

NOVELA REALISTA

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?



Narrativa en prosa del siglo XIX que busca representar la realidad de forma verosímil y detallada.

2. CONTEXTO



Segunda mitad del siglo XIX. Sociedad burguesa, industrialización, cambios sociales y progreso técnico. Observación objetiva de la vida cotidiana y de los problemas reales de las personas.

3. CARACTERÍSTICAS



- ✦ Observación de la realidad.
- ✦ Narrador omnisciente frecuente.
- ✦ Descripciones detalladas de ambientes y personajes.
- ✦ Personajes complejos y verosímiles.
- ✦ Verosimilitud y coherencia interna.
- ✦ Análisis social y psicológico.
- ✦ Lenguaje claro y preciso.

4. TEMAS PRINCIPALES



- ✦ Vida cotidiana.
- ✦ Familia.
- ✦ Matrimonio.
- ✦ Dinero y economía.
- ✦ Ascenso social.
- ✦ Conflictos morales.
- ✦ Sociedad burguesa.
- ✦ Desigualdad social.

5. AUTORES DESTACADOS



Benito Pérez Galdós
Maestro de la novela española realista. Retrata con gran amplitud la sociedad de su tiempo.



Leopoldo Alas "Clarín"
Agudo analista de la vida provincial y de la conciencia individual.



Juan Valera
Autor de novelas elegantes y equilibradas que reflejan el mundo burgués.

6. OBRAS REPRESENTATIVAS



- ✦ "Fortunata y Jacinta", de Benito Pérez Galdós. Gran fresco social madrileño.
- ✦ "La Regenta", de Leopoldo Alas "Clarín". Análisis profundo de una sociedad hipócrita.
- ✦ "Pepita Jiménez", de Juan Valera. Historia de amor y conflictos entre deber y deseo.

7. PARA RECORDAR



El realismo quiere retratar la sociedad tal como es y analizar los problemas humanos y sociales de su tiempo.

NATURALISMO

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

Corriente narrativa de finales del siglo XIX que lleva el realismo a una observación más científica y determinista de la realidad.

2. CONTEXTO

- ✦ Positivismo: confianza en la ciencia y en el progreso.
- ✦ Avances científicos y tecnológicos.
- ✦ Influencia de Darwin: el ser humano sujeto a la evolución y al medio.
- ✦ Industrialización y crecimiento de las ciudades.
- ✦ Problemas sociales: pobreza, explotación y desigualdad.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Observación minuciosa y detallada de la realidad.
- ✦ Determinismo: el destino del individuo está condicionado por su herencia y su medio.
- ✦ Importancia del ambiente: el entorno físico y social moldea a los personajes.
- ✦ Descripción de ambientes duros y sórdidos.
- ✦ Objetividad y rigor documental: el autor actúa como un científico.
- ✦ Personajes de clase baja, condicionados por su medio y su situación.
- ✦ Lenguaje preciso, abundante en detalles, tecnicismos y registros populares.

4. TEMAS PRINCIPALES

- ✦ Pobreza y miseria.
- ✦ Enfermedad y degeneración.
- ✦ Marginalidad y exclusión social.
- ✦ Desigualdad y conflictos de clase.
- ✦ Alcoholismo y vicios.
- ✦ Conflicto entre el individuo y su medio.
- ✦ Herencia biológica y social.

5. AUTORES DESTACADOS



Émile Zola
(1840-1902)
Máximo exponente del naturalismo europeo. Defendió una literatura experimental basada en la observación y la ciencia.



Emilia Pardo Bazán
(1851-1921)
Introdujo el naturalismo en España con obras que analizan la realidad social con rigor.



Vicente Blasco Ibáñez
(1867-1928)
Novelista que retrató con fuerza el mundo popular y las injusticias sociales.

6. OBRAS REPRESENTATIVAS

- "La taberna", de Émile Zola.
- "Los pazos de Ulloa", de Emilia Pardo Bazán.
- "La madre naturaleza", de Emilia Pardo Bazán.
- "La barraca", de Vicente Blasco Ibáñez.

7. PARA RECORDAR

El naturalismo muestra los aspectos más duros de la vida y estudia cómo el ambiente y la herencia influyen en las personas. Sus obras buscan comprender la realidad de forma objetiva y científica, sin idealizaciones, para denunciar las injusticias y despertar conciencia social.

El medio nos moldea; la herencia nos condiciona.