

POESÍA BARROCA

❖ Lengua Castellana y Literatura · ESO ❖

1. ¿QUÉ ES?

Poesía del siglo XVII, propia del Barroco, que busca sorprender y expresar una visión compleja del mundo.

2. CONTEXTO

Crisis del siglo XVII, desencanto, contrastes, auge artístico y cultural del Barroco.

3. CARACTERÍSTICAS

- ❖ Lenguaje elaborado y culto.
- ❖ Metáforas y juegos de ingenio.
- ❖ Contrastes y antítesis.
- ❖ Hipérbaton y sintaxis compleja.
- ❖ Gusto por la dificultad y el artificio.
- ❖ Pesimismo y desencanto.

4. TEMAS PRINCIPALES

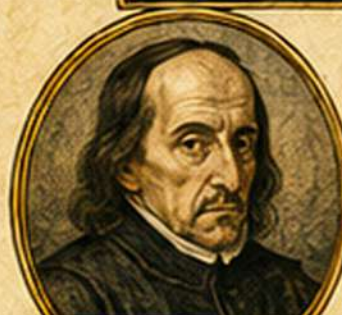
- ❖ Paso del tiempo.
- ❖ Fugacidad de la vida.
- ❖ Muerte.
- ❖ Amor.
- ❖ Apariencia y realidad.
- ❖ Mitología.

5. CORRIENTES

C **Culteranismo:** belleza formal, léxico culto, metáforas brillantes, exuberancia ornamental.

C **Conceptismo:** brevedad, agudeza, dobles sentidos, condensación expresiva.

6. AUTORES DESTACADOS



Luis de Góngora



Francisco de Quevedo



Lope de Vega

7. OBRAS O POEMAS REPRESENTATIVOS

- ❖ Sonetos de Góngora (como «Mientras por competir con tu cabello»).
- ❖ Poemas satíricos y morales de Quevedo (como «Poderoso caballero...»).
- ❖ Poesía lírica de Lope (como «Desmayarse, atroparse, aborrecer...»).

8. PARA RECORDAR

La poesía barroca expresa el desencanto del siglo XVII y destaca por su gran riqueza expresiva y su gusto por el ingenio.

CERVANTES Y DON QUIJOTE

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. MIGUEL DE CERVANTES



Escritor del Siglo de Oro español, autor de novelas, teatro y poesía.

2. DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Publicada en dos partes (1605 y 1615), es una novela fundamental de la literatura universal.

3. ARGUMENTO

Un hidalgo llamado Alonso Quijano enloquece leyendo libros de caballerías y decide convertirse en caballero andante con el nombre de Don Quijote; le acompaña Sancho Panza.



4. PERSONAJES



Don Quijote



Sancho Panza



Dulcinea

5. TEMAS

- ✦ idealismo y realidad
- ✦ libertad
- ✦ justicia
- ✦ locura y cordura
- ✦ crítica de los libros de caballerías.



6. CARACTERÍSTICAS

- ✦ mezcla de humor y reflexión
- ✦ parodia
- ✦ profundidad psicológica
- ✦ realismo
- ✦ variedad de registros



7. IMPORTANCIA

Considerada una de las mejores novelas de la historia; inaugura la novela moderna.



8. PARA RECORDAR

Cervantes creó en Don Quijote una obra que combina aventura, humor y reflexión sobre el ser humano.

"Ladran, Sancho, señal que cabalgamos."



TEATRO BARROCO

✦ Lengua Castellana y Literatura · ESO ✦

1. ¿QUÉ ES?

Teatro del siglo XVII,
gran manifestación
literaria del Barroco
español.

2. CONTEXTO

auge de los corrales
de comedias y gran
éxito popular en el
Siglo de Oro.

3. CARACTERÍSTICAS

- ✦ Mezcla de lo trágico y lo cómico.
- ✦ División en tres actos.
- ✦ Variedad métrica.
- ✦ Dinamismo.
- ✦ Lenguaje expresivo.

4. TEMAS

- ✦ honor
- ✦ amor
- ✦ poder
- ✦ religión
- ✦ conflictos sociales y familiares.

5. TIPOS DE PERSONAJES

- ✦ rey
- ✦ noble
- ✦ galán
- ✦ dama
- ✦ gracioso
- ✦ villano

6. AUTOR PRINCIPAL



Lope de Vega:
creador de la
comedia nueva.

7. OTROS AUTORES



Calderón
de la Barca



Tirso de
Molina

8. OBRAS REPRESENTATIVAS

- ✦ Fuenteovejuna
- ✦ El caballero de Olmedo
- ✦ La vida es sueño
- ✦ El burlador de Sevilla

9. PARA RECORDAR

El teatro barroco renovó
la escena española y acercó
el espectáculo teatral a
todos los públicos.

