

LITERATURA DIDÁCTICA DEL SIGLO XVIII

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

Literatura del siglo XVIII orientada a enseñar, corregir costumbres y difundir ideas útiles.

2. CONTEXTO

- ✦ La Ilustración.
- ✦ Confianza en la razón.
- ✦ Deseo de progreso.
- ✦ Educación para todos.
- ✦ Reforma social y política.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Intención didáctica y moral.
- ✦ Lenguaje claro y comprensible.
- ✦ Utilidad: busca el bien común.
- ✦ Crítica de errores, vicios y supersticiones.
- ✦ Gusto por el equilibrio y la razón.

4. GÉNEROS Y FORMAS

- ✦ Ensayo.
- ✦ Fábula.
- ✦ Carta ensayística.
- ✦ Prensa y textos divulgativos.

5. TEMAS PRINCIPALES

- ✦ Educación.
- ✦ Ciencia.
- ✦ Progreso.
- ✦ Costumbres.
- ✦ Moral.
- ✦ Razón.
- ✦ Crítica social.

6. AUTORES DESTACADOS



Benito Jerónimo Feijoo



Gaspar Melchor de Jovellanos



José Cadalso



Félix María Samaniego



Tomás de Iriarte

7. OBRAS REPRESENTATIVAS

- ✦ Teatro crítico universal.
- ✦ Informe sobre la Ley Agraria.
- ✦ Cartas marruecas.
- ✦ Fábulas en verso castellano.
- ✦ Fábulas literarias.

8. PARA RECORDAR

La literatura didáctica del siglo XVIII quiso “enseñar deleitando”: empleó la razón, el ingenio y la palabra para formar mejores ciudadanos y difundir las ideas de la Ilustración.



TEATRO NEOCLÁSICO

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

Teatro del siglo XVIII que sigue los ideales de la Ilustración y busca educar además de entretener.

2. CONTEXTO

Neoclasicismo, reforma del teatro, rechazo de excesos barrocos, influencia de la razón y del buen gusto.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Finalidad didáctica y moral.
- ✦ Respeto a la verosimilitud.
- ✦ Regla de las tres unidades (acción, lugar y tiempo).
- ✦ Decoro.
- ✦ Lenguaje claro.
- ✦ Separación entre tragedia y comedia.

4. TEMAS

- ✦ Educación.
- ✦ Matrimonio.
- ✦ Autoridad paterna.
- ✦ Costumbres.
- ✦ Errores sociales.
- ✦ Uso de la razón.

5. TIPOS

Comedia neoclásica: critica las costumbres con intención moral.

Tragedia neoclásica: exalta la virtud y el deber con un tono serio y elevado.

6. AUTOR PRINCIPAL

Leandro Fernández de Moratín.

7. OTROS AUTORES



Nicolás Fernández de Moratín.



Vicente García de la Huerta.



Ramón de la Cruz.

8. OBRAS REPRESENTATIVAS

- ✦ *El sí de las niñas.*
- ✦ *La comedia nueva o El café.*
- ✦ *Raquel.*

9. PARA RECORDAR

El teatro neoclásico quiso mejorar la sociedad mediante la razón, el orden y la enseñanza moral, presentando modelos de conducta ejemplares.