



Nombre y apellidos: _____

Curso / Grupo: _____

Fecha: _____

Nota: _____ / 10

BLOQUE 1 · COMPRENSIÓN LECTORA [3 puntos]

Lee el texto y responde.

El tren se detuvo en una estación que no figuraba en ningún mapa. Nadie bajó. Nadie subió. Solo el revisor, un hombre de bigote afilado y ojos color aceituna, recorrió el pasillo contando los asientos vacíos con el dedo. Cuando llegó al último vagón, se encontró con una niña de unos diez años sentada sola junto a la ventanilla. —¿Dónde vas? —le preguntó. —Al sitio donde viven los que se pierden —respondió ella sin apartar la vista del paisaje. El revisor anotó algo en su cuaderno, asintió como si aquella respuesta fuera la más normal del mundo, y siguió su camino.

1a. Identifica el tipo de narrador y justifícalo con una cita del texto. (0,5 pts)

1b. Localiza un fragmento descriptivo dentro del texto. ¿Qué tipo de descripción es (prosopografía, etopeya, topografía...)? Explica qué función cumple en el relato. (1 pt)

1c. El texto incluye un diálogo. ¿Es formal o informal? ¿Qué nos revela sobre los personajes? (0,5 pts)

1d. ¿Cuál es el efecto narrativo del último párrafo? Relaciona la reacción del revisor con el tono general del texto. (1 pt)

BLOQUE 2 · NARRACIÓN, DESCRIPCIÓN Y DIÁLOGO [3,5 puntos]

2a. Relaciona cada elemento narrativo con su definición y pon un ejemplo del texto. (1 pt)

Elemento	Definición	Ejemplo del texto
Narrador	Voz que cuenta la historia desde una perspectiva.	
Espacio	Lugar donde se desarrollan los hechos.	
Tiempo	Momento en que ocurre la acción.	
Personaje	Ser que protagoniza o interviene en la acción.	

2b. Clasifica cada descripción según su tipo e indica qué recurso literario emplea. (1 pt)

Fragmento	Tipo de descripción	Recurso literario
«Sus ojos eran dos ascuas encendidas en la oscuridad.»		
«El pueblo dormía entre montañas cubiertas de nieve eterna.»		
«Era generosa hasta el extremo: incapaz de negarle nada a nadie.»		

«Llevaba una chaqueta azul, pantalones oscuros y zapatos de cuero.»		
---	--	--

2c. Transforma el diálogo del texto en estilo indirecto y luego en un mensaje de chat informal. **(1 pt)**

Estilo indirecto:

Mensaje de chat informal (como si la niña se lo contara a un amigo):

2d. Indica si estos diálogos son formales o informales y explica qué rasgos lo evidencian. **(0,5 pts)**

Diálogo	Formal / Informal	Rasgos
«Buenos días. ¿Podría indicarme dónde se encuentra el departamento de recursos humanos?»		
«Tío, ¿has visto el partido? ¡Fue una locura total!»		

BLOQUE 3 · ORTOGRAFÍA: TILDE EN PRONOMBRES ENCLÍTICOS [2 puntos]

3a. Indica si estas formas con pronombre enclítico llevan tilde y explica la regla. **(1 pt)**

Forma verbal	¿Lleva tilde?	Regla aplicada
digame		
dime		
llevoselo		
daselo		
mirame		
cuentame		
ponte		
callate		

3b. Corrige los errores de tilde en enclíticos. **(0,5 pts)**

1. Damelo ahora mismo, que lo necesito.
2. Digame su nombre completo, por favor.
3. Llévatelo si quieres, no me importa.
4. Sentaos y callense, que empieza la clase.

3c. Escribe tres oraciones propias usando formas con pronombre enclítico que lleven tilde. **(0,5 pts)**

BLOQUE 4 · PRODUCCIÓN ESCRITA [1 punto]

Elige UNA opción.

Opción A. Escribe el comienzo de un relato de género fantástico (80-120 palabras) en el que aparezca una descripción del espacio y una descripción de un personaje. Usa al menos un recurso literario en cada descripción.

Opción B. Escribe una escena de diálogo (mínimo 8 intervenciones) en la que dos personajes discutan sobre algo cotidiano. El diálogo debe revelar la personalidad de cada uno a través de su forma de hablar.

Cuida la ortografía, la coherencia y la cohesión. Se valorará la riqueza léxica y la adecuación al registro.