

A detailed still life illustration in a vintage, hand-drawn style. In the center, a stack of four books is arranged. The top book is blue with the title 'REVISTA DE OCCIDENTE' in gold lettering. Below it is a brown book titled 'LITORAL'. The third book is green and partially obscured. The bottom book is also green and titled 'LA GGETA LITERARIA'. Resting on top of the books is a dark blue hat with a wide brim and a gold band, adorned with a white flower and green leaves. To the right of the books, a clear glass vase holds a sprig of white flowers with yellow centers and green leaves. Next to the vase is a dark blue inkwell with a gold-colored stopper and the word 'TINTA' on its label. In the foreground, an open book lies flat, showing two pages of handwritten text in cursive. A fountain pen with a dark blue body and gold-colored accents rests on the right page of the open book. The entire scene is set against a light beige background with a decorative border in the top left corner.

◉ — ◉ **Lengua Castellana y Literatura · ESO** ◉ — ◉

Mujeres escritoras e intelectuales vinculadas a la Generación del 27. Participaron en la renovación cultural de los años 20 y 30, pero durante mucho tiempo quedaron invisibilizadas.

- ✦ Edad de Plata de la cultura española.
- ✦ Vanguardia, modernidad y deseo de libertad.
- ✦ Presencia en revistas, tertulias y proyectos culturales.
- ✦ Guerra Civil, exilio y olvido posterior.

- ✦ Renovación literaria y apertura a las vanguardias.
- ✦ Voz femenina y reivindicación de la identidad.
- ✦ Interés por la educación, la cultura y la libertad.
- ✦ Temas como amor, memoria, modernidad y exilio.
- ✦ Recuperación de su legado en la actualidad.

Concha Méndez



Ernestina de
Champourcín



Josefina de
la Torre



Rosa
Chacel



María Teresa
León



María
Zambrano

- ✦ *Niño y sombras* (Concha Méndez)
- ✦ *Cántico inútil* (Ernestina de Champourcín)
- ✦ *Poemas de la isla* (Josefina de la Torre)
- ✦ *Memorias de Leticia Valle* (Rosa Chacel)
- ✦ *Memoria de la melancolía*
(María Teresa León)
- ✦ *Filosofía y poesía* (María Zambrano)

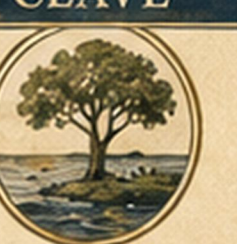
Libertad



Modernidad



Amor



Memoria



Exilio



Cultura

Las Sinsombrero fueron protagonistas de la cultura del 27. Su talento y su obra ayudaron a renovar la literatura española, aunque durante décadas no recibieron el reconocimiento merecido.

No fueron acompañantes de una generación: fueron protagonistas de la cultura del 27.