	δῶρα
Ac.	λόγον	λόγους	δῶρον	δῶρα
G.	λόγου	λόγων	δώρου	δώρων
D.	λόγῳ	λόγοις	δώρῳ	δώροις

Regla de los neutros: nominativo, vocativo y acusativo son iguales; en plural terminan normalmente en -α.

19. Declina ὁ ἄνθρωπος, -ου y τὸ ἔργον, -ου:

	ἄνθρωπος sg.	ἄνθρωπος pl.	ἔργον sg.	ἔργον pl.
N.				
V.				
Ac.				
G.				
D.				

20. Analiza y traduce:

- οἱ φίλοι
- τῶν δώρων
- τοῖς ἀνθρώποις
- τὰ ἔργα
- τὸν λόγον

21. Corrige las formas imposibles: τὰ δῶροι · τοῦ λόγον · τοῖς φίλους · οἱ ἔργα.

3. Tercera declinación: introducción y modelos frecuentes

En la tercera declinación el nominativo puede ocultar el tema. El genitivo singular permite reconocerlo: φύλαξ, φύλακος; σῶμα, σώματος; πατήρ, πατρός.

	ὁ φύλαξ		τὸ σῶμα	
	Sing.	Pl.	Sing.	Pl.
N.	φύλαξ	φύλακες	σῶμα	σώματα
V.	φύλαξ	φύλακες	σῶμα	σώματα
Ac.	φύλακα	φύλακας	σῶμα	σώματα
G.	φύλακος	φυλάκων	σώματος	σωμάτων
D.	φύλακι	φύλαξι(ν)	σώματι	σώμασι(ν)

22. Obtén el tema a partir del genitivo:

Enunciado	Tema
γέρων, γέροντος	
πόλις, πόλεως	
γυνή, γυναικός	
ὄνομα, ὀνόματος	

23. Analiza: σωμάτων · φύλακι · πόλεις · γυναικός · ὀνόματα.

24. Completa:

1. Nom.-Ac. plural de σῶμα: _____
2. Genitivo singular de φύλαξ: _____
3. Dativo singular de ὄνομα: _____
4. Acusativo plural de πόλις: _____

4. Artículo y adjetivos

Concordancia

El artículo y el adjetivo concuerdan con el sustantivo en **género, número y caso**. El adjetivo puede pertenecer a una declinación distinta del sustantivo.

	Masculino	Femenino	Neutro
Nom. sg.	ὁ ἀγαθός	ἡ ἀγαθή	τὸ ἀγαθόν
Ac. sg.	τὸν ἀγαθόν	τὴν ἀγαθήν	τὸ ἀγαθόν
Gen. sg.	τοῦ ἀγαθοῦ	τῆς ἀγαθῆς	τοῦ ἀγαθοῦ
Dat. sg.	τῷ ἀγαθῷ	τῇ ἀγαθῇ	τῷ ἀγαθῷ

25. Completa la concordancia:

1. ἡ _____ χώρα (καλός)
2. τοὺς _____ λόγους (σοφός)
3. τῶν _____ δώρων (ἀγαθός)
4. ταῖς _____ μουσικαῖς (ἱερός)

26. Cambia al plural:

1. ὁ σοφὸς ἄνθρωπος
2. ἡ καλὴ νῆσος
3. τὸ μικρὸν δῶρον

27. Analiza todos los elementos:

Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται τὰ καλὰ ἔργα θαυμάζουσιν.

Forma	Lema	Morfología	Función
Οἱ			
ἀγαθοὶ			
πολῖται			
τὰ καλὰ ἔργα			

4. Pronombres frecuentes

Personal: ἐγώ yo, σύ tú; formas oblicuas como με, μου, μοι.

Demostrativos: οὗτος, αὕτη, τοῦτο (este) y ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο (aquel).

Relativo: ὅς, ἥ, ὃ (que, el cual).

Indefinido/interrogativo: τις alguien / τίς; ¿quién?

28. Traduce:

1. ἐγὼ γράφω.
2. σύ με βλέπεις.
3. οὗτος ὁ ἀνὴρ.
4. ἐκεῖνη ἡ χώρα.
5. τίς ἐστιν;

29. Sustituye el grupo subrayado por un demostrativo adecuado:

1. Este hombre es sabio.
 2. Admiramos aquellas obras.
 3. Esta mujer enseña.
-

30. Completa con el relativo:

1. Ὁ ἀνὴρ, _____ σοφός ἐστιν, διδάσκει.
2. Ἡ χώρα, _____ βλέπομεν, καλή ἐστιν.
3. Τὸ δῶρον, _____ λαμβάνεις, μικρόν ἐστιν.

31. Explica la diferencia entre τις y τίς;.

.....

5. Morfología verbal: conceptos fundamentales

Categoría	Valores básicos
Persona	1. ^a , 2. ^a , 3. ^a
Número	Singular y plural
Tiempo	Presente, imperfecto, futuro, aoristo, perfecto, pluscuamperfecto
Modo	Indicativo, subjuntivo, optativo, imperativo; infinitivo y participio
Voz	Activa, media y pasiva
Aspecto	Durativo, puntual y resultativo

32. Completa:

1. El tiempo de pasado con aspecto durativo es el _____.
2. El pasado de aspecto puntual es el _____.
3. Las formas no personales son _____ y _____.
4. La voz en la que el sujeto realiza la acción es la _____.

33. Separa tema y desinencia:

Forma	Tema	Desinencia
λύομεν		
γράφετε		
παιδεύουσι(ν)		
ἔλυνον		

34. Analiza según el modelo:

θαυμάζομεν = 1.^a persona plural, presente, indicativo, voz activa.

γράφεις · λύουσι(ν) · ἐπαιδεύετε · ἔλυε.

5. Presente de indicativo activo y εἰμί

λύω	Singular	Plural	εἰμί	Singular	Plural
1. ^a	λύω	λύομεν	1. ^a	εἰμί	ἐσμέν
2. ^a	λύεις	λύετε	2. ^a	εἶ	ἐστέ
3. ^a	λύει	λύουσι(ν)	3. ^a	ἐστί(ν)	εἰσὶ(ν)

35. Conjuga el presente de indicativo activo de γράφω:

	Singular	Plural
1. ^a		
2. ^a		
3. ^a		

36. Completa con εἰμί:

1. Ἐγὼ μαθητῆς _____.
2. Οἱ θεοὶ ἀθάνατοι _____.
3. Σὺ σοφὸς _____.
4. Ἡ πόλις μεγάλη _____.

37. Traduce:

1. Οἱ μαθηταὶ γράφουσιν.
2. Ἡ θεὰ τοὺς ἀνθρώπους φυλάττει.
3. Τὰ δῶρα καλὰ ἐστίν.
4. Τοῖς φίλοις πιστεύομεν.

5. Imperfecto y futuro

Imperfecto

Aumento ἐ- + tema de presente + desinencias secundarias.

ἔλυον, ἔλυες, ἔλυε(ν), ἐλύομεν, ἐλύετε, ἔλυον.

Futuro

Tema verbal + característica -σ- + desinencias primarias.

λύσω, λύσεις, λύσει, λύσομεν, λύσετε, λύσουσι(ν).

38. Forma el imperfecto:

Presente	Imperfecto
γράφω	
παιδεύεις	
λύομεν	
φυλάττουσιν	

39. Forma el futuro:

Presente	Futuro
λύω	
γράφεις	
παιδεύομεν	
πέμπετε	

40. Distingue presente, imperfecto o futuro:

ἔγραφον · λύσει · παιδεύετε · ἐπέμπομεν · γράψουσιν · φυλάττει.

.....

41. Traduce:

- Οἱ πολῖται τὴν πόλιν ἐφύλαττον.
 - Αὔριον οἱ μαθηταὶ γράψουσιν.
 - Ὁ ποιητὴς μῦθον ἔλεγεν.
-

5. Aoristo sigmático

El aoristo sigmático de indicativo activo suele formarse con **aumento + tema + σ + desinencias secundarias**: ἔλυσσά, ἔλυσσας, ἔλυσσε(ν), ἐλύσσαμεν, ἐλύσατε, ἔλυσσαν.

42. Conjuga el aoristo de παιδεύω:

	Singular	Plural
1. ^a		
2. ^a		
3. ^a		

43. Analiza:

ἔλυσσαν · ἔγραψας · ἐπαιδεύσαμεν · ἔπεμψε(ν).

.....

44. Completa con imperfecto o aoristo según el sentido:

1. Durante muchas horas los soldados _____ la ciudad (vigilar, acción durativa).
 2. Finalmente el mensajero _____ la carta (enviar, acción puntual).
 3. Cada día el maestro _____ a los jóvenes (educar, habitual).
-

45. Traduce:

1. Ὁ στρατηγὸς τοὺς στρατιώτας ἔπεμψε.
 2. Οἱ πολῖται τὴν εἰρήνην ἐφύλαζαν.
 3. Ὁ διδάσκαλος τοὺς μαθητὰς ἐπαίδευσε.
-

5. Infinitivo y participio

Infinitivo presente activo: λύειν, «desatar». Puede funcionar como núcleo de una construcción de infinitivo.

Participio presente activo: λύων, λύουσα, λύον, «que desata / desatando». Es verbo y adjetivo.

46. Forma el infinitivo presente activo: γράφω → _____ · παιδεύω → _____ · πέμπω → _____ · φυλάττω → _____.

47. Traduce los participios:

1. ὁ γράφων μαθητής
2. ἡ παιδεύουσα γυνή
3. τὰ λάμποντα ἄστρα
4. οἱ τὴν πόλιν φυλάττοντες

48. Analiza la concordancia del participio:

Ἡ θεὰ τοὺς κινδυνεύοντας ναύτας σῶζει.

49. Traduce:

1. Οἱ μαθηταὶ βούλονται γράφειν.
2. Ὁ διδάσκαλος κελεύει τοὺς μαθητὰς γράφειν.
3. Οἱ πολῖται τὸν λέγοντα ῥήτορα ἀκούουσιν.

5. Repaso de morfología

50. Analiza morfológicamente:

Forma	Clase	Análisis completo
ταῖς χώραις		
τῶν ἀνθρώπων		
σώματα		
ἐλύσαμεν		
γράφει		
λύειν		
γράφουσα		

51. Escribe la forma pedida:

1. Genitivo plural de ἡ χώρα: _____
2. Dativo plural de ὁ λόγος: _____
3. Nom.-Ac. plural de τὸ σῶμα: _____
4. 3.^a plural presente de γράφω: _____
5. 1.^a plural aoristo de λύω: _____
6. Infinitivo presente de παιδεύω: _____

52. Corrige:

τοῖς λόγους · τὰ σώματα · ἡ καλὸς χώρα · ἐλύσαμεν (futuro) · λύειν (3.^a singular).

.....

6. Sintaxis: funciones de los casos

53. Analiza sintácticamente:

1. Ἡ σοφία τοὺς ἀνθρώπους κοσμεῖ.
2. Οἱ πολῖται τοῖς θεοῖς δῶρα πέμπουσιν.
3. Τὸ τοῦ ποιητοῦ βιβλίον καλὸν ἐστίν.
4. Ὡ φίλοι, τῆς εἰρήνης ἀκούετε.

54. Indica el valor de cada dativo:

1. τῷ φίλῳ δῶρον δίδωμι.
2. τῷ ξίφει μάχεται.
3. ἐν τῇ πόλει μένει.

55. Indica el valor de cada acusativo:

1. τὴν πόλιν βλέπομεν.
2. εἰς τὴν χώραν πορεύονται.
3. πολλὰς ἡμέρας μένει.

56. Ordena y traduce:

τοῖς πολίταις / ὁ ῥήτωρ / τὴν ἀλήθειαν / λέγει.

6. Estructuras oracionales y concordancia

Recordatorio

En la oración copulativa, εἰμί une sujeto y atributo, ambos normalmente en nominativo. En las oraciones compuestas aparecen nexos como καί (y), ἀλλά (pero), ὅτι (que/porque), ὅτε (cuando).

57. Distingue predicado nominal o verbal:

1. Ἡ πόλις μεγάλη ἐστίν.
2. Οἱ πολῖται τὴν πόλιν φυλάττουσιν.
3. Τὰ ἔργα καλά ἐστίν.
4. Ὁ ποιητὴς μῦθον γράφει.

58. Completa con el nexo adecuado:

καί · ἀλλά · ὅτι · ὅτε

1. Ὁ ἀνὴρ σοφός ἐστιν, _____ οὐ πλούσιος.
2. Οἱ μαθηταὶ γράφουσιν _____ ἀναγιγνώσκουσιν.
3. Χαίρομεν _____ ἡ εἰρήνη ἐστίν.
4. _____ ὁ διδάσκαλος λέγει, οἱ μαθηταὶ ἀκούουσιν.

59. Explica las concordancias:

Τὰ μικρὰ παιδιά ἐν τῇ καλῇ χώρᾳ μένει.

60. Retroversión:

1. La ciudad es hermosa.
2. Los ciudadanos guardan los templos.
3. Los jóvenes escuchan al poeta y escriben.

7. Traducción: método y estrategias

Protocolo en siete pasos

1. Lee el texto completo y reconoce palabras conocidas.
2. Localiza los verbos y analiza persona, número, tiempo, modo y voz.
3. Busca el sujeto en nominativo y comprueba la concordancia.
4. Delimita sintagmas mediante artículos, sustantivos y adjetivos.
5. Identifica acusativos, genitivos, dativos y preposiciones.
6. Redacta una primera versión respetando el sentido, no el orden mecánico.
7. Revisa, justifica y corrige la traducción.

61. Aplica el protocolo:

Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται τοῖς θεοῖς καλὰ δῶρα πέμπουσιν.

Verbo	Sujeto	CI	CD	Traducción

62. Elige y justifica la mejor traducción:

Ὁ ποιητὴς τοὺς παλαιοὺς μύθους γράφει.

- a. Los antiguos escriben los mitos del poeta.
- b. El poeta escribe los mitos antiguos.
- c. El mito antiguo escribe al poeta.

63. Detecta dos errores y mejora:

Traducción propuesta: «Las obras del ciudadano envían a los buenos dioses».

Οἱ πολῖται τοῖς ἀγαθοῖς θεοῖς ἔργα πέμπουσιν.

7. Traducción guiada I

Vocabulario: διδάσκω enseñar; ἀκούω escuchar; φυλάττω guardar; θαυμάζω admirar; ναύτης marinero; θάλαττα mar.

64. Analiza y traduce:

1. Ὁ διδάσκαλος τοὺς μαθητὰς διδάσκει.
2. Οἱ μαθηταὶ τοῦ διδασκάλου ἀκούουσιν.
3. Οἱ ναῦται τὴν θάλατταν οὐ φοβοῦνται.
4. Ἡ θεὰ τὴν πόλιν ἐφύλαττε.
5. Οἱ πολῖται τὰ τῶν προγόνων ἔργα θαυμάζουσιν.

65. Traduce y señala el valor del participio:

Οἱ τὴν πατρίδα φυλάττοντες πολῖται ἀγαθοὶ εἰσιν.

66. Retroversión con el vocabulario:

1. Los alumnos escuchan al maestro.
2. La diosa guardó la ciudad.
3. Los ciudadanos admirarán las buenas obras.

7. Traducción guiada II: textos breves

67. La educación.

Ὁ διδάσκαλος τοὺς νέους παιδεύει. Οἱ νέοι τοὺς λόγους ἀκούουσι καὶ τὰ γράμματα γράφουσιν. Ἡ παιδεία τοῖς πολίταις μεγάλη ὠφέλεια ἐστίν.

Vocabulario: νέος, joven; γράμμα, letra; ὠφέλεια, utilidad.

a) Traduce. **b)** Analiza τοὺς νέους, τοῖς πολίταις y ἐστίν. **c)** Explica la idea principal.

68. La polis.

Ἡ πόλις οὐ μόνον οἰκία καὶ ἀγορά ἐστίν, ἀλλὰ καὶ κοινὸς βίος. Οἱ πολῖται νόμους τιμῶσι καὶ περὶ τῶν κοινῶν βουλευόουσιν.

Vocabulario: οὐ μόνον... ἀλλὰ καί, no solo... sino también; κοινός, común; βουλεύομαι, deliberar.

a) Traduce. **b)** Define πόλις. **c)** Relaciona el texto con la ciudadanía actual.

8. Léxico y etimología

Formantes griegos frecuentes

Formante	Significado	Ejemplos
βίος	vida	biología, biografía
γῆ	tierra	geografía, geología
λόγος	palabra, estudio	filología, zoología
γράφω	escribir	grafía, caligrafía
φίλος	amigo, amante	filosofía, filantropía
τηλε-	lejos	teléfono, telescopio

69. Deduce el significado:

1. biografía
2. geología
3. filología
4. telescopio
5. caligrafía

70. Relaciona:

Palabra	Formantes	Definición etimológica
democracia	δῆμος + κράτος	
antropología	ἄνθρωπος + λόγος	
psicología	ψυχή + λόγος	
cronómetro	χρόνος + μέτρον	

71. Crea una familia léxica con cada raíz: φῶς/φωτός, θεός, πόλις.

9. Educación literaria

Género	Rasgos	Autores orientativos
Épica	Hazañas heroicas, tradición oral, hexámetro	Homero, Hesíodo
Lírica	Expresión subjetiva, canto y música	Safo, Alceo, Píndaro
Teatro	Tragedia y comedia, representación cívica	Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes
Historiografía	Investigación y relato del pasado	Heródoto, Tucídides, Jenofonte
Oratoria	Discurso político y judicial	Lisias, Demóstenes
Filosofía	Reflexión racional	Platón, Aristóteles

72. Relaciona autor y género:

Homero · Safo · Sófocles · Aristófanes · Heródoto · Demóstenes · Platón

.....

73. Indica verdadero o falso y corrige:

1. La tragedia griega era una lectura privada sin representación pública.
2. La épica homérica transmitió relatos heroicos.
3. Heródoto se relaciona con la historiografía.
4. La lírica excluía la música.

74. Comentario guiado:

Explica brevemente por qué los conflictos entre ley, poder, familia y conciencia presentes en la tragedia griega siguen apareciendo en obras actuales.

.....

9. La antigua Grecia: historia, sociedad y vida política

75. Ordena cronológicamente:

Época helenística · época arcaica · época clásica · dominio romano de Grecia.

76. Relaciona:

Concepto	Definición
πόλις	Espacio público de reunión, comercio y vida cívica
ἀγορά	Comunidad política de ciudadanos
δῆμος	Pueblo o conjunto cívico
νόμος	Ley o norma

77. Compara Atenas y Esparta:

Aspecto	Atenas	Esparta
Educación		
Organización política		
Ideal cívico		

78. Respuesta breve:

1. ¿Por qué el Mediterráneo fue una encrucijada cultural?
2. ¿Qué límites tenía la ciudadanía ateniense?
3. ¿Qué relación mantuvo Grecia con Persia y Roma?

9. Mitología, patrimonio y legado

79. Relaciona divinidad y ámbito:

Divinidad	Ámbito
Zeus	sabiduría y estrategia / mar / soberanía y cielo / artes y profecía / amor
Atenea	
Poseidón	
Apolo	
Afrodita	

80. Pervivencia. Escribe un ejemplo actual de:

1. mitología en el arte o la publicidad;
2. teatro griego;
3. Juegos Olímpicos;
4. instituciones políticas;
5. arquitectura clásica.

81. Patrimonio:

Redacta cinco normas de comportamiento responsable en un yacimiento arqueológico, museo o monumento griego.

82. Miniinvestigación:

Elige una obra, edificio, mito o palabra de origen griego presente en tu entorno. Explica su origen, su transformación y su significado actual. Cita al menos dos fuentes.

10. Prueba final de recuperación — Parte A

Puntuación orientativa: 10 puntos

1. Alfabeto y transcripción (1 punto).

1. Pasa a mayúsculas: ἄνθρωπος, σοφία, πόλις.
 2. Translitera: δημοκρατία, φιλοσοφία.
-

2. Morfología nominal (1,5 puntos).

1. Declina en singular ἡ χώρα.
 2. Analiza: τοῖς λόγοις, τὰ σώματα, τῶν πολιτῶν.
-

3. Morfología verbal (1,5 puntos).

1. Conjuga el presente de indicativo activo de γράφω.
 2. Analiza: ἔλυσαν, γράψει, παιδεύειν.
-

4. Sintaxis (1 punto).

Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται τοῖς θεοῖς δῶρα πέμπουσιν.

Analiza sujeto, verbo, complemento indirecto y complemento directo.

.....

10. Prueba final de recuperación — Parte B

5. Traducción (2 puntos).

Ὁ διδάσκαλος τοὺς νέους παιδεύει. Οἱ νέοι τοὺς λόγους ἀκούουσι καὶ τὰ γράμματα γράφουσιν. Ἡ σοφία τοῖς ἀνθρώποις μεγάλη ὠφέλεια ἐστίν.

Vocabulario: νέος, joven; γράμμα, letra; ὠφέλεια, utilidad.

6. Etimología (1 punto).

Define etimológicamente: democracia, biología, antropología y cronómetro.

7. Literatura y cultura (1 punto).

1. Relaciona: Homero, Sófocles, Heródoto, Safo con sus géneros.
2. Define πόλις y ἀγορά.

8. Legado (1 punto).

Explica dos manifestaciones actuales del legado griego y por qué deben preservarse.

Autoevaluación: He revisado la traducción ☐ · He justificado los casos ☐ · He comprobado las concordancias ☐ · He usado el vocabulario con criterio ☐.

Solucionario 1: alfabeto, signos y casos

1. α Α, β Β, γ Γ, δ Δ, ε Ε, ζ Ζ, η Η, θ Θ, ι Ι, κ Κ, λ Λ, μ Μ.
2. ΛΟΓΟΣ, ΘΑΛΑΤΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΨΥΧΗ, ΟΜΗΡΟΣ.
3. φιλοσοφία, πόλις, θέατρον, Σωκράτης, μουσική, κόσμος.
4. Breves: ε, ο. Largas: η, ω. Breves o largas: α, ι, υ.
5. Diptongos: αι, ει, αυ, ου, ευ, οι/ι según forma; se acepta separación silábica coherente con el diptongo.
7. ξ, ψ, φ, χ, θ, ζ.
9. Suave: ἄνθρωπος, εἰρήνη, ὁδός, οἶκος. Áspero: ἥλιος, Ἑλλάς, ῥήτωρ, ὕδωρ.
10. agudo; grave; circunflejo; agudo; circunflejo; agudo.
11. philosophía, archaiología, théatron, demokratía, biología, psychología (se admite transliteración escolar equivalente).
12. teatro, filosofía, música, democracia, política.
13. nominativo, acusativo, genitivo, dativo, vocativo.
14. sujeto; CD; CN; CI; apelación.
15. τῆς σοφίας: gen. sg. fem.; τοῖς φίλοις: dat. pl. masc.; τοὺς λόγους: ac. pl. masc.; ὦ θεά: voc. sg. fem.

Solucionario 2: declinaciones, artículo y pronombres

16. σοφία, σοφίαι; σοφία, σοφίαι; σοφίαν, σοφίας; σοφίας, σοφιδῶν; σοφία, σοφίας.
17. τιμῶν gen. pl. fem.; χώραις dat. pl. fem.; δόξαν ac. sg. fem.; πολῖται nom./voc. pl. masc.; ναύτου gen. sg. masc.
18. σοφία, σοφίας, σοφίαις.
19. ἄνθρωπος, ἄνθρωποι; ἄνθρωπε, ἄνθρωποι; ἄνθρωπον, ἀνθρώπους; ἀνθρώπου, ἀνθρώπων; ἀνθρώπῳ, ἀνθρώποις. ἔργον, ἔργα; ἔργον, ἔργα; ἔργον, ἔργα; ἔργου, ἔργων; ἔργῳ, ἔργοις.
20. los amigos; de los regalos; a/para/con los hombres; las obras; el discurso/la palabra.
21. τὰ δῶρα · τοῦ λόγου · τοῖς φίλοις · τὰ ἔργα.
22. γεροντ-, πολε-/πολι-, γυναικ-, ὀνοματ-.
23. gen. pl. neutro; dat. sg. masc.; nom./ac. pl. fem.; gen. sg. fem.; nom./ac. pl. neutro.
24. σώματα, φύλακος, ὀνόματι, πόλεις.
25. καλή, σοφούς, ἀγαθῶν, ἱεραῖς.
26. οἱ σοφοὶ ἄνθρωποι; αἱ καλαὶ νῆσοι; τὰ μικρὰ δῶρα.
27. Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται, nom. pl. masc., sujeto; τὰ καλὰ ἔργα, ac. pl. neutro, CD.
28. Yo escribo; tú me ves; este hombre; aquella región; ¿quién es?
29. οὗτος ὁ ἀνὴρ; ἐκεῖνα τὰ ἔργα; αὕτη ἡ γυνή.
30. ὅς, ἧν, ὅ. 31. τις es indefinido átono; τίς; es interrogativo tónico.

Solucionario 3: morfología verbal

32. imperfecto; aoristo; infinitivo y participio; activa.
33. Temas: λυ-, γραφ-, παιδευ-, λυ-; desinencias: -ομεν, -ετε, -ουσι, -ον (con vocal temática cuando proceda).
34. γράφεις: 2.^a sg. presente indicativo activo; λύουσι: 3.^a pl. presente ind. act.; ἐπαιδεύετε: 2.^a pl. imperfecto ind. act.; ἔλυε: 3.^a sg. imperfecto ind. act.
35. γράφω, γράφεις, γράφει, γράφομεν, γράφετε, γράφουσι(ν).
36. εἰμί, εἰσί(ν), εἶ, ἐστί(ν).
37. Los alumnos escriben. La diosa protege a los hombres. Los regalos son hermosos. Confiamos en los amigos.
38. ἔγραφον, ἐπαίδευες, ἐλύομεν, ἐφύλαττον.
39. λύσω, γράψεις, παιδεύσομεν, πέμψετε.
40. imperfecto; futuro; presente; imperfecto; futuro; presente.
41. Los ciudadanos vigilaban la ciudad. Mañana los alumnos escribirán. El poeta contaba/escribía un mito.
42. ἐπαίδευσα, ἐπαίδευσας, ἐπαίδευσεν(ν), ἐπαίδευσάμεν, ἐπαίδευσάτε, ἐπαίδευσαν.
43. 3.^a pl. aoristo; 2.^a sg. aoristo; 1.^a pl. aoristo; 3.^a sg. aoristo, todos indicativo activo.
44. imperfecto; aoristo; imperfecto.
45. El general envió a los soldados. Los ciudadanos conservaron la paz. El maestro educó a los alumnos.
46. γράφειν, παιδεύειν, πέμπειν, φυλάττειν.
47. el alumno que escribe; la mujer que educa; las estrellas que brillan; los que protegen la ciudad.

Solucionario 4: sintaxis y traducción

48. κινδυνεύοντας concuerda con ναύτας en acusativo plural masculino y funciona como participio atributivo.
49. Los alumnos quieren escribir. El maestro ordena a los alumnos escribir. Los ciudadanos escuchan al orador que habla.
50. ταῖς χώραις dat. pl. fem.; τῶν ἀνθρώπων gen. pl. masc.; σώματα nom./ac. pl. neutro; ἐλύσαμεν 1.^a pl. aoristo ind. act.; γράψει 3.^a sg. futuro ind. act.; λύειν infinitivo presente act.; γράφουσα participio presente act., nom. sg. fem.
51. χωρῶν, λόγοις, σώματα, γράφουσι(ν), ἐλύσαμεν, παιδεύειν.
52. τοῖς λόγοις; τὰ σώματα; ἡ καλὴ χώρα; ἐλύσαμεν es aoristo; λύειν es infinitivo.
53. 1) sujeto Ἡ σοφία, CD τοὺς ἀνθρώπους. 2) sujeto Οἱ πολῖται, CI τοῖς θεοῖς, CD δῶρα. 3) sujeto Τὸ βιβλίον, CN τοῦ ποιητοῦ, atributo καλόν. 4) vocativo ὦ φίλοι, régimen/genitivo τῆς εἰρήνης.
54. CI; instrumento; lugar.
55. CD; dirección; duración.
56. Ὁ ῥήτωρ τοῖς πολίταις τὴν ἀλήθειαν λέγει. El orador dice la verdad a los ciudadanos.
57. nominal; verbal; nominal; verbal.
58. ἀλλά, καί, ὅτι, ὅτε.
59. Τὰ μικρὰ παιδιά, nom. pl. neutro, sujeto; τῇ καλῇ χώρᾳ, dat. sg. fem., complemento con preposición. El verbo puede aparecer en singular con sujeto neutro plural.

Solucionario 5: traducción y etimología

60. Ἡ πόλις καλὴ ἐστίν. Οἱ πολῖται τοὺς ναοὺς φυλάττουσιν. Οἱ νέοι τοῦ ποιητοῦ ἀκούουσι καὶ γράφουσιν.
61. verbo πέμπουσιν; sujeto οἱ ἀγαθοὶ πολῖται; CI τοῖς θεοῖς; CD καλὰ δῶρα. «Los buenos ciudadanos envían hermosos regalos a los dioses».
62. b), por el nominativo singular ó ποιητής y el acusativo plural τοὺς παλαιοὺς μύθους.
63. «Los ciudadanos envían obras/regalos a los buenos dioses»; οἱ πολῖται es sujeto y ἔργα es CD.
64. El maestro enseña a los alumnos. Los alumnos escuchan al maestro. Los marineros no temen el mar. La diosa protegía la ciudad. Los ciudadanos admiran las obras de sus antepasados.
65. «Los ciudadanos que protegen la patria son buenos»; participio atributivo, nom. pl. masc., concordando con πολῖται.
66. Οἱ μαθηταὶ τοῦ διδασκάλου ἀκούουσιν. Ἡ θεὰ τὴν πόλιν ἐφύλαξε. Οἱ πολῖται τὰ καλὰ ἔργα θαυμάσουσιν.
67. «El maestro educa a los jóvenes. Los jóvenes escuchan los discursos y escriben las letras. La educación es de gran utilidad para los ciudadanos».
68. «La polis no es solo casas y ágora, sino también vida común. Los ciudadanos respetan las leyes y deliberan sobre los asuntos comunes».
69. relato escrito de una vida; estudio de la Tierra; estudio/amante de la palabra; instrumento para observar a distancia; escritura bella.
70. poder del pueblo; estudio del ser humano; estudio del alma/mente; medida del tiempo.
71. Ejemplos: fotografía, fotón, fotosíntesis; teología, politeísmo, ateísmo; política, metrópolis, acrópolis.

Solucionario 6: literatura, cultura y prueba final

72. Homero-épica; Safo-lírica; Sófocles-tragedia; Aristófanes-comedia; Heródoto-historiografía; Demóstenes-oratoria; Platón-filosofía.

73. F, V, V, F. El teatro era una representación pública y cívica; la lírica estaba vinculada al canto y a la música.

75. arcaica, clásica, helenística, dominio romano.

76. πόλις, comunidad política; ἀγορά, espacio público; δῆμος, pueblo; νόμος, ley.

77-82. Respuestas abiertas. Deben ser históricamente coherentes, comparativas, argumentadas y respetuosas con el patrimonio. En ciudadanía ateniense debe mencionarse su carácter restringido: quedaban excluidos, entre otros, mujeres, esclavos y extranjeros residentes.

79. Zeus-soberanía y cielo; Atenea-sabiduría y estrategia; Poseidón-mar; Apolo-artes y profecía; Afrodita-amor.

Prueba final

1. ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΠΟΛΙΣ; demokratía, philosophía.

2. χώρα, χώρα, χώραν, χώρας, χώρα. τοῖς λόγοις dat. pl. masc.; τὰ σώματα nom./ac. pl. neutro; τῶν πολιτῶν gen. pl. masc.

3. γράφω, γράφεις, γράφει, γράφομεν, γράφετε, γράφουσιν. ἔλυσαν 3.^a pl. aoristo; γράψει 3.^a sg. futuro; παιδεύειν infinitivo presente.

4. sujeto Οἱ ἀγαθοὶ πολῖται; CI τοῖς θεοῖς; CD δῶρα; verbo πέμπουσιν.

5. «El maestro educa a los jóvenes. Los jóvenes escuchan los discursos y escriben las letras. La sabiduría es de gran utilidad para los seres humanos».

6. poder del pueblo; estudio de la vida; estudio del ser humano; medida del tiempo.

7. Homero-épica; Sófocles-tragedia; Heródoto-historiografía; Safo-lírica. πόλις: comunidad política; ἀγορά: espacio público.

8. Respuesta abierta con dos ejemplos explicados y una justificación de su conservación.