

MODERNISMO

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

El Modernismo es un movimiento literario de finales del siglo XIX y comienzos del XX que busca una renovación estética a través de la belleza, la musicalidad y la perfección formal.

2. CONTEXTO

Surge principalmente en Hispanoamérica a partir de la década de 1880, como reacción frente al Realismo y al Naturalismo. Recibe influencias del Parnasianismo, del Simbolismo y del Decadentismo europeo.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Esteticismo: culto de la belleza.
- ✦ Musicalidad: ritmo armonioso y sonoridad.
- ✦ Lenguaje culto y sensorial: colores, aromas, sonidos, texturas.
- ✦ Símbolos y sinestesia: unión de sensaciones.
- ✦ Exotismo y refinamiento: ambientes y temas exóticos.
- ✦ Renovación métrica: uso de alejandrino, verso libre y nuevas combinaciones rítmicas.

4. TEMAS PRINCIPALES

- ✦ Belleza y arte.
- ✦ Evasión.
- ✦ Exotismo.
- ✦ Amor idealizado.
- ✦ Melancolía.
- ✦ Mitología.
- ✦ Cosmopolitismo.
- ✦ Paso del tiempo.

5. AUTORES DESTACADOS

Rubén Darío
Máximo exponente del Modernismo. Renovó la poesía en lengua española con un estilo musical, innovador y cosmopolita.

Manuel Machado
Poeta español. Su obra combina modernismo con preocupaciones humanas y sociales.

Amado Nervo
Poeta mexicano de tono espiritual y reflexivo. Su poesía destaca por la musicalidad y la melancolía.

Juan Ramón Jiménez
Poeta español clave en la evolución hacia la poesía pura. Su obra es íntima, refinada y esencial.

6. OBRAS REPRESENTATIVAS

De Rubén Darío:

- Azul... (1888)
- Prosas profanas (1896)
- Cantos de vida y esperanza (1905)

De Manuel Machado:

- Alma (1902)

7. PARA RECORDAR

El Modernismo renueva la poesía en lengua española con su búsqueda de belleza, musicalidad, originalidad y lenguaje sensorial, abriendo el camino a nuevas formas de sentir y crear en la literatura.

La poesía es como un cielo expandido en el alma.
Rubén Darío

GENERACIÓN DEL 98

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

La Generación del 98 es un grupo de escritores españoles vinculados a la crisis de 1898, preocupados por comprender y regenerar España.

2. CONTEXTO

- ✦ Desastre de 1898: pérdida de las últimas colonias (Cuba, Puerto Rico y Filipinas).
- ✦ Crisis política, económica y moral del país.
- ✦ Surge el regeneracionismo: necesidad de renovar España y sus instituciones.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Preocupación por España.
- ✦ Estilo sobrio y preciso.
- ✦ Reflexión existencial.
- ✦ Subjetividad.
- ✦ Paisaje castellano.
- ✦ Gusto por el ensayo y la introspección.

4. TEMAS PRINCIPALES

- ✦ España.
- ✦ Castilla.
- ✦ Intrahistoria.
- ✦ Sentido de la vida.
- ✦ Paso del tiempo.
- ✦ Muerte.
- ✦ Fe y duda.
- ✦ Voluntad.

5. AUTORES DESTACADOS



Miguel de Unamuno

Filósofo y ensayista. Busca la verdad en el corazón del hombre y la fe, lucha interior y contradicción.



Pío Baroja

Novelista y ensayista. Retrata la vida cotidiana con pesimismo y mirada desencantada.



Azorín

Maestro del estilo impresionista. Observa y evoca con melancolía el tiempo que pasa.



Antonio Machado

Poeta de la palabra sencilla y profunda. Reflexiona sobre el tiempo, el camino y la esencia del ser.

6. OBRAS REPRESENTATIVAS

- ✦ *Niebla*
- ✦ *San Manuel Bueno, mártir*
- ✦ *El árbol de la ciencia*
- ✦ *La voluntad*
- ✦ *Campos de Castilla*

7. PARA RECORDAR



España es el problema, y el hombre español, el problema de España.

Unamuno

La Generación del 98 reflexiona sobre España y sobre la condición humana, buscando renovar el país y el alma del hombre con un lenguaje sobrio, profundo y sincero.

MODERNISMO VS GENERACIÓN DEL 98

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

MODERNISMO

- ◆ Nace principalmente en Hispanoamérica a finales del siglo XIX.

- ◆ Busca la belleza, la musicalidad y la renovación estética.
- ◆ Actitud evasiva, cosmopolita y refinada.

- ◆ Amor idealizado
- ◆ Exotismo
- ◆ Arte
- ◆ Melancolía

Estilo musical, sensorial y simbolista.

Influencias del Parnasianismo, Simbolismo y Decadentismo.

Predominan la poesía y la prosa poética.

- ◆ Rubén Darío
- ◆ Amado Nervo
- ◆ Manuel Machado
- ◆ Juan Ramón Jiménez (primera etapa)

CONTEXTO



ACTITUD



TEMAS



ESTILO



INFLUENCIAS



GÉNEROS



AUTORES



GENERACIÓN DEL 98

- ◆ Surge en España tras la crisis de 1898.

- ◆ Actitud crítica y reflexiva. Preocupación por España y su regeneración.

- ◆ Castilla
- ◆ Intrahistoria
- ◆ Existencia
- ◆ Tiempo
- ◆ Muerte

Estilo sobrio, claro y meditativo.

Influencias filosóficas y regeneracionistas.

Destacan el ensayo, la novela y la poesía.

- ◆ Unamuno
- ◆ Pío Baroja
- ◆ Azorín
- ◆ Antonio Machado

EN COMÚN

Ambos movimientos renuevan la literatura en lengua española y responden a la crisis de fin de siglo, aunque con tonos y objetivos diferentes.