



■ USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE · Documento de corrección

Criterios de corrección incluidos en cada apartado

BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [2,5 puntos]

1a. Narrador, género y cita. (1 pt)

✓ **Respuesta correcta [1 pt]**

Narrador protagonista en primera persona: «sepa Vuestra Merced», «a mí llaman Lázaro», «mi nacimiento fue». Lázaro cuenta su propia historia, lo que crea un narrador autodiegético con perspectiva interna limitada. Género: novela picaresca. Es el texto fundacional del género en España (1554, anónimo).

■ *Criterio: 0,33 pt persona/tipo narrador + 0,33 pt cita + 0,33 pt género.*

1b. Rasgos picarescos. (1 pt)

Rasgo	Ejemplo en el texto
Narrador protagonista (1.ª persona autobiográfica)	«a mí llaman Lázaro de Tormes»
Origen humilde y marginal	Hijo de un molinero; nacido en el río.
Presentación con humor e ironía	«con verdad me puedo decir nacido en el río» (ironía de su nacimiento accidental).
Dirigido a un receptor concreto	«sepa Vuestra Merced» (epístola fingida).

■ *0,25 pt por rasgo con ejemplo. Se acepta un cuarto rasgo no listado si es correcto.*

1c. «Vuestra Merced» y situación comunicativa. (0,5 pts)

✓ **Respuesta correcta [0,5 pt]**

«Vuestra Merced» es un tratamiento de respeto hacia una persona de rango superior. Indica que el narrador se dirige a alguien con mayor estatus social, como si escribiera una carta o declaración. Esto da al texto estructura epistolar y sugiere que Lázaro está justificándose o relatando su vida por encargo de ese superior.

■ *Criterio: Identificar la relación de poder y la estructura epistolar.*

BLOQUE 2 · MÍSTICA, PICAESCA Y NARRATIVA RENACENTISTA [4 puntos]

2a. Tipos de narrativa renacentista. (1,5 pts)

Tipo	Características	Ejemplo
Novela de caballerías	Héroes idealizados; aventuras fantásticas; amor cortés; mundo irreal.	Amadís de Gaula.
Novela pastoril	Pastores idealizados; naturaleza perfecta; amor platónico; diálogos filosóficos.	La Diana (Jorge de Montemayor).
Novela morisca	Protagonistas moros nobles; convivencia entre culturas; romance y aventura.	Historia del Abencerraje.
Novela picaresca	Pícaro de origen humilde; narrador en 1.ª persona; crítica social; visión realista.	Lazarillo de Tormes (1554).

■ *0,375 pt por fila correcta.*

2b. La mística. (1,5 pts)

Pregunta	Respuesta
----------	-----------

Ascética vs. mística	La ascética es el camino de purificación mediante el esfuerzo y la renuncia (vía purgativa). La mística es la unión directa del alma con Dios, experiencia inefable que va más allá de la ascética.
Tres vías	Vía purgativa (purificación del alma), vía iluminativa (contemplación de Dios) y vía unitiva (unión mística con Dios).
Santa Teresa y su obra	Santa Teresa de Jesús (Ávila, 1515-1582). Obra principal: Las moradas o Castillo interior. También Libro de la Vida. Fundadora de las Carmelitas Descalzas.
«Noche oscura del alma»	Poema de San Juan de la Cruz que describe la vía unitiva: el alma abandona todo lo terrenal en oscuridad y silencio para encontrarse con Dios en un éxtasis místico.
Estilo de la mística	Lenguaje simbólico y paradójico; metáforas del amor humano para expresar lo divino; sencillez aparente; uso del diminutivo (Santa Teresa).

■ 0,3 pt por pregunta.

2c. Rasgos de la picaresca con ejemplo. (1 pt)

Rasgo	Explicación + ejemplo
Narrador protagonista en 1.ª persona	El pícaro cuenta su propia historia. Ej: «a mí llaman Lázaro de Tormes».
Origen humilde del pícaro	Nace en el margen de la sociedad, hijo de delincuentes o gente pobre. Ej: padre molinero, nacimiento en el río.
Carácter autobiográfico	Cuenta su vida desde el principio; estructura de memorias o epístola. Ej: «nacimiento fue dentro en el río».
Visión crítica de la sociedad	A través de sus peripecias, el pícaro expone la hipocresía y la injusticia social. Ej: ironía de nacer en el río como símbolo de marginación.

BLOQUE 3 · ORTOGRAFÍA: Z Y Y/LL [2 puntos]

3a. Z, C o S. (1 pt)

Palabra	Correcta	Regla
cono__er	conocer (c)	Ante e, la z se sustituye por c (regla de alternancia z/c).
vo__es	voces (c)	Plural de «voz»: z → c ante -es.
capa__idad	capacidad (c)	Ante vocal a: c; la z solo va ante a, o, u.
fero__	feroz (z)	Z en posición final de palabra.
pla__a	plaza (z)	Z ante a.
gra__ioso	gracioso (c)	Ante i se usa c, no z.
auda__	audaz (z)	Z en posición final.
blan__o	blanco (c)	Ante o: c (alternancia z/c).

■ 0,125 pt por fila. Regla general: z ante a, o, u; c ante e, i.

3b. LL o Y. (0,5 pts)

Palabra	Correcta	Justificación
ha__a (árbol)	haya (y)	«Haya» (árbol) se escribe con y; «halla» (hallar) con ll.
va__a (de ganado)	vaca → valla (ll)	«Valla» (cerca) con ll; «vaya» (ir) con y.
o__ó (verbo oír)	oyó (y)	Formas del verbo oír con hiato: -y- entre vocales.

__ema (quemadura)	llema (ll) → quema / llema	«Llema» no es estándar; «yema» (con y) es lo correcto para yema del dedo o del huevo.
estre__a	estrella (ll)	Palabra con ll etimológica.
des__elar	desvelar (v) — no hay ll ni y; «desvelar» lleva v	Verificar que el alumno identifica el error de concepto.

3c. Corrección del párrafo. (0,5 pts)

✓ Respuesta correcta [0,5 pt]

Errores: «Lasarillo» → Lazarillo · «boz» → voz · «conoze» → conoce · «espreza» → desprecia · «agudesa» → agudeza · «reflexa» → refleja
 Texto corregido: «**Lazarillo** de Tormes es una obra, **voz** de la picaresca española. El muchacho **conoce** bien las miserias del mundo y las **desprecia** con gracia y **agudeza**. Su historia **refleja** la sociedad del siglo XVI.»

■ *Criterio: 0,125 pt por error correctamente identificado y corregido (4 errores principales).*

BLOQUE 4 · COMENTARIO / CREACIÓN LITERARIA [1,5 puntos]

Rúbrica de comentario / creación literaria: • Adecuación al género o forma pedida: 0,375 pt • Coherencia y profundidad del análisis o calidad creativa: 0,375 pt • Corrección ortográfica: 0,375 pt • Riqueza expresiva y vocabulario literario: 0,375 pt
 Opción A (comentario del Lazarillo): verificar género, narrador, ≥3 rasgos picarescos y valoración del estilo. Opción B (picaresca contemporánea): verificar 1.ª persona, origen humilde del protagonista, ironía social y registro adecuado.

■ *Criterio: Mínimo 100 palabras. Sin identificar género/forma: máximo 0,75 pt.*