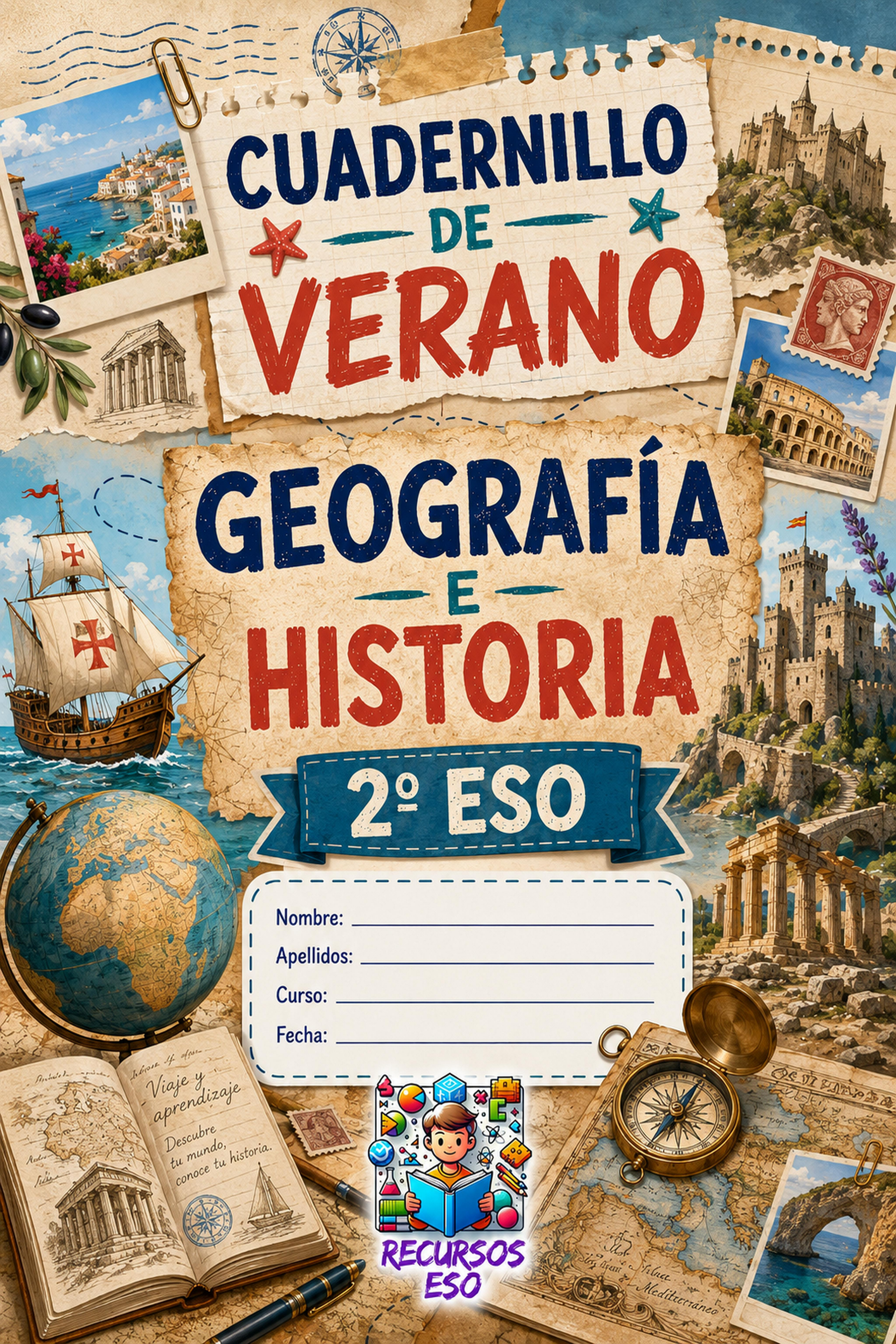




CUADERNILLO DE VERANO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º ESO

Nombre: _____

Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____



RECURSOS
ESO



¿Cómo uso este cuadernillo?

Lee esto antes de empezar



Este cuadernillo repasa a fondo los contenidos de **Geografía e Historia de 2.º de ESO**. Está dividido en **dieciocho secciones de colores**: primero la **Historia** en orden cronológico (de la Edad Media hasta el siglo XVII) y después la **Geografía humana** (población, sociedad y ciudades). Cada sección empieza con un recordatorio de lo esencial y sigue con actividades variadas: comprensión de textos y fuentes históricas, ejes cronológicos, mapas, análisis de obras de arte, comentario de documentos y juegos. Al final tienes el **solucionario** completo.



Analiza fuentes

Comentarás textos históricos, mapas y obras de arte de cada época.



Sitúa en el tiempo

Trabajarás con ejes cronológicos para ordenar hechos y etapas.



Repasa y juega

Sopas de letras, crucigramas y un escape room para repasar jugando.

Los colores de cada sección:

Color	¿Qué encontrarás?
Terracota claro	Alta Edad Media: Bizancio, islam y feudalismo
Terracota	Plena y Baja Edad Media: ciudades, Al-Ándalus y reinos
Marrón ocre	Edad Moderna: descubrimientos, Austrias y Barroco
Ámbar	Geografía: población y sociedad
Ámbar oscuro	Geografía: poblamiento rural y urbano
Coral	Juegos y pasatiempos de repaso

RECUERDA: Este curso es más exigente que el de 1.º: hay comentarios de texto, análisis de fuentes y arte de cada época. Ve poco a poco, ten a mano un atlas histórico y, cuando un ejercicio te pida una imagen, obsérvala con calma antes de responder. ¡Un poco cada día es el mejor repaso!



Índice del cuadernillo

Geografía e Historia · 2.º ESO



1		Bizancio y el Imperio carolingio Fin del mundo antiguo, bizantinos y carolingios	pág. 4
2		El islam y Al-Ándalus Mahoma, califatos, economía y arte islámico	pág. 7
3		El feudalismo Feudos, estamentos, señores y vasallos	pág. 10
4		La Europa feudal y el románico Sociedad feudal y arte románico	pág. 13
5		Al-Ándalus y los reinos cristianos Del emirato a los reinos (siglos VIII-XII)	pág. 16
6		Las ciudades medievales Expansión agraria, gremios, ferias y comercio	pág. 19
7		El arte gótico Catedrales, arcos ojivales y escultura gótica	pág. 22
8		La Baja Edad Media peninsular Taifas, nazaríes y reinos cristianos (XI-XV)	pág. 25
9		Los grandes descubrimientos Causas, avances técnicos y viajes	pág. 28
10		Reyes Católicos y Estado moderno Unión dinástica y monarquía autoritaria	pág. 31
11		Reforma y Contrarreforma Lutero, Calvino, Trento y la Compañía de Jesús	pág. 33
12		El Renacimiento Humanismo, perspectiva y grandes maestros	pág. 35
13		El Imperio de los Austrias Carlos I y Felipe II: conflictos y hegemonía	pág. 38
14		La conquista de América Aztecas, incas, virreinos y consecuencias	pág. 41
15		El siglo XVII: Barroco y crisis Absolutismo, validos, crisis y arte barroco	pág. 43
16		La población Demografía, migraciones y población española	pág. 46
17		Sociedad y Estado Clases, desigualdad y organización de España	pág. 49
18		El poblamiento rural y urbano Hábitat rural, planos urbanos y ciudades	pág. 52
19		Juegos de repaso Escape room, sopas, crucigrama y pasapalabra	pág. 55
20		Solucionario Todas las soluciones del cuadernillo	pág. 59

CONSEJO: Este cuadernillo cubre TODO el curso de 2.º de ESO. Empieza por la Historia y avanza en orden, o ve directo a la Geografía humana si es lo que más te cuesta. Los juegos del final tienen solución única comprobada.

La última etapa del mundo antiguo y la Alta Edad Media

RECUERDA: Al caer el Imperio romano de Occidente (476), el de **Oriente** sobrevivió como **Imperio bizantino**, con capital en **Constantinopla**, y alcanzó su esplendor con **Justiniano**. En Occidente, **Carlomagno** creó el **Imperio carolingio**, una sociedad rural con nobles, clero, personas libres y siervos. Ambos conservaron y transmitieron parte de la cultura antigua.

Eje cronológico · Del fin de Roma a Carlomagno



1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué parte del Imperio romano sobrevivió tras el año 476 y con qué nombre?

b) ¿Quién fue Carlomagno y qué creó?

2 El Imperio bizantino. Relaciona cada elemento con su descripción.

Concepto	Definición
1. Constantinopla	A. Emperador que dio esplendor a Bizancio
2. Justiniano	B. Capital del Imperio bizantino
3. Santa Sofía	C. Lengua oficial del Imperio bizantino
4. Griego	D. Gran iglesia bizantina de Constantinopla

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

3 Analiza una obra. Observa la imagen del arte bizantino. Después responde: ¿qué tipo de obra es (mosaico, iglesia...)? ¿Qué temas representaba sobre todo el arte bizantino? ¿Qué colores y materiales destacan en ella?



4 Comentario de texto. Lee este documento sobre Carlomagno y responde debajo.

La coronación de Carlomagno (año 800)

«El día de Navidad, mientras el rey se levantaba de rezar ante la tumba de san Pedro, el papa León le colocó una corona en la cabeza, y todo el pueblo romano aclamó: ¡A Carlos, emperador de los romanos, vida y victoria!»

— Adaptado de una crónica de la época

a) ¿Quién coronó a Carlomagno y con qué título?

b) ¿Por qué crees que Carlomagno quería el título de «emperador de los romanos»?

5 La sociedad carolingia. Ordena estos grupos del más poderoso (1) al de menor poder (4).

Grupo social	Orden (1-4)
Personas libres (campesinos con tierras)	
Nobleza	
Siervos	
Clero (obispos y abades)	

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El Imperio bizantino tenía su capital en Roma.		
b	Justiniano fue un emperador bizantino importante.		
c	Carlomagno fue coronado emperador en el año 800.		
d	La economía carolingia se basaba en el comercio y las ciudades.		

7 Completa los huecos.

1. El Imperio romano de Oriente se conoció como Imperio _____.

2. Su capital fue _____, la actual Estambul.

3. El emperador que amplió el Imperio bizantino fue _____.

4. En el año 800, _____ fue coronado emperador por el papa.

8 Compara. Escribe una diferencia entre el Imperio bizantino y el carolingio.

9 Test. Marca la opción correcta.

1. La capital del Imperio bizantino era...

a) Roma

b) Atenas

c) Constantinopla

d) Aquisgrán

2. Carlomagno fue coronado emperador en el año...

a) 476

b) 711

c) 800

d) 1000

3. La sociedad carolingia era sobre todo...

a) urbana

b) rural

c) comercial

d) industrial

10 Explica con tus palabras por qué se dice que Bizancio conservó la herencia del mundo antiguo.

11 Reto. Busca dónde estaba la capital de Carlomagno (Aquisgrán) y en qué país está hoy.

2 EL ISLAM Y AL-ÁNDALUS

HISTORIA

Origen del islam, califatos, economía y arte

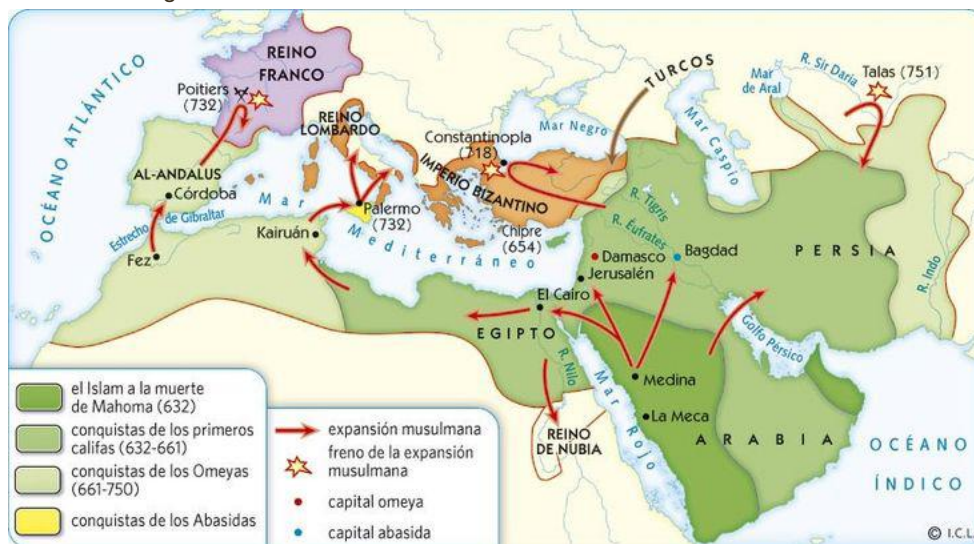
RECUERDA: El **islam** nació en Arabia en el siglo VII con **Mahoma**. Su libro sagrado es el **Corán** y su lugar de culto, la **mezquita**. Tras la muerte de Mahoma, el islam se expandió muy deprisa bajo los **califas**, creando un gran imperio con una economía próspera (agricultura de regadío, artesanía y comercio). Su arte destaca por la decoración geométrica y la caligrafía.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Dónde y con quién nació el islam? ¿Cuál es su libro sagrado?

b) ¿Quién gobernaba el imperio islámico tras la muerte de Mahoma?

2 La expansión del islam. Observa el mapa. Después responde: ¿por qué zonas se extendió el islam? ¿Hasta qué continentes llegó?

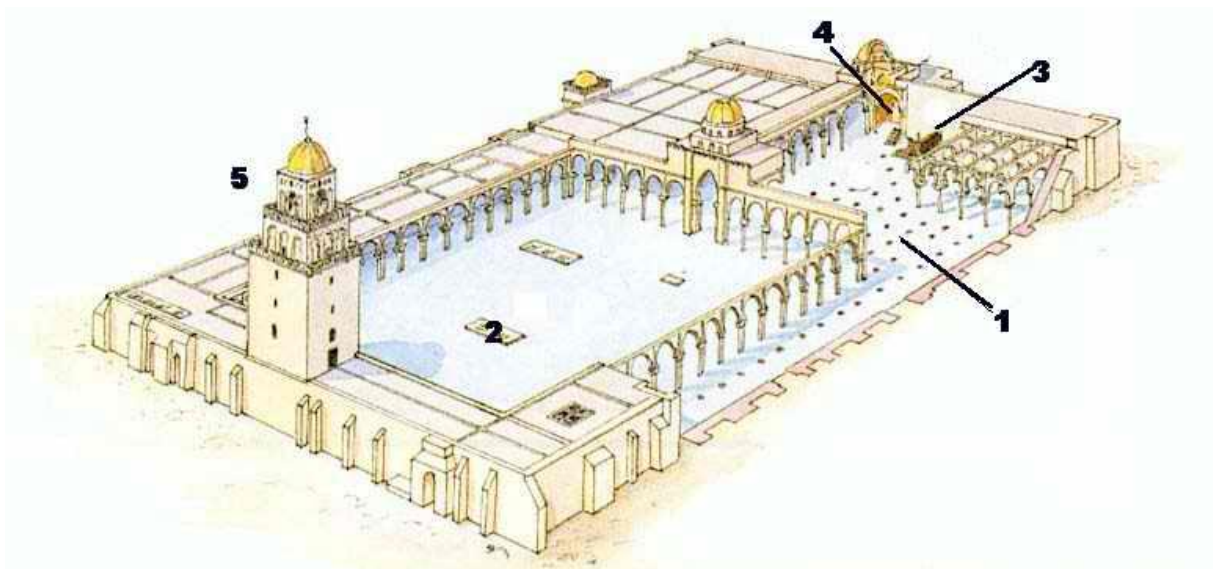


3 Relaciona cada término islámico con su significado.

Concepto	Definición
1. Corán	A. Lugar de oración de los musulmanes
2. Mezquita	B. Libro sagrado del islam
3. Califa	C. Peregrinación a La Meca
4. Hégira	D. Máxima autoridad política y religiosa

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

4 La mezquita. Observa la imagen de una mezquita. Después responde: ¿para qué servía? Nombra dos elementos que veas (por ejemplo, el minarete o el patio) y explica para qué se usaban.



5 La economía islámica. Clasifica cada actividad.

Actividades: cultivo de regadío con acequias · tejidos de seda · comercio de especias · norias y cultivo de cítricos · mercados (zocos)

Agricultura	Artesanía y comercio

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El islam nació en la Península Ibérica.		
b	El libro sagrado de los musulmanes es el Corán.		
c	Los musulmanes mejoraron la agricultura con sistemas de regadío.		
d	La mezquita es el lugar de culto del islam.		

7 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

Un viajero describe Córdoba (siglo X)

«Córdoba es la joya del mundo. Sus calles están empedradas y por la noche se alumbran con lámparas. Tiene grandes bibliotecas, baños públicos y una mezquita cuya belleza asombra a cuantos la visitan.»

— Adaptado de una crónica medieval

a) ¿Qué tres cosas admira el viajero de Córdoba?

b) ¿Qué nos dice el texto sobre el nivel de desarrollo de la ciudad?

8 Completa los huecos.

- El fundador del islam fue el profeta _____.
- El libro sagrado de los musulmanes es el _____.

3. El jefe político y religioso del imperio islámico era el _____.

4. El lugar donde rezan los musulmanes es la _____.

9 **Test.** Marca la opción correcta.

1. El islam nació en el siglo...

- a) V b) VII c) X d) XIII

2. La ciudad santa del islam es...

- a) Bagdad b) El Cairo c) La Meca d) Córdoba

3. El arte islámico destaca por...

- a) las esculturas de personas b) la decoración geométrica c) los retratos realistas d) las pirámides

10 **Explica con tus palabras** por qué el islam se expandió tan rápidamente.

11 **Reto.** El arte islámico no representa figuras humanas en los templos. Busca por qué y anótalo.

Feudos, estamentos y relaciones de dependencia

RECUERDA: El **feudalismo** fue el sistema político, social y económico de la Edad Media. El **rey** daba tierras (**feudos**) a los **nobles** a cambio de fidelidad y ayuda militar (relación de **vasallaje**). La sociedad se dividía en tres **estamentos**: **nobleza** y **clero** (privilegiados) y el **pueblo llano** o trabajadores (no privilegiados). La economía giraba en torno al **feudo**, casi autosuficiente.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué era un feudo? ¿Qué recibía el noble y qué daba a cambio al rey?

b) ¿En qué tres estamentos se dividía la sociedad feudal?

2 El feudo. Observa el dibujo de un feudo. Después responde: ¿qué partes lo formaban (castillo, aldea, tierras, iglesia...)? ¿Quién vivía en el castillo y quién trabajaba las tierras?



3 Los estamentos. Clasifica cada grupo en privilegiado o no privilegiado.

Grupos: nobleza · campesinos · clero · siervos · caballeros · artesanos

Privilegiados	No privilegiados

4 Relaciona cada término feudal con su significado.

Concepto	Definición
1. Vasallo	A. Tierra que el rey o un noble entregaba
2. Feudo	B. Noble que juraba fidelidad a otro más poderoso
3. Señor	C. Campesino sin libertad, ligado a la tierra
4. Siervo	D. El que daba tierras y protección a sus vasallos

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

5 Comentario de texto. Lee esta fórmula de vasallaje y responde debajo.

El juramento de un vasallo

«Yo os prometo, mi señor, seros fiel, no causaros daño y ayudaros con mis armas cuando me lo pidáis. A cambio, vos me entregáis este feudo y vuestra protección.»

— Adaptado de un documento feudal

a) ¿Qué promete el vasallo a su señor?

b) ¿Qué recibe el vasallo a cambio?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	En el feudalismo, el rey entregaba feudos a los nobles.		
b	La nobleza y el clero eran grupos no privilegiados.		
c	Los siervos eran campesinos ligados a la tierra del señor.		
d	El feudo era casi autosuficiente: producía casi todo lo que necesitaba.		

7 Completa los huecos.

1. El sistema social y económico de la Edad Media fue el _____.
2. La tierra que el rey daba a un noble a cambio de fidelidad era un _____.
3. La relación de fidelidad entre un noble y otro más poderoso era el _____.
4. Los tres grupos de la sociedad feudal se llamaban _____.

8 La vida en el feudo. Responde.

Explica cómo era la vida de un campesino en un feudo medieval (trabajo, obligaciones, libertad).

9 Test. Marca la opción correcta.

1. El feudo lo entregaba...

- a) el papa b) el rey o un noble c) los campesinos d) los comerciantes

2. Un grupo privilegiado era...

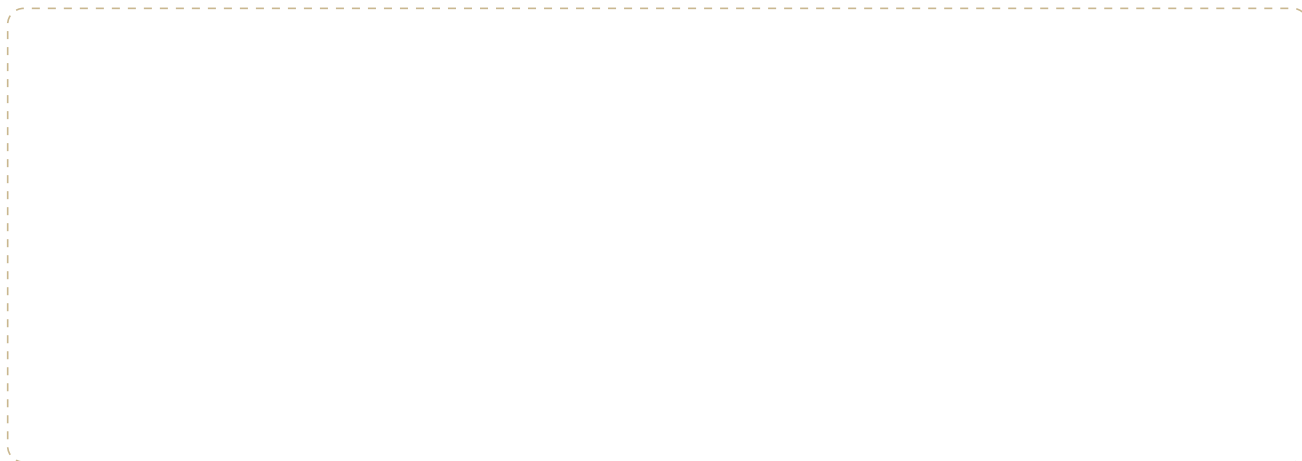
- a) los campesinos b) los siervos c) la nobleza d) los artesanos

3. La economía del feudo era...

- a) industrial b) comercial c) casi autosuficiente d) bancaria

10 Explica con tus palabras qué significaba el vasallaje entre un señor y su vasallo.

11 Reto. Dibuja un esquema en pirámide con los tres estamentos de la sociedad feudal, del más poderoso (arriba) al menos poderoso (abajo).



RECUERDA: Entre los siglos XI y XII, en plena Europa feudal, se desarrolló el **arte románico**. Su **arquitectura** usaba muros gruesos, **arcos de medio punto**, **bóveda de cañón** y pocas ventanas, por lo que los templos eran oscuros. La **escultura** y la **pintura** románicas decoraban iglesias y monasterios con fines religiosos y didácticos (enseñar la religión al pueblo).

Concepto	Definición
1. Arco de medio punto	A. Muro grueso que sostiene el peso del techo
2. Bóveda de cañón	B. Arco con forma de semicírculo
3. Muros gruesos	C. Techo curvo en forma de medio cilindro
4. Planta de cruz	D. Forma de la iglesia vista desde arriba

4 Analiza una obra. Observa esta escultura o pintura románica. Después responde: ¿qué escena o personajes representa? ¿Dónde solía colocarse (una portada, un ábside...)? ¿Las figuras parecen realistas o rígidas?



5 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El arte románico se desarrolló entre los siglos XI y XII.		
b	Las iglesias románicas tenían muros finos y grandes ventanales.		
c	El arco de medio punto es típico del románico.		
d	La escultura románica servía para enseñar la religión al pueblo.		

6 Completa los huecos.

1. El arte anterior al gótico, con arcos de medio punto, es el _____.
2. El arco con forma de semicírculo se llama arco de _____.
3. El techo curvo en forma de medio cilindro es la bóveda de _____.
4. Las iglesias románicas eran oscuras porque tenían pocas y pequeñas _____.

7 El Camino de Santiago. Comprensión.

Por el Camino de Santiago viajaban miles de peregrinos, y a lo largo de él se construyeron muchas iglesias románicas. ¿Por qué crees que el arte se difundió gracias a las peregrinaciones?

8 Test. Marca la opción correcta.

1. El arco típico del románico es el...

- a) ojival b) de medio punto c) apuntado d) de herradura

2. Las iglesias románicas eran...

- a) luminosas b) oscuras c) de cristal d) sin muros

3. La escultura románica tenía una finalidad sobre todo...

- a) decorativa b) religiosa y didáctica c) política d) comercial

9 Compara. Escribe dos características de la arquitectura románica.

10 Explica con tus palabras por qué se dice que las iglesias románicas eran como una «Biblia de piedra» para el pueblo.

11 Reto. Busca una iglesia o monasterio románico de España y anota su nombre y dónde está.

5 AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS

HISTORIA

La Península Ibérica de los siglos VIII al XII

RECUERDA: En el año 711 los musulmanes conquistaron casi toda la Península y crearon **Al-Ándalus**, que alcanzó su esplendor con el **Califato de Córdoba**. Al desmembrarse, surgieron los **reinos de taifas**. En el norte se formaron los primeros **núcleos cristianos** (Asturias, León, Pamplona, Aragón y los condados catalanes), que inician su expansión hacia el sur.

Eje cronológico · La Península medieval



1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué ocurrió en la Península en el año 711? ¿Qué territorio se creó?

b) ¿Cuándo alcanzó Al-Ándalus su máximo esplendor?

2 La Península hacia el año 1000. Observa el mapa. Después responde: ¿qué zona ocupaba Al-Ándalus? ¿Dónde estaban los reinos cristianos?

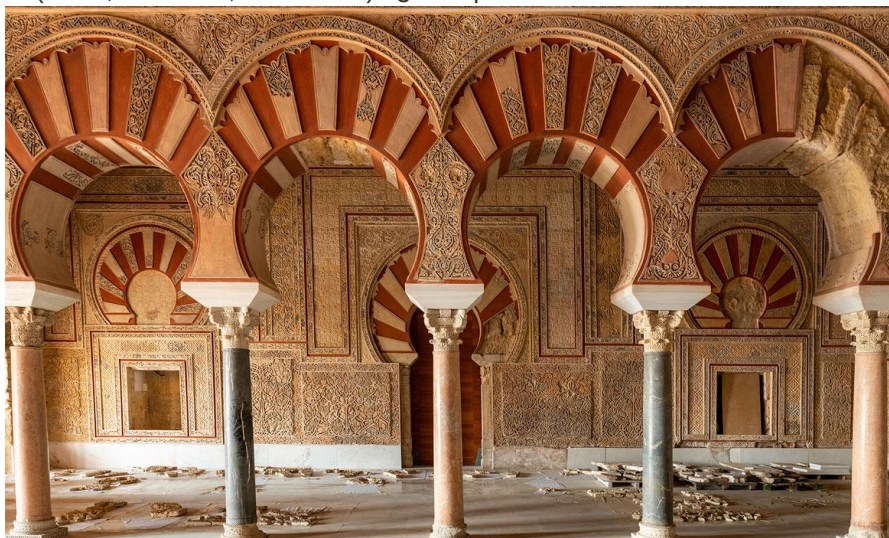


3 Relaciona cada término con su descripción.

Concepto	Definición
1. Emirato	A. Estado independiente y máximo esplendor de Al-Ándalus
2. Califato de Córdoba	B. Territorio musulmán dependiente de Damasco
3. Taifas	C. Pequeños reinos en que se dividió Al-Ándalus
4. Reconquista	D. Avance de los reinos cristianos hacia el sur

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

4 La herencia artística. Observa esta obra del arte califal. Después responde: ¿qué monumento es? ¿Qué elementos destacan (arcos, columnas, decoración)? ¿Con qué cultura lo relacionas?



5 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

La biblioteca de Córdoba

«El califa Al-Hakam II reunió en Córdoba una biblioteca con cientos de miles de libros traídos de todo el mundo conocido. Sabios de muchas tierras acudían a estudiar en ella medicina, astronomía y filosofía.»

— Adaptado de una crónica andalusí

a) ¿Qué reunió el califa en Córdoba y para qué?

b) ¿Qué nos dice esto sobre la cultura en Al-Ándalus?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Los musulmanes llegaron a la Península en el año 711.		
b	El Califato de Córdoba fue una época de decadencia.		
c	Las taifas eran pequeños reinos musulmanes independientes.		
d	Los primeros núcleos cristianos surgieron en el sur.		

7 Completa los huecos.

- El territorio musulmán de la Península se llamó _____.
- La época de mayor esplendor fue el _____ de Córdoba.
- Al dividirse Al-Ándalus surgieron los reinos de _____.
- El primer núcleo cristiano de resistencia fue el reino de _____.

8 Los reinos cristianos. Relaciona cada reino con su zona.

Concepto	Definición
1. Asturias-León	A. Pirineos orientales (noreste)
2. Pamplona	B. Noroeste peninsular
3. Condados catalanes	C. Pirineos occidentales

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____

9 Test. Marca la opción correcta.

1. Los musulmanes llegaron a la Península en...

- a) 476 b) 711 c) 1031 d) 1492

2. El máximo esplendor de Al-Ándalus fue el...

- a) emirato b) Califato de Córdoba c) reino nazarí d) reino de León

3. La Mezquita de Córdoba destaca por sus arcos de...

- a) medio punto b) herradura c) ojiva d) crucería

10 Explica con tus palabras qué fue la convivencia de culturas (musulmanes, cristianos y judíos) en la Península medieval.

11 Reto. Busca qué eran los mozárabes y los mudéjares y anota la diferencia.

Expansión agraria, resurgir urbano, gremios y comercio

RECUERDA: Entre los siglos XI y XIII, las mejoras agrícolas (el **arado** de hierro, la **rotación de cultivos**, los molinos) aumentaron la producción y la población. Esto impulsó el **renacer de las ciudades** y el **comercio**. En las ciudades, los artesanos se organizaban en **gremios** (maestros, oficiales y aprendices) y el comercio se animaba con las **ferias**.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué innovaciones agrícolas aumentaron la producción de alimentos?

b) ¿Qué relación hay entre más alimentos, más población y el crecimiento de las ciudades?

2 Causas y consecuencias. Ordena esta cadena de hechos numerando del 1 al 4.

Hecho	Orden (1-4)
Crece la población europea.	
Aumenta la producción de alimentos.	
Mejoran las técnicas agrícolas (arado, rotación).	
Crece las ciudades y el comercio.	

3 Los gremios. Relaciona cada miembro del gremio con su papel.

Concepto	Definición
1. Maestro	A. Aprendiz que ya cobra por su trabajo
2. Oficial	B. Dueño del taller, enseña el oficio
3. Aprendiz	C. Joven que aprende el oficio sin cobrar

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____

4 La ciudad medieval. Observa el plano o dibujo de una ciudad medieval. Después responde: ¿qué edificios destacan (murallas, catedral, mercado)? ¿Por qué las ciudades estaban amuralladas?



5 Comentario de texto. Lee este documento y responde debajo.

El aire de la ciudad hace libre

«Si un siervo huía de las tierras de su señor y lograba vivir un año y un día en una ciudad sin ser reclamado, se convertía en hombre libre. Por eso se decía: el aire de la ciudad hace libre.»

— Adaptado de un fuero medieval

a) ¿Cómo podía un siervo conseguir la libertad según el texto?

b) ¿Por qué crees que muchos campesinos querían irse a vivir a las ciudades?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Las mejoras agrícolas hicieron crecer la población.		
b	Los gremios agrupaban a los artesanos de un mismo oficio.		
c	En la Edad Media las ciudades dejaron de tener importancia.		
d	Las ferias eran grandes mercados que animaban el comercio.		

7 Completa los huecos.

- Las asociaciones de artesanos del mismo oficio se llamaban _____.
- Los grandes mercados periódicos que reunían a comerciantes eran las _____.
- El gobierno de las ciudades solía estar en manos del _____ (ayuntamiento).
- La técnica de dejar descansar la tierra por turnos es la _____ de cultivos.

8 El comercio. Clasifica cada actividad en comercio local o a larga distancia.

Actividades: vender verduras en la plaza del pueblo · traer seda de Oriente · el mercado semanal · importar especias por el Mediterráneo

Comercio local	Comercio a larga distancia

9 Test. Marca la opción correcta.

1. Los artesanos se organizaban en...

- a) feudos b) gremios c) taifas d) concejos

2. El resurgir de las ciudades se debió al aumento de...

- a) las guerras b) la población y el comercio c) los feudos d) los monasterios

3. El dueño del taller que enseñaba el oficio era el...

- a) aprendiz b) oficial c) maestro d) siervo

10 Explica con tus palabras por qué las ciudades daban más libertad que el campo feudal.

11 Reto. Imagina que eres un aprendiz en un taller medieval. Escribe cómo es un día de tu trabajo.

RECUERDA: El **arte gótico** (siglos XIII-XV) nació en las ciudades. Su arquitectura busca la **altura** y la **luz**: usa el **arco apuntado** (u ojival), la **bóveda de crucería** y los **arbotantes**, que permiten muros más finos con grandes **vidrieras**. Las **catedrales** son su obra maestra. La escultura y la pintura (retablos y miniaturas) se hacen más realistas y expresivas.

1 La catedral gótica. Observa la imagen de una catedral gótica. Después responde: ¿es alta o baja? ¿Qué forma tienen sus arcos y ventanas? ¿Por qué el interior es más luminoso que en el románico?



2 Románico o gótico. Clasifica cada característica.

Características: arco de medio punto · arco apuntado · muros gruesos y oscuros · grandes vidrieras · bóveda de cañón · bóveda de crucería

Románico	Gótico

3 Relaciona cada elemento gótico con su función.

Concepto	Definición
1. Arco apuntado	A. Sostiene la bóveda desde el exterior
2. Bóveda de crucería	B. Arco terminado en punta, más alto
3. Arbotante	C. Cubierta formada por arcos cruzados
4. Vidriera	D. Ventanal de vidrios de colores que da luz

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

4 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué dos cosas buscaba sobre todo la arquitectura gótica?

b) ¿Gracias a qué elementos podían hacerse muros más finos y ventanales más grandes?

5 Analiza una obra. Observa este retablo o esta escultura gótica. Después responde: ¿qué escena representa? ¿Las figuras son más rígidas o más naturales y expresivas que en el románico?



6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El arte gótico nació en el campo feudal.		
b	El arco apuntado es típico del gótico.		
c	Las catedrales góticas eran más oscuras que las románicas.		
d	Las vidrieras llenaban de luz de colores el interior gótico.		

7 Completa los huecos.

1. El arte que sucedió al románico, más alto y luminoso, es el _____.
2. El arco terminado en punta es el arco _____.
3. El elemento exterior que sostiene la bóveda es el _____.
4. La obra maestra del gótico es la _____.

8 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

Una catedral de luz

«El abad Suger quiso que su iglesia se llenara de luz. Decía que la luz que entraba por las vidrieras elevaba el alma de los fieles hacia Dios. Por eso los muros se abrieron para dar paso a enormes ventanales.»

— Adaptado de un texto del siglo XII

a) ¿Qué quería conseguir el abad Suger en su iglesia?

b) ¿Qué sentido religioso tenía la luz en las catedrales góticas?

9 Test. Marca la opción correcta.

1. El arco típico del gótico es el...

- a) de medio punto b) apuntado c) de herradura d) peraltado

2. Los muros góticos pudieron ser más finos gracias a los...

- a) contrafuertes b) arbotantes c) zócalos d) frontones

3. La obra más importante del gótico es la...

- a) mezquita b) catedral c) villa d) muralla

10 Compara. Escribe dos diferencias entre una iglesia románica y una catedral gótica.

11 Reto. Busca una catedral gótica de España y anota su nombre, su ciudad y algún detalle que te llame la atención.

La caída de Al-Ándalus y la expansión de los reinos cristianos (XI-XV)

RECUERDA: Tras las taifas, llegaron los **almorávides** y **almohades**, y finalmente quedó solo el **reino nazarí de Granada**. Mientras, los reinos cristianos crecieron: **Castilla y León** y la **Corona de Aragón** avanzaron hacia el sur. Se consolidaron instituciones como las **Cortes**. El arte dejó joyas como la **Alhambra** nazarí.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué pueblos norteafricanos llegaron a la Península tras las taifas?

b) ¿Cuál fue el último reino musulmán de la Península?

2 El avance cristiano. Observa el mapa. Después responde: ¿en qué dirección avanzaban los reinos cristianos? ¿Qué reino musulmán quedó al final, y dónde?



La Península en el siglo XIV.

3 Los reinos cristianos. Relaciona cada corona con su territorio.

Concepto	Definición
1. Corona de Castilla	A. Aragón, Cataluña, Valencia y Baleares
2. Corona de Aragón	B. Castilla, León y el centro peninsular
3. Reino de Navarra	C. Pequeño reino en el norte, junto a los Pirineos

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___

4 La Alhambra. Observa esta imagen del arte nazarí. Después responde: ¿qué palacio es? ¿Qué elementos destacan (arcos, patios, agua, decoración)? ¿Qué sensación transmite?



5 Las instituciones. Comprensión.

Las **Cortes** eran asambleas donde se reunían representantes de la nobleza, el clero y las ciudades para tratar con el rey. Explica para qué servían y quiénes acudían a ellas.

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Almorávides y almohades venían del norte de África.		
b	El último reino musulmán fue el de Granada (nazarí).		
c	La Corona de Aragón incluía Cataluña y Valencia.		
d	Las Cortes eran un ejército de los reyes cristianos.		

7 Completa los huecos.

- Tras las taifas llegaron los almorávides y los _____.
- El último reino musulmán de la Península fue el reino _____ de Granada.
- El palacio nazarí más famoso es la _____ de Granada.
- Las asambleas de nobleza, clero y ciudades con el rey eran las _____.

8 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

La rendición de Granada (1492)

«El rey Boabdil entregó las llaves de la ciudad a los Reyes Católicos y, al partir hacia el destierro, se volvió para mirar por última vez la Alhambra y suspiró. Así terminaron casi ocho siglos de presencia musulmana en la Península.»

— Adaptado de una crónica del siglo XV

a) ¿Qué entregó Boabdil y a quién?

b) ¿Qué acontecimiento histórico marca el año 1492 según el texto?

9 Test. Marca la opción correcta.

1. El último reino musulmán de la Península fue...

- a) Córdoba b) Toledo c) Granada d) Sevilla

2. La Alhambra es una obra del arte...

- a) románico b) gótico c) nazarí d) barroco

3. Granada fue conquistada por los Reyes Católicos en...

- a) 1085 b) 1212 c) 1492 d) 1512

10 Explica con tus palabras cómo cambió el mapa de la Península entre el año 1000 y el 1492.

11 Reto. Ordena cronológicamente: reino nazarí de Granada · Califato de Córdoba · llegada de los musulmanes · reinos de taifas.

El inicio de la Edad Moderna y la era de las exploraciones

RECUERDA: La **Edad Moderna** comienza a finales del siglo XV. Europa buscó nuevas rutas hacia Asia por motivos **económicos** (especias, oro) y gracias a **avances técnicos** (la **carabela**, la **brújula**, el **astrolabio**). **Portugal** exploró la costa de África; **Castilla**, con **Cristóbal Colón**, llegó a **América** en **1492**.

Eje cronológico · La era de los descubrimientos



1 Comprensión. Responde.

a) ¿Por qué los europeos buscaban nuevas rutas hacia Asia?

b) ¿Qué avances técnicos hicieron posibles los grandes viajes?

2 Las rutas de exploración. Observa el mapa. Después responde: ¿qué ruta siguieron los portugueses? ¿Y la expedición de Colón?



3 Relaciona cada navegante con su hazaña.

Concepto	Definición
1. Bartolomé Díaz	A. Llegó a América en 1492
2. Vasco de Gama	B. Rodeó el cabo de Buena Esperanza
3. Cristóbal Colón	C. Llegó a la India por mar
4. Magallanes-Elcano	D. Primera vuelta al mundo

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

4 Comentario de texto. Lee este fragmento del diario de Colón y responde debajo.

El diario de Colón (12 de octubre de 1492)

«A las dos horas después de medianoche apareció la tierra. Llegamos a una isla y vimos gente desnuda. Para ganar su amistad les di unos gorros rojos y unas cuentas de vidrio con que se contentaron mucho.»

— Adaptado del diario de Cristóbal Colón

a) ¿Qué vio Colón al llegar a tierra?

b) ¿Cómo intentó ganarse la amistad de los habitantes?

5 Avances técnicos. Relaciona cada invento con su utilidad.

Concepto	Definición
1. Carabela	A. Indica el norte con una aguja imantada
2. Brújula	B. Barco ligero y veloz para largas travesías
3. Astrolabio	C. Mide la altura de los astros para orientarse

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	La Edad Moderna empieza a finales del siglo XV.		
b	Portugal exploró la costa de África.		
c	Colón llegó a América en 1512.		
d	La brújula servía para orientarse en el mar.		

7 Completa los huecos.

- La Edad _____ comienza a finales del siglo XV.
- El navegante que llegó a América en 1492 fue Cristóbal _____.
- El barco ligero usado en los grandes viajes era la _____.
- El instrumento que señala el norte es la _____.

8 Causas de los descubrimientos. Clasifica cada causa.

Causas: buscar especias y oro · mejores barcos y brújula · afán de riquezas · nuevos mapas y conocimientos geográficos

Causas económicas	Causas técnicas y científicas

9 Test. Marca la opción correcta.

1. Colón llegó a América en el año...

- a) 1453 b) 1492 c) 1519 d) 1556

2. Los portugueses buscaban una ruta hacia...

- a) América b) Asia c) Australia d) el Polo Norte

3. La primera vuelta al mundo la completó...

- a) Colón b) Díaz c) Elcano d) Vasco de Gama

10 Explica con tus palabras por qué 1492 es una fecha tan importante en la historia.

11 Reto. Busca cuánto duró la primera vuelta al mundo y cuántos barcos regresaron.

La unión dinástica y la monarquía autoritaria

RECUERDA: El matrimonio de **Isabel de Castilla** y **Fernando de Aragón** unió las dos coronas (unión **dinástica**, no de territorios). Los **Reyes Católicos** reforzaron su poder (**monarquía autoritaria**), lograron la **unidad religiosa** (conquista de Granada en 1492, Inquisición, expulsión de los judíos) y patrocinaron el viaje de Colón. Son el ejemplo del nuevo **Estado moderno**.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué dos coronas unió el matrimonio de Isabel y Fernando?

b) ¿Por qué se dice que fue una unión «dinástica» y no de territorios?

2 El Estado moderno. Relaciona cada medida con su objetivo.

Concepto	Definición
1. Ejército permanente	A. Vigilar la unidad religiosa
2. Diplomacia	B. Tener soldados siempre disponibles
3. Inquisición	C. Mejorar el gobierno y cobrar impuestos
4. Administración	D. Relaciones con otros reinos (embajadores)

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 1492, un año clave. Comprensión.

En 1492 ocurrieron tres hechos muy importantes durante el reinado de los Reyes Católicos. Escríbelos.

4 Comentario de texto. Lee este documento y responde debajo.

Las Capitulaciones de Santa Fe (1492)

«Sus Altezas nombran a don Cristóbal Colón su Almirante en todas las islas y tierras que descubra, y le conceden la décima parte de todas las riquezas que se obtengan de ellas.»

— Adaptado de las Capitulaciones de Santa Fe

a) ¿Qué título y qué premio recibió Colón de los Reyes Católicos?

b) ¿Qué esperaban obtener los reyes a cambio de financiar el viaje?

5 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Isabel era reina de Castilla y Fernando, rey de Aragón.		
b	Los Reyes Católicos unieron los territorios en un solo Estado igual.		

c	En 1492 conquistaron el reino de Granada.		
d	Los Reyes Católicos debilitaron el poder de la monarquía.		

6 Completa los huecos.

1. La reina de Castilla fue Isabel y el rey de Aragón, _____.
2. En 1492 los Reyes Católicos conquistaron el reino de _____.
3. El tribunal creado para vigilar la fe fue la _____.
4. El tipo de monarquía que reforzaba el poder del rey era la monarquía _____.

7 La monarquía autoritaria. Explica con tus palabras qué es una monarquía autoritaria y en qué se diferencia del poder de un rey feudal.

8 Test. Marca la opción correcta.

1. Los Reyes Católicos fueron Isabel de Castilla y...

- a) Carlos de Aragón b) Fernando de Aragón c) Felipe de Aragón d) Alfonso de Aragón

2. La unión de Castilla y Aragón fue...

- a) territorial b) dinástica c) religiosa d) militar

3. El tribunal de la fe fue la...

- a) Mesta b) Inquisición c) Santa Hermandad d) Cancillería

9 Compara. Escribe una diferencia entre el poder de los Reyes Católicos y el de un rey de la época feudal.

10 Ordena. Numera del 1 al 4 estos hechos del reinado de los Reyes Católicos.

Hecho	Orden (1-4)
Llegada de Colón a América.	
Matrimonio de Isabel y Fernando.	
Conquista del reino de Granada.	
Creación de la Inquisición.	

11 Reto. Busca dónde están enterrados los Reyes Católicos y anótalo.

La división religiosa de Europa

RECUERDA: En el siglo XVI, **Martín Lutero** criticó los abusos de la Iglesia (como la venta de **indulgencias**) e inició la **Reforma protestante**. Surgieron nuevas iglesias: **luterana**, **calvinista** y **anglicana**. La Iglesia católica respondió con la **Contrarreforma**: el **Concilio de Trento** y la **Compañía de Jesús** (los jesuitas). Europa quedó dividida entre católicos y protestantes.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Quién inició la Reforma protestante y qué criticaba de la Iglesia?

b) ¿Cómo respondió la Iglesia católica a la Reforma?

2 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

Las 95 tesis de Lutero (1517)

«Predican una doctrina humana quienes dicen que, en cuanto suena la moneda en el cofre, el alma sale volando del purgatorio. Lo que sube al cielo no es el dinero, sino el arrepentimiento del corazón.»

— Adaptado de las 95 tesis de Martín Lutero

a) ¿Qué costumbre de la Iglesia critica Lutero en este texto?

b) Según Lutero, ¿qué es lo que de verdad salva el alma?

3 Las confesiones. Relaciona cada iglesia con su fundador o país.

Concepto	Definición
1. Luteranismo	A. Calvino, en Suiza
2. Calvinismo	B. Lutero, en Alemania
3. Anglicanismo	C. Enrique VIII, en Inglaterra

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___

4 Reforma o Contrarreforma. Clasifica cada elemento.

Elementos: Martín Lutero · Concilio de Trento · Compañía de Jesús · las 95 tesis · los jesuitas · las iglesias protestantes

Reforma protestante	Contrarreforma católica

5 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Lutero criticó la venta de indulgencias.		
b	El anglicanismo lo fundó Calvino en Suiza.		

c	El Concilio de Trento fue la respuesta católica a la Reforma.		
d	La Compañía de Jesús defendió la Reforma protestante.		

6 Completa los huecos.

1. El monje que inició la Reforma protestante fue Martín _____.
2. La venta de perdones que criticaba Lutero eran las _____.
3. La respuesta de la Iglesia católica se llamó _____.
4. El concilio que reformó la Iglesia católica fue el Concilio de _____.

7 Analiza una imagen. Observa este mapa religioso de Europa en el siglo XVI. Después responde: ¿qué zonas quedaron católicas y cuáles protestantes? ¿El norte o el sur de Europa fue más protestante?



8 Test. Marca la opción correcta.

1. La Reforma protestante la inició...

- a) Calvino b) Lutero c) Enrique VIII d) el Papa

2. La respuesta católica se llamó...

- a) Reforma b) Renacimiento c) Contrarreforma d) Ilustración

3. Los jesuitas pertenecían a la...

- a) Iglesia anglicana b) Compañía de Jesús c) Iglesia luterana d) Iglesia calvinista

9 Causas. Explica con tus palabras por qué muchos fieles apoyaron las críticas de Lutero a la Iglesia.

10 Compara. Escribe una diferencia entre los católicos y los protestantes.

11 Reto. Busca por qué Enrique VIII de Inglaterra rompió con el papa de Roma y anótalo.

El arte y el pensamiento que renacen en la Edad Moderna

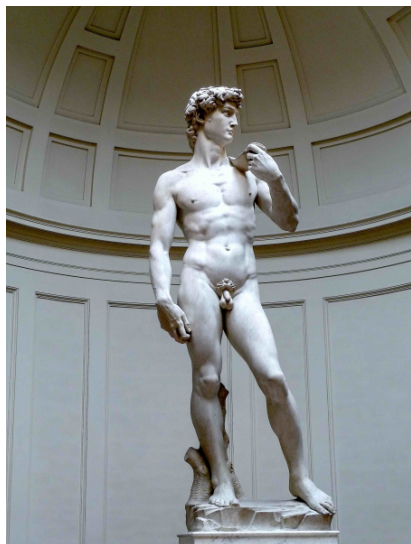
RECUERDA: El **Renacimiento** (siglos XV-XVI) nació en **Italia** y supuso un renacer de la cultura clásica (griega y romana). Su idea central es el **humanismo**: el ser humano como centro (**antropocentrismo**). En el arte se busca la **proporción** y la **perspectiva**. Grandes maestros fueron **Leonardo da Vinci**, **Miguel Ángel** y **Rafael**. Los artistas trabajaban para **mecenas** que los protegían.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Dónde nació el Renacimiento y qué cultura antigua imitaba?

b) ¿Qué es el humanismo y el antropocentrismo?

2 Analiza una obra. Observa esta obra del Renacimiento. Después responde: ¿qué representa? ¿Notas la perspectiva (sensación de profundidad)? ¿Las figuras parecen realistas y proporcionadas?



3 Los grandes maestros. Relaciona cada artista con una de sus obras.

Concepto	Definición
1. Leonardo da Vinci	A. El David y la Capilla Sixtina
2. Miguel Ángel	B. La Gioconda (Mona Lisa)
3. Rafael	C. La Escuela de Atenas

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___

4 Medieval o renacentista. Clasifica cada rasgo.

Rasgos: el ser humano en el centro · finalidad sobre todo religiosa · perspectiva y proporción · figuras rígidas y planas · imitación del arte clásico

Arte medieval	Arte renacentista

5 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

El ideal del hombre renacentista

«¡Qué obra maestra es el ser humano! ¡Qué noble por su razón, qué infinito por sus facultades! En su capacidad de comprender se parece a los dioses: es la maravilla del mundo.»

— Adaptado de un texto renacentista

a) ¿Cómo describe el texto al ser humano?

b) ¿Con qué idea del Renacimiento (humanismo, antropocentrismo) relacionas este texto?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El Renacimiento nació en Italia.		
b	El antropocentrismo pone a Dios en el centro de todo.		
c	Leonardo da Vinci pintó la Gioconda.		
d	Los mecenas protegían y pagaban a los artistas.		

7 Completa los huecos.

1. El Renacimiento nació en el país llamado _____.
2. La corriente de pensamiento que pone al ser humano en el centro es el _____.
3. La técnica que da sensación de profundidad en un cuadro es la _____.
4. Los ricos que protegían y pagaban a los artistas eran los _____.

8 Test. Marca la opción correcta.

1. El Renacimiento nació en...

- a) Francia b) Italia c) Inglaterra d) España

2. El autor del David es...

- a) Leonardo b) Rafael c) Miguel Ángel d) Donatello

3. La idea del ser humano como centro es el...

- a) teocentrismo b) antropocentrismo c) politeísmo d) feudalismo

9 Compara. Escribe dos diferencias entre el arte medieval y el arte renacentista.

10 Explica con tus palabras por qué se llama «Renacimiento» a esta época.

11 Reto. Leonardo da Vinci no solo pintaba. Busca otra actividad a la que se dedicara y anótala.

Carlos I y Felipe II: la hegemonía española del siglo XVI

RECUERDA: En el siglo XVI reinó en España la dinastía de los **Austrias**. **Carlos I** heredó un enorme imperio (España, parte de Europa y América) y afrontó conflictos internos (las **Comunidades** y las **Germanías**). Su hijo **Felipe II** defendió el catolicismo y la hegemonía española, con conflictos como la rebelión de los **Países Bajos** y el desastre de la **Armada Invencible** contra Inglaterra.

Eje cronológico · Los Austrias del siglo XVI

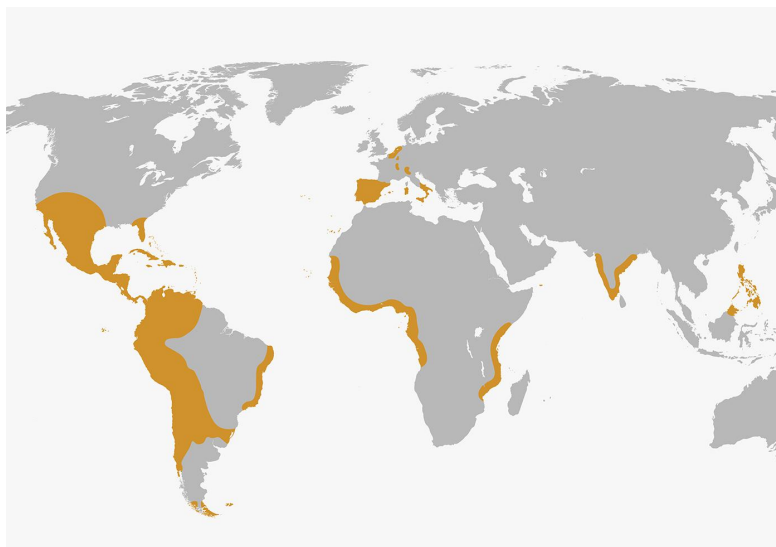


1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué territorios heredó Carlos I?

b) ¿Qué defendió sobre todo Felipe II durante su reinado?

2 El imperio de Carlos I. Observa el mapa. Después responde: ¿por qué se decía que en el imperio de Carlos I «nunca se ponía el sol»?



3 Carlos I o Felipe II. Relaciona cada hecho con su rey.

Concepto	Definición
1. Revuelta de las Comunidades	A. Felipe II
2. Armada Invencible	B. Carlos I
3. Rebelión de los Países Bajos	C. Felipe II
4. Rey del Sacro Imperio	D. Carlos I

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

4 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

El imperio donde no se ponía el sol

«Los dominios de Carlos I eran tan extensos que, cuando en España se ponía el sol, amanecía en sus tierras de América. Por eso se decía que en su imperio nunca se ponía el sol.»

— Adaptado de un texto de la época

a) ¿Qué quería decir la frase «en su imperio nunca se ponía el sol»?

b) ¿Qué ventajas y qué problemas crees que tenía gobernar un imperio tan grande?

5 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Carlos I y Felipe II pertenecían a la dinastía de los Austrias.		
b	Las Comunidades fueron una revuelta en el reinado de Felipe II.		
c	La Armada Invencible fue enviada por Felipe II contra Inglaterra.		
d	Felipe II defendió el catolicismo en sus territorios.		

6 Completa los huecos.

1. La dinastía que reinó en España en el siglo XVI fue la de los _____.

2. El rey en cuyo imperio «nunca se ponía el sol» fue _____.

3. La flota que Felipe II envió contra Inglaterra fue la Armada _____.

4. Los territorios que se rebelaron contra Felipe II fueron los Países _____.

7 Conflictos internos. Comprensión.

Al comienzo de su reinado, Carlos I tuvo que hacer frente a dos revueltas: las Comunidades (en Castilla) y las Germanías (en Valencia y Mallorca). Explica por qué la gente se rebelaba contra el rey.

8 Test. Marca la opción correcta.

1. Carlos I y Felipe II eran de la dinastía...

- a) Trastámara b) Austria c) Borbón d) Habsburgo español

2. La Armada Invencible se dirigió contra...

- a) Francia b) Inglaterra c) los Países Bajos d) el imperio turco

3. Las Comunidades se rebelaron contra...

- a) Felipe II b) Carlos I c) los Reyes Católicos d) Colón

9 Explica con tus palabras qué significa que España tuvo la «hegemonía» en el siglo XVI.

10 Ordena. Numera del 1 al 4 estos hechos según el orden en el tiempo.

Hecho	Orden (1-4)
La Armada Invencible fracasa (1588).	
Carlos I llega al trono (1516).	
Felipe II se convierte en rey (1556).	
Revuelta de las Comunidades (1520).	

11 Reto. Busca qué monasterio-palacio mandó construir Felipe II cerca de Madrid y anótalo.

Aztecas, incas, virreinos y consecuencias

RECUERDA: Tras el descubrimiento, los **conquistadores** españoles sometieron los grandes imperios americanos: **Hernán Cortés** venció al imperio **azteca** (México) y **Francisco Pizarro**, al **inca** (Perú). América se organizó en **virreinos**, con instituciones como el **Consejo de Indias** y las **audiencias**. La conquista tuvo **consecuencias** muy duras para los pueblos indígenas (enfermedades, trabajos forzados, choque de culturas).

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué dos grandes imperios americanos conquistaron los españoles y quién venció a cada uno?

b) ¿Cómo se organizó el territorio americano conquistado?

2 Los imperios americanos. Relaciona cada dato con su imperio.

Concepto	Definición
1. Aztecas	A. Imperio de los Andes, conquistado por Pizarro
2. Incas	B. Imperio de México, conquistado por Cortés
3. Hernán Cortés	C. Venció a los incas del Perú
4. Francisco Pizarro	D. Venció a los aztecas de México

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 La administración de América. Relaciona cada institución con su función.

Concepto	Definición
1. Consejo de Indias	A. Gobernaba un gran territorio en nombre del rey
2. Virrey	B. Órgano que dirigía el gobierno de América desde España
3. Audiencia	C. Tribunal de justicia en América

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____

4 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

La defensa de los indígenas

«Todas estas gentes son de suyo mansas y pacíficas. Y en ellas hizo tanto daño la crueldad de algunos conquistadores que, donde había grandes poblaciones, hoy no queda casi nadie. Es justo defender a estos indios como a hermanos.»

— Adaptado de fray Bartolomé de las Casas

a) ¿Cómo describe el autor a los pueblos indígenas?

b) ¿Qué denuncia el texto sobre la conquista?

5 Consecuencias de la conquista. Clasifica cada consecuencia.

Consecuencias: descenso de la población indígena · llegada de oro y plata a España · nuevos cultivos (patata, maíz, tomate) · trabajos forzados · difusión del cristianismo y del castellano

Para los pueblos americanos	Para España y Europa

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	Hernán Cortés conquistó el imperio inca.		
b	América se organizó en virreinos.		
c	La conquista redujo mucho la población indígena.		
d	De América llegaron a Europa la patata y el maíz.		

7 Completa los huecos.

- El conquistador del imperio azteca fue Hernán _____.
- El conquistador del imperio inca fue Francisco _____.
- Los grandes territorios gobernados por un virrey eran los _____.
- El órgano que dirigía América desde España era el Consejo de _____.

8 Test. Marca la opción correcta.

1. El imperio azteca estaba en...

a) Perú b) México c) Colombia d) Argentina

2. Pizarro conquistó el imperio...

a) azteca b) maya c) inca d) olmeca

3. América se organizó en...

a) taifas b) virreinos c) feudos d) polis

9 Explica con tus palabras por qué la conquista fue un choque entre dos mundos muy diferentes.

10 El intercambio. Escribe dos productos que llegaron de América a Europa y uno que llevaron los europeos a América.

11 Reto. Busca qué alimento de origen americano comes habitualmente y anótalo.

Absolutismo, crisis de la monarquía hispánica y arte barroco

RECUERDA: En el siglo XVII triunfa el **absolutismo** (el rey concentra todo el poder), cuyo modelo es **Luis XIV** de Francia. La **monarquía hispánica** entra en **crisis**: reyes débiles que gobiernan a través de **validos**, guerras, y problemas de población y economía. En el arte triunfa el **Barroco**, recargado y teatral, con genios como **Velázquez** en pintura.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué es el absolutismo? ¿Qué rey es su mejor ejemplo?

b) ¿Qué era un valido en la monarquía hispánica del siglo XVII?

2 La crisis del siglo XVII. Relaciona cada problema con su explicación.

Concepto	Definición
1. Reyes débiles	A. Epidemias, hambre y guerras reducen la población
2. Validos	B. Los reyes dejan el gobierno en manos de un favorito
3. Crisis demográfica	C. Menos llegada de oro y plata de América
4. Crisis económica	D. Reyes poco capaces (Felipe III, Felipe IV)

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 Analiza una obra. Observa esta obra del Barroco. Después responde: ¿qué representa? ¿Notas el fuerte contraste entre luces y sombras? ¿Te parece una escena tranquila o llena de movimiento?



4 Renacimiento o Barroco. Clasifica cada rasgo.

Rasgos: equilibrio y serenidad · movimiento y dramatismo · líneas sencillas · decoración recargada · fuerte contraste de luz y sombra · proporción equilibrada

Renacimiento	Barroco

5 Comentario de texto. Lee esta frase atribuida a Luis XIV y responde debajo.

El Estado soy yo

«Se cuenta que el rey Luis XIV de Francia afirmó: El Estado soy yo. Con ello quería decir que toda la autoridad del reino residía únicamente en su persona, sin tener que rendir cuentas a nadie.»

— Frase atribuida a Luis XIV

a) ¿Qué quería decir Luis XIV con la frase «El Estado soy yo»?

b) ¿Con qué forma de gobierno relacionas esta frase?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	En el absolutismo el rey concentra todo el poder.		
b	Luis XIV de Francia gobernó con un parlamento que le limitaba.		
c	Los validos gobernaban en nombre de reyes poco capaces.		
d	El Barroco es un arte sencillo y sin adornos.		

7 Completa los huecos.

- El sistema en que el rey tiene todo el poder es el _____.
- El rey de Francia modelo de absolutismo fue Luis _____.
- Los favoritos que gobernaban por el rey se llamaban _____.
- El gran pintor barroco de la corte española fue _____.

8 Los validos. Relaciona cada valido con su rey.

Concepto	Definición
1. Duque de Lerma	A. Felipe IV
2. Conde-duque de Olivares	B. Felipe III

Soluciones: 1 ____ 2 ____

9 Test. Marca la opción correcta.

1. El máximo ejemplo del absolutismo fue...

- a) Felipe II b) Luis XIV c) Carlos I d) Boabdil

2. El gran pintor barroco español fue...

- a) El Greco b) Velázquez c) Rafael d) Goya

3. El Barroco se caracteriza por...

- a) la sencillez b) el movimiento y el dramatismo c) la falta de color d) las líneas rectas

10 Compara. Escribe dos diferencias entre el arte del Renacimiento y el del Barroco.

11 Reto. Velázquez pintó un cuadro muy famoso con una infanta y sus damas. Busca su nombre y anótalo.

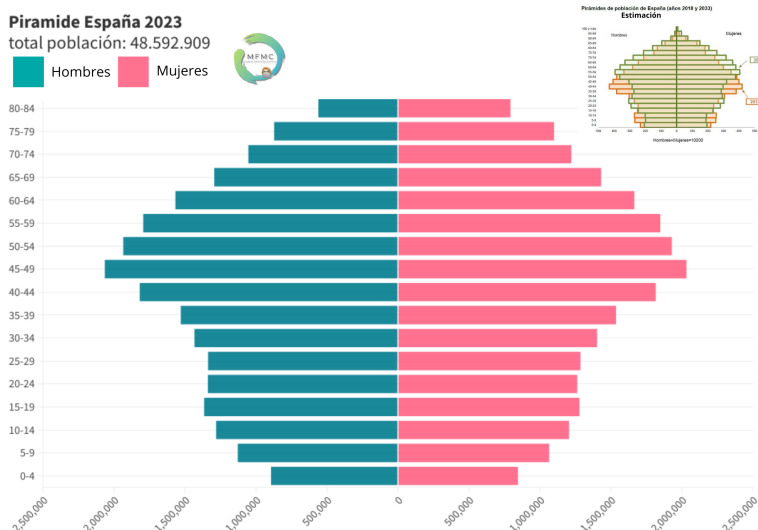
RECUERDA: La **demografía** estudia la población. La **natalidad** son los nacimientos y la **mortalidad**, las muertes (por cada 1.000 habitantes). La diferencia es el **crecimiento natural**. Las **migraciones** son los desplazamientos de población (**emigrar** = salir; **inmigrar** = llegar). La estructura de la población por edad y sexo se representa en la **pirámide de población**.

1 Conceptos demográficos. Relaciona cada término con su definición.

Concepto	Definición
1. Natalidad	A. Número de muertes por cada 1.000 habitantes
2. Mortalidad	B. Número de nacimientos por cada 1.000 habitantes
3. Emigración	C. Llegada de población a un lugar
4. Inmigración	D. Salida de población de un lugar

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

2 Analiza una pirámide de población. Observa la pirámide. Después responde: ¿hay más jóvenes o más ancianos? ¿Nacen ahora más o menos niños que antes? ¿Es una población joven o envejecida?



3 Cálculo sencillo. Resuelve.

En un pueblo de 1.000 habitantes, en un año nacen 8 niños y mueren 11 personas. a) ¿Cuál es la tasa de natalidad? b) ¿Y la de mortalidad? c) ¿El crecimiento natural es positivo o negativo?

4 Los movimientos migratorios. Clasifica cada persona como emigrante o inmigrante.

Situaciones: una persona que sale de su país para trabajar fuera · alguien que llega a España desde otro país · una familia que abandona su pueblo · un extranjero que se instala en tu ciudad

Emigrante (sale)	Inmigrante (llega)

5 Comentario de texto. Lee este testimonio y responde debajo.

El éxodo rural

«En los años sesenta, miles de familias dejaron los pueblos de España para buscar trabajo en las grandes ciudades y en fábricas del extranjero. Muchos pueblos quedaron casi vacíos, habitados solo por ancianos.»

— Adaptado de un testimonio del siglo XX

a) ¿Por qué la gente dejaba los pueblos?

b) ¿Qué consecuencia tuvo esto para muchos pueblos?

6 La población mundial. Comprensión.

La población no se reparte de forma igual por el planeta. Escribe un factor que atraiga población a una zona (por ejemplo, buen clima o trabajo) y otro que la aleje (por ejemplo, desiertos o montañas altas).

7 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	La natalidad mide los nacimientos por cada 1.000 habitantes.		
b	Emigrar significa llegar a un país nuevo.		
c	Una población envejecida tiene muchos ancianos y pocos niños.		
d	La pirámide de población representa la población por edad y sexo.		

8 Completa los huecos.

1. La ciencia que estudia la población es la _____.
2. Los nacimientos por cada 1.000 habitantes son la tasa de _____.
3. Salir del propio país para vivir en otro es _____.
4. El gráfico que muestra la población por edad y sexo es la _____ de población.

9 Test. Marca la opción correcta.

1. La ciencia que estudia la población es la...

- a) geología b) demografía c) economía d) biología

2. Una población con muchos ancianos está...

- a) rejuvenecida b) envejecida c) estancada d) despoblada

3. Quien llega a vivir a un país nuevo es un...

- a) emigrante b) inmigrante c) turista d) nómada

10 La población española. Explica con tus palabras dos rasgos de la población de España hoy (por ejemplo, envejecimiento e inmigración).

11 Reto. Busca cuántos habitantes tiene España aproximadamente y anótalo.

RECUERDA: Las sociedades han pasado de ser **tradicionales** (agrarias) a **industriales** y hoy **postindustriales** (servicios). En el mundo hay grandes **desigualdades** entre países **desarrollados** y **subdesarrollados**. España es una sociedad **democrática**, plural y multicultural. El Estado se organiza en **municipios**, **provincias** y **comunidades autónomas**.

1 Tipos de sociedad. Relaciona cada sociedad con su actividad principal.

Concepto	Definición
1. Sociedad tradicional	A. Predominan la industria y las fábricas
2. Sociedad industrial	B. Predomina la agricultura y el campo
3. Sociedad postindustrial	C. Predominan los servicios (comercio, ocio...)

Soluciones: 1 ___ 2 ___ 3 ___

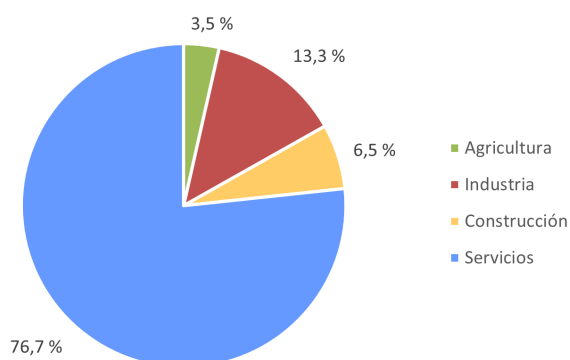
2 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué diferencia hay entre un país desarrollado y uno subdesarrollado?

b) ¿Qué significa que España es una sociedad multicultural?

3 Analiza un gráfico. Observa este gráfico sobre los sectores económicos (o la desigualdad). Después responde: ¿qué sector ocupa a más población? ¿Qué tipo de sociedad refleja?

Población ocupada según sector económico.
Año 2023



4 La organización de España. Ordena de menor a mayor tamaño estos niveles (1 al 3).

Nivel territorial	Orden (1-3)
Comunidad autónoma	
Municipio	
Provincia	

5 Comentario de texto. Lee este artículo de la Constitución y responde debajo.

La Constitución española (1978)

«Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición personal o social.»

— Artículo 14 de la Constitución española

a) ¿Qué principio defiende este artículo de la Constitución?

b) ¿Por qué es importante que todos seamos iguales ante la ley?

6 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	La sociedad postindustrial se basa sobre todo en los servicios.		
b	En el mundo no existen desigualdades entre países.		
c	España se organiza en municipios, provincias y comunidades autónomas.		
d	La Constitución dice que todos somos iguales ante la ley.		

7 Completa los huecos.

1. La sociedad basada en la agricultura es la sociedad _____.
2. La sociedad actual, basada en los servicios, es la _____.
3. El territorio más pequeño de la organización de España es el _____.
4. Cada uno de los 17 grandes territorios autónomos de España es una _____.

8 La convivencia. Comprensión.

En una sociedad multicultural conviven personas de distintas culturas, lenguas y religiones. Escribe dos cosas que ayuden a una buena convivencia entre todos.

9 Test. Marca la opción correcta.

1. La sociedad actual se basa sobre todo en...

- a) la agricultura b) la industria c) los servicios d) la ganadería

2. España se divide en 17...

- a) provincias b) municipios c) comunidades autónomas d) países

3. La ley fundamental de España es la...

- a) Constitución b) monarquía c) autonomía d) provincia

10 Reflexiona. Explica con tus palabras por qué es una riqueza que en una sociedad convivan personas de culturas diferentes.

11 Reto. Busca en qué comunidad autónoma y provincia vives y anótalas.

El hábitat rural, los planos urbanos y las ciudades

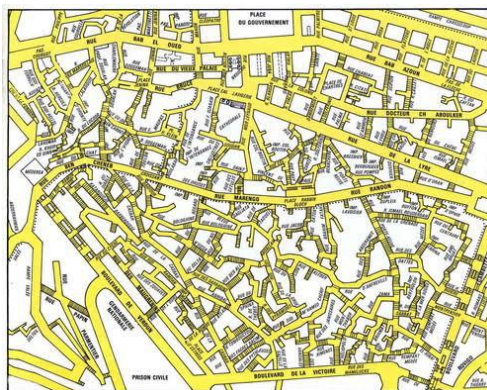
RECUERDA: El **poblamiento rural** se da en el campo, en pueblos y aldeas; puede ser **disperso** (casas separadas) o **concentrado** (casas juntas). El **poblamiento urbano** se da en las **ciudades**, que se organizan en **planos** (irregular, en cuadrícula o radiocéntrico). Las ciudades tienen distintas zonas: el **centro histórico**, las **áreas residenciales** y las **zonas industriales**.

1 Comprensión. Responde.

a) ¿Qué diferencia hay entre poblamiento rural y urbano?

b) ¿Qué es un poblamiento disperso y uno concentrado?

2 Los planos urbanos. Observa los tres planos de ciudad. Después responde: ¿cuál tiene calles en forma de cuadrícula? ¿Cuál es irregular, con calles estrechas y desordenadas? ¿Cuál sale en círculos desde el centro (radiocéntrico)?



3 Relaciona cada tipo de plano con su descripción.

Concepto	Definición
1. Plano irregular	A. Calles en forma de rejilla o damero
2. Plano en cuadrícula	B. Calles estrechas y desordenadas (casco antiguo)
3. Plano radiocéntrico	C. Calles que salen del centro como los radios de una rueda

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____

4 Las zonas de la ciudad. Relaciona cada zona con lo que encontramos en ella.

Concepto	Definición
1. Centro histórico	A. Fábricas, almacenes y polígonos

2. Áreas residenciales	B. La parte más antigua, con monumentos
3. Zonas industriales	C. Barrios de viviendas donde vive la gente

Soluciones: 1 ____ 2 ____ 3 ____

5 Comentario de texto. Lee este fragmento y responde debajo.

La vida en la gran ciudad

«En la gran ciudad todo va deprisa: el metro, el tráfico, las prisas. Hay de todo: trabajo, tiendas, hospitales y ocio. Pero también ruido, contaminación y, a veces, soledad entre tanta gente.»

— Texto de elaboración propia

a) Escribe dos ventajas de vivir en una gran ciudad según el texto.

b) Escribe dos inconvenientes que menciona el texto.

6 Rural o urbano. Clasifica cada rasgo.

Rasgos: pocas casas y mucho campo alrededor · edificios altos y mucha gente · actividad agrícola y ganadera · comercios, oficinas y fábricas · tranquilidad y contacto con la naturaleza

Poblamiento rural	Poblamiento urbano

7 Verdadero o falso. Corrige las falsas.

	Afirmación	V / F	Corrección si es falsa
a	El poblamiento rural se da en las grandes ciudades.		
b	El plano en cuadrícula tiene las calles en forma de rejilla.		
c	El centro histórico es la parte más antigua de la ciudad.		
d	Las zonas industriales están llenas de viviendas y parques.		

8 Completa los huecos.

1. El poblamiento con las casas separadas unas de otras es _____.

2. El plano con las calles en forma de rejilla es el plano en _____.

3. La parte más antigua de una ciudad es el centro _____.

4. Las zonas con fábricas y almacenes son las zonas _____.

9 Test. Marca la opción correcta.

1. El plano con calles en rejilla es el...

- a) irregular b) en cuadrícula c) radiocéntrico d) lineal

2. La parte más antigua de la ciudad es el...

- a) polígono b) centro histórico c) extrarradio d) ensanche

3. El poblamiento con casas separadas es...

- a) concentrado b) disperso c) urbano d) industrial

10 Compara. Escribe dos diferencias entre vivir en un pueblo y vivir en una gran ciudad.

11 Reto. ¿Cómo es el plano de tu pueblo o ciudad (irregular, en cuadrícula, radiocéntrico)? Obsérvalo en un mapa y anótalo.

Escape room, sopas de letras, pasapalabra y retos

¡A JUGAR! Pon a prueba todo lo que has repasado con estos juegos. El escape room y las sopas de letras tienen solución única comprobada. ¡Encontrarás la solución de todos al final del cuadernillo!

Escape room · El cofre del cronista

Para abrir el cofre debes resolver las cuatro pruebas. Cada una te da una **letra**; ordénalas (1, 2, 3, 4) para formar la palabra clave.

PRUEBA 1

Territorio musulmán de la Península Ibérica (empieza por A). Su PRIMERA letra es la n.º 1.

PRUEBA 2

Estilo artístico de las catedrales con arcos apuntados (empieza por G). Su TERCERA letra es la n.º 2.

PRUEBA 3

Navegante que llegó a América en 1492 (apellido). Su PRIMERA letra es la n.º 3.

PRUEBA 4

Dinastía de Carlos I y Felipe II (empieza por A). Su PRIMERA letra es la n.º 4.

PALABRA CLAVE: ____

1 · Sopa de letras de la Edad Media

Encuentra estas **10 palabras** de la Edad Media (horizontal, vertical y diagonal).

H	O	I	Q	C	V	O	O	M	I	O	F	S
T	C	L	H	A	F	T	I	X	F	V	I	R
R	I	A	S	B	D	T	M	C	K	R	J	O
Z	N	R	Y	K	B	W	E	A	K	E	S	J
F	A	D	M	N	I	G	R	L	A	I	H	X
H	M	E	U	B	B	O	G	I	T	S	H	M
W	O	T	K	X	A	T	M	F	I	G	J	B
U	R	A	F	P	O	I	R	A	U	P	O	Z
B	A	C	Y	I	K	C	X	A	Q	S	J	C
Z	F	G	Q	K	D	O	E	U	Z	W	R	V
H	I	L	X	X	M	A	A	S	E	O	K	V
Y	A	I	F	E	U	D	O	F	M	M	C	E
R	T	I	X	Z	A	V	A	S	A	L	L	O

Palabras: Feudo · Vasallo · Califa · Mezquita · Gremio · Gotico · Romanico · Taifa · Catedral · Siervo

2 · Pasapalabra de Historia y Geografía

Completa el rosco: lee la definición y escribe el término.

A	Empieza por A: territorio musulmán de la Península en la Edad Media.	_____
C	Empieza por C: gran templo cristiano, obra maestra del gótico.	_____
D	Empieza por D: ciencia que estudia la población.	_____
F	Empieza por F: tierra que el rey daba a un noble a cambio de fidelidad.	_____
G	Empieza por G: asociación de artesanos del mismo oficio.	_____
L	Empieza por L: monje que inició la Reforma protestante.	_____
M	Empieza por M: lugar de culto de los musulmanes.	_____
R	Empieza por R: arte medieval de arcos de medio punto y muros gruesos.	_____
V	Empieza por V: gran pintor barroco de la corte española.	_____

3 · Sopa de letras de la Edad Moderna

Encuentra estas **10 palabras** de la Edad Moderna (horizontal, vertical y diagonal).

R	A	C	I	R	E	M	A	P	F	F	Z	H
V	I	R	R	E	I	N	A	T	O	O	I	Q
L	T	F	A	L	D	M	O	A	J	A	V	Q
H	K	K	T	U	A	P	G	U	G	C	O	N
H	W	K	V	L	S	O	C	O	R	R	A	B
O	A	G	A	C	E	T	Z	A	R	I	X	E
R	T	G	L	Q	R	M	R	N	O	L	O	C
E	N	R	U	I	H	J	Y	I	Z	A	T	W
T	E	A	Z	Z	E	U	Q	Z	A	L	E	V
U	R	N	A	D	Y	Q	B	T	B	S	L	C
L	P	A	Q	X	Y	N	U	G	X	W	A	K
Y	M	D	L	F	M	V	E	J	T	W	N	N
H	I	A	A	Z	M	H	K	Y	G	G	A	M

Palabras: Colon · America · Lutero · Azteca · Barroco · Velazquez · Virreinato · Austrias · Granada · Imprenta

4 · Ordena la línea del tiempo

Numera del **1 al 6** estos hechos, del más antiguo al más reciente.

Hecho	Orden (1-6)
Llegada de Colón a América (1492).	
Nace el islam con Mahoma (siglo VII).	
Fracaso de la Armada Invencible (1588).	
Coronación de Carlomagno (800).	
Inicio de la Reforma de Lutero (1517).	
Esplendor del Califato de Córdoba (siglo X).	

5 · Retos exprés

Reto	Escribe aquí
Un estilo de arte medieval	
El navegante que llegó a América en 1492	
Los tres estamentos de la sociedad feudal	
Un rey de la dinastía de los Austrias	
La ciencia que estudia la población	
Los tres tipos de plano urbano	

Reto final. Escribe un texto de 4-5 líneas contando qué época de las que has estudiado (Edad Media o Edad Moderna) te gustaría haber vivido y por qué.

Todas las soluciones del cuadernillo. Úsalas solo después de intentar las actividades. En los ejercicios de comentario, escritura libre y comentario de imagen se indica qué se valora.

1 · Bizancio y el Imperio carolingio

1. a) El Imperio romano de Oriente, como Imperio bizantino. b) Rey franco que creó el Imperio carolingio y fue coronado emperador en 800.
2. 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
3. Se valora identificar la obra (mosaico o iglesia), los temas religiosos y el uso del oro y colores vivos.
4. a) Lo coronó el papa León III, como emperador de los romanos. b) Para dar prestigio a su poder y presentarse como heredero del Imperio romano.
5. Orden: 1 Nobleza, 2 Clero, 3 Personas libres, 4 Siervos.
6. a) F: su capital era Constantinopla. b) V. c) V. d) F: era una economía agraria y rural.
7. 1. bizantino. 2. Constantinopla. 3. Justiniano. 4. Carlomagno.
8. Se valora: Bizancio era oriental, urbano y de lengua griega; el carolingio, occidental, rural y latino.
9. 1-c (Constantinopla), 2-c (800), 3-b (rural).
10. Se valora explicar que conservó las leyes, la cultura y el saber grecorromano.
11. Aquisgrán está en la actual Alemania.

2 · El islam y Al-Ándalus

1. a) En Arabia, con Mahoma; su libro es el Corán. b) Los califas.
2. Se valora ver la expansión por Arabia, el norte de África, Próximo Oriente y la Península; llegó a Asia, África y Europa.
3. 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
4. Se valora: servía para la oración; elementos como el minarete (llamar a rezar) y el patio (abluciones).
5. Agricultura: regadío con acequias, norias y cítricos. Artesanía y comercio: seda, especias, zocos.
6. a) F: nació en Arabia. b) V. c) V. d) V.
7. a) Las calles empedradas y alumbradas, las bibliotecas y la mezquita. b) Que era una ciudad muy avanzada y culta.
8. 1. Mahoma. 2. Corán. 3. califa. 4. mezquita.
9. 1-b (VII), 2-c (La Meca), 3-b (decoración geométrica).
10. Se valora citar el impulso religioso, la debilidad de los imperios vecinos y el buen ejército.
11. El islam prohíbe representar figuras humanas o de Dios en los templos, por eso usa geometría y caligrafía.

3 · El feudalismo

1. a) Tierra que el rey daba al noble; el noble daba fidelidad y ayuda militar. b) Nobleza, clero y trabajadores (pueblo llano).
2. Se valora identificar castillo, tierras, aldea e iglesia; en el castillo vive el señor, las tierras las trabajan los campesinos.
3. Privilegiados: nobleza, clero, caballeros. No privilegiados: campesinos, siervos, artesanos.
4. 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
5. a) Fidelidad, no hacerle daño y ayuda militar. b) El feudo y la protección del señor.
6. a) V. b) F: eran privilegiados. c) V. d) V.
7. 1. feudalismo. 2. feudo. 3. vasallaje. 4. estamentos.
8. Se valora: trabajaba las tierras del señor, pagaba tributos y tenía poca libertad.
9. 1-b (rey o noble), 2-c (nobleza), 3-c (casi autosuficiente).
10. Se valora: el vasallo juraba fidelidad y ayuda al señor, y este le daba tierras y protección.
11. Pirámide: arriba nobleza y clero, abajo los trabajadores.

4 · La Europa feudal y el románico

1. Se valora: muros gruesos, pocas ventanas pequeñas, arcos de medio punto e interior oscuro (poca luz).
2. 1-B, 2-C, 3-A, 4-D.
3. a) Para enseñar la religión a un pueblo que no sabía leer. b) Porque tenían muros gruesos y ventanas pequeñas.
4. Se valora: identificar la escena religiosa, su ubicación (portada o ábside) y que las figuras son rígidas.
5. a) V. b) F: muros gruesos y ventanas pequeñas. c) V. d) V.
6. 1. románico. 2. medio punto. 3. cañón. 4. ventanas.
7. Se valora: los peregrinos difundían el arte y las ideas de un lugar a otro.
8. 1-b (medio punto), 2-b (oscuras), 3-b (religiosa y didáctica).
9. Se valora citar dos: muros gruesos, arcos de medio punto, bóveda de cañón, poca luz.
10. Se valora: sus imágenes enseñaban la religión al pueblo analfabeto, como un libro de piedra.

11. Ejemplo: San Martín de Frómista (Palencia), la catedral de Jaca, etc.

5 · Al-Ándalus y los reinos cristianos

1. a) La conquista musulmana; se creó Al-Ándalus. b) Con el Califato de Córdoba (siglo X).
2. Se valora ver Al-Ándalus en el sur/centro y los núcleos cristianos en el norte.
3. 1-B, 2-A, 3-C, 4-D.
4. Se valora: la Mezquita de Córdoba, sus arcos de herradura bicolores y las columnas; cultura islámica.
5. a) Una gran biblioteca para el estudio. b) Que Al-Ándalus tenía una cultura muy avanzada.
6. a) V. b) F: fue una época de esplendor. c) V. d) F: surgieron en el norte.
7. 1. Al-Ándalus. 2. Califato. 3. taifas. 4. Asturias.
8. 1-B, 2-C, 3-A.
9. 1-b (711), 2-b (Califato de Córdoba), 3-b (herradura).
10. Se valora: convivieron cristianos, musulmanes y judíos, con intercambio cultural (aunque también hubo conflictos).
11. Mozárabes: cristianos que vivían en Al-Ándalus. Mudéjares: musulmanes que vivían en tierra cristiana.

6 · Las ciudades medievales

1. a) El arado de hierro, la rotación de cultivos y los molinos. b) Más alimentos permiten más población, que se traslada y hace crecer las ciudades.
2. Orden: 1 mejoran las técnicas, 2 aumenta la producción, 3 crece la población, 4 crecen ciudades y comercio.
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. Se valora: murallas, catedral y mercado; estaban amuralladas para defenderse.
5. a) Viviendo un año y un día en una ciudad sin ser reclamado. b) Para buscar libertad, trabajo y mejores oportunidades.
6. a) V. b) V. c) F: las ciudades resurgieron con fuerza. d) V.
7. 1. gremios. 2. ferias. 3. concejo. 4. rotación.
8. Local: verduras en la plaza, mercado semanal. Larga distancia: seda de Oriente, especias por el Mediterráneo.
9. 1-b (gremios), 2-b (población y comercio), 3-c (maestro).
10. Se valora: en la ciudad un siervo podía hacerse libre y había más oportunidades que en el feudo.
11. Respuesta libre: día de trabajo de un aprendiz.

7 · El arte gótico

1. Se valora: es alta, con arcos apuntados y grandes ventanales; es luminosa gracias a las vidrieras.
2. Románico: arco de medio punto, muros gruesos y oscuros, bóveda de cañón. Gótico: arco apuntado, grandes vidrieras, bóveda de crucería.
3. 1-B, 2-C, 3-A, 4-D.
4. a) La altura y la luz. b) Gracias a la bóveda de crucería y los arbotantes.
5. Se valora: identificar la escena religiosa y ver que las figuras son más naturales y expresivas.
6. a) F: nació en las ciudades. b) V. c) F: eran más luminosas. d) V.
7. 1. gótico. 2. apuntado. 3. arbotante. 4. catedral.
8. a) Llenar la iglesia de luz. b) La luz elevaba el alma de los fieles hacia Dios.
9. 1-b (apuntado), 2-b (arbotantes), 3-b (catedral).
10. Se valora: románico bajo, oscuro y de arcos de medio punto; gótico alto, luminoso y de arcos apuntados.
11. Ejemplo: catedral de León, Burgos o Toledo.

8 · La Baja Edad Media peninsular

1. a) Almorávides y almohades. b) El reino nazarí de Granada.
2. Se valora: avanzaban de norte a sur; al final quedó Granada, en el sureste.
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. Se valora: la Alhambra, sus arcos y patios decorados y el uso del agua; transmite belleza y calma.
5. Se valora: eran asambleas de nobleza, clero y ciudades que trataban asuntos con el rey (impuestos, leyes).
6. a) V. b) V. c) V. d) F: eran asambleas, no un ejército.
7. 1. almohades. 2. nazarí. 3. Alhambra. 4. Cortes.
8. a) Las llaves de Granada, a los Reyes Católicos. b) El fin de la presencia musulmana en la Península.
9. 1-c (Granada), 2-c (nazarí), 3-c (1492).
10. Se valora: Al-Ándalus se redujo y los reinos cristianos crecieron hasta conquistar Granada en 1492.
11. Orden: Llegada de los musulmanes, Califato de Córdoba, reinos de taifas, reino nazarí de Granada.

9 · Los grandes descubrimientos

1. a) Para conseguir especias y oro por nuevas rutas. b) La carabela, la brújula y el astrolabio.

2. Se valora: los portugueses bordeaban África; Colón cruzó el Atlántico hacia el oeste.
3. 1-B, 2-C, 3-A, 4-D.
4. a) Tierra y gente desnuda. b) Regalándoles gorros y cuentas de vidrio.
5. 1-B, 2-A, 3-C.
6. a) V. b) V. c) F: Llegó en 1492. d) V.
7. 1. Moderna. 2. Colón. 3. carabela. 4. brújula.
8. Económicas: especias, oro, afán de riquezas. Técnicas/científicas: barcos y brújula, nuevos mapas.
9. 1-b (1492), 2-b (Asia), 3-c (Elcano).
10. Se valora: marca el inicio de la Edad Moderna y la unión de dos mundos (Europa y América).
11. Duró unos 3 años (1519-1522) y regresó 1 barco, la Victoria.

10 · Reyes Católicos y Estado moderno

1. a) Castilla y Aragón. b) Porque cada reino mantuvo sus leyes e instituciones; solo se unieron los reyes.
2. 1-B, 2-D, 3-A, 4-C.
3. Conquista de Granada, expulsión de los judíos y llegada de Colón a América.
4. a) El título de Almirante y la décima parte de las riquezas. b) Nuevas tierras, riquezas y una ruta hacia Asia.
5. a) V. b) F: cada reino mantuvo sus leyes. c) V. d) F: reforzaron el poder real.
6. 1. Fernando. 2. Granada. 3. Inquisición. 4. autoritaria.
7. Se valora: el rey concentra más poder, con ejército, impuestos y administración propios, frente al rey feudal, más débil.
8. 1-b (Fernando de Aragón), 2-b (dinástica), 3-b (Inquisición).
9. Se valora: los Reyes Católicos tenían más poder, ejército y administración que un rey feudal.
10. Orden: 1 matrimonio, 2 Inquisición, 3 conquista de Granada, 4 llegada de Colón.
11. Están enterrados en la Capilla Real de Granada.

11 · Reforma y Contrarreforma

1. a) Martín Lutero; criticaba los abusos y la venta de indulgencias. b) Con la Contrarreforma (Concilio de Trento y jesuitas).
2. a) La venta de indulgencias (perdones a cambio de dinero). b) El arrepentimiento del corazón.
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. Reforma: Lutero, las 95 tesis, las iglesias protestantes. Contrarreforma: Concilio de Trento, Compañía de Jesús, jesuitas.
5. a) V. b) F: lo fundó Enrique VIII en Inglaterra. c) V. d) F: la Compañía de Jesús defendió el catolicismo.
6. 1. Lutero. 2. indulgencias. 3. Contrarreforma. 4. Trento.
7. Se valora: el sur de Europa quedó católico y el norte, protestante.
8. 1-b (Lutero), 2-c (Contrarreforma), 3-b (Compañía de Jesús).
9. Se valora: los fieles estaban descontentos con los abusos y la riqueza del clero.
10. Se valora: los católicos siguen al papa; los protestantes, no, y dan más importancia a la Biblia.
11. Rompió con Roma porque el papa no le permitió divorciarse, y creó la Iglesia anglicana.

12 · El Renacimiento

1. a) En Italia; imitaba la cultura clásica (griega y romana). b) El humanismo pone al ser humano en el centro (antropocentrismo).
2. Se valora: identificar la obra, notar la perspectiva y ver figuras realistas y proporcionadas.
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. Medieval: finalidad religiosa, figuras rígidas y planas. Renacentista: ser humano en el centro, perspectiva, imitación clásica.
5. a) Como una obra maestra, noble por su razón. b) Con el humanismo y el antropocentrismo.
6. a) V. b) F: pone al ser humano en el centro. c) V. d) V.
7. 1. Italia. 2. humanismo. 3. perspectiva. 4. mecenas.
8. 1-b (Italia), 2-c (Miguel Ángel), 3-b (antropocentrismo).
9. Se valora: el medieval era religioso y plano; el renacentista, realista, con perspectiva y proporción.
10. Se valora: porque «renace» el interés por la cultura clásica de Grecia y Roma.
11. Leonardo también fue inventor, científico, ingeniero, anatomista, etc.

13 · El Imperio de los Austrias

1. a) España, territorios en Europa (Países Bajos, Italia, Austria) y América. b) El catolicismo y la hegemonía española.
2. Se valora: tenía territorios por todo el mundo, así que siempre era de día en alguna parte.
3. 1-B, 2-C, 3-C, 4-D. (Comunidades = Carlos I; Armada y Países Bajos = Felipe II; Sacro Imperio = Carlos I.)

4. a) Que era tan extenso que siempre era de día en alguna parte. b) Ventaja: mucho poder y riqueza; problema: difícil de gobernar y muchas guerras.
5. a) V. b) F: fue en el reinado de Carlos I. c) V. d) V.
6. 1. Austrias. 2. Carlos I. 3. Invencible. 4. Bajos.
7. Se valora: se rebelaban por los impuestos, los cargos dados a extranjeros y el descontento social.
8. 1-b (Austria/Habsburgo), 2-b (Inglaterra), 3-b (Carlos I).
9. Se valora: España fue la potencia más poderosa de Europa en el siglo XVI.
10. Orden: 1 Carlos I (1516), 2 Comunidades (1520), 3 Felipe II (1556), 4 Armada (1588).
11. El monasterio de El Escorial.

14 · La conquista de América

1. a) El azteca (Cortés) y el inca (Pizarro). b) En virreinos.
2. 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. a) Como gentes mansas y pacíficas. b) La crueldad de algunos conquistadores y la muerte de muchos indígenas.
5. Para los americanos: descenso de población, trabajos forzados, difusión del cristianismo y el castellano. Para España/Europa: oro y plata, nuevos cultivos.
6. a) F: conquistó el azteca. b) V. c) V. d) V.
7. 1. Cortés. 2. Pizarro. 3. virreinos. 4. Indias.
8. 1-b (México), 2-c (inca), 3-b (virreinos).
9. Se valora: chocaron dos culturas muy distintas (europea y americana) en lengua, religión y forma de vida.
10. De América: patata, maíz, tomate, cacao. A América: caballo, trigo, cristianismo.
11. Respuesta libre: patata, tomate, maíz, chocolate, etc.

15 · El siglo XVII: Barroco y crisis

1. a) El rey concentra todo el poder; su ejemplo es Luis XIV. b) Un favorito que gobernaba en nombre del rey.
2. 1-D, 2-B, 3-A, 4-C.
3. Se valora: identificar la obra, notar el contraste de luces y sombras y el movimiento.
4. Renacimiento: equilibrio, serenidad, líneas sencillas, proporción. Barroco: movimiento, dramatismo, decoración recargada, contraste de luz.
5. a) Que todo el poder residía solo en él. b) Con el absolutismo.
6. a) V. b) F: no tenía un parlamento que lo limitara. c) V. d) F: es recargado y teatral.
7. 1. absolutismo. 2. XIV. 3. validos. 4. Velázquez.
8. 1-B (Felipe III), 2-A (Felipe IV).
9. 1-b (Luis XIV), 2-b (Velázquez), 3-b (movimiento y dramatismo).
10. Se valora: el Renacimiento es sereno y equilibrado; el Barroco, dinámico y recargado, con fuertes contrastes.
11. Las meninas.

16 · La población

1. 1-B, 2-A, 3-D, 4-C.
2. Se valora: leer la pirámide (base estrecha = pocos niños; parte alta ancha = muchos ancianos) → población envejecida.
3. a) Natalidad: 8 por 1.000. b) Mortalidad: 11 por 1.000. c) Crecimiento natural negativo (mueren más de los que nacen).
4. Emigrante: sale de su país, abandona su pueblo. Inmigrante: llega a España, se instala en tu ciudad.
5. a) Para buscar trabajo en las ciudades y fábricas. b) Muchos pueblos quedaron casi vacíos y envejecidos.
6. Se valora: atrae buen clima, agua o trabajo; aleja desiertos, montañas altas o climas extremos.
7. a) V. b) F: emigrar es salir. c) V. d) V.
8. 1. demografía. 2. natalidad. 3. emigrar. 4. pirámide.
9. 1-b (demografía), 2-b (envejecida), 3-b (inmigrante).
10. Se valora: población envejecida, baja natalidad e importancia de la inmigración.
11. España tiene unos 48 millones de habitantes (dato aproximado; puede variar).

17 · Sociedad y Estado

1. 1-B, 2-A, 3-C.
2. a) El desarrollado tiene más riqueza y servicios; el subdesarrollado, más pobreza y carencias. b) Que conviven personas de culturas, lenguas y religiones distintas.
3. Se valora: el sector terciario (servicios) ocupa a más población → sociedad postindustrial.
4. Orden: 1 Municipio, 2 Provincia, 3 Comunidad autónoma.

5. a) La igualdad de todos ante la ley. b) Se valora: para que nadie sea discriminado y todos tengan los mismos derechos.
6. a) V. b) F: sí existen grandes desigualdades. c) V. d) V.
7. 1. tradicional. 2. postindustrial. 3. municipio. 4. comunidad autónoma.
8. Se valora: respeto, tolerancia, diálogo, leyes iguales para todos.
9. 1-c (servicios), 2-c (comunidades autónomas), 3-a (Constitución).
10. Se valora: la diversidad aporta riqueza cultural, ideas y formas de vida distintas.
11. Respuesta libre según el alumno.

18 · El poblamiento rural y urbano

1. a) El rural se da en el campo (pueblos); el urbano, en las ciudades. b) Disperso: casas separadas; concentrado: casas juntas.
2. Se valora: identificar el plano en cuadrícula (rejilla), el irregular (calles estrechas) y el radiocéntrico (círculos desde el centro).
3. 1-B, 2-A, 3-C.
4. 1-B, 2-C, 3-A.
5. a) Trabajo, tiendas, hospitales, ocio (dos cualesquiera). b) Ruido, contaminación, soledad (dos cualesquiera).
6. Rural: pocas casas y campo, actividad agrícola, tranquilidad. Urbano: edificios altos y mucha gente, comercios y fábricas.
7. a) F: se da en el campo. b) V. c) V. d) F: tienen fábricas y almacenes.
8. 1. disperso. 2. cuadrícula. 3. histórico. 4. industriales.
9. 1-b (en cuadrícula), 2-b (centro histórico), 3-b (disperso).
10. Se valora: pueblo (tranquilo, menos servicios) frente a ciudad (más servicios, más ruido y prisa).
11. Respuesta libre según el alumno.

19 · Juegos de repaso

Escape room. Prueba 1: Al-Ándalus → A. Prueba 2: Gótico, 3.ª letra → T (se acepta la lectura razonada). Prueba 3: Colón → C. Prueba 4: Austrias → A. El profesor puede ajustar la clave según la lectura de las letras.

1. **Sopa Edad Media.** Palabras: feudo, vasallo, califa, mezquita, gremio, gótico, románico, taifa, catedral, siervo.
 2. **Pasapalabra.** A: Al-Ándalus. C: catedral. D: demografía. F: feudo. G: gremio. L: Lutero. M: mezquita. R: románico. V: Velázquez.
 3. **Sopa Edad Moderna.** Palabras: Colón, América, Lutero, azteca, barroco, Velázquez, virreinato, Austrias, Granada, imprenta.
 4. **Ordena la línea del tiempo.** 1 islam (s. VII), 2 Carlomagno (800), 3 Califato de Córdoba (s. X), 4 Colón (1492), 5 Lutero (1517), 6 Armada Invencible (1588).
 5. **Retos exprés.** Ejemplos: románico o gótico; Colón; nobleza, clero y trabajadores; Carlos I o Felipe II; demografía; irregular, en cuadrícula y radiocéntrico.
- Reto final.** Respuesta libre: se valora la coherencia y el uso de lo aprendido.