

POESÍA RENACENTISTA

✧ Lengua Castellana y Literatura • ESO ✧

1. ¿QUÉ ES?

Poesía del siglo XVI influida por el Humanismo y los clásicos grecolatinos.

2. CONTEXTO

Renacimiento, valoración del ser humano, equilibrio, naturaleza y cultura clásica.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✧ Búsqueda de belleza y armonía.
- ✧ Lenguaje cuidado y elegante.
- ✧ Equilibrio entre forma y contenido.
- ✧ Métrica italiana: endecasílabo, soneto, lira, égloga.
- ✧ Idealización de personas, paisajes y sentimientos.

4. TEMAS PRINCIPALES



Amor idealizado.



Naturaleza.



Mitología.

Carpe diem (disfruta el momento).

Paso del tiempo.



5. AUTORES DESTACADOS



Garcilaso de la Vega



Fray Luis de León



San Juan de la Cruz

6. OBRAS REPRESENTATIVAS



Églogas y sonetos



Oda a la vida retirada



Cántico espiritual



7. PARA RECORDAR



La poesía renacentista del siglo XVI busca la belleza, la armonía y el equilibrio, inspirada en los clásicos. Combina una forma refinada con una sensibilidad humana profunda, uniendo tradición clásica, belleza formal y sensibilidad renacentista.



LITERATURA RELIGIOSA RENACENTISTA

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

Literatura espiritual del siglo XVI que busca la perfección interior y la unión con Dios.

2. CONTEXTO

Contrarreforma, renovación espiritual, Humanismo cristiano.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Intención didáctica y moral.
- ✦ Lenguaje claro pero profundo.
- ✦ Interioridad: mirada hacia el propio corazón.
- ✦ Experiencia mística.
- ✦ Símbolos y alegorías.



4. GÉNEROS PRINCIPALES

ASCÉTICA



La ascética orienta el camino de perfección.

MÍSTICA



La mística expresa la unión del alma con Dios.

5. AUTORES DESTACADOS

- ✦ Fray Luis de León
- ✦ Santa Teresa de Jesús
- ✦ San Juan de la Cruz
- ✦ Fray Luis de Granada



6. OBRAS REPRESENTATIVAS

- ✦ *Libro de la vida*
- ✦ *Las moradas*
- ✦ *Noche oscura del alma*
- ✦ *Guía de pecadores*



7. TEMAS



Oración



Recogimiento



Alma



Amor divino



Perfección espiritual

8. PARA RECORDAR

La literatura religiosa renacentista combina religiosidad, introspección y gran valor literario para guiar al ser humano hacia Dios.



NOVELA PICARESCA

✧ Lengua Castellana y Literatura · ESO

1. ¿QUÉ ES?



relato narrativo
del siglo XVI
protagonizado por
un pícaro, de origen
humilde.



2. CONTEXTO



sociedad desigual,
crisis económica,
honra y apariencia
social.



3. CARACTERÍSTICAS

- ✧ Narración en primera persona.
- ✧ Protagonista antiheroico.
- ✧ Estructura episódica.
- ✧ Realismo.
- ✧ Crítica social.
- ✧ Tono irónico.



4. ESQUEMA TÍPICO



origen
humilde



servicio a
distintos
amos



aprendizajes



engaños



supervivencia

5. TEMAS PRINCIPALES



pobreza



hambre



honra



astucia



hipocresía



marginación

6. AUTOR Y OBRA DESTACADA



✧ *La vida de Lazarillo de Tormes*
(anónimo), primera gran
novela picaresca.

✧ *Guzmán de Alfarache*
de Mateo Alemán,
continuación y reflexión
sátirica sobre la vida del pícaro.



7. IMPORTANCIA

Origen de la novela
moderna española y
modelo para obras
posteriores.



8. PARA RECORDAR

La novela picaresca muestra
la cara más realista y crítica
de la sociedad del siglo XVI,
a través de los ojos de un
pícaro que lucha por sobrevivir.

