

CUADERNILLO DE VERANO

LATÍN

1º BACHILLERATO

GRAMMATICA

rosa, rosae
n. f. = rosa

CONJUGATIO

amo, amas,
amat

Carpe diem, quam minimum
credula postero.
(Horatius)

SINTAXIS

Sujectum + Verbum
↓
oratio = sujeto
+ predicado

ANÁLISIS

Puella in hortō
rosam amat.
Suj.: Puella
Pred.: amat

Nombre:

Apellidos:

Curso:

Fecha:



RECURSOS
ESO



Cómo utilizar este cuadernillo

Este material está pensado para ti. Puedes trabajar de forma autónoma durante el verano, consultar los recordatorios teóricos y comprobar tus respuestas en el solucionario.

El cuadernillo reúne y reorganiza actividades de recuperación reales de Latín I. Se han corregido erratas de presentación, se han unificado enunciados y se han distribuido los ejercicios por bloques para facilitar el repaso.

Plan recomendado

Semana	Trabajo	Meta
1	Sistema nominal I	Reconocer casos y declinar
2	Sistema nominal II y pronombres	Concordar y analizar
3	Sistema verbal I	Formar y reconocer tiempos
4	Sistema verbal II	Voz pasiva, participios e infinitivos
5	Sintaxis	Analizar oraciones
6	Traducción	Aplicar un método estable
7	Léxico, latinismos y cultura	Relacionar lengua y civilización
8	Repaso y simulacro	Comprobar lo aprendido

Normativa de referencia: currículo básico de Bachillerato establecido por la LOMLOE y el Real Decreto 243/2022. El trabajo se articula en torno a traducción e interpretación de textos, unidades lingüísticas, léxico, educación literaria y legado de Roma.

Índice

1. Cómo utilizar el cuadernillo

2. Contenidos esenciales

3. Sistema nominal

4. Sistema verbal

5. Pronombres

6. Sintaxis

7. Traducción de textos

8. Léxico y evolución al castellano

9. Expresiones latinas

10. Cultura y mitología

11. Repaso final

12. Simulacro de recuperación

13. Solucionario

Código de trabajo

RECUERDA teoría mínima imprescindible.

ANALIZA identifica forma, función y relación.

TRADUCE expresa el sentido en un castellano correcto.

COMPRUEBA revisa la solución cuando hayas terminado.

Contenidos esenciales

La lengua latina

- Declinaciones y concordancia.
- Adjetivos y pronombres.
- Conjugaciones y verbo *sum*.
- Voz activa y pasiva.
- Participio e infinitivo.

La interpretación

- Funciones de los casos.
- Oración simple y compuesta.
- Relativo, participio y ablativo absoluto.
- Análisis y traducción de textos graduados.

El léxico

- Etimología y familias léxicas.
- Palabras patrimoniales y cultismos.
- Evolución fonética.
- Latinismos de uso actual.

Roma y su legado

- Mitología y religión.
- Sociedad y vida cotidiana.
- Historia y personajes.
- Pervivencia del mundo clásico.

Objetivo final: comprender cómo funciona una oración latina, justificar el análisis y producir una traducción coherente, relacionando además el latín con el castellano y con la cultura europea.

1. Sistema nominal · Casos y funciones

Recuerda: nominativo = sujeto/atributo; vocativo = llamada; acusativo = complemento directo o dirección; genitivo = complemento del nombre; dativo = complemento indirecto; ablativo = complementos circunstanciales.

1. Une cada función con su caso más habitual.

Función	Caso
Sujeto	
Complemento directo	
Complemento del nombre	
Complemento indirecto	
Función apelativa	
Complemento circunstancial	

2. Indica declinación, género y significado.

bellum, -i; verbum, -i; serva, -ae; discipulus, -i; silva, -ae; gladius, -ii; oculus, -i; via, -ae.

Palabra	Declinación	Género	Significado

1. Sistema nominal · Primera y segunda declinación

3. Declina en singular y plural.

a) *agricola liber* b) *via plena* c) *puer honestus*

Caso	Singular	Plural
Nominativo		
Vocativo		
Acusativo		
Genitivo		
Dativo		
Ablativo		

Utiliza una tabla nueva para cada sintagma en tu cuaderno.

4. Pon la palabra en la forma indicada.

fabula, -ae (N. pl.): _____

oppidum, -i (Ac. pl.): _____

ludus, -i (G. pl.): _____

templum, -i (D. sg.): _____

femina, -ae (D. sg.): _____

oculus, -i (G. sg.): _____

1. Sistema nominal · Tercera, cuarta y quinta

5. Clasifica los sustantivos y explica cómo lo sabes.

caput, capitis (n); uxor, uxoris (f); ver, veris (n); acies, -ei (f); luxus, -us (m); dies, -ei (f); luctus, -us (m); ianua, -ae (f).

Sustantivo	Declinación	Justificación

6. Declina.

a) *exercitus, -us* b) *cornu, -us* c) *res, rei*

Caso	Singular	Plural
N./V.		
Ac.		
G.		
D.		
Ab.		

1. Sistema nominal · Concordancia

Recuerda: sustantivo y adjetivo concuerdan en género, número y caso, aunque pertenezcan a declinaciones distintas.

7. Analiza género, número, caso y traducción.

timidae columbae · multas epistulas · amico bono · miserarum feminarum · maximi imperii

Sintagma	Género	Número	Caso(s)	Traducción

8. Concuerda con *novus, -a, -um*.

legiones _____

militum _____

servi _____

legibus _____

1. Sistema nominal · Análisis de formas

9. Analiza morfológicamente y escribe el enunciado.

murorum, populi, incolae, ludum, fluvio, Romanis, amicis, ager, fortunas.

Forma	Enunciado	Género	Número	Caso(s)

10. Completa la desinencia solicitada.

Port____ (Ac. pl., 1.^a) · imperi____ (G. pl. n., 2.^a) · milit____ (D. sg. m., 3.^a) · equitat____ (N. pl. m., 4.^a) ·
vall____ (Ab. sg. n., 2.^a) · part____ (Ac. sg. f., 3.^a) · man____ (N. sg. f., 4.^a).

2. Sistema verbal · Fundamentos

Enunciado verbal: 1.^a y 2.^a persona del presente, infinitivo, 1.^a persona del perfecto y supino. Ej.: *amo, amas, amare, amavi, amatum*.

1. Indica conjugación y temas.

Verbo	Conjugación	Tema de presente	Tema de perfecto	Tema de supino
<i>amo, amas, amare, amavi, amatum</i>				
<i>video, vides, videre, vidi, visum</i>				
<i>rego, regis, regere, rexí, rectum</i>				
<i>audio, audis, audire, audivi, auditum</i>				

2. Traduce.

ludo, appello, capio, doceo, lego, fero, studeo, vivo, volo, accipio, dormio, habeo, scribo, video, venio, taceo, dico, respondeo, sum.

2. Sistema verbal · Presente e imperfecto

3. Conjuga.

Presente de indicativo:

celebro, -as, -are

Persona	Forma
1. ^a sg.	
2. ^a sg.	
3. ^a sg.	
1. ^a pl.	
2. ^a pl.	
3. ^a pl.	

Pretérito imperfecto:

rego, -is, -ere

Persona	Forma
1. ^a sg.	
2. ^a sg.	
3. ^a sg.	
1. ^a pl.	
2. ^a pl.	
3. ^a pl.	

4. Analiza y traduce.

cenabant · deambulabas · scribit · habetis · legebam · veniebamus · sedent

Forma	Persona y número	Tiempo, modo y voz	Traducción

2. Sistema verbal · Futuro y perfecto

5. Conjuga los tiempos indicados.

Verbo	Futuro simple	Pretérito perfecto	Futuro perfecto
<i>celebro, -as, -are, celebravi</i>			
<i>lego, -is, -ere, legi</i>			
<i>invenio, -is, -ire, inveni</i>			

Escribe las seis personas de cada tiempo en tu cuaderno.

6. Analiza y traduce.

pascebatis · habueramus · habueris · habebunt · dant · dederant · fuerint · custodient · custodiunt · dedit · dabit · fuit · erit · custodiam.

Forma	Análisis	Traducción

2. Sistema verbal · Voz pasiva

Desinencias pasivas: -r / -or, -ris / -re, -tur, -mur, -mini, -ntur. El complemento agente de persona se expresa con *a/ab* + *ablativo*.

7. Escribe en latín.

1. Tú eres escuchado (*audio*).
2. Ella era amada (*amo*).
3. Vosotros seréis conducidos (*duco*).
4. Ellos son capturados (*capio*).
5. Nosotros seremos aconsejados (*moneo*).

8. Analiza y traduce.

1. *Romani ab Hannibale vincebantur.*
2. *His temporibus multa bella a Romanis gerebantur.*
3. *Civitates ab hostium exercitu oppugnabuntur.*
4. *Corpora militum mortuorum magno honore a comitibus sepelientur.*

2. Sistema verbal · Participios

Participio de presente: tema de presente + *-nt-* + 3.^a declinación. **Participio de perfecto pasivo:** tema de supino + *-us, -a, -um*.

9. Forma ambos participios.

Verbo	Participio de presente	Participio de perfecto
<i>audio, audire, auditum</i>		
<i>rideo, ridere, risum</i>		
<i>reddo, reddere, redditum</i>		
<i>pulso, pulsare, pulsatum</i>		
<i>aperio, aperire, apertum</i>		

10. Distingue participio concertado y ablativo absoluto; analiza y traduce.

1. *Alpibus superatis, Hannibal in Italiam venit.*
2. *Legati venerunt pacem petentes.*
3. *Homerus vixit ante Romam conditam.*
4. *Cicerone consule, coniuratio Catilinae patefacta est.*

3. Pronombres

Repasa: personales, posesivos, demostrativos, anafórico *is, ea, id*, relativo *qui, quae, quod*.

1. Declina completamente.

a) *is, ea, id* **b)** *qui, quae, quod*

Caso	Masculino	Femenino	Neutro
N. sg.			
Ac. sg.			
G. sg.			
D. sg.			
Ab. sg.			
N. pl.			

2. Pon el demostrativo en el mismo género, número y caso.

nautam (hic) · equos (ille) · praemia (iste) · poetarum (hic) · fabulas (ille) · consules (iste) · patre (hic) · civitatibus (ille).

4. Sintaxis · Método de análisis

Orden de trabajo: 1) localiza el verbo; 2) analiza persona, número y voz; 3) busca el nominativo; 4) agrupa palabras que concuerdan; 5) asigna funciones; 6) traduce por unidades.

1. Analiza sintácticamente y traduce.

1. *Aemilia femina Romana est.*
2. *Ferae et homines amici non sunt.*
3. *Insularum regina aquam agricolis dabat.*
4. *Magister paucos discipulos habet.*
5. *Puellae et pueri multas materias in schola discunt.*
6. *Claudia et Lucius grammaticam et calculum cum amicis studebant.*

Palabra o grupo	Análisis morfológico	Función	Traducción

4. Sintaxis · Activa y pasiva

2. Analiza, traduce y transforma la voz cuando sea posible.

1. *Mercator pecuniam ei non reddit.*
2. *Pecunia ei a mercatore non reddetur.*
3. *Romani ab Hannibale vincebantur.*
4. *Hostes urbem delebunt.*

Oración	Sujeto	Verbo	CD / Sujeto paciente	C. agente
1				
2				
3				
4				

3. Explica la diferencia.

a mercatore / gladio

4. Sintaxis · Participio y relativo

4. Identifica la construcción, analiza y traduce.

1. *Hannibal, Italiam linquens, revocatus a civibus suis, navem ascendit.*
2. *Urbe deleta, hostes discesserunt.*
3. *Rege vulnerato, omnes fugerunt.*
4. *Belgae proximi Germanis erant, qui trans Rhenum incolunt.*
5. *Legati a Saguntinis Romam mittuntur auxilium orantes.*

Construcción	Núcleo verbal	Palabra con la que concuerda	Valor / traducción

5. Traducción · Texto 1

Dédalo e Ícaro

Puer alas in caelo agitabat, sed alarum cera liquescit et miser puer in undas cadit. Interea Daedalus in Italiam venit et in pulchro templo alas deis dedicavit.

Vocabulario: *ala*, -ae: ala; *agito*: agitar; *cera*, -ae: cera; *liquesco*: derretirse; *unda*, -ae: ola; *cado*: caer; *interea*: mientras tanto; *dedico*: dedicar.

1. Análisis previo.

Verbo	Sujeto	Complementos

2. Traducción.

3. Explica qué elemento del mito aparece en el texto.

5. Traducción · Texto 2

Eneas prepara la huida de Troya

Aeneas audivit verba fatalia Veneris, matris suae. Super umeros patrem suum Anchisem tollit et suis familiaribus suam coniugem Creusam committit. Nocte, inter flammaram fulgura, per muros cum patre Anchise et filio Ascanio fugit. Nox erat obscura et in caelo pallida luna fulgebat; tamen senex Anchises per noctis tenebras fulgentia hostium arma videt et dicit: "Nate, fuge celeriter; hostes appropinquant".

4. Localiza.

- a) Dos genitivos: _____ b) Dos ablativos: _____ c) Un vocativo: _____
d) Un imperativo: _____ e) Un participio: _____

5. Traduce.

5. Traducción · Texto 3

Las termas romanas

Domus Romanorum balneum habere non solebat; igitur viri feminaeque Romani in thermas ibant. Thermae aedificia publica cum multis cubiculis erant. In vestibulo erat apodyterium, ubi servi res suorum dominorum curabant.

Vocabulario: soleo: soler; igitur: por tanto; thermae: termas; cubiculum: sala, habitación; apodyterium: vestuario; curo: cuidar.

6. Analiza las formas.

Romanorum · habere · solebat · feminaeque · ibant · publica · suorum · curabant

Forma	Análisis	Función

7. Traduce.

6. Léxico y evolución al castellano

Palabra patrimonial: ha sufrido la evolución fonética habitual. **Cultismo:** conserva una forma cercana a la latina.

1. Evoluciona e indica las reglas empleadas.

luxuriam · sphaeram · fabulare · capram · amicum · aurum · febrem · mulierem · oculum · silvam

Latín	Resultado	Cambios fonéticos

2. Explica la evolución y escribe patrimonial y cultismo.

a) *acuculam* b) *damnum*

6. Léxico · Familias y derivados

3. Traduce y escribe dos derivados castellanos.

Latín	Significado	Derivado 1	Derivado 2
<i>sordidus, -a, -um</i>			
<i>nitidus, -a, -um</i>			
<i>calidus, -a, -um</i>			
<i>frigidus, -a, -um</i>			
<i>facies, -ei</i>			
<i>niger, nigra, nigrum</i>			
<i>ruber, rubra, rubrum</i>			

4. Agrupa por familia léxica.

ocular · oculista · aurífero · áureo · febril · afebril · silvestre · silvicultura · fabuloso · fabulación

7. Expresiones latinas

1. Relaciona.

Latinismo	Significado
<i>lapsus linguae</i>	
<i>sine die</i>	
<i>ad infinitum</i>	
<i>in dubio pro reo</i>	
<i>in situ</i>	
<i>post mortem</i>	
<i>ad hoc</i>	
<i>a priori</i>	

2. Completa con el latinismo adecuado.

1. La reunión fue aplazada _____.
2. Cometió un _____ durante el discurso.
3. El equipo tomó muestras _____.
4. La norma se creó _____ para resolver aquel problema.
5. La investigación continuó _____ sin alcanzar una conclusión.

3. Escribe una oración correcta con cuatro latinismos.

8. Cultura y mitología · Dioses

1. Completa la tabla.

Dios romano	Equivalente griego	Ámbito	Atributo
Júpiter			
Juno			
Neptuno			
Minerva			
Marte			
Venus			
Diana			
Vulcano			
Mercurio			
Ceres			

2. Responde.

¿Cuál es la diferencia entre un dios olímpico, un héroe y un ser fabuloso?

8. Cultura y mitología · Relatos

3. Responde brevemente.

1. ¿Cómo logra Orfeo dominar al can Cerbero?
2. ¿Quién era Eurídice? ¿Y Perséfone?
3. ¿Cómo nació el caballo alado Pegaso?
4. ¿Dónde vivían las Musas?
5. ¿Cuál era la Musa de la poesía lírica? ¿Y la de la danza?
6. Nombra tres seres fabulosos de la mitología grecorromana.

4. Narra en 10-12 líneas la leyenda del rapto de las sabinas.

8. Cultura romana · Vida cotidiana

5. Relaciona cada espacio con su función.

Espacio	Función
foro	
termas	
domus	
insula	
anfiteatro	
circo	
basílica	
templo	

6. Explica tres diferencias entre la *domus* y la *insula*.

7. ¿Qué información sobre la vida cotidiana aparece en el texto de las termas?

9. Repaso final • Morfología

1. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

1. El acusativo con preposición siempre es complemento directo.
2. El adjetivo concuerda con el sustantivo en género, número y caso.
3. El verbo *sum* lleva atributo en acusativo.
4. Las desinencias pasivas son -r, -ris, -tur, -mur, -mini, -ntur.
5. El tema de perfecto forma perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto.
6. *Fortis*, -e tiene una forma para masculino y femenino y otra para neutro.
7. *ad* e *in* con acusativo pueden expresar dirección.
8. El complemento agente de persona va en ablativo con *a/ab*.

2. Analiza.

ovium · mulieribus · res · exercitui · tempora · hostem · navibus · navium

Forma	Enunciado	Análisis	Traducción

9. Repaso final • Verbos y sintaxis

3. Analiza las formas y señala la conjugación.

videramus · amabamini · dixit · audientur · videbitur · ductus est · finiverat · ducebatur

Forma	Persona/número	Tiempo/modo/voz	Conjugación	Traducción

4. Analiza y traduce.

1. *Catone censore, severa fuit Romae morum disciplina.*
2. *Legati venerunt pacem petentes.*
3. *Civitates ab hostium exercitu oppugnabuntur.*

10. Simulacro de recuperación · Parte I

Tiempo orientativo: 90 minutos

1. Morfología nominal (2 puntos).

a) Declina *homo humilis*. b) Analiza: *mulieribus, exercitui, tempora, navium*.

2. Morfología verbal (2 puntos).

a) Conjuga el pluscuamperfecto de indicativo activo de *venio*.

b) Analiza y traduce: *videramus, amabamini, audientur, ductus est*.

3. Sintaxis (2 puntos).

Analiza y traduce:

1. *Urbe deleta, hostes discesserunt*.

2. *Belgae proximi Germanis erant, qui trans Rhenum incolunt*.

4. Léxico (1 punto).

Explica la evolución de *acuculam* y *damnum*. Indica patrimonial y cultismo.

10. Simulacro de recuperación · Parte II

5. Texto (2 puntos).

Aeneas, Troia incensa, cum patre et filio fugit. Anchises, arma hostium videns, filium monet. Creusa tamen inter tenebras amittitur.

Vocabulario: *incendo*: incendiar; *fugio*: huir; *moneo*: advertir; *amitto*: perder.

a) Analiza las construcciones destacables. b) Traduce el texto.

6. Cultura y latinismos (1 punto).

a) Explica *sine die* e *in dubio pro reo*.

b) Resume el mito de Orfeo y Eurídice.

Autoevaluación: antes de mirar las soluciones, revisa concordancias, desinencias, sujeto de cada verbo y coherencia de la traducción.

11. Solucionario · Sistema nominal

Casos y funciones: sujeto–nominativo; CD–acusativo; CN–genitivo; CI–dativo; apelación–vocativo; CC–ablativo.

Formas: *fabulae, oppida, ludorum, templo, feminae, oculi*.

Concordancia con novus: *legiones novae; militum novorum; servi novi; legibus novis*.

Desinencias: *portas; imperiorum; militi; equitatus; vallo; partem; manus*.

Modelo: *via plena*

Caso	Singular	Plural
N.	via plena	viae plenae
V.	via plena	viae plenae
Ac.	viam plenam	vias plenas
G.	viae plenae	viarum plenarum
D.	viae plenae	viis plenis
Ab.	via plena	viis plenis

Nota: algunas formas aisladas admiten más de un análisis. Debes indicar todos los casos posibles cuando no haya contexto.

11. Solucionario · Sistema verbal I

Presente de *celebro*: *celebro, celebras, celebrat, celebramus, celebratis, celebrant*.

Imperfecto de *rego*: *regebam, regebas, regebat, regebamus, regebatis, regebant*.

Forma	Análisis	Traducción
cenabant	3. ^a pl., imperfecto ind. act.	cenaban
deambulabas	2. ^a sg., imperfecto ind. act.	paseabas
scribit	3. ^a sg., presente ind. act.	escribe
habetis	2. ^a pl., presente ind. act.	tenéis
legebam	1. ^a sg., imperfecto ind. act.	leía

Voz pasiva: *audiris; amabatur; ducemini; capiuntur; monebimur*.

11. Solucionario · Sistema verbal II

Verbo	Participio presente	Participio perfecto
audio	audiens, audientis	auditus, -a, -um
rideo	ridens, ridentis	risus, -a, -um
reddo	reddens, reddentis	redditus, -a, -um
pulso	pulsans, pulsantis	pulsatus, -a, -um
aperio	aperiens, aperientis	apertus, -a, -um

Traducciones: *Alpibus superatis*, “superados los Alpes”; *pacem petentes*, “pidiendo la paz”; *ante Romam conditam*, “antes de ser fundada Roma”; *Cicerone consule*, “siendo Cicerón cónsul”.

Análisis seleccionado: *videramus*: 1.ª pl., pluscuamperfecto ind. act., “habíamos visto”. *amabamini*: 2.ª pl., imperfecto ind. pas., “erais amados”. *audientur*: 3.ª pl., futuro ind. pas., “serán oídos”. *ductus est*: 3.ª sg., perfecto ind. pas., “fue/ha sido conducido”.

11. Solucionario · Sintaxis

Aemilia femina Romana est: Aemilia, sujeto; femina Romana, atributo; est, verbo copulativo. “Emilia es una mujer romana”.

Ferae et homines amici non sunt: sujeto compuesto; amici, atributo. “Las fieras y los seres humanos no son amigos”.

Insularum regina aquam agricolis dabat: regina, sujeto; insularum, CN; aquam, CD; agricolis, CI; dabat, núcleo. “La reina de las islas daba agua a los campesinos”.

Urbe deleta: ablativo absoluto. “Destruída la ciudad, los enemigos se retiraron”.

Belgae... qui...: *qui* introduce una subordinada de relativo y retoma a *Germani*. “Los belgas estaban muy próximos a los germanos, que habitan al otro lado del Rin”.

Complemento agente: persona o ser animado, *a/ab* + *ablativo*; instrumento o medio, ablativo sin preposición.

11. Solucionario · Traducción

Dédalo e Ícaro

El muchacho agitaba las alas en el cielo, pero la cera de las alas se derrite y el desdichado muchacho cae a las olas. Mientras tanto, Dédalo llega a Italia y dedica las alas a los dioses en un hermoso templo.

Eneas

Eneas oyó las palabras fatales de Venus, su madre. Levanta sobre sus hombros a su padre Anquises y encomienda a sus familiares a su esposa Creúsa. De noche huye entre el resplandor de las llamas, a través de las murallas, con su padre Anquises y su hijo Ascanio. La noche era oscura y en el cielo brillaba una luna pálida; sin embargo, el anciano Anquises ve entre las tinieblas de la noche las brillantes armas de los enemigos y dice: «Hijo, huye rápidamente; los enemigos se acercan».

Las termas

La casa de los romanos no solía tener baño; por ello, los hombres y las mujeres romanos iban a las termas. Las termas eran edificios públicos con muchas salas. En el vestíbulo estaba el vestuario, donde los esclavos cuidaban las pertenencias de sus señores.

11. Solucionario · Léxico y latinismos

Resultados frecuentes: *luxuriam* → *lujuria*; *sphaeram* → *esfera*; *fabulare* → *hablar*; *capram* → *cabra*; *amicum* → *amigo*; *aurum* → *oro*; *febrem* → *fiebre*; *mulierem* → *mujer*; *oculum* → *ojo*; *silvam* → *selva*.

Acuculam: patrimonial *aguja*; cultismo relacionado *acícula*. **Damnum:** patrimonial *daño*; cultismo *damno* (jurídico, en expresiones como “daño emergente y lucro cesante” se conserva sobre todo la base culta en derivados: indemnizar).

Latinismo	Significado
<i>lapsus linguae</i>	error involuntario al hablar
<i>sine die</i>	sin fecha determinada
<i>ad infinitum</i>	indefinidamente
<i>in dubio pro reo</i>	en caso de duda, a favor del acusado
<i>in situ</i>	en el lugar
<i>post mortem</i>	después de la muerte
<i>ad hoc</i>	creado para un fin concreto
<i>a priori</i>	antes de examinar los hechos

11. Solucionario · Cultura y mitología

Dioses: Júpiter/Zeus, cielo y poder, rayo; Juno/Hera, matrimonio, pavo real; Neptuno/Poseidón, mar, tridente; Minerva/Atenea, sabiduría, lechuza; Marte/Ares, guerra, armas; Venus/Afrodita, amor, paloma; Diana/Ártemis, caza, arco; Vulcano/Hefesto, fuego y forja, martillo; Mercurio/Hermes, mensajero y comercio, caduceo; Ceres/Deméter, agricultura, espigas.

Orfeo: calma a Cerbero con su música. Eurídice es su esposa; Perséfone, reina del inframundo. Pegaso nace de la sangre de Medusa tras ser decapitada. Las Musas viven tradicionalmente en el Helicón o el Parnaso. Erato se asocia a la poesía lírica amorosa y Terpsícore a la danza.

Rapto de las sabinas: Roma necesitaba mujeres para asegurar su continuidad. Rómulo organizó unos juegos e invitó a pueblos vecinos; durante la celebración, los romanos raptaron a las sabinas. Se produjo una guerra, pero ellas intervinieron entre sus padres y sus esposos y lograron la reconciliación e integración de ambas comunidades.

11. Solucionario · Simulacro

Homo humilis: N. homo humilis / homines humiles; V. homo humilis / homines humiles; Ac. hominem humilem / homines humiles; G. hominis humilis / hominum humilium; D. homini humili / hominibus humilibus; Ab. homine humili / hominibus humilibus.

Pluscuamperfecto de venio: veneram, veneras, venerat, veneramus, veneratis, venerant.

Texto: “Incendiada Troya, Eneas huye con su padre y su hijo. Anquises, viendo las armas de los enemigos, advierte a su hijo. Sin embargo, Creúsa se pierde entre las tinieblas”. *Troia incensa* es ablativo absoluto; *arma hostium videns* es participio concertado con Anchises.

Orientación de calificación: 20 % morfología nominal; 20 % verbal; 20 % sintaxis; 20 % traducción; 10 % léxico; 10 % cultura. Una traducción correcta debe respetar el análisis y sonar natural en castellano.

Último consejo: no memorices traducciones aisladas. Comprueba siempre cada terminación, cada concordancia y la relación entre las palabras.