

ODISEO

Ὀδυσσεύς

TIPO DE PERSONAJE

HÉROE



PAPEL EN LA ODISEA

Rey de Ítaca y protagonista que lucha durante años para regresar a su hogar.



RELACIÓN CON ODISEO

Es el propio héroe cuyo viaje articula toda la obra.



RASGOS PRINCIPALES



ASTUTO



VALIENTE



RESISTENTE



PRUDENTE



INGENIOSO



ESTRATEGA



EPISODIO DESTACADO



Idea el engaño del caballo de Troya y después supera innumerables pruebas en su regreso.



SÍMBOLOS



ARCO



BARCO



REMO



CASCO



OLIVO



CURIOSIDAD



Su nombre latino, Ulises, hizo que durante siglos fuera conocido así en gran parte de Europa.

ΠΕΝΕΛΟΠΕ

Πηνελόπη

TIPO DE PERSONAJE
REINA



PAPEL EN LA ODISEA

Reina de Ítaca que espera el regreso de Odiseo y protege su casa con inteligencia.



RELACIÓN CON ODÍSEO

Es la esposa fiel de Odiseo y símbolo de constancia.



RASGOS PRINCIPALES



LEAL



PRUDENTE



PACIENTE



ASTUTA



FIRME



RESISTENTE



EPISODIO DESTACADO



Retrasa a los pretendientes tejiendo de día y destejiendo de noche el sudario de Laertes.



SÍMBOLOS



TELAR



SUDARIO



PALACIO



ANILLO



OLIVO



CURIOSIDAD



Su estrategia del telar la convirtió en un gran símbolo literario de fidelidad e inteligencia.

TELÉMACO

Τηλέμαχος

TIPO DE PERSONAJE
PRÍNCIPE



PAPEL EN LA ODISEA

Hijo de Odiseo que madura durante la obra y busca noticias sobre su padre.



RELACIÓN CON ODÍSEO

Es su hijo y heredero, a quien ayuda en la recuperación de Ítaca.



RASGOS PRINCIPALES



JOVEN



LEAL



VALIENTE



RESPETUOSO



DECIDIDO



MADURO



EPISODIO DESTACADO



Viaja a Pilos y Esparta para averiguar si Odiseo sigue con vida.



SÍMBOLOS



LANZA



BARCO



TRONO



MAPA



MANTO



CURIOSIDAD

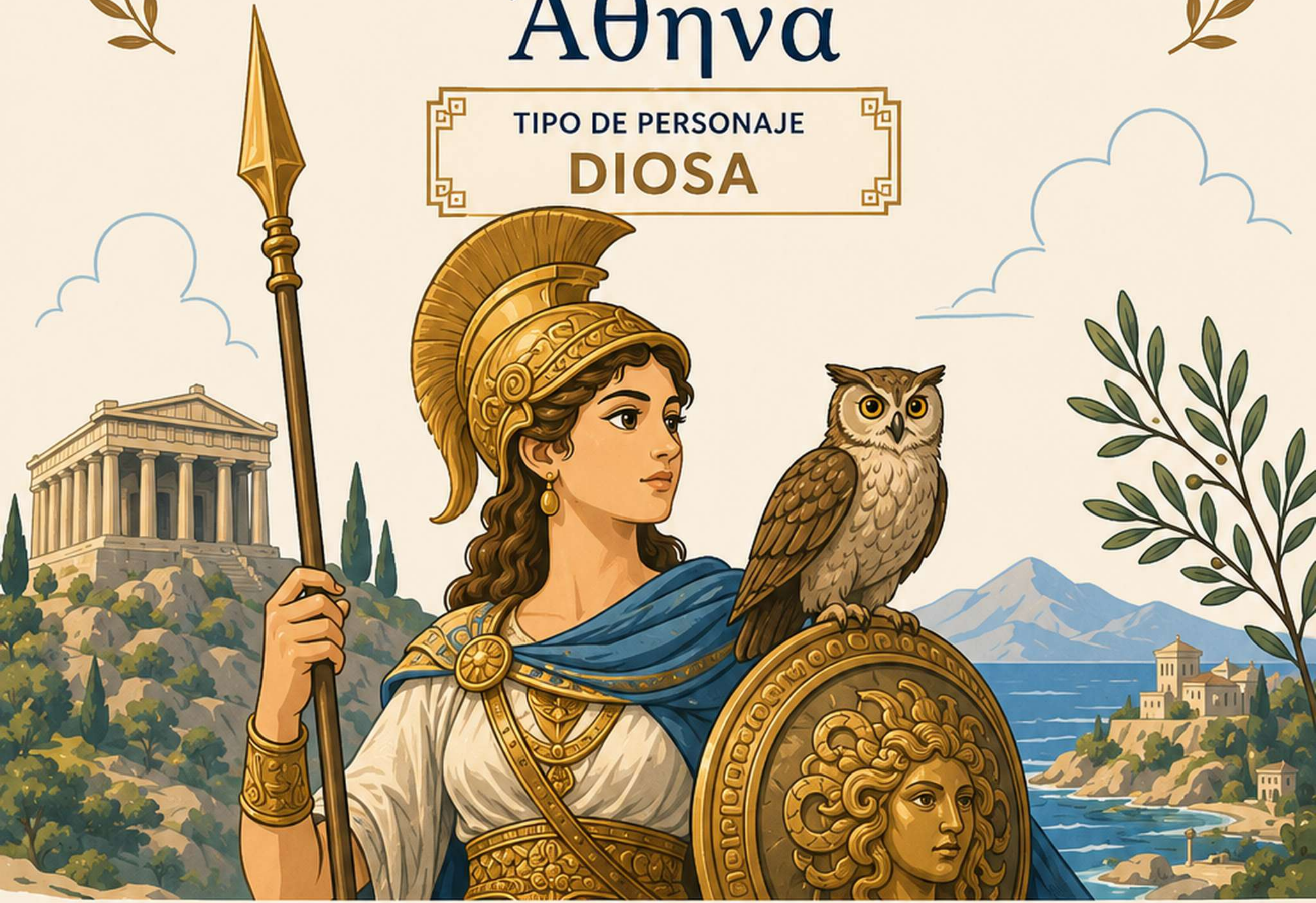


La parte inicial de la obra centrada en su viaje suele llamarse *Telemaquia*.

ATENEA

'Aθηνᾱ

TIPO DE PERSONAJE
DIOSA



PAPEL EN LA ODISEA

Diosa de la sabiduría que guía y protege a Odiseo y Telémaco.



RELACIÓN CON ODISEO

Es su principal aliada divina y defiende su regreso.



RASGOS PRINCIPALES



SABIA



PROTECTORA



ESTRATÉGICA



JUSTA



ASTUTA



PODEROSA



EPISODIO DESTACADO



Intercede ante Zeus y ayuda a Odiseo con consejos y disfraces.



SÍMBOLOS



BÚHO



OLIVO



LANZA



CASCO



ÉGIDA



CURIOSIDAD

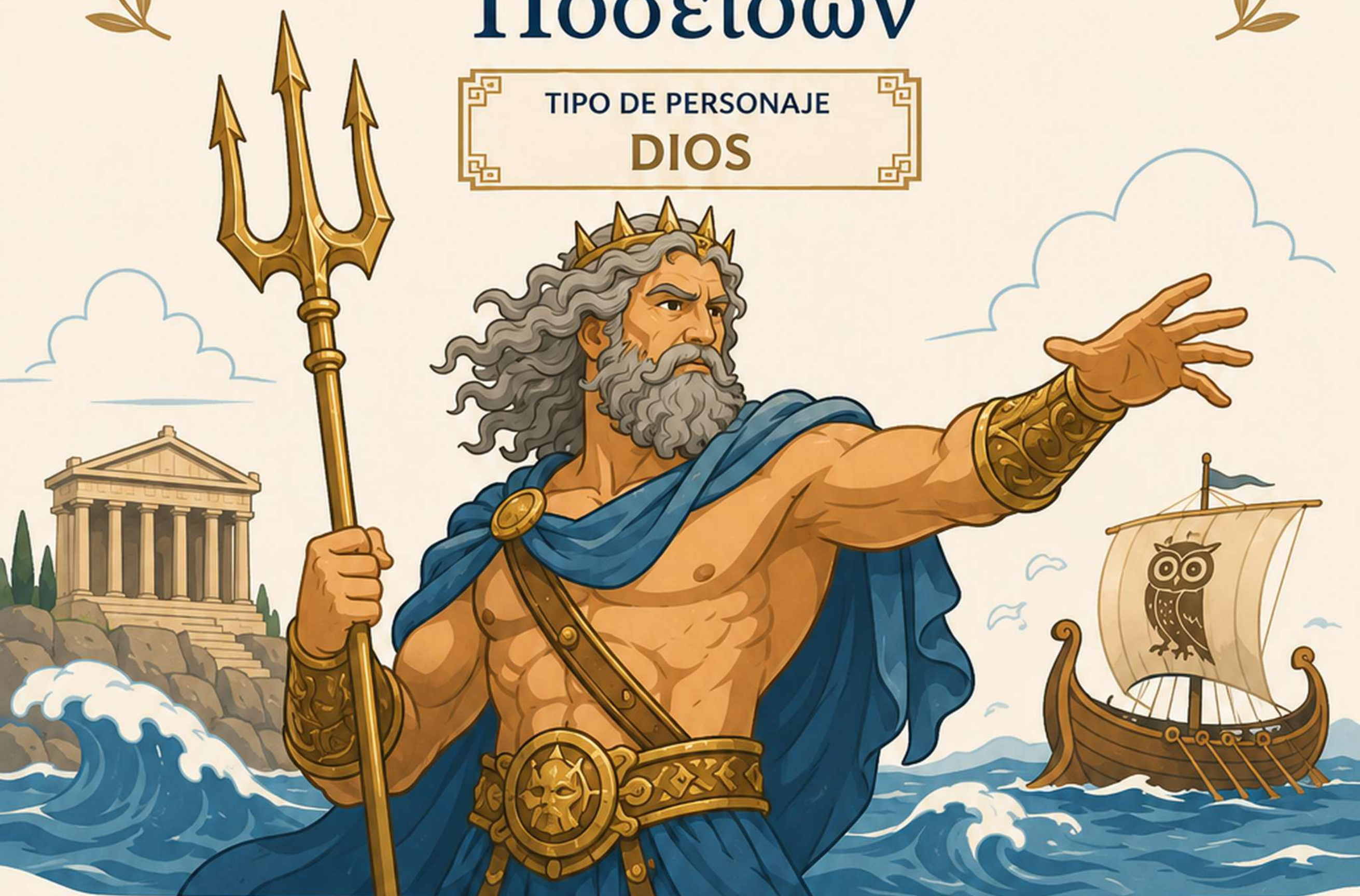


En la épica homérica suele aparecer disfrazada para orientar a los héroes.

POSEIDÓN

Ποσειδῶν

TIPO DE PERSONAJE
DIOS



PAPEL EN LA ODISEA

Dios del mar que persigue a Odiseo por haber cegado a su hijo Polifemo.



RELACIÓN CON ODISEO

Es su gran enemigo divino y retrasa su vuelta a Ítaca.



RASGOS PRINCIPALES



COLÉRICO



IMPLACABLE



PODEROSO



MARINO



VENGATIVO



TEMIBLE



EPISODIO DESTACADO



Desencadena tormentas y naufragios para impedir el regreso del héroe.



SÍMBOLOS



TRIDENTE



OLA



CABALLO



ROCA



DELFIN



CURIOSIDAD

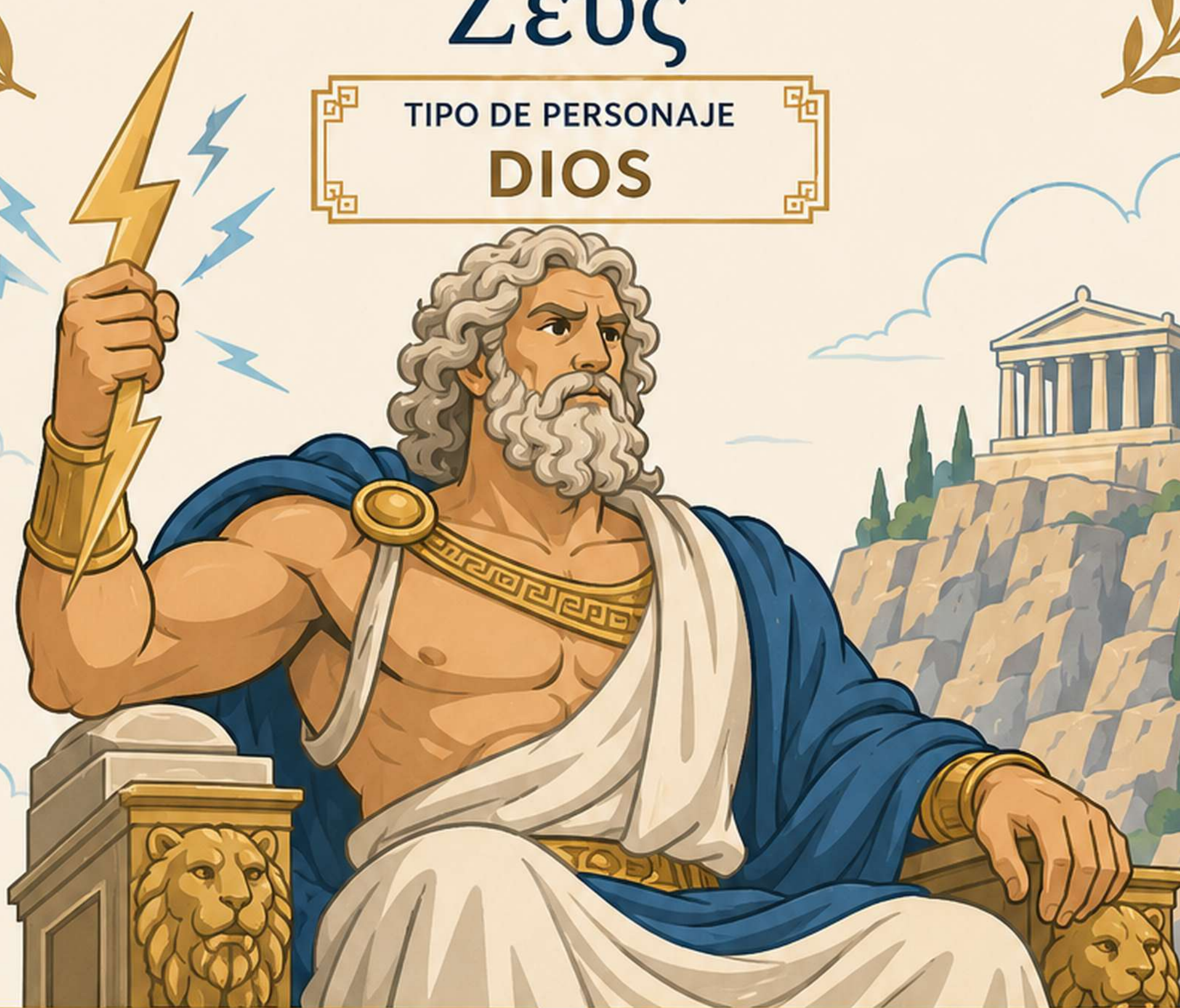


Además del mar, la mitología griega también lo vinculaba con los terremotos.

ZEUS

Ζεύς

TIPO DE PERSONAJE
DIOS



PAPEL EN LA ODISEA

Rey de los dioses que decide el orden del destino y autoriza el regreso de Odiseo.



RELACIÓN CON ODISEO

Permite su regreso, aunque no actúa como aliado constante.



RASGOS PRINCIPALES



SUPREMO



JUSTICIERO



PODEROSO



MAJESTUOSO



DECISIVO



PROTECTOR
DEL ORDEN



EPISODIO DESTACADO



Ordena que Hermes vaya a la isla de Calipso para anunciar la liberación de Odiseo.



SÍMBOLOS



RAYO



ÁGUILA



CETRO



TRONO



NUBE



CURIOSIDAD



En los poemas homéricos, Zeus actúa como garante del equilibrio entre dioses y humanos.

HERMES

Ἑρμῆς

TIPO DE PERSONAJE
DIOS



PAPEL EN LA ODISEA

Mensajero de los dioses que transmite órdenes divinas y ayuda a Odiseo frente a Circe.



RELACIÓN CON ODISEO

Es un aliado puntual que le ofrece protección y orientación.



RASGOS PRINCIPALES



RÁPIDO



INGENIOSO



MEDIADOR



PROTECTOR



VIAJERO



ASTUTO



EPISODIO DESTACADO



Entrega a Odiseo la planta moly para resistir la magia de Circe.



SÍMBOLOS



CADUCEO



SANDALIAS ALADAS



PÉTASO



MOLY



PERGAMINO



CURIOSIDAD

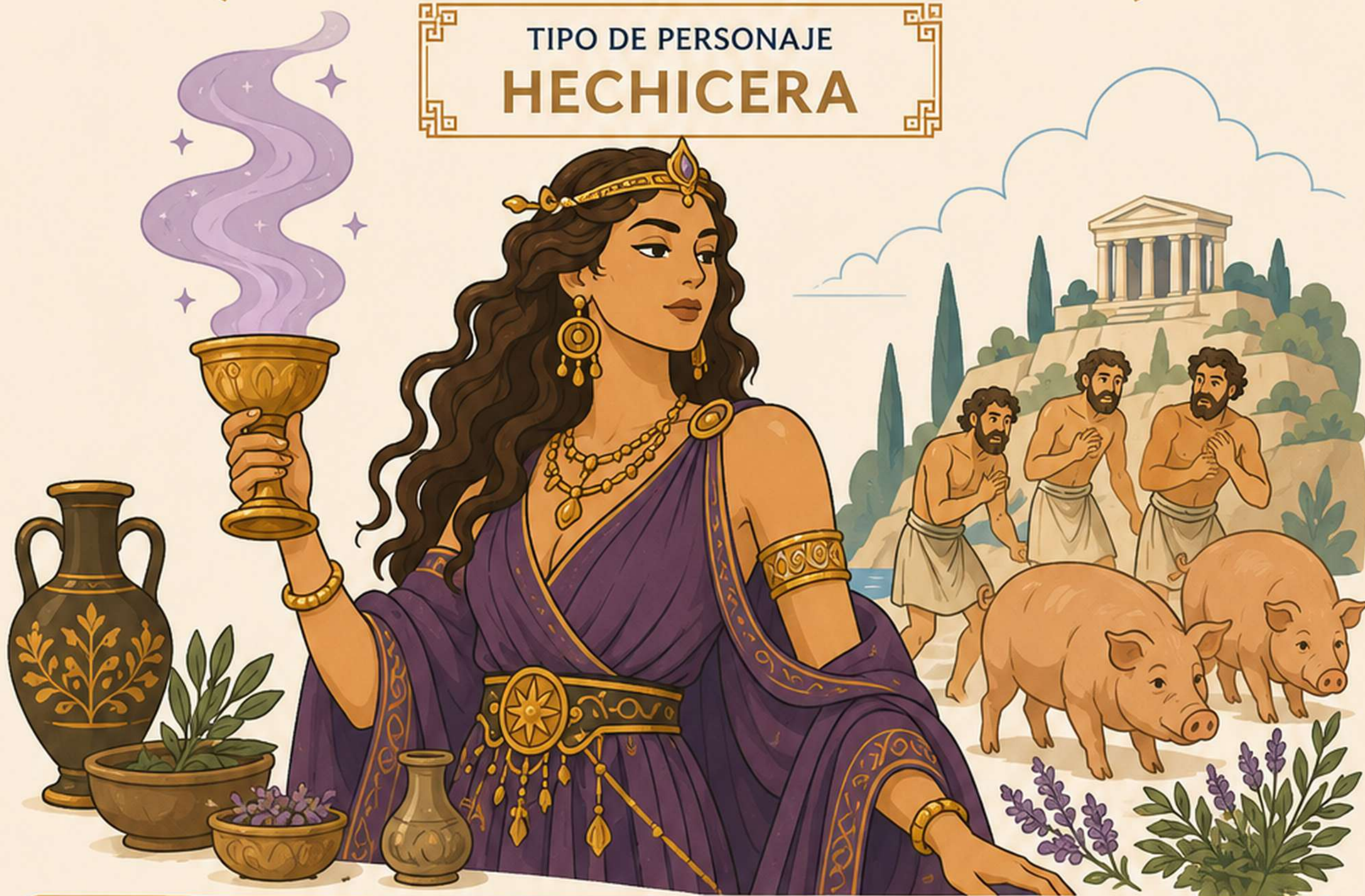


Hermes conecta el mundo divino y el humano y recorre grandes distancias con rapidez.

CIRCE

Κίρκη

TIPO DE PERSONAJE
HECHICERA



PAPEL EN LA ODISEA

Hechicera de Eea que transforma en cerdos a los compañeros de Odiseo.



RELACIÓN CON ODISEO

Primero es una amenaza y después se convierte en consejera del héroe.



RASGOS PRINCIPALES



MÁGICA



SEDUCTORA



INTELIGENTE



PODEROSA



MISTERIOSA



AMBIVALENTE



EPISODIO DESTACADO



Tras ser vencida por Odiseo, le aconseja cómo afrontar nuevos peligros del viaje.



SÍMBOLOS



COPA



VARITA



CERDO



HIERBAS



PALACIO



CURIOSIDAD

Gracias a Hermes, Odiseo puede resistir sus encantamientos.



POLIFEMO

Πολύφημος

TIPO DE PERSONAJE

CÍCLOPE



PAPEL EN LA ODISEA

Gigante cíclope que encierra a Odiseo y a sus compañeros en una cueva.



RELACIÓN CON ODISEO

Es un enemigo monstruoso al que Odiseo vence con astucia.



RASGOS PRINCIPALES



BRUTAL



GIGANTE



SALVAJE



SOLITARIO



VIOLENTO



TEMIBLE



EPISODIO DESTACADO



Odiseo lo engaña con el nombre "Nadie" y después lo deja ciego para huir.



SÍMBOLOS



OJO



CUEVA



ARNERO



BASTÓN



QUESO



CURIOSIDAD



Su derrota provoca la ira de Poseidón, padre del cíclope.

CALIPSO

Καλυψώ

TIPO DE PERSONAJE

NINFA



PAPEL EN LA ODISEA

Ninfa que retiene a Odiseo en su isla durante años y desea hacerlo inmortal.



RELACIÓN CON ODISEO

Lo ama y lo retiene, aunque finalmente debe dejarlo marchar.



RASGOS PRINCIPALES



INMORTAL



SOLITARIA



BELLA



PROTECTORA



MELANCÓLICA



POSESIVA



EPISODIO DESTACADO



Zeus ordena por medio de Hermes que permita a Odiseo abandonar Ogigia.



SÍMBOLOS



ISLA



CUEVA



BALSA



VELO



OLAS



CURIOSIDAD



Promete a Odiseo la inmortalidad, pero él prefiere regresar con Penélope.

NAUSÍCAA

Ναυσικάα

TIPO DE PERSONAJE
PRINCESA



PAPEL EN LA ODISEA

Princesa feacia que encuentra a Odiseo y lo ayuda al llegar a Esqueria.



RELACIÓN CON ODÍSEO

Lo acoge con hospitalidad y lo guía hasta la corte de Alcínoo.



RASGOS PRINCIPALES



HOSPITALARIA



NOBLE



GENEROSA



PRUDENTE



VALIENTE



AMABLE



EPISODIO DESTACADO



Encuentra a Odiseo en la playa después del naufragio y le ofrece ayuda.



SÍMBOLOS



PELOTA



ROPA



PLAYA



CARRO



FUENTE



CURIOSIDAD



Su encuentro con Odiseo es uno de los ejemplos más claros de hospitalidad en la obra.

ΕΟΛΟ

Αἰόλος

TIPO DE PERSONAJE
REY



PAPEL EN LA ODISEA

Rey de Eolia que entrega a Odiseo el odre con los vientos.



RELACIÓN CON ODISEO

Primero lo ayuda, pero después se niega a socorrerlo de nuevo.



RASGOS PRINCIPALES



PODEROSO



HOSPITALARIO



PRUDENTE



CAMBIANTE



SOBERANO



SEVERO



EPISODIO DESTACADO



Entrega a Odiseo el odre de los vientos para facilitar su regreso a Ítaca.



SÍMBOLOS



ODRE



VIENTO



ISLA



NUBE



CETRO



CURIOSIDAD



El error de los compañeros al abrir el odre arruina uno de los regresos más cercanos a Ítaca.



TIRESIAS

Τειρεσίας



TIPO DE PERSONAJE
ADIVINO



PAPEL EN LA ODISEA

Adivino tebano que, desde el Hades, revela a Odiseo cómo continuar su viaje.



RELACIÓN CON ODISEO

Le ofrece la profecía más importante para su regreso.



RASGOS PRINCIPALES



SABIO



PROFÉTICO



MISTERIOSO



SERENO



CEGO



RESPETADO



EPISODIO DESTACADO



Odiseo lo consulta en el Hades para conocer su destino.



SÍMBOLOS



BASTÓN



SOMBRA



COPA



HADES



PROFECÍA



CURIOSIDAD



Es el único muerto al que Perséfone permite conservar plenamente su don profético.

ESCILA

Σκύλλα

TIPO DE PERSONAJE
MONSTRUO MARINO



PAPEL EN LA ODISEA

Monstruo marino que devora a varios compañeros de Odiseo en el estrecho.



RELACIÓN CON ODISEO

Es uno de los peligros más terribles de su viaje.



RASGOS PRINCIPALES



MONSTRUOSA



LETAL



TEMIBLE



RÁPIDA



SALVAJE



INELUDIBLE



EPISODIO DESTACADO



Ataca la nave de Odiseo cuando pasa cerca de su roca.



SÍMBOLOS



ROCA



MAR



COLMILLOS



ESTRECHO



NAVE



CURIOSIDAD



Odiseo elige pasar junto a Escila porque era un riesgo menor que Caribdis.

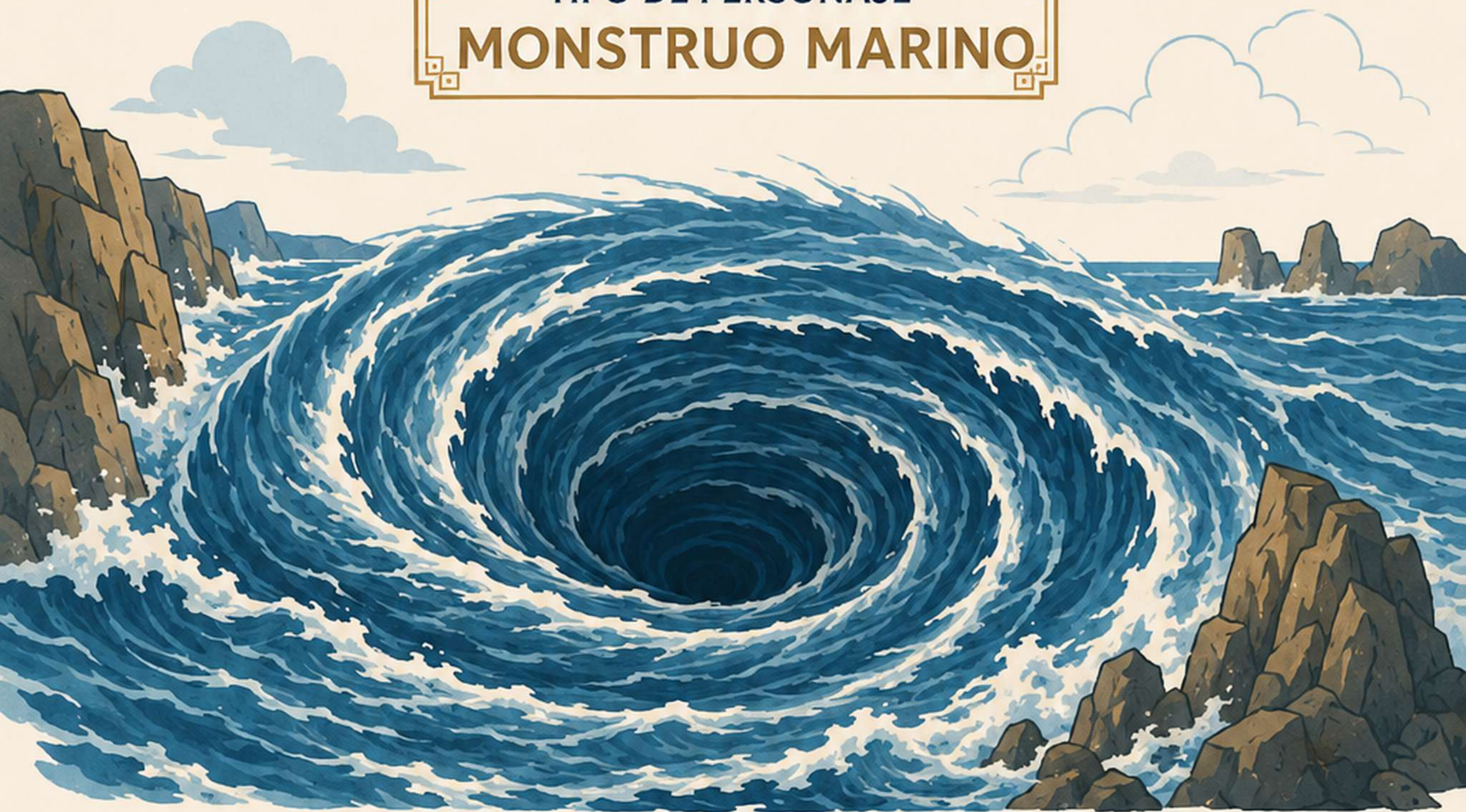


CARIBDIS

Χάρυβδης



TIPO DE PERSONAJE
MONSTRUO MARINO



PAPEL EN LA ODISEA

Monstruo marino que amenaza con engullir las naves en un enorme remolino.



RELACIÓN CON ODISEO

Es un peligro mortal que casi acaba con él en dos ocasiones.



RASGOS PRINCIPALES



DEVORADORA



MARINA



TEMIBLE



DESTRUCTIVA



IMPLACABLE



PODEROSA



EPISODIO DESTACADO



Odiseo evita el remolino al pasar primero junto a Escila y luego sobrevive aferrado a una higuera.



SÍMBOLOS



REMOLINO



OLA



ROCA



HIGUERA



NAVE



CURIOSIDAD

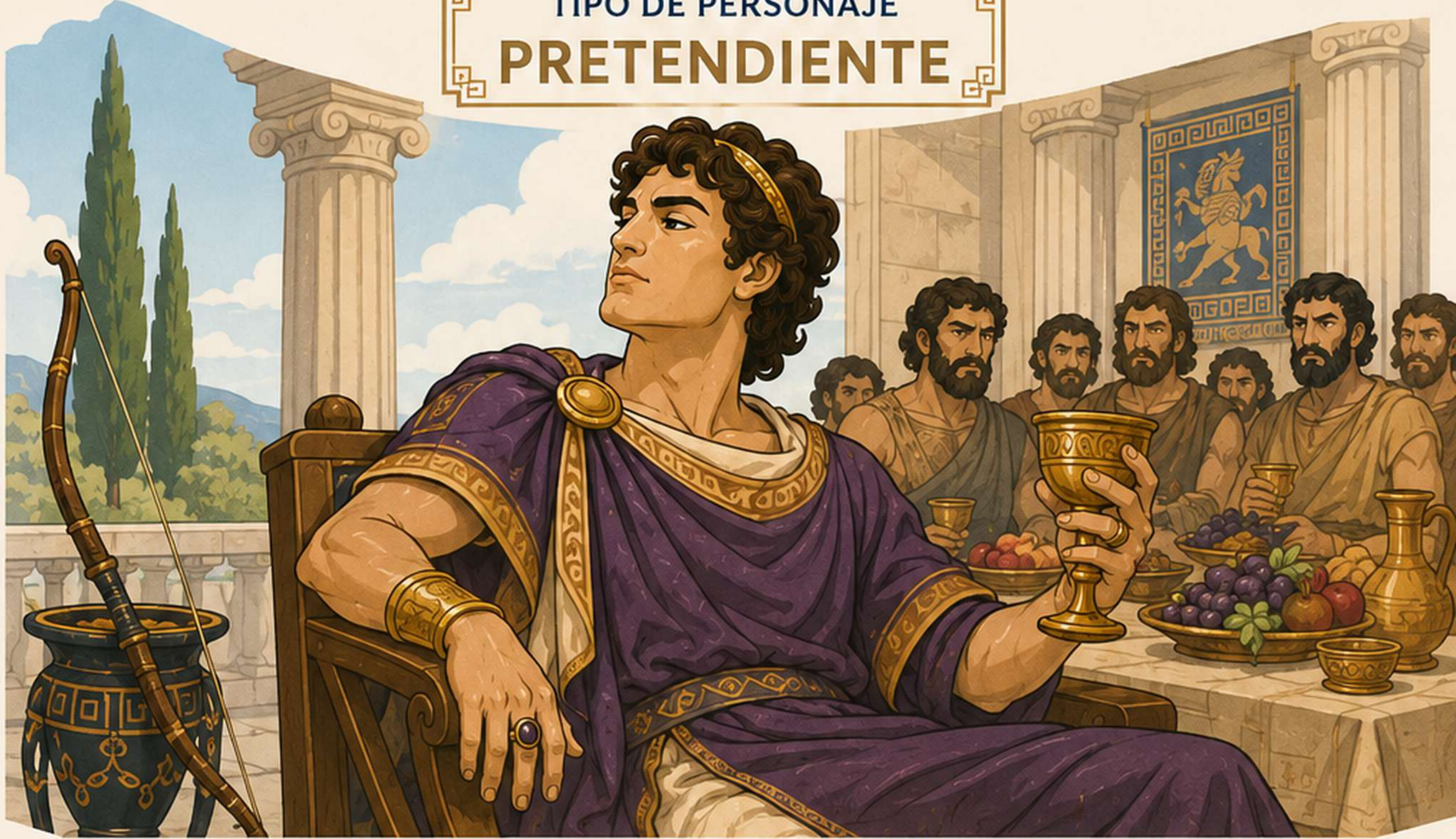


En la tradición clásica, Escila y Caribdis dieron origen a la expresión 'entre Escila y Caribdis'.

ANTÍNOO

'Αντίνοος

TIPO DE PERSONAJE
PRETENDIENTE



PAPEL EN LA ODISEA

Principal pretendiente de Penélope y uno de los más insolentes del palacio.



RELACIÓN CON ODISEO

Usurpa su casa y se convierte en una de sus víctimas principales.



RASGOS PRINCIPALES



ARROGANTE



VIOLENTO



AMBICIOSO



INSOLENTE



CRUEL



DESAFIANTE



EPISODIO DESTACADO



Es el primero en morir cuando Odiseo revela su identidad y dispara el arco.



SÍMBOLOS



COPA



TRONO



ARCO



PALACIO



BANQUETE



CURIOSIDAD



Su muerte marca el inicio de la venganza final de Odiseo en Ítaca.

EURÍMACO

Εὐρύμαχος

TIPO DE PERSONAJE
PRETENDIENTE



PAPEL EN LA ODISEA

Pretendiente influyente que participa en el abuso de la casa de Odiseo.



RELACIÓN CON ODISEO

Es uno de sus enemigos en Ítaca y muere en la matanza final.



RASGOS PRINCIPALES



PERSUASIVO



ASTUTO



OPORTUNISTA



INSOLENTE



AMBICIOSO



COBARDE



EPISODIO DESTACADO



Intenta culpar a Antínoo para salvarse, pero Odiseo lo rechaza y lo abate.



SÍMBOLOS



COPA



MESA



ARCO



PALACIO



DISCURSO



CURIOSIDAD



En el palacio destaca por su habilidad para hablar y manipular a los demás pretendientes.

ALCÍNOO

Ἀλκίνοος

TIPO DE PERSONAJE
REY



PAPEL EN LA ODISEA

Rey de los feacios que acoge a Odiseo y le facilita el regreso.



RELACIÓN CON ODISEO

Le ofrece hospitalidad, escucha su historia y lo envía a Ítaca.



RASGOS PRINCIPALES



HOSPITALARIO



JUSTO



GENEROSO



PRUDENTE



MAJESTUOSO



BENEVOLO



EPISODIO DESTACADO



Tras escuchar el relato de Odiseo, ordena que lo lleven dormido a Ítaca.



SÍMBOLOS



TRONO



NAVE



PALACIO



BANQUETE



CETRO



CURIOSIDAD



La corte feacia representa uno de los espacios más refinados y hospitalarios de la obra.



EUMEO

Εὐμαιος



TIPO DE PERSONAJE
SIRVIENTE



PAPEL EN LA ODISEA

Porquero fiel que recibe a Odiseo disfrazado y permanece a su lado.



RELACIÓN CON ODISEO

Es uno de sus servidores más leales y colabora en la venganza final.



RASGOS PRINCIPALES



LEAL



HUMILDE



HOSPITALARIO



TRABAJADOR



FIEL



VALIENTE



EPISODIO DESTACADO



Acoge al mendigo sin saber que es Odiseo y después lo ayuda contra los pretendientes.



SÍMBOLOS



CERDO



CABANA



BASTÓN



FOGATA



MANTO



CURIOSIDAD



Es uno de los personajes que mejor encarna la fidelidad doméstica en la epopeya.

ARGOS

ἄργος

TIPO DE PERSONAJE
PERRO



PAPEL EN LA ODISEA

Perro de Odiseo que lo reconoce al instante tras veinte años de ausencia.



RELACIÓN CON ODISEO

Simboliza la fidelidad absoluta hacia su amo.



RASGOS PRINCIPALES



FIEL



VIEJO



PACIENTE



NOBLE



LEAL



EMOTIVO



EPISODIO DESTACADO



Reconoce a Odiseo disfrazado y muere poco después de verlo.



SÍMBOLOS



PERRO



PUERTA



MANTO



PALACIO



HOGAR



CURIOSIDAD



Su breve aparición es una de las escenas más emotivas de toda La Odisea.

ARETE

Ἀρήτη

TIPO DE PERSONAJE
REINA



PAPEL EN LA ODISEA

Reina feacia que acoge a Odiseo y favorece su regreso a Ítaca.



RELACIÓN CON ODISEO

Lo escucha con respeto y apoya su petición ante Alcínoo.



RASGOS PRINCIPALES



SABIA



HOSPITALARIA



PRUDENTE



NOBLE



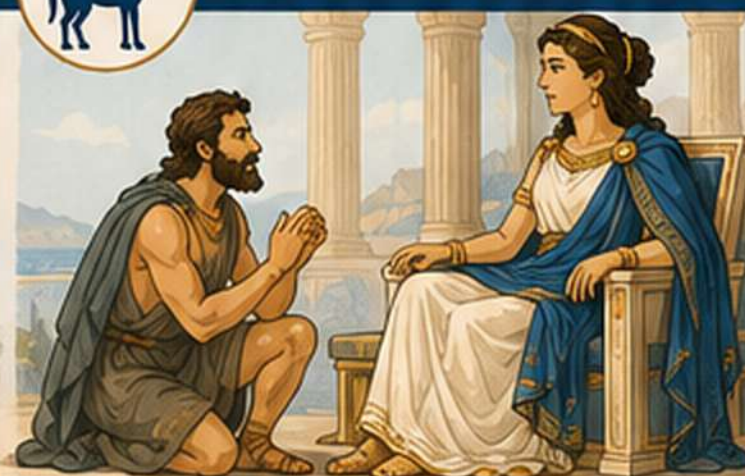
INFLUYENTE



BENEVOLENTE



EPISODIO DESTACADO



Odiseo suplica en su corte y Arete respalda su acogida.



SÍMBOLOS



TRONO



MANTO



PALACIO



TELAR



NAVE



CURIOSIDAD



Nausícaa aconseja a Odiseo dirigirse primero a Arete por su gran autoridad en la corte.

ANTICLEA

'Αντίκλεια

TIPO DE PERSONAJE

MADRE



PAPEL EN LA ODISEA

Madre de Odiseo, a quien este encuentra como sombra en el Hades.



RELACIÓN CON ODISEO

Es su madre y le revela el dolor causado por su larga ausencia.



RASGOS PRINCIPALES



MATERNA



NOBLE



FIEL



AÑORANTE



SERENA



EMOTIVA



EPISODIO DESTACADO



Odiseo intenta abrazarla en el Hades, pero solo puede tocar su sombra.



SÍMBOLOS



HOGAR



MANTO



HADES



SOMBRA



ABRAZO



CURIOSIDAD



Anticlea cuenta que murió consumida por la pena y la añoranza de su hijo.



LAS SIRENAS



Σειρῆνες

TIPO DE PERSONAJE
SERES MITOLÓGICOS



PAPEL EN LA ODISEA

Criaturas cuyo canto hechiza a los marineros y los conduce a la muerte.



RELACIÓN CON ODISEO

Odiseo logra escucharlas sin perecer gracias al consejo de Circe.

RASGOS PRINCIPALES



SEDUCTORAS



PELIGROSAS



ENGAÑOSAS



HIPNÓTICAS



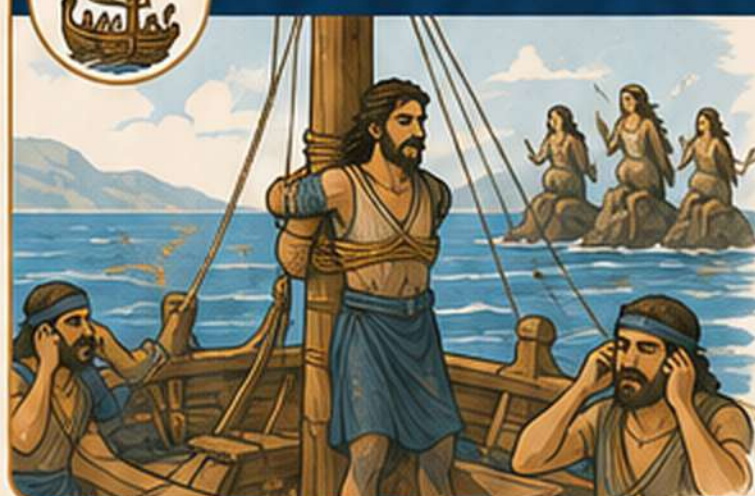
LETALES



SABIAS



EPISODIO DESTACADO



Odiseo se hace atar al mástil mientras sus compañeros se tapan los oídos con cera.



SÍMBOLOS



CANTO



LIRA



ALAS



ROCA



MÁSTIL



CURIOSIDAD

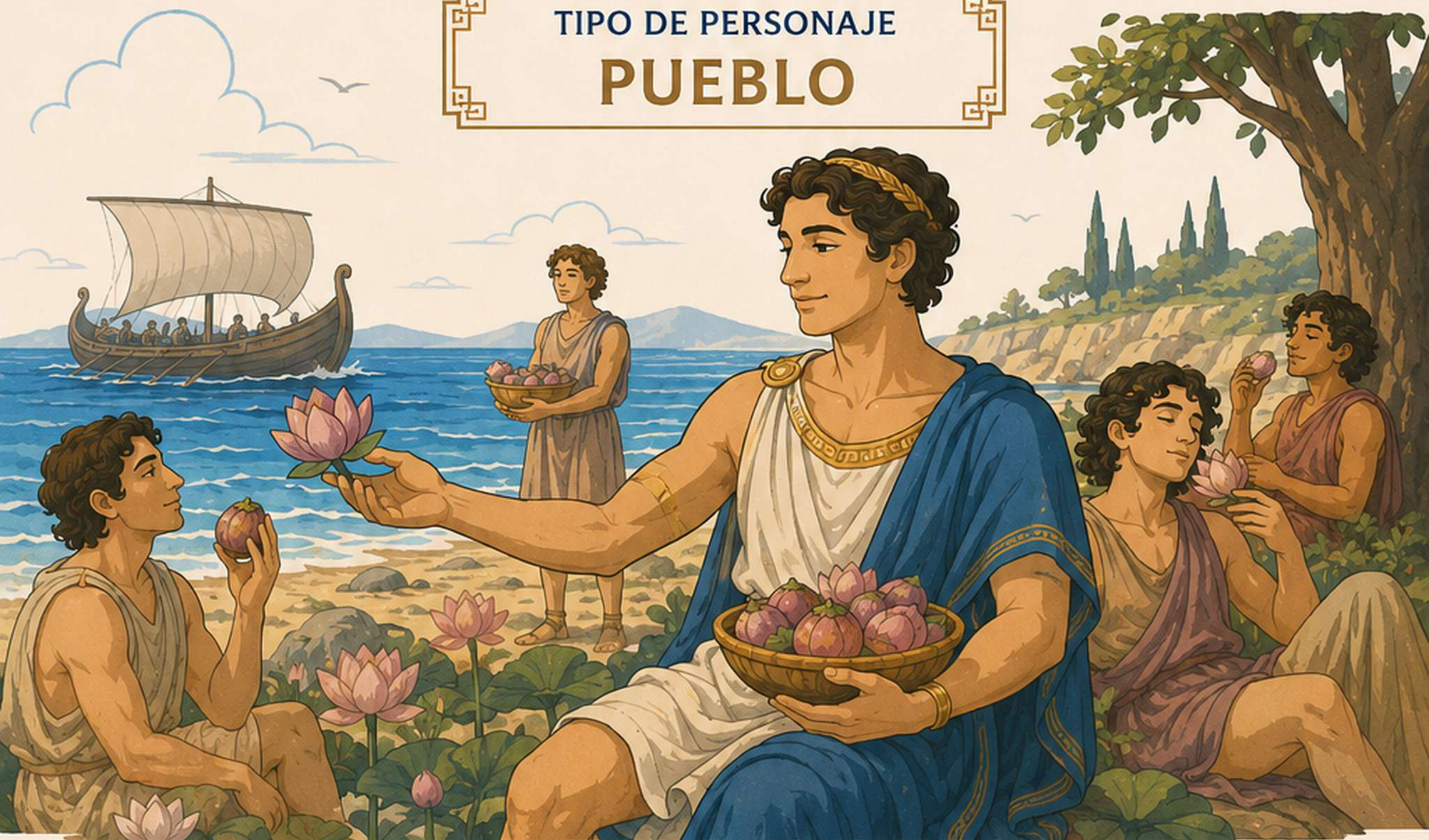


En el arte griego antiguo suelen representarse con cuerpo de ave y rostro de mujer.

LOTÓFAGOS

Λωτοφάγοι

TIPO DE PERSONAJE
PUEBLO



PAPEL EN LA ODISEA

Pueblo que ofrece loto y hace olvidar el deseo de regresar al hogar.



RELACIÓN CON ODISEO

Ponen en riesgo su regreso cuando algunos compañeros prueban el loto.



RASGOS PRINCIPALES



APACIBLES



TENTADORES



SERENOS



ENIGMÁTICOS



AISLADOS



SEDUCTORES



EPISODIO DESTACADO



Odiseo obliga a volver a la nave a los hombres que habían comido loto.



SÍMBOLOS



LOTO



FRUTO



ISLA



NAVE



OLVIDO



CURIOSIDAD



Su episodio muestra que olvidar Ítaca puede ser tan peligroso como un monstruo.